



XS Wireless Digital

Áudio sem fio por transmissão digital

[Exportar PDF do manual original HTML](#)



Índice

1. Prefácio.....	6
2. Informações sobre o produto.....	7
Vocal Set.....	7
Lavalier Set.....	9
Presentation Base Set.....	10
XLR Base Set.....	11
Instrument Base Set.....	12
Pedalboard Set.....	13
Portable Interview Set.....	14
Portable Lavalier Set.....	15
Portable ENG Set.....	16
Portable Base Set.....	17
3. Manual de instruções.....	18
Vocal Set.....	18
Ligar o emissor ao microfone de voz.....	18
Ligar o recetor à mesa de mistura.....	19
Pegar no microfone de voz.....	20
Ligar/desligar o emissor e o recetor.....	21
Colocar o sinal de áudio em modo de silêncio.....	23
Verificar o estado de carga durante a utilização.....	24
Carregar a bateria.....	25
Utilizar autocolantes para a identificação de percursos.....	26
Emparelhar.....	27
Verificar se o alcance foi ultrapassado.....	28
Eliminar falhas.....	29
Lavalier Set.....	30
Ligar o microfone de encaixe ao emissor.....	30
Montar o microfone de encaixe.....	31
Ligar o recetor à mesa de mistura.....	32
Ligar/desligar o emissor e o recetor.....	33
Colocar o sinal de áudio em modo de silêncio.....	35
Verificar o estado de carga durante a utilização.....	36
Carregar a bateria.....	37
Utilizar autocolantes para a identificação de percursos.....	38
Emparelhar.....	39



Verificar se o alcance foi ultrapassado.....	40
Eliminar falhas.....	41
Presentation Base Set.....	42
Ligar o microfone ao emissor.....	42
Ligar o recetor à mesa de mistura.....	43
Ligar/desligar o emissor e o recetor.....	44
Colocar o sinal de áudio em modo de silêncio.....	46
Verificar o estado de carga durante a utilização.....	47
Carregar a bateria.....	48
Utilizar autocolantes para a identificação de percursos.....	49
Emparelhar.....	50
Verificar se o alcance foi ultrapassado.....	51
Eliminar falhas.....	52
XLR Base Set.....	53
Ligar o emissor ao microfone de voz.....	53
Ligar o recetor à mesa de mistura.....	54
Pegar no microfone.....	55
Ligar/desligar o emissor e o recetor.....	56
Colocar o sinal de áudio em modo de silêncio.....	58
Verificar o estado de carga durante a utilização.....	59
Carregar a bateria.....	60
Utilizar autocolantes para a identificação de percursos.....	61
Emparelhar.....	62
Verificar se o alcance foi ultrapassado.....	63
Eliminar falhas.....	64
Instrument Base Set.....	65
Ligar o emissor ao instrumento.....	65
Ligar o recetor ao amplificador.....	66
Ligar/desligar o emissor e o recetor.....	67
Colocar o sinal de áudio em modo de silêncio.....	69
Verificar o estado de carga durante a utilização.....	70
Carregar a bateria.....	71
Utilizar autocolantes para a identificação de percursos.....	72
Emparelhar.....	73
Verificar se o alcance foi ultrapassado.....	74
Eliminar falhas.....	75
Pedalboard Set.....	76



Ligar o emissor ao instrumento.....	76
Fixar o recetor na Pedalboard.....	77
Ligar o recetor ao amplificador.....	78
Ligar o recetor à mesa de mistura.....	79
Ligar o emissor e o recetor.....	80
Silenciar o sinal de áudio e ativar o afinador.....	82
Verificar o estado de carga durante a utilização.....	83
Carregar a bateria.....	84
Utilizar autocolantes para a identificação de percursos.....	85
Emparelhar.....	86
Verificar se o alcance foi ultrapassado.....	87
Eliminar falhas.....	88
Portable Interview Set.....	89
Ligar o emissor ao microfone de voz.....	89
Ligar o recetor à câmara.....	90
Pegar no microfone de voz.....	91
Ligar/desligar o emissor e o recetor.....	92
Ajustar o nível de entrada na câmara.....	94
Colocar o sinal de áudio em modo de silêncio.....	95
Verificar o estado de carga durante a utilização.....	96
Carregar a bateria.....	97
Utilizar autocolantes para a identificação de percursos.....	98
Emparelhar.....	99
Verificar se o alcance foi ultrapassado.....	100
Eliminar falhas.....	101
Portable Lavalier Set.....	102
Ligar o microfone de encaixe ao emissor.....	102
Montar o microfone de encaixe.....	103
Ligar o recetor à câmara.....	104
Ligar/desligar o emissor e o recetor.....	105
Ajustar o nível de entrada na câmara.....	107
Colocar o sinal de áudio em modo de silêncio.....	108
Verificar o estado de carga durante a utilização.....	109
Carregar a bateria.....	110
Utilizar autocolantes para a identificação de percursos.....	111
Emparelhar.....	112
Verificar se o alcance foi ultrapassado.....	113



Eliminar falhas.....	114
Portable ENG Set.....	115
Ligar o microfone ao emissor.....	115
Ligar o microfone de encaixe ao emissor.....	116
Montar o microfone de encaixe.....	117
Ligar o recetor à câmara.....	118
Ligar/desligar o emissor e o recetor.....	119
Ajustar o nível de entrada na câmara.....	121
Colocar o sinal de áudio em modo de silêncio.....	122
Verificar o estado de carga durante a utilização.....	123
Carregar a bateria.....	124
Utilizar autocolantes para a identificação de percursos.....	125
Emparelhar.....	126
Verificar se o alcance foi ultrapassado.....	127
Eliminar falhas.....	128
Portable Base Set.....	129
Ligar o microfone ao emissor.....	129
Ligar o recetor à câmara.....	130
Ligar/desligar o emissor e o recetor.....	131
Ajustar o nível de entrada na câmara.....	133
Colocar o sinal de áudio em modo de silêncio.....	134
Verificar o estado de carga durante a utilização.....	135
Carregar a bateria.....	136
Utilizar autocolantes para a identificação de percursos.....	137
Emparelhar.....	138
Verificar se o alcance foi ultrapassado.....	139
Eliminar falhas.....	140
4. Dados técnicos.....	141
XSW Digital RX XLR.....	141
XSW Digital TX XLR.....	143
XSW Digital RX 35.....	144
XSW Digital TX 35.....	145
XSW Digital RX 63.....	146
XSW Digital TX 63.....	147
XSW Digital RX Pedal.....	148
XS 1.....	149
5. Informações regulamentares.....	150



1. Prefácio

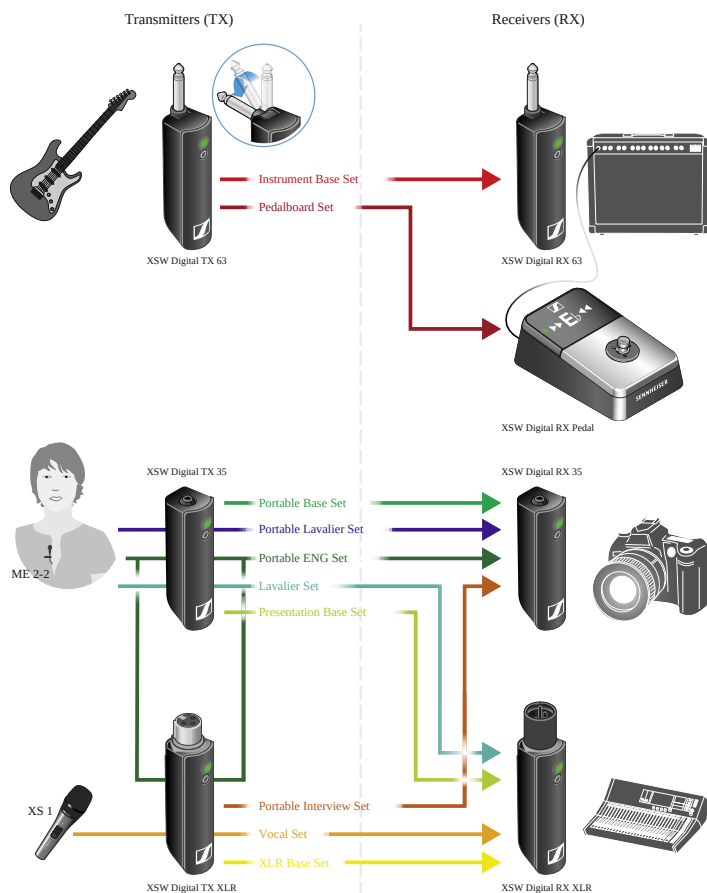
Exportar PDF do manual original HTML

Este documento PDF é uma exportação automática de um manual HTML interativo. No documento PDF podem não estar incluídos todos os conteúdos e elementos interativos, pois estes não podem ser apresentados neste formato. Além disso, as quebras de página geradas automaticamente podem causar um ligeiro deslocamento dos conteúdos associados. Por isso, só no manual HTML é que podemos garantir que as informações estejam completas e, assim, recomendamos que utilize o mesmo. Você pode encontrá-las no portal de documentação em www.sennheiser.com/documentation.



2. Informações sobre o produto

Todas as informações sobre os conjuntos num relance.



Vocal Set

Material fornecido





| 2 - Informações sobre o produto

- 1 Grampo do microfone para fixar o microfone de voz a um tripé
- 2 XSW Digital TX XLR: Emissor (tomada XLR, fêmea) para ligar ao microfone de voz



- 3 XSW Digital RX XLR: Recetor (conector XLR, macho) para ligar a uma mesa de mistura



- 4 Cabo de carregamento (USB-A em USB-C) para carregar o emissor e o recetor
- 5 XS 1: Microfone de voz
- 6 Autocolantes para a identificação de percursos

i Para obter informações sobre a colocação em funcionamento e a operação do set, consulte [Vocal Set](#).



Lavalier Set

Material fornecido



- 1 Grampo para cinto para o emissor
- 2 XSW Digital TX 35: Emissor (conector jack fêmea, 3,5 mm) para ligar ao microfone de encaixe
- 3 XSW Digital RX XLR: Recetor (conector XLR, macho) para ligar a uma mesa de mistura
- 4 Cabo de carregamento (USB-A em USB-C) para carregar o emissor e o recetor
- 5 ME 2-2: Microfone de encaixe
- 6 Autocolantes para a identificação de percursos

i Para obter informações sobre a colocação em funcionamento e a operação do set, consulte [Lavalier Set](#).



Presentation Base Set

Material fornecido



- 1 Grampo para cinto para o emissor
- 2 XSW Digital TX 35: Emissor (conector jack fêmea, 3,5 mm) para ligar ao microfone de encaixe



- 3 XSW Digital RX XLR: Recetor (conector XLR, macho) para ligar a uma mesa de mistura



- 4 Cabo de carregamento (USB-A em USB-C) para carregar o emissor e o recetor
- 5 Autocolantes para a identificação de percursos

i Para obter informações sobre a colocação em funcionamento e a operação do set, consulte [Presentation Base Set](#).



XLR Base Set

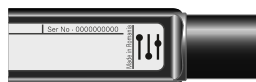
Material fornecido



- 1 XSW Digital TX XLR: Emissor (tomada XLR, fêmea) para ligar ao microfone de voz



- 2 XSW Digital RX XLR: Recetor (conector XLR, macho) para ligar a uma mesa de mistura



- 3 Cabo de carregamento (USB-A em USB-C) para carregar o emissor e o recetor
- 4 Autocolantes para a identificação de percursos

i Para obter informações sobre a colocação em funcionamento e a operação do set, consulte [XLR Base Set](#).



Instrument Base Set

Material fornecido



- 1 Grampo para cinto para o emissor
- 2 XSW Digital TX 63: Emissor (conector jack macho, 6,3 mm) para ligar a um instrumento com conector jack fêmea (6,3 mm) ou ao cabo de extensão
- 3 XSW Digital RX 63: Recetor (conector jack macho, 6,3 mm) para ligar a um amplificador
- 4 Cabo de carregamento (USB-A em USB-C) para carregar o emissor e o recetor
- 5 Cabo de extensão (conector jack fêmea para conector jack macho, 6,3 mm)
- 6 Autocolantes para a identificação de percursos

i Para obter informações sobre a colocação em funcionamento e a operação do set, consulte [Instrument Base Set](#).



Pedalboard Set

Material fornecido



- 1 Grampo para cinto para o emissor
- 2 XSW Digital TX 63: Emissor (conector jack macho, 6,3 mm) para ligar a um instrumento com conector jack fêmea (6,3 mm) ou ao cabo de extensão
- 3 XSW Digital RX Pedal: Recetor com afinador integrado para ligação a um amplificador de guitarra ou a uma mesa de mistura (inclui alimentador com adaptador internacional adequado)
- 4 Cabo de carregamento (USB-C para USB-C) para carregamento do emissor através da entrada USB-C do recetor
- 5 Cabo de carregamento (USB-A em USB-C) para carregar o emissor e o recetor
- 6 Cabo de extensão (conector jack fêmea para conector jack macho, 6,3 mm)
- 7 Autocolantes para a identificação de percursos

i Para obter informações sobre a colocação em funcionamento e a operação do set, consulte [Pedalboard Set](#).



Portable Interview Set

Material fornecido



- 1 Adaptador para flash para o recetor
- 2 XSW Digital TX XLR: Emissor (tomada XLR, fêmea) para ligar ao microfone de voz
- 3 XSW Digital RX 35: Recetor (conector jack fêmea, 3,5 mm) para ligar ao cabo da câmara
- 4 Cabo de carregamento (USB-A em USB-C) para carregar o emissor e o recetor
- 5 Cabo da câmara (conector jack macho em conector jack fêmea, 3,5 mm) para ligar à câmara
- 6 Autocolantes para a identificação de percursos

i Para obter informações sobre a colocação em funcionamento e a operação do set, consulte [Portable Interview Set](#).



Portable Lavalier Set

Material fornecido



- 1 Grampo para cinto para o emissor
- 2 Adaptador para flash para o recetor
- 3 XSW Digital TX 35: Emissor (conector jack fêmea, 3,5 mm) para ligar ao microfone de encaixe



- 4 XSW Digital RX 35: Recetor (conector jack fêmea, 3,5 mm) para ligar ao cabo da câmara



- 5 Cabo de carregamento (USB-A em USB-C) para carregar o emissor e o recetor
- 6 ME 2-2: Microfone de encaixe
- 7 Cabo da câmara (conector jack macho em conector jack fêmea, 3,5 mm) para ligar à câmara
- 8 Autocolantes para a identificação de percursos

i Para obter informações sobre a colocação em funcionamento e a operação do set, consulte [Portable Lavalier Set](#).



Portable ENG Set

Material fornecido



- 1 Grampo para cinto para o emissor
- 2 Adaptador para flash para o recetor
- 3 XSW Digital TX XLR: Emissor (tomada XLR, fêmea) para ligar ao microfone de voz



- 4 XSW Digital TX 35: Emissor (conector jack fêmea, 3,5 mm) para ligar ao microfone de encaixe



- 5 XSW Digital RX 35: Recetor (conector jack fêmea, 3,5 mm) para ligar ao cabo da câmara



- 6 Cabo de carregamento (USB-A em USB-C) para carregar o emissor e o recetor
- 7 ME 2-2: Microfone de encaixe
- 8 Cabo da câmara (conector jack macho em conector jack fêmea, 3,5 mm) para ligar à câmara
- 9 Autocolantes para a identificação de percursos

i Para obter informações sobre a colocação em funcionamento e a operação do set, consulte [Portable ENG Set](#).



Portable Base Set

Material fornecido



- 1 Grampo para cinto para o emissor
- 2 Adaptador para flash para o recetor
- 3 XSW Digital TX 35: Emissor (conector jack fêmea, 3,5 mm) para ligar ao microfone de encaixe



- 4 XSW Digital RX 35: Recetor (conector jack fêmea, 3,5 mm) para ligar ao cabo da câmara



- 5 Cabo de carregamento (USB-A em USB-C) para carregar o emissor e o recetor
- 6 Cabo da câmara (conector jack macho em conector jack fêmea, 3,5 mm) para ligar à câmara
- 7 Autocolantes para a identificação de percursos

i Para obter informações sobre a colocação em funcionamento e a operação do set, consulte [Portable Base Set](#).



3. Manual de instruções

Colocar em funcionamento e operar os dispositivos da série XS Wireless Digital.

Vocal Set

Ligar o emissor ao microfone de voz

- ▶ Ligue o emissor à tomada XLR do microfone de voz.





Ligar o recetor à mesa de mistura

- ▶ Ligue o recetor à entrada XLR de um canal na mesa de mistura.



Pegar no microfone de voz

- ▶ Pegue sempre no microfone de voz pelo punho.



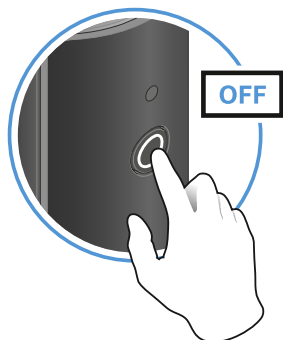
- ▶ Pode utilizar o grampo do microfone para fixar o microfone de voz a um tripé.
- ▶ Quando cantar, mantenha o microfone de voz a uma distância de 5 a 10 cm da boca.
- ▶ Não toque no emissor. Se o emissor estiver coberto, o alcance pode diminuir.
- ▶ Não toque na grelha do microfone. Se a grelha do microfone estiver coberta, o som pode sair distorcido.



Ligar/desligar o emissor e o recetor

Ligar o emissor e o recetor:

- ▶ Prima brevemente o botão no emissor e o botão no recetor.



- ✓ Os LED de estado indicam o estado de carga durante quatro segundos.
- ▶ Durante os quatro segundos, verifique se o emissor e o recetor têm carga suficiente.

-  > 70%
-  5% ... 75%
-  < 5%

Se o LED de estado se acender a vermelho, deve carregar primeiro a bateria. Se o LED de estado piscar a vermelho, o estado de carga é demasiado baixo. Neste caso, deve carregar primeiro a bateria (ver [Carregar a bateria](#)).

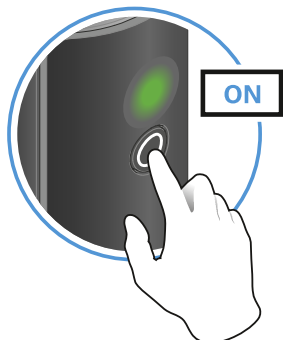
Após quatro segundos, o LED de estado começa a piscar a verde. Tal indica que está a ser procurada uma ligação por radiofrequência.

Assim que o emissor e o recetor estiverem ligados, os LED de estado acendem-se continuamente a verde. Se os LED de estado não se acenderem continuamente a verde, o estado de carga é inferior a 15% (ver [Verificar o estado de carga durante a utilização](#)) ou o emissor e o recetor não estão emparelhados (ver [Emparelhar](#)).



Desligar o emissor e o recetor:

- ▶ Prima o botão no emissor e o botão no recetor até que os LED de estado se apaguem.



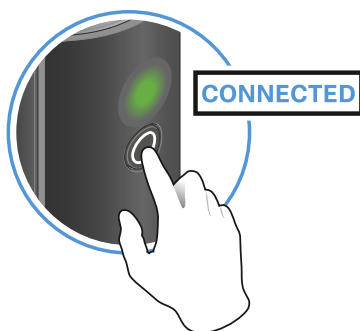


Colocar o sinal de áudio em modo de silêncio

Quando utiliza um conjunto, pode colocar o sinal de áudio em modo de silêncio. De seguida, pode cancelar o modo de silêncio.

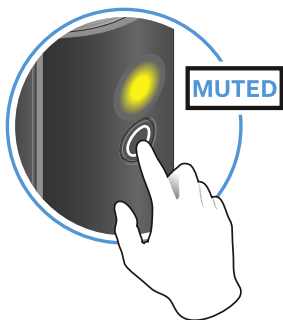
Para colocar o sinal de áudio em modo de silêncio:

- ▶ Prima brevemente o botão no emissor ou no recetor.



Para cancelar o modo de silêncio:

- ▶ Prima brevemente o botão no emissor ou no recetor.





Verificar o estado de carga durante a utilização

Enquanto a bateria tiver carga suficiente, o LED de estado permanece continuamente aceso a verde durante a utilização. Só quando o estado de carga for inferior a 15% é que o LED de estado pisca alternadamente a verde e a vermelho. Quando o estado de carga é inferior a 5%, o LED de estado pisca apenas a vermelho.

O LED de estado de um emissor ou recetor não indica apenas o estado de carga local, mas também informa sobre o estado de carga do emissor ou recetor ligado. Pode verificar os estados de carga a qualquer momento.



O estado de carga é inferior a 15%.



O estado de carga do emissor ou recetor **ligado** é inferior a 15%.



O estado de carga é inferior a 5%.



O estado de carga do emissor ou recetor **ligado** é inferior a 5%.

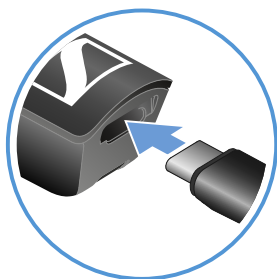




Carregar a bateria

Para minimizar o tempo de carregamento e monitorizar o estado de carga, o emissor ou recetor devem ser desligados antes do carregamento da bateria.

No entanto, o emissor e o recetor podem ser carregados também durante o funcionamento.



- ▶ Insira a ficha USB pequena do cabo de carregamento na porta USB do emissor ou do recetor.
- ▶ Ligue a ficha USB grande do cabo de carregamento na porta USB de um alimentador USB convencional.
- ▶ Ligue o alimentador USB à tomada.
- ✓ O LED de estado indica o estado de carga.



< 5%



5% ... 75%



> 75%

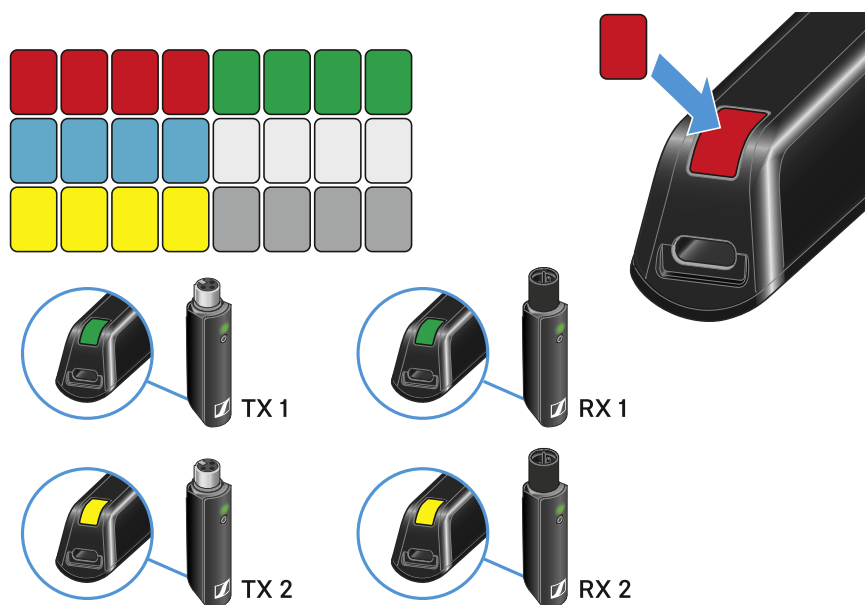


100%



Utilizar autocolantes para a identificação de percursos

Com os autocolantes coloridos, pode identificar quais são os emissores e os recetores que estão interligados.



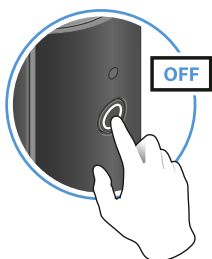


Emparelhar

O emissor e o recetor de um conjunto já estão emparelhados entre si e prontos a utilizar no estado de fornecimento. Só depois de o emissor e o recetor estarem ligados e se encontrarem dentro do alcance é que é estabelecida a ligação por radiofrequência.

Pode emparelhar até quatro emissores com o recetor. No entanto, só é possível utilizar um emissor com o recetor de cada vez. Os outros emissores emparelhados têm de permanecer desligados.

- ▶ Certifique-se de que tanto o emissor como o recetor estão desligados.



- ▶ Prima o botão no emissor e o botão no recetor até que os LED de estado comecem a piscar alternadamente a verde e a vermelho.
 - ✓ Assim que o emissor e o recetor estiverem emparelhados e ligados, os LED de estado acendem-se continuamente a verde. Se os LED de estado não se acenderem continuamente a verde, significa que o estado de carga é inferior a 15% (ver [Verificar o estado de carga durante a utilização](#)).



Verificar se o alcance foi ultrapassado

Se o emissor e o recetor estiverem quase fora de alcance, os LED de estado começam a piscar a vermelho.





Eliminar falhas

Se os LED de estado permanecerem continuamente acesos a vermelho, significa que ocorreu uma falha.

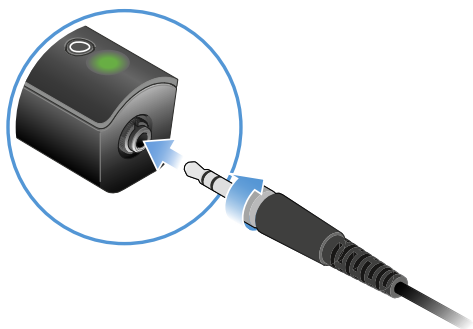
- ▶ Retire da porta USB os cabos USB que estejam eventualmente ligados.
- ▶ Desligue e volte a ligar o emissor e o recetor.
- ▶ Se necessário, faça um emparelhamento.
- ▶ Se não conseguir eliminar as falhas desta forma, contacte o serviço de assistência ao cliente Sennheiser: sennheiser.com/service-support.



Lavalier Set

Ligar o microfone de encaixe ao emissor

- ▶ Ligue o conector jack macho roscado do microfone de encaixe ao conector jack fêmea do emissor.

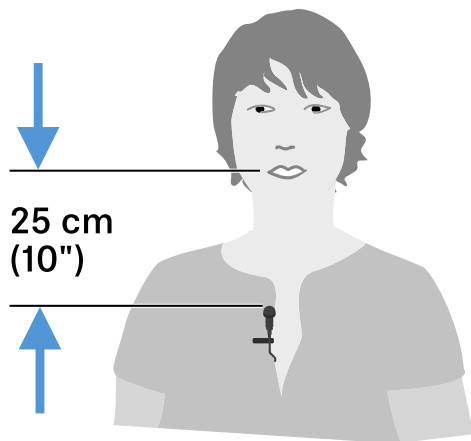


- ▶ Enrosque o conector jack macho para que fique fixo.
 - ✓ Se o conector jack macho não estiver bem enroscado, poderão surgir ruídos no sinal de áudio.
- ▶ Ligue o emissor ao grampo para cinto.
- ▶ Fixe o grampo para cinto no vestuário, por exemplo, no cós ou no cinto.



Montar o microfone de encaixe

- ▶ Fixe o microfone de encaixe no vestuário, por exemplo, na gola ou na lapela.
- ▶ A distância até à boca deve ser de 25 cm.



- ✓ A distância influencia a sensibilidade do microfone de encaixe.

i Diminua a distância se a voz dos falantes for baixa, aumente a distância se a voz dos falantes for alta.



Ligar o recetor à mesa de mistura

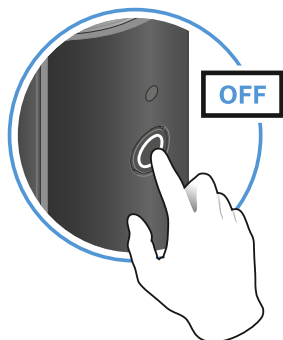
- ▶ Ligue o recetor à entrada XLR de um canal na mesa de mistura.



Ligar/desligar o emissor e o recetor

Ligar o emissor e o recetor:

- ▶ Prima brevemente o botão no emissor e o botão no recetor.



- ✓ Os LED de estado indicam o estado de carga durante quatro segundos.
- ▶ Durante os quatro segundos, verifique se o emissor e o recetor têm carga suficiente.

-  > 70%
-  5% ... 75%
-  < 5%

Se o LED de estado se acender a vermelho, deve carregar primeiro a bateria. Se o LED de estado piscar a vermelho, o estado de carga é demasiado baixo. Neste caso, deve carregar primeiro a bateria (ver [Carregar a bateria](#)).

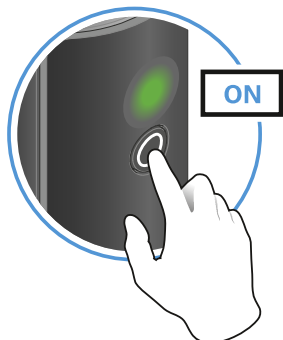
Após quatro segundos, o LED de estado começa a piscar a verde. Tal indica que está a ser procurada uma ligação por radiofrequência.

Assim que o emissor e o recetor estiverem ligados, os LED de estado acendem-se continuamente a verde. Se os LED de estado não se acenderem continuamente a verde, o estado de carga é inferior a 15% (ver [Verificar o estado de carga durante a utilização](#)) ou o emissor e o recetor não estão emparelhados (ver [Emparelhar](#)).



Desligar o emissor e o recetor:

- ▶ Prima o botão no emissor e o botão no recetor até que os LED de estado se apaguem.



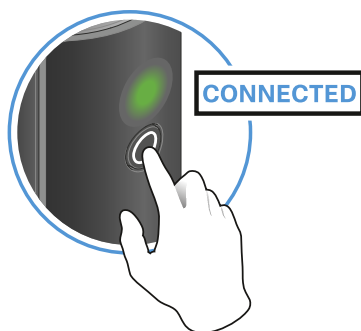


Colocar o sinal de áudio em modo de silêncio

Quando utiliza um conjunto, pode colocar o sinal de áudio em modo de silêncio. De seguida, pode cancelar o modo de silêncio.

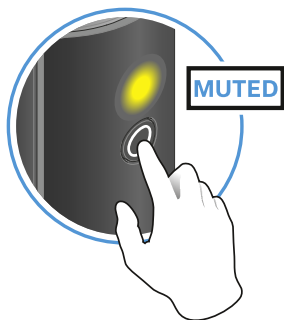
Para colocar o sinal de áudio em modo de silêncio:

- ▶ Prima brevemente o botão no emissor ou no recetor.



Para cancelar o modo de silêncio:

- ▶ Prima brevemente o botão no emissor ou no recetor.





Verificar o estado de carga durante a utilização

Enquanto a bateria tiver carga suficiente, o LED de estado permanece continuamente aceso a verde durante a utilização. Só quando o estado de carga for inferior a 15% é que o LED de estado pisca alternadamente a verde e a vermelho. Quando o estado de carga é inferior a 5%, o LED de estado pisca apenas a vermelho.

O LED de estado de um emissor ou recetor não indica apenas o estado de carga local, mas também informa sobre o estado de carga do emissor ou recetor ligado. Pode verificar os estados de carga a qualquer momento.



O estado de carga é inferior a 15%.



O estado de carga do emissor ou recetor **ligado** é inferior a 15%.



O estado de carga é inferior a 5%.



O estado de carga do emissor ou recetor **ligado** é inferior a 5%.

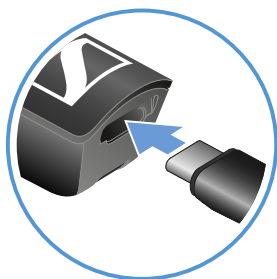




Carregar a bateria

Para minimizar o tempo de carregamento e monitorizar o estado de carga, o emissor ou recetor devem ser desligados antes do carregamento da bateria.

No entanto, o emissor e o recetor podem ser carregados também durante o funcionamento.



- ▶ Insira a ficha USB pequena do cabo de carregamento na porta USB do emissor ou do recetor.
- ▶ Ligue a ficha USB grande do cabo de carregamento na porta USB de um alimentador USB convencional.
- ▶ Ligue o alimentador USB à tomada.
- ✓ O LED de estado indica o estado de carga.



< 5%



5% ... 75%



> 75%

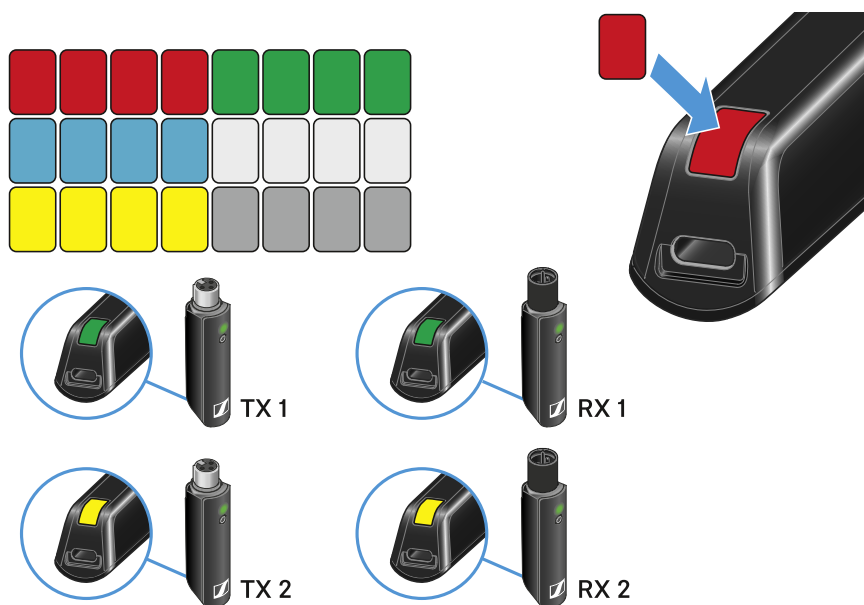


100%



Utilizar autocolantes para a identificação de percursos

Com os autocolantes coloridos, pode identificar quais são os emissores e os recetores que estão interligados.



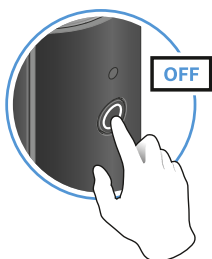


Emparelhar

O emissor e o recetor de um conjunto já estão emparelhados entre si e prontos a utilizar no estado de fornecimento. Só depois de o emissor e o recetor estarem ligados e se encontrarem dentro do alcance é que é estabelecida a ligação por radiofrequência.

Pode emparelhar até quatro emissores com o recetor. No entanto, só é possível utilizar um emissor com o recetor de cada vez. Os outros emissores emparelhados têm de permanecer desligados.

- ▶ Certifique-se de que tanto o emissor como o recetor estão desligados.



- ▶ Prima o botão no emissor e o botão no recetor até que os LED de estado comecem a piscar alternadamente a verde e a vermelho.
 - ✓ Assim que o emissor e o recetor estiverem emparelhados e ligados, os LED de estado acendem-se continuamente a verde. Se os LED de estado não se acenderem continuamente a verde, significa que o estado de carga é inferior a 15% (ver [Verificar o estado de carga durante a utilização](#)).



Verificar se o alcance foi ultrapassado

Se o emissor e o recetor estiverem quase fora de alcance, os LED de estado começam a piscar a vermelho.





Eliminar falhas

Se os LED de estado permanecerem continuamente acesos a vermelho, significa que ocorreu uma falha.

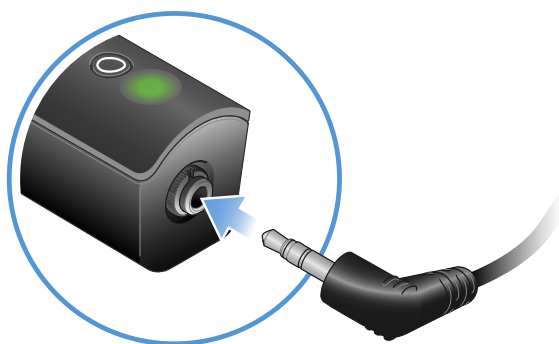
- ▶ Retire da porta USB os cabos USB que estejam eventualmente ligados.
- ▶ Desligue e volte a ligar o emissor e o recetor.
- ▶ Se necessário, faça um emparelhamento.
- ▶ Se não conseguir eliminar as falhas desta forma, contacte o serviço de assistência ao cliente Sennheiser: .



Presentation Base Set

Ligar o microfone ao emissor

- ▶ Ligue o conector jack macho do seu microfone ao conector jack fêmea do emissor.



- ▶ Ligue o emissor ao grampo para cinto.
- ▶ Fixe o grampo para cinto no vestuário, por exemplo, no cós ou no cinto.



Ligar o recetor à mesa de mistura

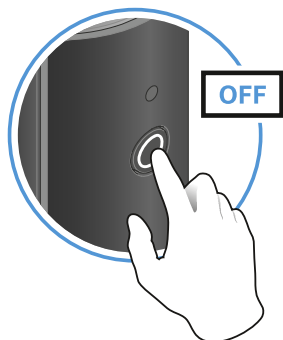
- ▶ Ligue o recetor à entrada XLR de um canal na mesa de mistura.



Ligar/desligar o emissor e o recetor

Ligar o emissor e o recetor:

- ▶ Prima brevemente o botão no emissor e o botão no recetor.



- ✓ Os LED de estado indicam o estado de carga durante quatro segundos.
- ▶ Durante os quatro segundos, verifique se o emissor e o recetor têm carga suficiente.

-  > 70%
-  5% ... 75%
-  < 5%

Se o LED de estado se acender a vermelho, deve carregar primeiro a bateria. Se o LED de estado piscar a vermelho, o estado de carga é demasiado baixo. Neste caso, deve carregar primeiro a bateria (ver [Carregar a bateria](#)).

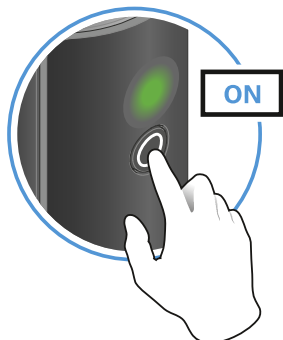
Após quatro segundos, o LED de estado começa a piscar a verde. Tal indica que está a ser procurada uma ligação por radiofrequência.

Assim que o emissor e o recetor estiverem ligados, os LED de estado acendem-se continuamente a verde. Se os LED de estado não se acenderem continuamente a verde, o estado de carga é inferior a 15% (ver [Verificar o estado de carga durante a utilização](#)) ou o emissor e o recetor não estão emparelhados (ver [Emparelhar](#)).



Desligar o emissor e o recetor:

- ▶ Prima o botão no emissor e o botão no recetor até que os LED de estado se apaguem.



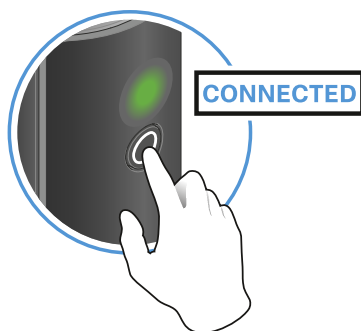


Colocar o sinal de áudio em modo de silêncio

Quando utiliza um conjunto, pode colocar o sinal de áudio em modo de silêncio. De seguida, pode cancelar o modo de silêncio.

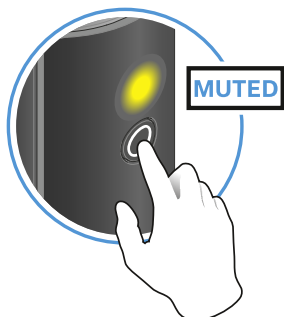
Para colocar o sinal de áudio em modo de silêncio:

- ▶ Prima brevemente o botão no emissor ou no recetor.



Para cancelar o modo de silêncio:

- ▶ Prima brevemente o botão no emissor ou no recetor.





Verificar o estado de carga durante a utilização

Enquanto a bateria tiver carga suficiente, o LED de estado permanece continuamente aceso a verde durante a utilização. Só quando o estado de carga for inferior a 15% é que o LED de estado pisca alternadamente a verde e a vermelho. Quando o estado de carga é inferior a 5%, o LED de estado pisca apenas a vermelho.

O LED de estado de um emissor ou recetor não indica apenas o estado de carga local, mas também informa sobre o estado de carga do emissor ou recetor ligado. Pode verificar os estados de carga a qualquer momento.



O estado de carga é inferior a 15%.



O estado de carga do emissor ou recetor **ligado** é inferior a 15%.



O estado de carga é inferior a 5%.



O estado de carga do emissor ou recetor **ligado** é inferior a 5%.

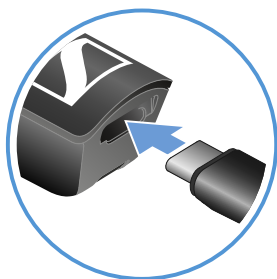




Carregar a bateria

Para minimizar o tempo de carregamento e monitorizar o estado de carga, o emissor ou recetor devem ser desligados antes do carregamento da bateria.

No entanto, o emissor e o recetor podem ser carregados também durante o funcionamento.



- ▶ Insira a ficha USB pequena do cabo de carregamento na porta USB do emissor ou do recetor.
- ▶ Ligue a ficha USB grande do cabo de carregamento na porta USB de um alimentador USB convencional.
- ▶ Ligue o alimentador USB à tomada.
- ✓ O LED de estado indica o estado de carga.



< 5%



5% ... 75%



> 75%

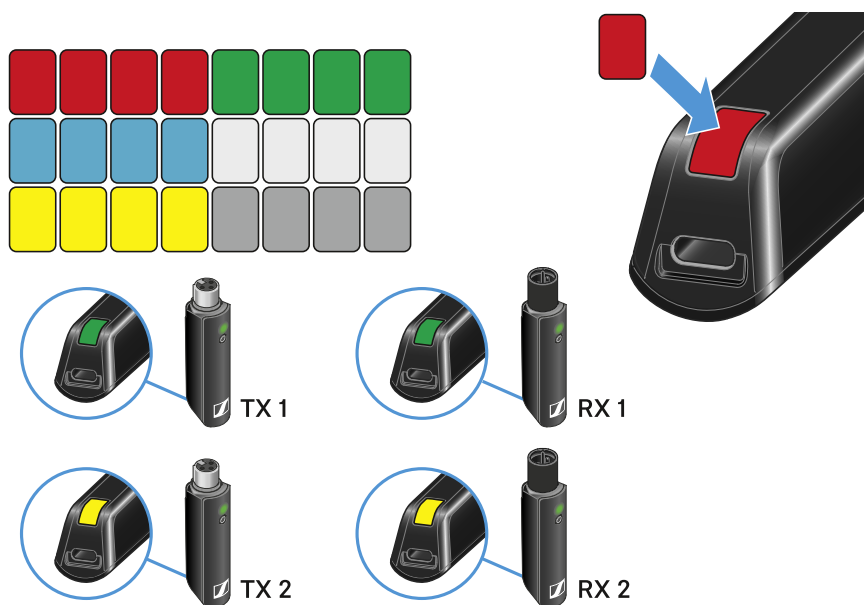


100%



Utilizar autocolantes para a identificação de percursos

Com os autocolantes coloridos, pode identificar quais são os emissores e os recetores que estão interligados.



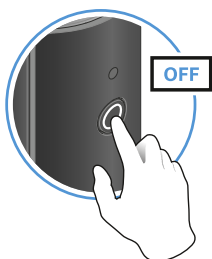


Emparelhar

O emissor e o recetor de um conjunto já estão emparelhados entre si e prontos a utilizar no estado de fornecimento. Só depois de o emissor e o recetor estarem ligados e se encontrarem dentro do alcance é que é estabelecida a ligação por radiofrequência.

Pode emparelhar até quatro emissores com o recetor. No entanto, só é possível utilizar um emissor com o recetor de cada vez. Os outros emissores emparelhados têm de permanecer desligados.

- ▶ Certifique-se de que tanto o emissor como o recetor estão desligados.



- ▶ Prima o botão no emissor e o botão no recetor até que os LED de estado comecem a piscar alternadamente a verde e a vermelho.
 - ✓ Assim que o emissor e o recetor estiverem emparelhados e ligados, os LED de estado acendem-se continuamente a verde. Se os LED de estado não se acenderem continuamente a verde, significa que o estado de carga é inferior a 15% (ver [Verificar o estado de carga durante a utilização](#)).



Verificar se o alcance foi ultrapassado

Se o emissor e o recetor estiverem quase fora de alcance, os LED de estado começam a piscar a vermelho.





Eliminar falhas

Se os LED de estado permanecerem continuamente acesos a vermelho, significa que ocorreu uma falha.

- ▶ Retire da porta USB os cabos USB que estejam eventualmente ligados.
- ▶ Desligue e volte a ligar o emissor e o recetor.
- ▶ Se necessário, faça um emparelhamento.
- ▶ Se não conseguir eliminar as falhas desta forma, contacte o serviço de assistência ao cliente Sennheiser: .



XLR Base Set

Ligar o emissor ao microfone de voz

- ▶ Ligue o emissor à tomada XLR do microfone de voz.





Ligar o recetor à mesa de mistura

- ▶ Ligue o recetor à entrada XLR de um canal na mesa de mistura.



Pegar no microfone

- ▶ Pegue sempre no microfone pelo punho.



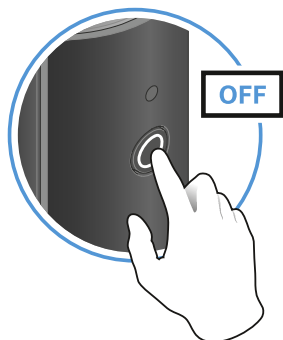
- ▶ Mantenha o microfone a uma distância de 5 a 10 cm da boca.
- ▶ Não toque no emissor. Se o emissor estiver coberto, o alcance pode diminuir.
- ▶ Não toque na grelha do microfone. Se a grelha do microfone estiver coberta, o som pode sair distorcido.



Ligar/desligar o emissor e o recetor

Ligar o emissor e o recetor:

- ▶ Prima brevemente o botão no emissor e o botão no recetor.



- ✓ Os LED de estado indicam o estado de carga durante quatro segundos.
- ▶ Durante os quatro segundos, verifique se o emissor e o recetor têm carga suficiente.

-  > 70%
-  5% ... 75%
-  < 5%

Se o LED de estado se acender a vermelho, deve carregar primeiro a bateria. Se o LED de estado piscar a vermelho, o estado de carga é demasiado baixo. Neste caso, deve carregar primeiro a bateria (ver [Carregar a bateria](#)).

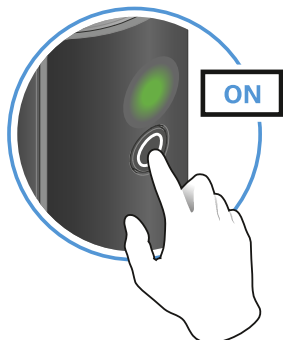
Após quatro segundos, o LED de estado começa a piscar a verde. Tal indica que está a ser procurada uma ligação por radiofrequência.

Assim que o emissor e o recetor estiverem ligados, os LED de estado acendem-se continuamente a verde. Se os LED de estado não se acenderem continuamente a verde, o estado de carga é inferior a 15% (ver [Verificar o estado de carga durante a utilização](#)) ou o emissor e o recetor não estão emparelhados (ver [Emparelhar](#)).



Desligar o emissor e o recetor:

- ▶ Prima o botão no emissor e o botão no recetor até que os LED de estado se apaguem.



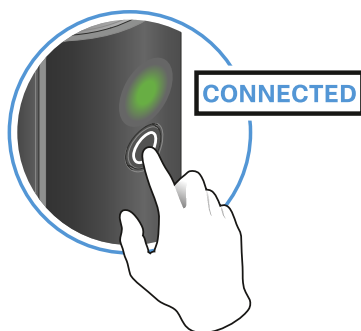


Colocar o sinal de áudio em modo de silêncio

Quando utiliza um conjunto, pode colocar o sinal de áudio em modo de silêncio. De seguida, pode cancelar o modo de silêncio.

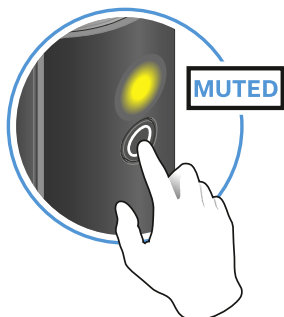
Para colocar o sinal de áudio em modo de silêncio:

- ▶ Prima brevemente o botão no emissor ou no recetor.



Para cancelar o modo de silêncio:

- ▶ Prima brevemente o botão no emissor ou no recetor.





Verificar o estado de carga durante a utilização

Enquanto a bateria tiver carga suficiente, o LED de estado permanece continuamente aceso a verde durante a utilização. Só quando o estado de carga for inferior a 15% é que o LED de estado pisca alternadamente a verde e a vermelho. Quando o estado de carga é inferior a 5%, o LED de estado pisca apenas a vermelho.

O LED de estado de um emissor ou recetor não indica apenas o estado de carga local, mas também informa sobre o estado de carga do emissor ou recetor ligado. Pode verificar os estados de carga a qualquer momento.



O estado de carga é inferior a 15%.



O estado de carga do emissor ou recetor **ligado** é inferior a 15%.



O estado de carga é inferior a 5%.



O estado de carga do emissor ou recetor **ligado** é inferior a 5%.

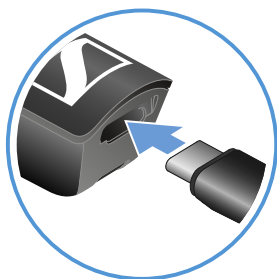




Carregar a bateria

Para minimizar o tempo de carregamento e monitorizar o estado de carga, o emissor ou recetor devem ser desligados antes do carregamento da bateria.

No entanto, o emissor e o recetor podem ser carregados também durante o funcionamento.



- ▶ Insira a ficha USB pequena do cabo de carregamento na porta USB do emissor ou do recetor.
- ▶ Ligue a ficha USB grande do cabo de carregamento na porta USB de um alimentador USB convencional.
- ▶ Ligue o alimentador USB à tomada.
- ✓ O LED de estado indica o estado de carga.



< 5%



5% ... 75%



> 75%

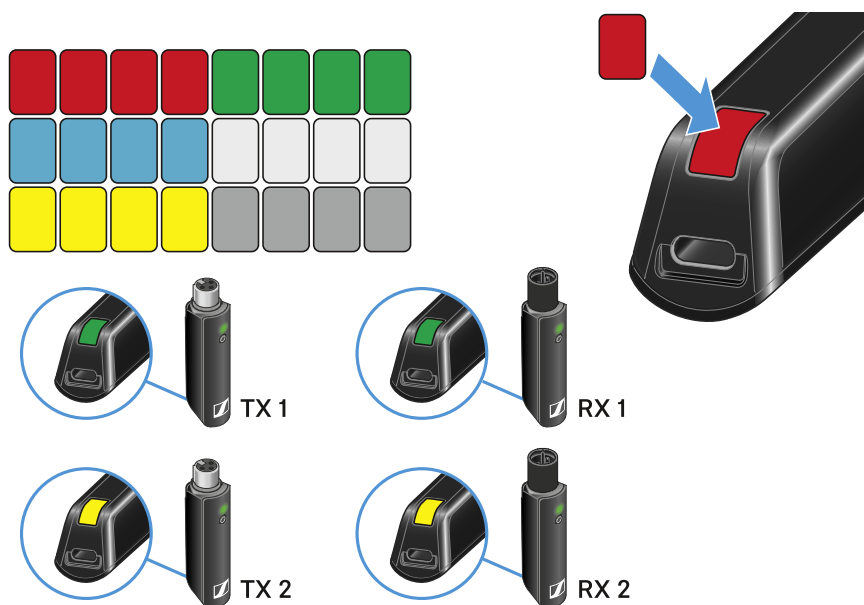


100%



Utilizar autocolantes para a identificação de percursos

Com os autocolantes coloridos, pode identificar quais são os emissores e os recetores que estão interligados.



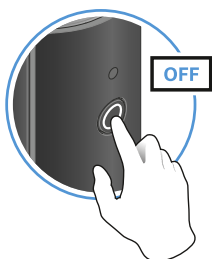


Emparelhar

O emissor e o recetor de um conjunto já estão emparelhados entre si e prontos a utilizar no estado de fornecimento. Só depois de o emissor e o recetor estarem ligados e se encontrarem dentro do alcance é que é estabelecida a ligação por radiofrequência.

Pode emparelhar até quatro emissores com o recetor. No entanto, só é possível utilizar um emissor com o recetor de cada vez. Os outros emissores emparelhados têm de permanecer desligados.

- ▶ Certifique-se de que tanto o emissor como o recetor estão desligados.



- ▶ Prima o botão no emissor e o botão no recetor até que os LED de estado comecem a piscar alternadamente a verde e a vermelho.
 - ✓ Assim que o emissor e o recetor estiverem emparelhados e ligados, os LED de estado acendem-se continuamente a verde. Se os LED de estado não se acenderem continuamente a verde, significa que o estado de carga é inferior a 15% (ver [Verificar o estado de carga durante a utilização](#)).



Verificar se o alcance foi ultrapassado

Se o emissor e o recetor estiverem quase fora de alcance, os LED de estado começam a piscar a vermelho.





Eliminar falhas

Se os LED de estado permanecerem continuamente acesos a vermelho, significa que ocorreu uma falha.

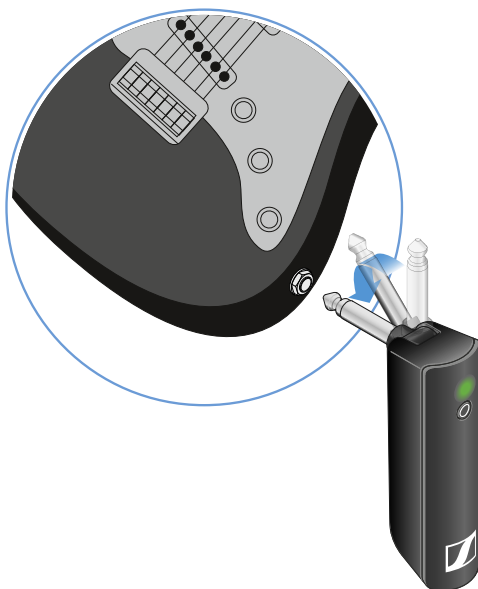
- ▶ Retire da porta USB os cabos USB que estejam eventualmente ligados.
- ▶ Desligue e volte a ligar o emissor e o recetor.
- ▶ Se necessário, faça um emparelhamento.
- ▶ Se não conseguir eliminar as falhas desta forma, contacte o serviço de assistência ao cliente Sennheiser: .



Instrument Base Set

Ligar o emissor ao instrumento

Pode ligar o emissor diretamente ao seu instrumento ou utilizar o cabo de extensão e o grampo para cinto.



Ligação direta

- ▶ Ligue o emissor ao conector jack fêmea do seu instrumento.
- ▶ Alinhe o emissor de modo que consiga ver bem o LED de estado.

Ligação com o cabo de extensão

- ▶ Ligue o cabo de extensão ao conector jack fêmea do seu instrumento.
- ▶ Ligue o emissor ao conector jack fêmea do cabo de extensão.
- ▶ Ligue o emissor ao grampo para cinto.
- ▶ Fixe o grampo para cinto na correia da guitarra ou no vestuário, por exemplo, no cóis ou no cinto.



Ligar o recetor ao amplificador

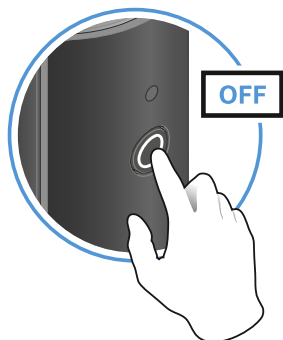
- ▶ Ligue o conector jack macho do recetor à tomada de entrada do seu amplificador.



Ligar/desligar o emissor e o recetor

Ligar o emissor e o recetor:

- ▶ Prima brevemente o botão no emissor e o botão no recetor.



- ✓ Os LED de estado indicam o estado de carga durante quatro segundos.
- ▶ Durante os quatro segundos, verifique se o emissor e o recetor têm carga suficiente.

-  > 70%
-  5% ... 75%
-  < 5%

Se o LED de estado se acender a vermelho, deve carregar primeiro a bateria. Se o LED de estado piscar a vermelho, o estado de carga é demasiado baixo. Neste caso, deve carregar primeiro a bateria (ver [Carregar a bateria](#)).

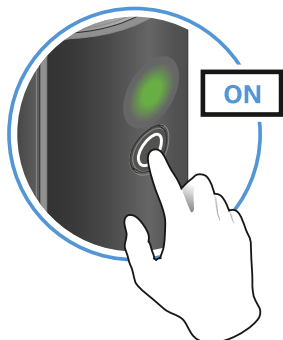
Após quatro segundos, o LED de estado começa a piscar a verde. Tal indica que está a ser procurada uma ligação por radiofrequência.

Assim que o emissor e o recetor estiverem ligados, os LED de estado acendem-se continuamente a verde. Se os LED de estado não se acenderem continuamente a verde, o estado de carga é inferior a 15% (ver [Verificar o estado de carga durante a utilização](#)) ou o emissor e o recetor não estão emparelhados (ver [Emparelhar](#)).



Desligar o emissor e o recetor:

- ▶ Prima o botão no emissor e o botão no recetor até que os LED de estado se apaguem.



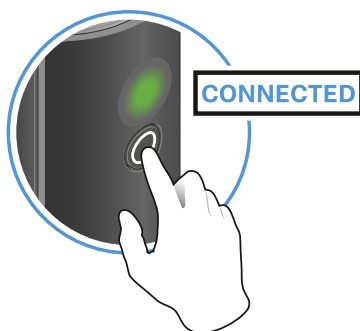


Colocar o sinal de áudio em modo de silêncio

Quando utiliza um conjunto, pode colocar o sinal de áudio em modo de silêncio. De seguida, pode cancelar o modo de silêncio.

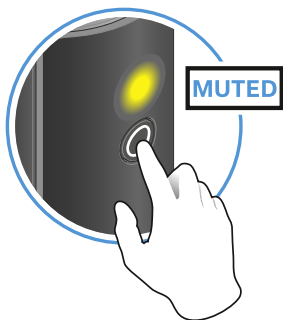
Para colocar o sinal de áudio em modo de silêncio:

- ▶ Prima brevemente o botão no emissor ou no recetor.



Para cancelar o modo de silêncio:

- ▶ Prima brevemente o botão no emissor ou no recetor.





Verificar o estado de carga durante a utilização

Enquanto a bateria tiver carga suficiente, o LED de estado permanece continuamente aceso a verde durante a utilização. Só quando o estado de carga for inferior a 15% é que o LED de estado pisca alternadamente a verde e a vermelho. Quando o estado de carga é inferior a 5%, o LED de estado pisca apenas a vermelho.

O LED de estado de um emissor ou recetor não indica apenas o estado de carga local, mas também informa sobre o estado de carga do emissor ou recetor ligado. Pode verificar os estados de carga a qualquer momento.



O estado de carga é inferior a 15%.



O estado de carga do emissor ou recetor **ligado** é inferior a 15%.



O estado de carga é inferior a 5%.



O estado de carga do emissor ou recetor **ligado** é inferior a 5%.

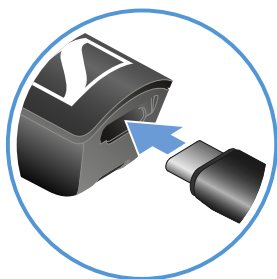




Carregar a bateria

Para minimizar o tempo de carregamento e monitorizar o estado de carga, o emissor ou recetor devem ser desligados antes do carregamento da bateria.

No entanto, o emissor e o recetor podem ser carregados também durante o funcionamento.



- ▶ Insira a ficha USB pequena do cabo de carregamento na porta USB do emissor ou do recetor.
- ▶ Ligue a ficha USB grande do cabo de carregamento na porta USB de um alimentador USB convencional.
- ▶ Ligue o alimentador USB à tomada.
- ✓ O LED de estado indica o estado de carga.



< 5%



5% ... 75%



> 75%

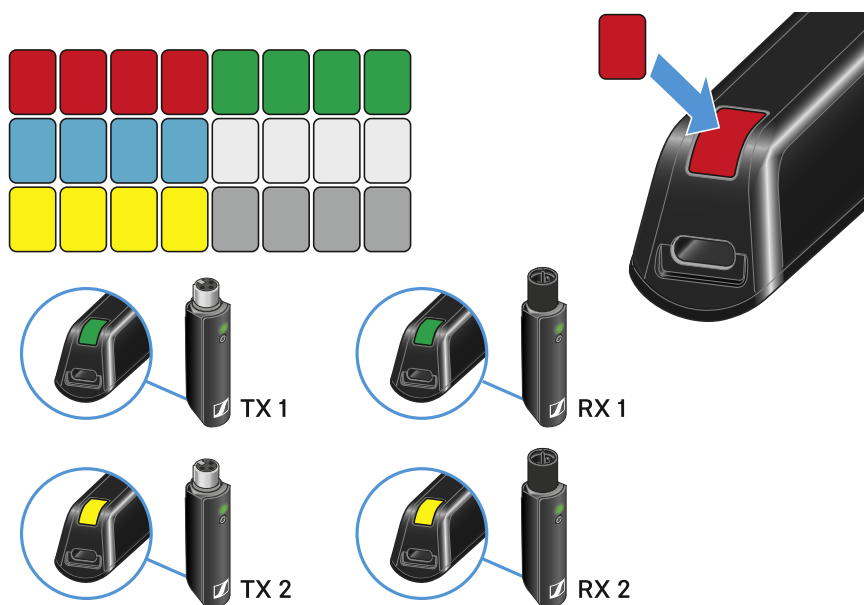


100%



Utilizar autocolantes para a identificação de percursos

Com os autocolantes coloridos, pode identificar quais são os emissores e os recetores que estão interligados.



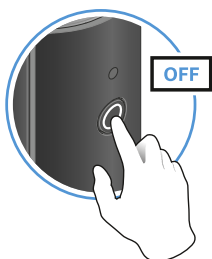


Emparelhar

O emissor e o recetor de um conjunto já estão emparelhados entre si e prontos a utilizar no estado de fornecimento. Só depois de o emissor e o recetor estarem ligados e se encontrarem dentro do alcance é que é estabelecida a ligação por radiofrequência.

Pode emparelhar até quatro emissores com o recetor. No entanto, só é possível utilizar um emissor com o recetor de cada vez. Os outros emissores emparelhados têm de permanecer desligados.

- ▶ Certifique-se de que tanto o emissor como o recetor estão desligados.



- ▶ Prima o botão no emissor e o botão no recetor até que os LED de estado comecem a piscar alternadamente a verde e a vermelho.
 - ✓ Assim que o emissor e o recetor estiverem emparelhados e ligados, os LED de estado acendem-se continuamente a verde. Se os LED de estado não se acenderem continuamente a verde, significa que o estado de carga é inferior a 15% (ver [Verificar o estado de carga durante a utilização](#)).



Verificar se o alcance foi ultrapassado

Se o emissor e o recetor estiverem quase fora de alcance, os LED de estado começam a piscar a vermelho.





Eliminar falhas

Se os LED de estado permanecerem continuamente acesos a vermelho, significa que ocorreu uma falha.

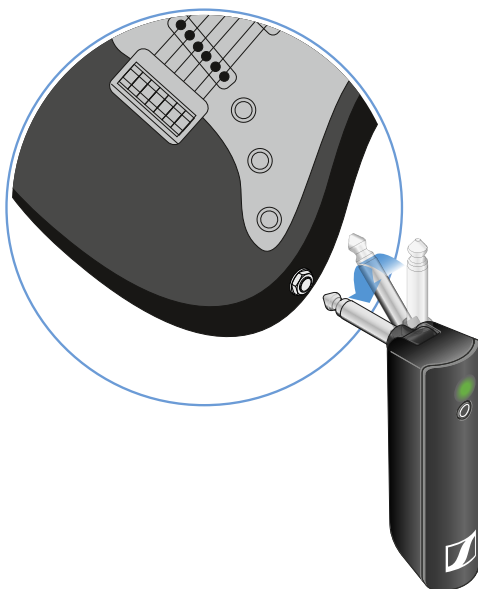
- ▶ Retire da porta USB os cabos USB que estejam eventualmente ligados.
- ▶ Desligue e volte a ligar o emissor e o recetor.
- ▶ Se necessário, faça um emparelhamento.
- ▶ Se não conseguir eliminar as falhas desta forma, contacte o serviço de assistência ao cliente Sennheiser: .



Pedalboard Set

Ligar o emissor ao instrumento

Pode ligar o emissor diretamente ao seu instrumento ou utilizar o cabo de extensão e o grampo para cinto.



Ligação direta

- ▶ Ligue o emissor ao conector jack fêmea do seu instrumento.
- ▶ Alinhe o emissor de modo que consiga ver bem o LED de estado.

Ligação com o cabo de extensão

- ▶ Ligue o cabo de extensão ao conector jack fêmea do seu instrumento.
- ▶ Ligue o emissor ao conector jack fêmea do cabo de extensão.
- ▶ Ligue o emissor ao grampo para cinto.
- ▶ Fixe o grampo para cinto na correia da guitarra ou no vestuário, por exemplo, no cóis ou no cinto.



Fixar o recetor na Pedalboard

Se necessário, é possível fixar o recetor na Pedalboard.

- ▶ Utilize as opções de fixação à Pedalboard fornecidas, por ex. fitas de velcro para colar.
- ▶ Em alternativa, utilize os furos roscados no lado inferior do recetor (M5 × 10) para fixação com parafusos. Está incluída uma matriz de perfuração.

i Se quiser utilizar vários dispositivos de efeitos na sua Pedalboard, o recetor tem de ser sempre o primeiro dispositivo na cadeia, uma vez que, enquanto recetor sem fios, não dispõe de uma tomada de entrada para ligação por cabo.



Ligar o recetor ao amplificador

Pode ligar o recetor através de um cabo com conector jack macho (6,3 mm) a um amplificador ou ao dispositivo seguinte na Pedalboard.

- ▶ Ligue a saída do recetor à tomada de entrada do seu amplificador ou do dispositivo seguinte à Pedalboard.

i Se quiser utilizar vários dispositivos de efeitos na sua Pedalboard, o recetor tem de ser sempre o primeiro dispositivo na cadeia, uma vez que, enquanto recetor sem fios, não dispõe de uma tomada de entrada para ligação por cabo.



Ligar o recetor à mesa de mistura

Pode ligar o recetor a uma mesa de mistura através de um cabo XLR.

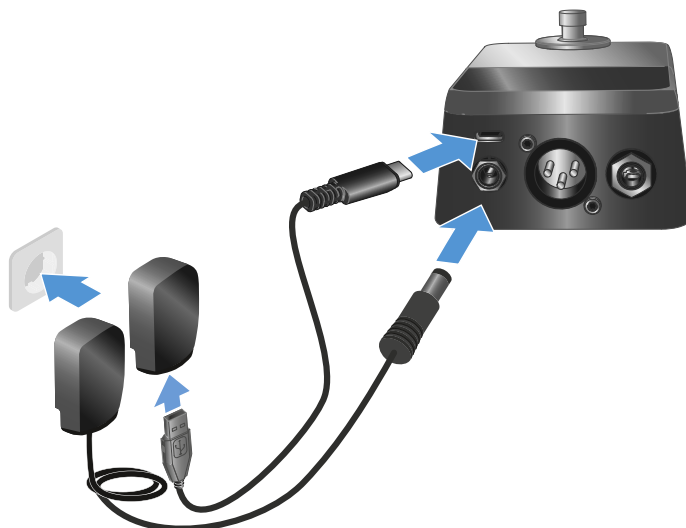
- ▶ Ligue a saída XLR do recetor à entrada XLR de um canal na sua mesa de mistura.



Ligar o emissor e o recetor

Ligar o recetor:

- ▶ Ligue o recetor à rede elétrica.

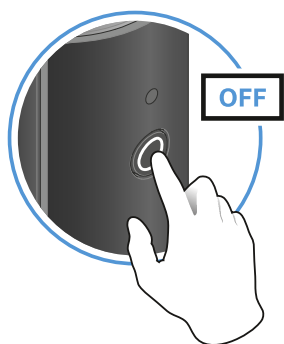


Pode utilizar o alimentador fornecido ou fornecer energia ao recetor através da entrada USB. Não é possível a operação com baterias.

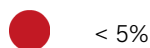
- ✓ O LED de estado começa a piscar a verde. Tal indica que está a ser procurada uma ligação por radiofrequência.

Ligar o emissor:

- ▶ Prima brevemente o botão no emissor.



- ✓ O LED de estado indica o estado de carga durante quatro segundos.
- ▶ Durante os quatro segundos, verifique se o emissor e o recetor têm carga suficiente.
 - > 70%
 - 5% ... 75%



< 5%

Se o LED de estado se acender a vermelho, deve carregar primeiro a bateria. Se o LED de estado piscar a vermelho, o estado de carga é demasiado baixo. Neste caso, deve carregar primeiro a bateria (ver [Carregar a bateria](#)).

Após quatro segundos, o LED de estado começa a piscar a verde. Tal indica que está a ser procurada uma ligação por radiofrequência.

Assim que o emissor e o recetor estiverem ligados, os LED de estado acendem-se continuamente a verde. Se os LED de estado não se acenderem continuamente a verde, o estado de carga é inferior a 15% (ver [Verificar o estado de carga durante a utilização](#)) ou o emissor e o recetor não estão emparelhados (ver [Emparelhar](#)).

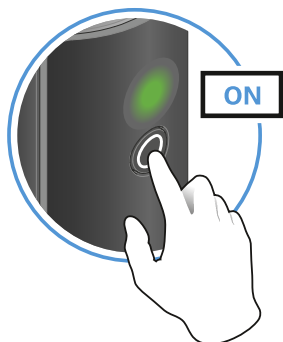
Desligar o recetor:

- ▶ Desligue o recetor da rede elétrica.



Desligar o emissor:

- ▶ Prima o botão no emissor até que o LED de estado se apague.



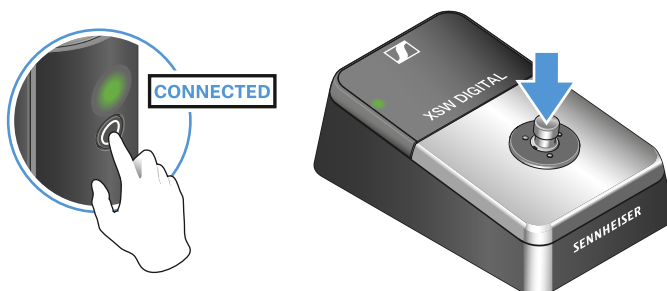


Silenciar o sinal de áudio e ativar o afinador

Quando utiliza um conjunto, pode colocar o sinal de áudio em modo de silêncio. Durante o silenciamento, o afinador está ativado.

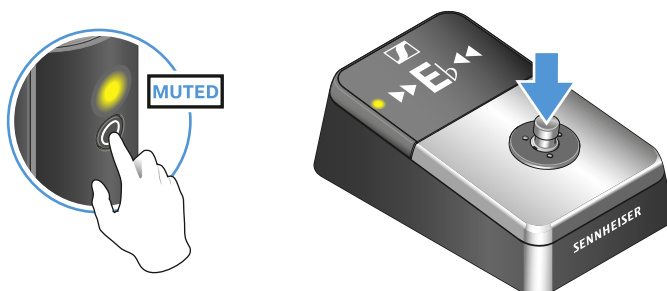
Para colocar o sinal de áudio em modo de silêncio:

- ▶ Prima brevemente o botão no emissor ou o pedal no recetor.



Para cancelar o modo de silêncio:

- ▶ Prima brevemente o botão no emissor ou o pedal no recetor.





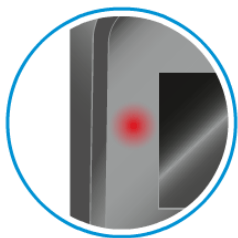
Verificar o estado de carga durante a utilização

Enquanto a bateria tiver carga suficiente, o LED de estado permanece continuamente aceso a verde durante a utilização. Só quando o estado de carga for inferior a 15% é que o LED de estado pisca alternadamente a verde e a vermelho. Quando o estado de carga é inferior a 5%, o LED de estado pisca apenas a vermelho.

O LED de estado de um emissor ou recetor não indica apenas o estado de carga local, mas também informa sobre o estado de carga do emissor ou recetor ligado. Pode verificar os estados de carga a qualquer momento.



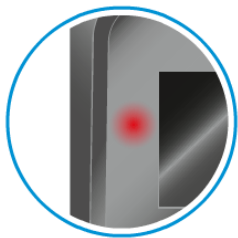
O estado de carga é inferior a 15%



O estado de carga do emissor ou recetor **ligado** é inferior a 15%.



O estado de carga é inferior a 5%.



O estado de carga do emissor ou recetor **ligado** é inferior a 5%.

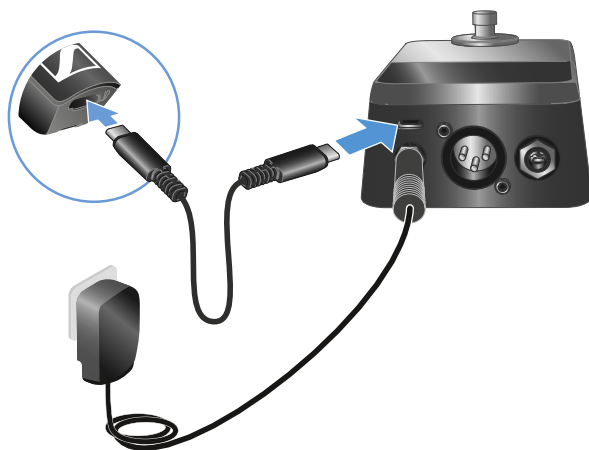




Carregar a bateria

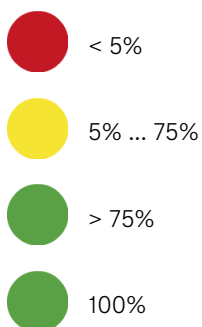
Para minimizar o tempo de carregamento e monitorizar o estado de carga, o emissor ou recetor devem ser desligados antes do carregamento da bateria.

No entanto, o emissor e o recetor podem ser carregados também durante o funcionamento.



- ▶ Ligue a entrada USB do emissor à entrada USB do recetor através de um cabo de carregamento.

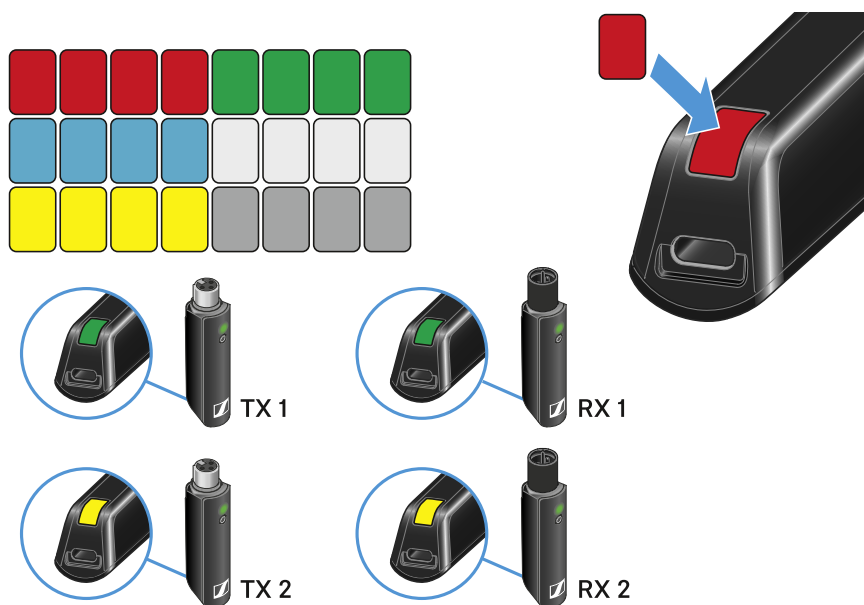
- ✓ O LED de estado indica o estado de carga.





Utilizar autocolantes para a identificação de percursos

Com os autocolantes coloridos, pode identificar quais são os emissores e os recetores que estão interligados.





Emparelhar

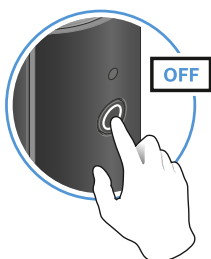
O emissor e o recetor de um conjunto já estão emparelhados entre si e prontos a utilizar no estado de fornecimento. Só depois de o emissor e o recetor estarem ligados e se encontrarem dentro do alcance é que é estabelecida a ligação por radiofrequência.

Pode emparelhar até quatro emissores com o recetor. No entanto, só é possível utilizar um emissor com o recetor de cada vez. Os outros emissores emparelhados têm de permanecer desligados.

- ▶ Certifique-se de que tanto o emissor como o recetor estão desligados.
- ▶ Mantenha o pedal no recetor pressionado.



- ▶ Ligue o recetor à rede elétrica enquanto mantém o pedal pressionado até surgir um "P" no visor.
- ✓ Em seguida, o LED começa a piscar alternadamente a vermelho e verde.



- ▶ Prima o botão no emissor e o botão no recetor até que os LED de estado comecem a piscar alternadamente a verde e a vermelho.
- ✓ Assim que o emissor e o recetor estiverem emparelhados e ligados, os LED de estado acendem-se continuamente a verde. Se os LED de estado não se acenderem continuamente a verde, significa que o estado de carga é inferior a 15% (ver [Verificar o estado de carga durante a utilização](#)).



Verificar se o alcance foi ultrapassado

Se o emissor e o recetor estiverem quase fora de alcance, os LED de estado começam a piscar a vermelho.





Eliminar falhas

Se os LED de estado permanecerem continuamente acesos a vermelho, significa que ocorreu uma falha.

- ▶ Retire da porta USB os cabos USB que estejam eventualmente ligados.
- ▶ Desligue e volte a ligar o emissor e o recetor.
- ▶ Se necessário, faça um emparelhamento.
- ▶ Se não conseguir eliminar as falhas desta forma, contacte o serviço de assistência ao cliente Sennheiser: .



Portable Interview Set

Ligar o emissor ao microfone de voz

- ▶ Ligue o emissor à tomada XLR do microfone de voz.





Ligar o recetor à câmara

- ▶ Ligue o conector jack macho roscado do cabo da câmara ao conector jack fêmea do recetor.
- ▶ Enrosque o conector jack macho para que fique fixo.



- ✓ Se o conector jack macho não estiver bem enroscado, poderão surgir ruídos no sinal de áudio.
- ▶ Ligue o recetor ao adaptador para flash.
- ▶ Insira o adaptador para flash na sua câmara.
- ▶ Ligue o conector jack macho simples do cabo da câmara ao conector jack fêmea da sua câmara.



Pegar no microfone de voz

- ▶ Pegue sempre no microfone de voz pelo punho.



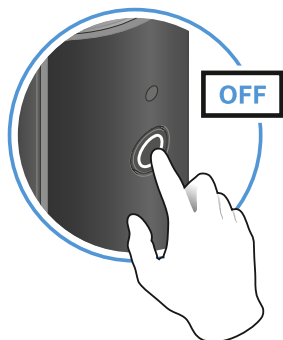
- ▶ Pode utilizar o grampo do microfone para fixar o microfone de voz a um tripé.
- ▶ Quando cantar, mantenha o microfone de voz a uma distância de 5 a 10 cm da boca.
- ▶ Não toque no emissor. Se o emissor estiver coberto, o alcance pode diminuir.
- ▶ Não toque na grelha do microfone. Se a grelha do microfone estiver coberta, o som pode sair distorcido.



Ligar/desligar o emissor e o recetor

Ligar o emissor e o recetor:

- ▶ Prima brevemente o botão no emissor e o botão no recetor.



- ✓ Os LED de estado indicam o estado de carga durante quatro segundos.
- ▶ Durante os quatro segundos, verifique se o emissor e o recetor têm carga suficiente.

-  > 70%
-  5% ... 75%
-  < 5%

Se o LED de estado se acender a vermelho, deve carregar primeiro a bateria. Se o LED de estado piscar a vermelho, o estado de carga é demasiado baixo. Neste caso, deve carregar primeiro a bateria (ver [Carregar a bateria](#)).

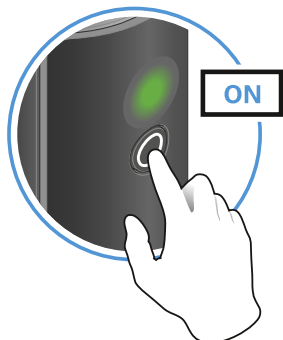
Após quatro segundos, o LED de estado começa a piscar a verde. Tal indica que está a ser procurada uma ligação por radiofrequência.

Assim que o emissor e o recetor estiverem ligados, os LED de estado acendem-se continuamente a verde. Se os LED de estado não se acenderem continuamente a verde, o estado de carga é inferior a 15% (ver [Verificar o estado de carga durante a utilização](#)) ou o emissor e o recetor não estão emparelhados (ver [Emparelhar](#)).



Desligar o emissor e o recetor:

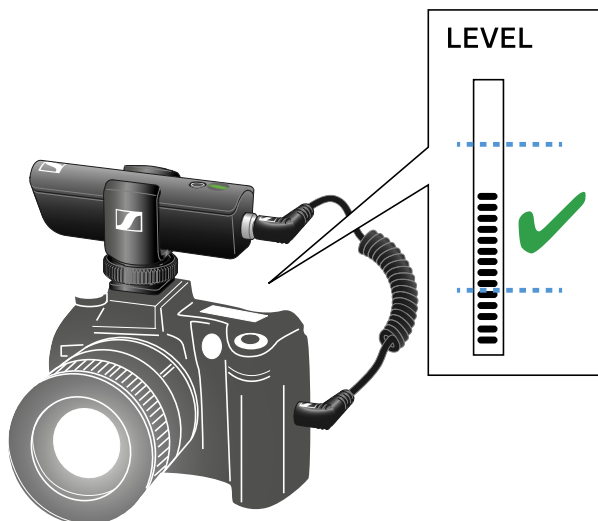
- ▶ Prima o botão no emissor e o botão no recetor até que os LED de estado se apaguem.





Ajustar o nível de entrada na câmara

Depois de conectar e ligar o recetor à câmara, deve ajustar o nível de entrada na câmara.



- ▶ Se a câmara tiver um controlo automático de ganho (CAG), deve desativar esta função.
- ▶ Defina o nível de entrada no menu da câmara, de modo que o sinal sonoro não fique sobressaturado.
- ▶ Durante a gravação, verifique regularmente o nível de entrada na câmara para garantir que o sinal sonoro não está sobressaturado.

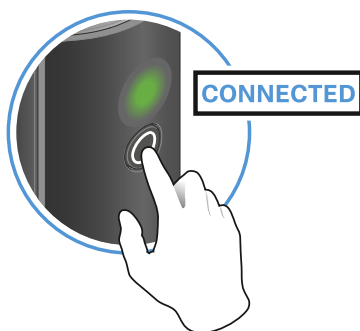


Colocar o sinal de áudio em modo de silêncio

Quando utiliza um conjunto, pode colocar o sinal de áudio em modo de silêncio. De seguida, pode cancelar o modo de silêncio.

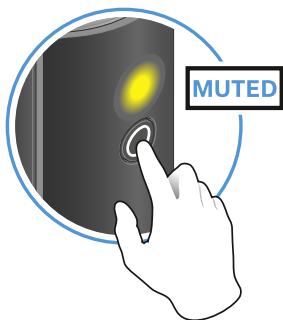
Para colocar o sinal de áudio em modo de silêncio:

- ▶ Prima brevemente o botão no emissor ou no recetor.



Para cancelar o modo de silêncio:

- ▶ Prima brevemente o botão no emissor ou no recetor.





Verificar o estado de carga durante a utilização

Enquanto a bateria tiver carga suficiente, o LED de estado permanece continuamente aceso a verde durante a utilização. Só quando o estado de carga for inferior a 15% é que o LED de estado pisca alternadamente a verde e a vermelho. Quando o estado de carga é inferior a 5%, o LED de estado pisca apenas a vermelho.

O LED de estado de um emissor ou recetor não indica apenas o estado de carga local, mas também informa sobre o estado de carga do emissor ou recetor ligado. Pode verificar os estados de carga a qualquer momento.



O estado de carga é inferior a 15%.



O estado de carga do emissor ou recetor **ligado** é inferior a 15%.



O estado de carga é inferior a 5%.



O estado de carga do emissor ou recetor **ligado** é inferior a 5%.

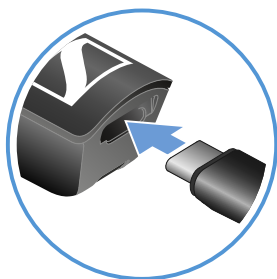




Carregar a bateria

Para minimizar o tempo de carregamento e monitorizar o estado de carga, o emissor ou recetor devem ser desligados antes do carregamento da bateria.

No entanto, o emissor e o recetor podem ser carregados também durante o funcionamento.



- ▶ Insira a ficha USB pequena do cabo de carregamento na porta USB do emissor ou do recetor.
- ▶ Ligue a ficha USB grande do cabo de carregamento na porta USB de um alimentador USB convencional.
- ▶ Ligue o alimentador USB à tomada.
- ✓ O LED de estado indica o estado de carga.



< 5%



5% ... 75%



> 75%

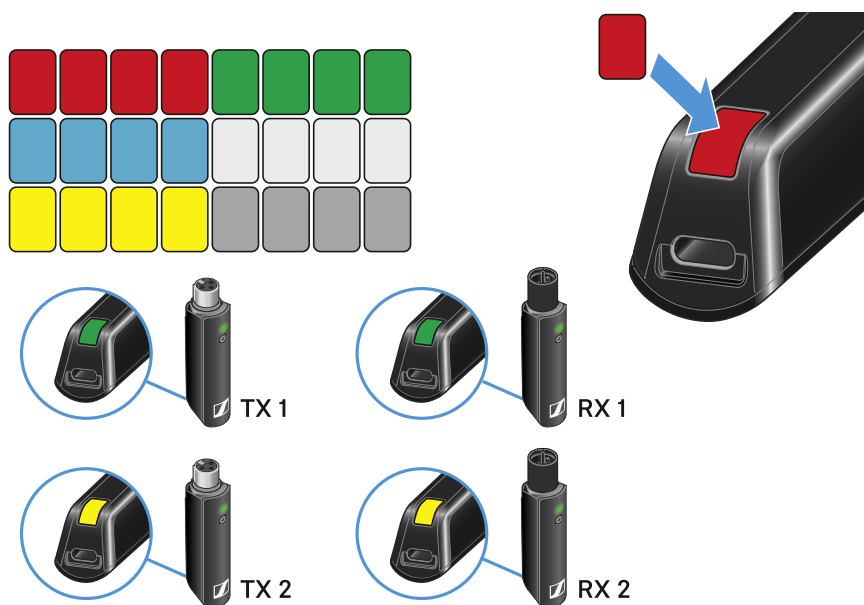


100%



Utilizar autocolantes para a identificação de percursos

Com os autocolantes coloridos, pode identificar quais são os emissores e os recetores que estão interligados.



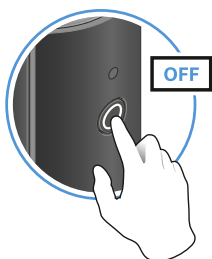


Emparelhar

O emissor e o recetor de um conjunto já estão emparelhados entre si e prontos a utilizar no estado de fornecimento. Só depois de o emissor e o recetor estarem ligados e se encontrarem dentro do alcance é que é estabelecida a ligação por radiofrequência.

Pode emparelhar até quatro emissores com o recetor. No entanto, só é possível utilizar um emissor com o recetor de cada vez. Os outros emissores emparelhados têm de permanecer desligados.

- ▶ Certifique-se de que tanto o emissor como o recetor estão desligados.



- ▶ Prima o botão no emissor e o botão no recetor até que os LED de estado comecem a piscar alternadamente a verde e a vermelho.
 - ✓ Assim que o emissor e o recetor estiverem emparelhados e ligados, os LED de estado acendem-se continuamente a verde. Se os LED de estado não se acenderem continuamente a verde, significa que o estado de carga é inferior a 15% (ver [Verificar o estado de carga durante a utilização](#)).



Verificar se o alcance foi ultrapassado

Se o emissor e o recetor estiverem quase fora de alcance, os LED de estado começam a piscar a vermelho.





Eliminar falhas

Se os LED de estado permanecerem continuamente acesos a vermelho, significa que ocorreu uma falha.

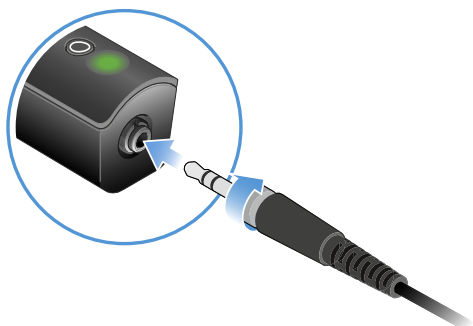
- ▶ Retire da porta USB os cabos USB que estejam eventualmente ligados.
- ▶ Desligue e volte a ligar o emissor e o recetor.
- ▶ Se necessário, faça um emparelhamento.
- ▶ Se não conseguir eliminar as falhas desta forma, contacte o serviço de assistência ao cliente Sennheiser: .



Portable Lavalier Set

Ligar o microfone de encaixe ao emissor

- ▶ Ligue o conector jack macho roscado do microfone de encaixe ao conector jack fêmea do emissor.

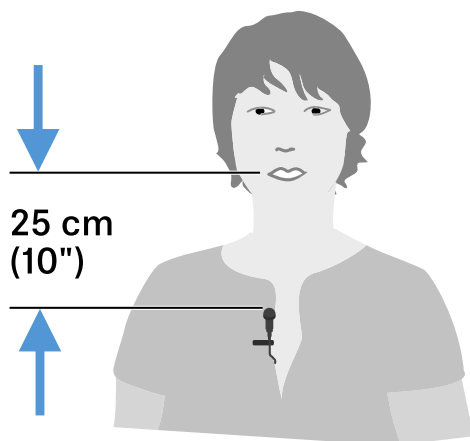


- ▶ Enrosque o conector jack macho para que fique fixo.
 - ✓ Se o conector jack macho não estiver bem enroscado, poderão surgir ruídos no sinal de áudio.
- ▶ Ligue o emissor ao grampo para cinto.
- ▶ Fixe o grampo para cinto no vestuário, por exemplo, no cós ou no cinto.



Montar o microfone de encaixe

- ▶ Fixe o microfone de encaixe no vestuário, por exemplo, na gola ou na lapela.
- ▶ A distância até à boca deve ser de 25 cm.



- ✓ A distância influencia a sensibilidade do microfone de encaixe.

i Diminua a distância se a voz dos falantes for baixa, aumente a distância se a voz dos falantes for alta.



Ligar o recetor à câmara

- ▶ Ligue o conector jack macho roscado do cabo da câmara ao conector jack fêmea do recetor.
- ▶ Enrosque o conector jack macho para que fique fixo.



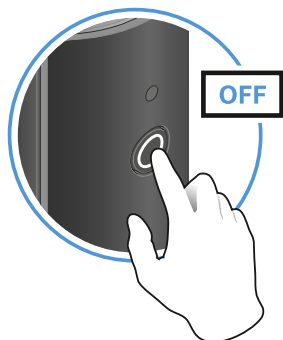
- ✓ Se o conector jack macho não estiver bem enroscado, poderão surgir ruídos no sinal de áudio.
- ▶ Ligue o recetor ao adaptador para flash.
- ▶ Insira o adaptador para flash na sua câmara.
- ▶ Ligue o conector jack macho simples do cabo da câmara ao conector jack fêmea da sua câmara.



Ligar/desligar o emissor e o recetor

Ligar o emissor e o recetor:

- ▶ Prima brevemente o botão no emissor e o botão no recetor.



- ✓ Os LED de estado indicam o estado de carga durante quatro segundos.
- ▶ Durante os quatro segundos, verifique se o emissor e o recetor têm carga suficiente.

-  > 70%
-  5% ... 75%
-  < 5%

Se o LED de estado se acender a vermelho, deve carregar primeiro a bateria. Se o LED de estado piscar a vermelho, o estado de carga é demasiado baixo. Neste caso, deve carregar primeiro a bateria (ver [Carregar a bateria](#)).

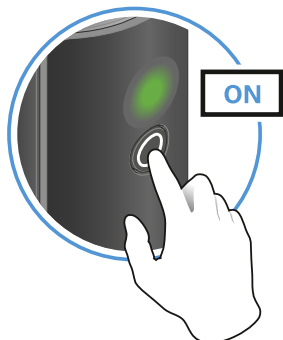
Após quatro segundos, o LED de estado começa a piscar a verde. Tal indica que está a ser procurada uma ligação por radiofrequência.

Assim que o emissor e o recetor estiverem ligados, os LED de estado acendem-se continuamente a verde. Se os LED de estado não se acenderem continuamente a verde, o estado de carga é inferior a 15% (ver [Verificar o estado de carga durante a utilização](#)) ou o emissor e o recetor não estão emparelhados (ver [Emparelhar](#)).



Desligar o emissor e o recetor:

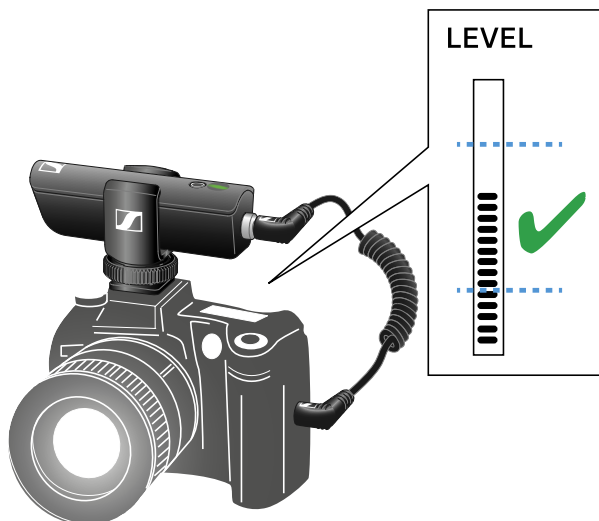
- ▶ Prima o botão no emissor e o botão no recetor até que os LED de estado se apaguem.





Ajustar o nível de entrada na câmara

Depois de conectar e ligar o recetor à câmara, deve ajustar o nível de entrada na câmara.



- ▶ Se a câmara tiver um controlo automático de ganho (CAG), deve desativar esta função.
- ▶ Defina o nível de entrada no menu da câmara, de modo que o sinal sonoro não fique sobressaturado.
- ▶ Durante a gravação, verifique regularmente o nível de entrada na câmara para garantir que o sinal sonoro não está sobressaturado.

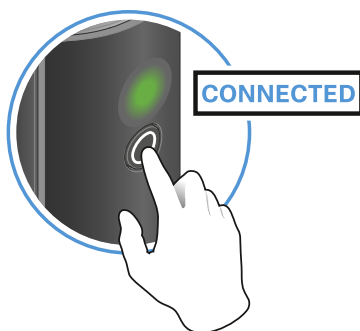


Colocar o sinal de áudio em modo de silêncio

Quando utiliza um conjunto, pode colocar o sinal de áudio em modo de silêncio. De seguida, pode cancelar o modo de silêncio.

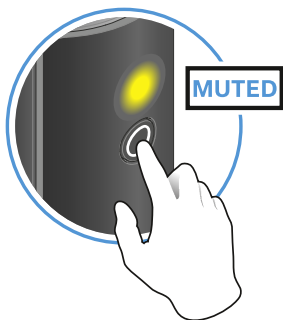
Para colocar o sinal de áudio em modo de silêncio:

- ▶ Prima brevemente o botão no emissor ou no recetor.



Para cancelar o modo de silêncio:

- ▶ Prima brevemente o botão no emissor ou no recetor.





Verificar o estado de carga durante a utilização

Enquanto a bateria tiver carga suficiente, o LED de estado permanece continuamente aceso a verde durante a utilização. Só quando o estado de carga for inferior a 15% é que o LED de estado pisca alternadamente a verde e a vermelho. Quando o estado de carga é inferior a 5%, o LED de estado pisca apenas a vermelho.

O LED de estado de um emissor ou recetor não indica apenas o estado de carga local, mas também informa sobre o estado de carga do emissor ou recetor ligado. Pode verificar os estados de carga a qualquer momento.



O estado de carga é inferior a 15%.



O estado de carga do emissor ou recetor **ligado** é inferior a 15%.



O estado de carga é inferior a 5%.



O estado de carga do emissor ou recetor **ligado** é inferior a 5%.

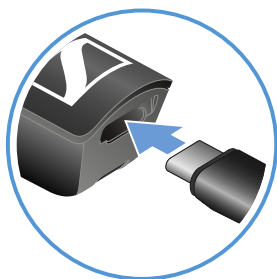




Carregar a bateria

Para minimizar o tempo de carregamento e monitorizar o estado de carga, o emissor ou recetor devem ser desligados antes do carregamento da bateria.

No entanto, o emissor e o recetor podem ser carregados também durante o funcionamento.



- ▶ Insira a ficha USB pequena do cabo de carregamento na porta USB do emissor ou do recetor.
- ▶ Ligue a ficha USB grande do cabo de carregamento na porta USB de um alimentador USB convencional.
- ▶ Ligue o alimentador USB à tomada.
- ✓ O LED de estado indica o estado de carga.



< 5%



5% ... 75%



> 75%

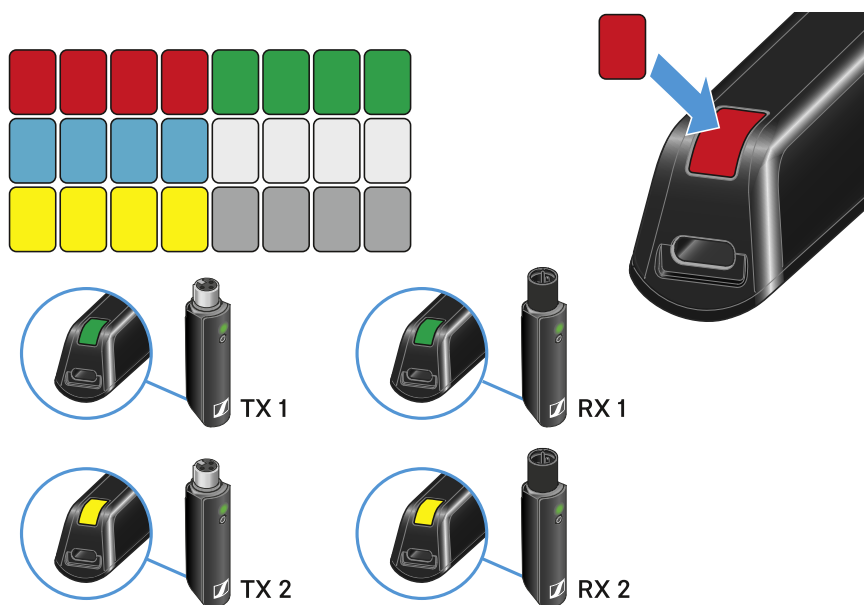


100%



Utilizar autocolantes para a identificação de percursos

Com os autocolantes coloridos, pode identificar quais são os emissores e os recetores que estão interligados.



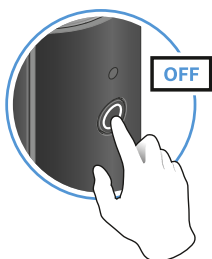


Emparelhar

O emissor e o recetor de um conjunto já estão emparelhados entre si e prontos a utilizar no estado de fornecimento. Só depois de o emissor e o recetor estarem ligados e se encontrarem dentro do alcance é que é estabelecida a ligação por radiofrequência.

Pode emparelhar até quatro emissores com o recetor. No entanto, só é possível utilizar um emissor com o recetor de cada vez. Os outros emissores emparelhados têm de permanecer desligados.

- ▶ Certifique-se de que tanto o emissor como o recetor estão desligados.



- ▶ Prima o botão no emissor e o botão no recetor até que os LED de estado comecem a piscar alternadamente a verde e a vermelho.
 - ✓ Assim que o emissor e o recetor estiverem emparelhados e ligados, os LED de estado acendem-se continuamente a verde. Se os LED de estado não se acenderem continuamente a verde, significa que o estado de carga é inferior a 15% (ver [Verificar o estado de carga durante a utilização](#)).



Verificar se o alcance foi ultrapassado

Se o emissor e o recetor estiverem quase fora de alcance, os LED de estado começam a piscar a vermelho.





Eliminar falhas

Se os LED de estado permanecerem continuamente acesos a vermelho, significa que ocorreu uma falha.

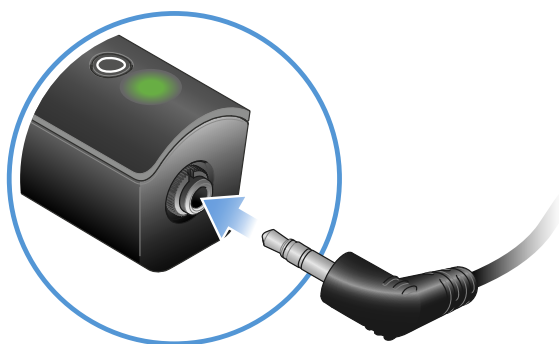
- ▶ Retire da porta USB os cabos USB que estejam eventualmente ligados.
- ▶ Desligue e volte a ligar o emissor e o recetor.
- ▶ Se necessário, faça um emparelhamento.
- ▶ Se não conseguir eliminar as falhas desta forma, contacte o serviço de assistência ao cliente Sennheiser: .



Portable ENG Set

Ligar o microfone ao emissor

- ▶ Ligue o conector jack macho do seu microfone ao conector jack fêmea do emissor.

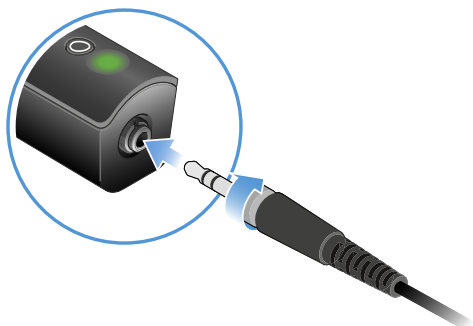


- ▶ Ligue o emissor ao grampo para cinto.
- ▶ Fixe o grampo para cinto no vestuário, por exemplo, no cós ou no cinto.



Ligar o microfone de encaixe ao emissor

- ▶ Ligue o conector jack macho roscado do microfone de encaixe ao conector jack fêmea do emissor.

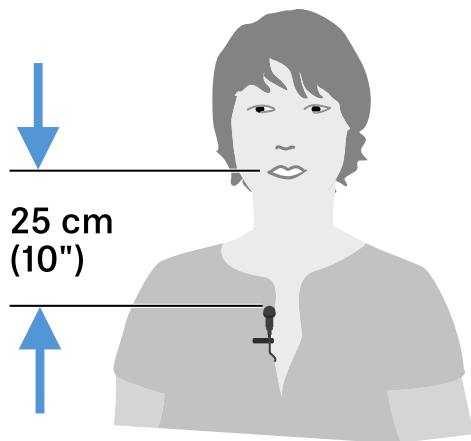


- ▶ Enrosque o conector jack macho para que fique fixo.
 - ✓ Se o conector jack macho não estiver bem enroscado, poderão surgir ruídos no sinal de áudio.
- ▶ Ligue o emissor ao grampo para cinto.
- ▶ Fixe o grampo para cinto no vestuário, por exemplo, no cóis ou no cinto.



Montar o microfone de encaixe

- ▶ Fixe o microfone de encaixe no vestuário, por exemplo, na gola ou na lapela.
- ▶ A distância até à boca deve ser de 25 cm.



- ✓ A distância influencia a sensibilidade do microfone de encaixe.

i Diminua a distância se a voz dos falantes for baixa, aumente a distância se a voz dos falantes for alta.



Ligar o recetor à câmara

- ▶ Ligue o conector jack macho roscado do cabo da câmara ao conector jack fêmea do recetor.
- ▶ Enrosque o conector jack macho para que fique fixo.



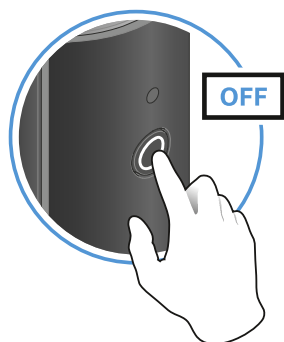
- ✓ Se o conector jack macho não estiver bem enroscado, poderão surgir ruídos no sinal de áudio.
- ▶ Ligue o recetor ao adaptador para flash.
- ▶ Insira o adaptador para flash na sua câmara.
- ▶ Ligue o conector jack macho simples do cabo da câmara ao conector jack fêmea da sua câmara.



Ligar/desligar o emissor e o recetor

Ligar o emissor e o recetor:

- ▶ Prima brevemente o botão no emissor e o botão no recetor.



- ✓ Os LED de estado indicam o estado de carga durante quatro segundos.
- ▶ Durante os quatro segundos, verifique se o emissor e o recetor têm carga suficiente.

-  > 70%
-  5% ... 75%
-  < 5%

Se o LED de estado se acender a vermelho, deve carregar primeiro a bateria. Se o LED de estado piscar a vermelho, o estado de carga é demasiado baixo. Neste caso, deve carregar primeiro a bateria (ver [Carregar a bateria](#)).

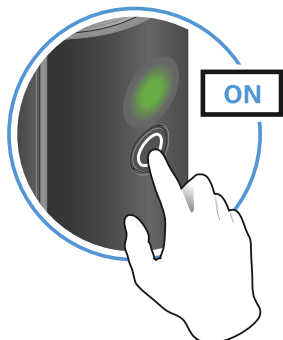
Após quatro segundos, o LED de estado começa a piscar a verde. Tal indica que está a ser procurada uma ligação por radiofrequência.

Assim que o emissor e o recetor estiverem ligados, os LED de estado acendem-se continuamente a verde. Se os LED de estado não se acenderem continuamente a verde, o estado de carga é inferior a 15% (ver [Verificar o estado de carga durante a utilização](#)) ou o emissor e o recetor não estão emparelhados (ver [Emparelhar](#)).



Desligar o emissor e o recetor:

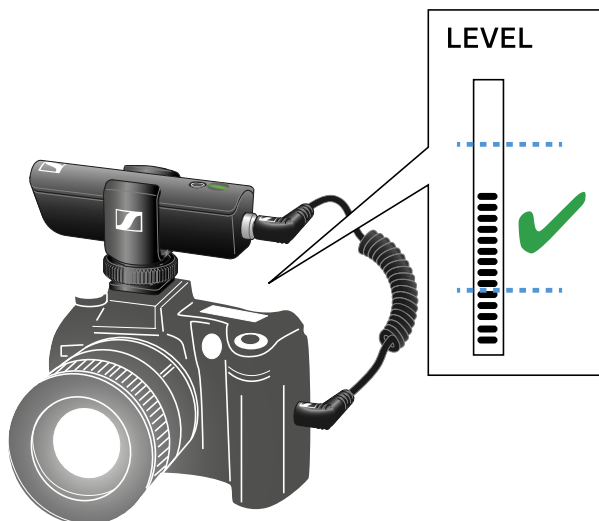
- ▶ Prima o botão no emissor e o botão no recetor até que os LED de estado se apaguem.





Ajustar o nível de entrada na câmara

Depois de conectar e ligar o recetor à câmara, deve ajustar o nível de entrada na câmara.



- ▶ Se a câmara tiver um controlo automático de ganho (CAG), deve desativar esta função.
- ▶ Defina o nível de entrada no menu da câmara, de modo que o sinal sonoro não fique sobressaturado.
- ▶ Durante a gravação, verifique regularmente o nível de entrada na câmara para garantir que o sinal sonoro não está sobressaturado.

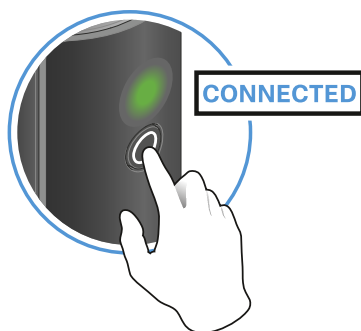


Colocar o sinal de áudio em modo de silêncio

Quando utiliza um conjunto, pode colocar o sinal de áudio em modo de silêncio. De seguida, pode cancelar o modo de silêncio.

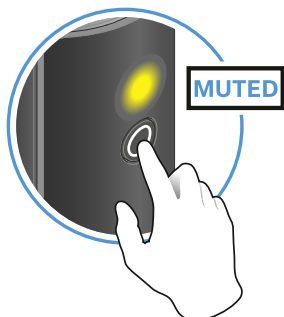
Para colocar o sinal de áudio em modo de silêncio:

- ▶ Prima brevemente o botão no emissor ou no recetor.



Para cancelar o modo de silêncio:

- ▶ Prima brevemente o botão no emissor ou no recetor.





Verificar o estado de carga durante a utilização

Enquanto a bateria tiver carga suficiente, o LED de estado permanece continuamente aceso a verde durante a utilização. Só quando o estado de carga for inferior a 15% é que o LED de estado pisca alternadamente a verde e a vermelho. Quando o estado de carga é inferior a 5%, o LED de estado pisca apenas a vermelho.

O LED de estado de um emissor ou recetor não indica apenas o estado de carga local, mas também informa sobre o estado de carga do emissor ou recetor ligado. Pode verificar os estados de carga a qualquer momento.



O estado de carga é inferior a 15%.



O estado de carga do emissor ou recetor **ligado** é inferior a 15%.



O estado de carga é inferior a 5%.



O estado de carga do emissor ou recetor **ligado** é inferior a 5%.

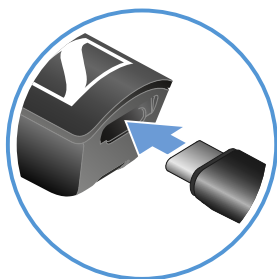




Carregar a bateria

Para minimizar o tempo de carregamento e monitorizar o estado de carga, o emissor ou recetor devem ser desligados antes do carregamento da bateria.

No entanto, o emissor e o recetor podem ser carregados também durante o funcionamento.



- ▶ Insira a ficha USB pequena do cabo de carregamento na porta USB do emissor ou do recetor.
- ▶ Ligue a ficha USB grande do cabo de carregamento na porta USB de um alimentador USB convencional.
- ▶ Ligue o alimentador USB à tomada.
- ✓ O LED de estado indica o estado de carga.



< 5%



5% ... 75%



> 75%

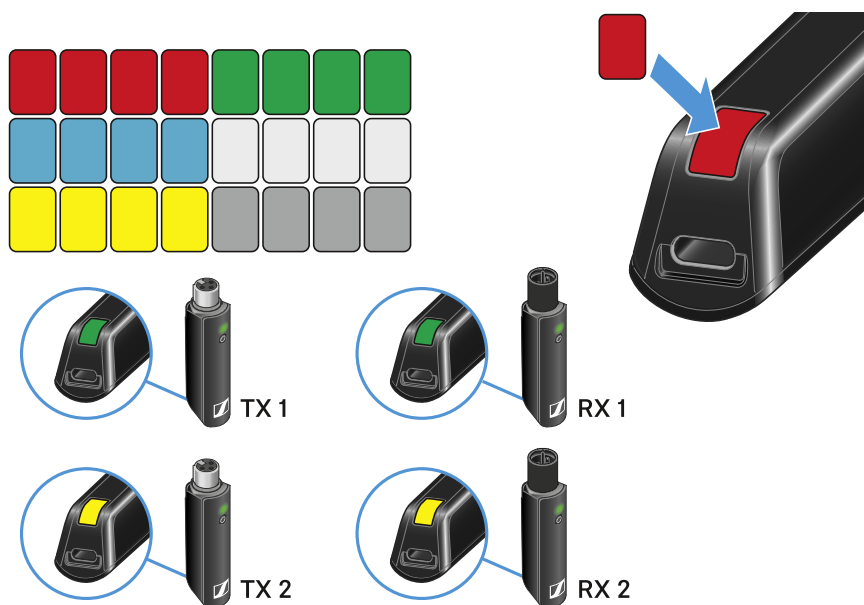


100%



Utilizar autocolantes para a identificação de percursos

Com os autocolantes coloridos, pode identificar quais são os emissores e os recetores que estão interligados.



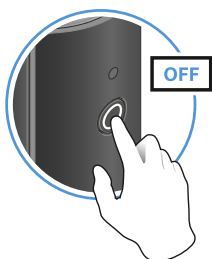


Emparelhar

O emissor e o recetor de um conjunto já estão emparelhados entre si e prontos a utilizar no estado de fornecimento. Só depois de o emissor e o recetor estarem ligados e se encontrarem dentro do alcance é que é estabelecida a ligação por radiofrequência.

Pode emparelhar até quatro emissores com o recetor. No entanto, só é possível utilizar um emissor com o recetor de cada vez. Os outros emissores emparelhados têm de permanecer desligados.

- ▶ Certifique-se de que tanto o emissor como o recetor estão desligados.



- ▶ Prima o botão no emissor e o botão no recetor até que os LED de estado comecem a piscar alternadamente a verde e a vermelho.
 - ✓ Assim que o emissor e o recetor estiverem emparelhados e ligados, os LED de estado acendem-se continuamente a verde. Se os LED de estado não se acenderem continuamente a verde, significa que o estado de carga é inferior a 15% (ver [Verificar o estado de carga durante a utilização](#)).



Verificar se o alcance foi ultrapassado

Se o emissor e o recetor estiverem quase fora de alcance, os LED de estado começam a piscar a vermelho.





Eliminar falhas

Se os LED de estado permanecerem continuamente acesos a vermelho, significa que ocorreu uma falha.

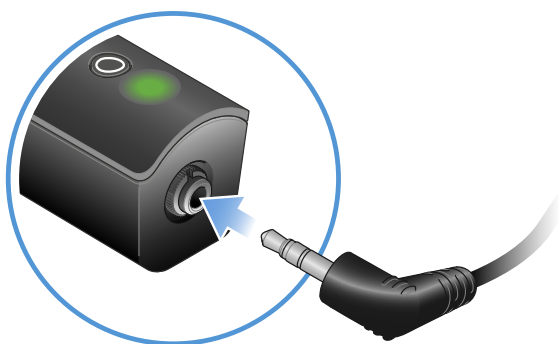
- ▶ Retire da porta USB os cabos USB que estejam eventualmente ligados.
- ▶ Desligue e volte a ligar o emissor e o recetor.
- ▶ Se necessário, faça um emparelhamento.
- ▶ Se não conseguir eliminar as falhas desta forma, contacte o serviço de assistência ao cliente Sennheiser: .



Portable Base Set

Ligar o microfone ao emissor

- ▶ Ligue o conector jack macho do seu microfone ao conector jack fêmea do emissor.



- ▶ Ligue o emissor ao grampo para cinto.
- ▶ Fixe o grampo para cinto no vestuário, por exemplo, no cós ou no cinto.



Ligar o recetor à câmara

- ▶ Ligue o conector jack macho roscado do cabo da câmara ao conector jack fêmea do recetor.
- ▶ Enrosque o conector jack macho para que fique fixo.



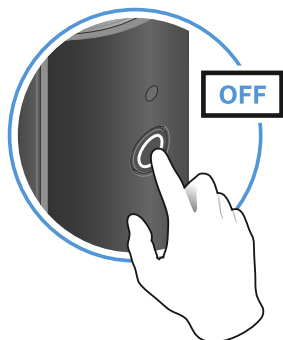
- ✓ Se o conector jack macho não estiver bem enroscado, poderão surgir ruídos no sinal de áudio.
- ▶ Ligue o recetor ao adaptador para flash.
- ▶ Insira o adaptador para flash na sua câmara.
- ▶ Ligue o conector jack macho simples do cabo da câmara ao conector jack fêmea da sua câmara.



Ligar/desligar o emissor e o recetor

Ligar o emissor e o recetor:

- ▶ Prima brevemente o botão no emissor e o botão no recetor.



- ✓ Os LED de estado indicam o estado de carga durante quatro segundos.
- ▶ Durante os quatro segundos, verifique se o emissor e o recetor têm carga suficiente.

-  > 70%
-  5% ... 75%
-  < 5%

Se o LED de estado se acender a vermelho, deve carregar primeiro a bateria. Se o LED de estado piscar a vermelho, o estado de carga é demasiado baixo. Neste caso, deve carregar primeiro a bateria (ver [Carregar a bateria](#)).

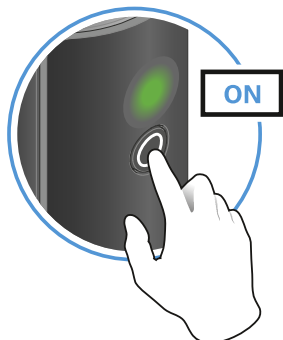
Após quatro segundos, o LED de estado começa a piscar a verde. Tal indica que está a ser procurada uma ligação por radiofrequência.

Assim que o emissor e o recetor estiverem ligados, os LED de estado acendem-se continuamente a verde. Se os LED de estado não se acenderem continuamente a verde, o estado de carga é inferior a 15% (ver [Verificar o estado de carga durante a utilização](#)) ou o emissor e o recetor não estão emparelhados (ver [Emparelhar](#)).



Desligar o emissor e o recetor:

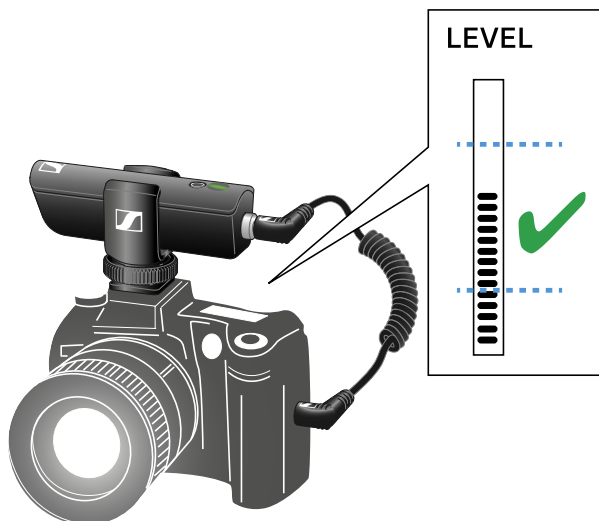
- ▶ Prima o botão no emissor e o botão no recetor até que os LED de estado se apaguem.





Ajustar o nível de entrada na câmara

Depois de conectar e ligar o recetor à câmara, deve ajustar o nível de entrada na câmara.



- ▶ Se a câmara tiver um controlo automático de ganho (CAG), deve desativar esta função.
- ▶ Defina o nível de entrada no menu da câmara, de modo que o sinal sonoro não fique sobressaturado.
- ▶ Durante a gravação, verifique regularmente o nível de entrada na câmara para garantir que o sinal sonoro não está sobressaturado.

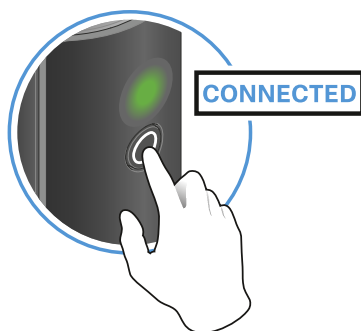


Colocar o sinal de áudio em modo de silêncio

Quando utiliza um conjunto, pode colocar o sinal de áudio em modo de silêncio. De seguida, pode cancelar o modo de silêncio.

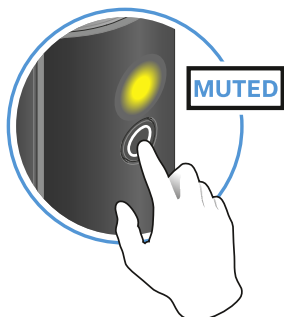
Para colocar o sinal de áudio em modo de silêncio:

- ▶ Prima brevemente o botão no emissor ou no recetor.



Para cancelar o modo de silêncio:

- ▶ Prima brevemente o botão no emissor ou no recetor.





Verificar o estado de carga durante a utilização

Enquanto a bateria tiver carga suficiente, o LED de estado permanece continuamente aceso a verde durante a utilização. Só quando o estado de carga for inferior a 15% é que o LED de estado pisca alternadamente a verde e a vermelho. Quando o estado de carga é inferior a 5%, o LED de estado pisca apenas a vermelho.

O LED de estado de um emissor ou recetor não indica apenas o estado de carga local, mas também informa sobre o estado de carga do emissor ou recetor ligado. Pode verificar os estados de carga a qualquer momento.



O estado de carga é inferior a 15%.



O estado de carga do emissor ou recetor **ligado** é inferior a 15%.



O estado de carga é inferior a 5%.



O estado de carga do emissor ou recetor **ligado** é inferior a 5%.

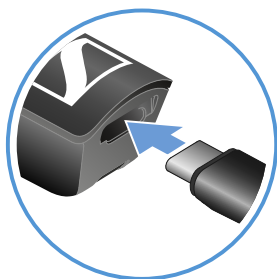




Carregar a bateria

Para minimizar o tempo de carregamento e monitorizar o estado de carga, o emissor ou recetor devem ser desligados antes do carregamento da bateria.

No entanto, o emissor e o recetor podem ser carregados também durante o funcionamento.



- ▶ Insira a ficha USB pequena do cabo de carregamento na porta USB do emissor ou do recetor.
- ▶ Ligue a ficha USB grande do cabo de carregamento na porta USB de um alimentador USB convencional.
- ▶ Ligue o alimentador USB à tomada.
- ✓ O LED de estado indica o estado de carga.



< 5%



5% ... 75%



> 75%

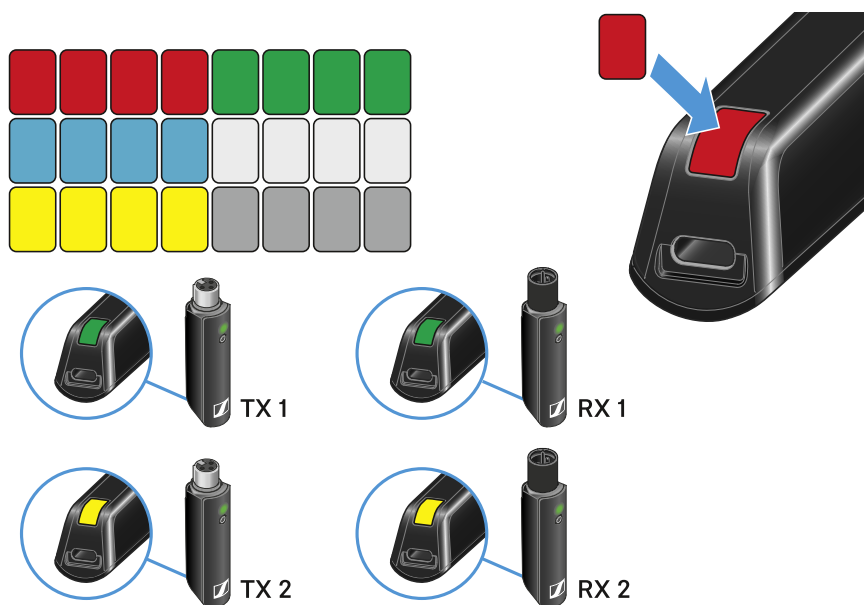


100%



Utilizar autocolantes para a identificação de percursos

Com os autocolantes coloridos, pode identificar quais são os emissores e os recetores que estão interligados.



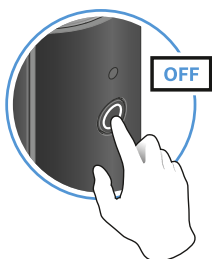


Emparelhar

O emissor e o recetor de um conjunto já estão emparelhados entre si e prontos a utilizar no estado de fornecimento. Só depois de o emissor e o recetor estarem ligados e se encontrarem dentro do alcance é que é estabelecida a ligação por radiofrequência.

Pode emparelhar até quatro emissores com o recetor. No entanto, só é possível utilizar um emissor com o recetor de cada vez. Os outros emissores emparelhados têm de permanecer desligados.

- ▶ Certifique-se de que tanto o emissor como o recetor estão desligados.



- ▶ Prima o botão no emissor e o botão no recetor até que os LED de estado comecem a piscar alternadamente a verde e a vermelho.
 - ✓ Assim que o emissor e o recetor estiverem emparelhados e ligados, os LED de estado acendem-se continuamente a verde. Se os LED de estado não se acenderem continuamente a verde, significa que o estado de carga é inferior a 15% (ver [Verificar o estado de carga durante a utilização](#)).



Verificar se o alcance foi ultrapassado

Se o emissor e o recetor estiverem quase fora de alcance, os LED de estado começam a piscar a vermelho.





Eliminar falhas

Se os LED de estado permanecerem continuamente acesos a vermelho, significa que ocorreu uma falha.

- ▶ Retire da porta USB os cabos USB que estejam eventualmente ligados.
- ▶ Desligue e volte a ligar o emissor e o recetor.
- ▶ Se necessário, faça um emparelhamento.
- ▶ Se não conseguir eliminar as falhas desta forma, contacte o serviço de assistência ao cliente Sennheiser: .



4. Dados técnicos

Todos os dados técnicos em síntese.

XSW Digital RX XLR

Interface USB-C para carregar

Tensão de entrada	típ. 5,0 V
Temperatura de carregamento	0 °C - 60 °C
Tempo de carregamento	típ. 3 h

Pilha recarregável

Tipo de célula	lões de lítio
Tensão nominal	3,7 V
Capacidade das células	850 mAh
Tempo de funcionamento	até 5 h

Propriedades áudio

Codec	aptX® Live
Resposta em frequência áudio	80 - 18000 Hz
Saída áudio	máx. 12 dBu
Relação sinal/ruído	≥ 106 dB
Distorção harmónica	< 0,1%
Latência de áudio	< 4 ms

Propriedades do produto

Dimensões	aprox. 109 x 24 x 28 mm
Peso	aprox. 90 g
Gama de frequências	2400 - 2483,5 MHz
Modulação	GFSK com TDMA



Condições ambientais

Intervalo de temperatura (operação)	-10 °C a +55 °C
Humidade relativa do ar	95% (sem condensação)



XSW Digital TX XLR

Interface USB-C para carregar

Tensão de entrada	típ. 5,0 V
Temperatura de carregamento	0 °C - 60 °C
Tempo de carregamento	típ. 3 h

Pilha recarregável

Tipo de célula	lões de lítio
Tensão nominal	3,7 V
Capacidade das células	850 mAh
Tempo de funcionamento	até 5 h

Propriedades áudio

Codec	aptX® Live
Resposta em frequência áudio	80 - 18000 Hz
Saída áudio	máx. 12 dBu
Relação sinal/ruído	≥ 106 dB
Distorção harmónica	< 0,1%
Latência de áudio	< 4 ms

Propriedades do produto

Dimensões	aprox. 102 x 24 x 28 mm
Peso	aprox. 86 g
Gama de frequências	2400 - 2483,5 MHz
Potência de emissão (EIRP)	máx. 10 mW
Modulação	GFSK com TDMA

Condições ambientais

Intervalo de temperatura (operação)	-10 °C a +55 °C
Humidade relativa do ar	95% (sem condensação)



XSW Digital RX 35

Interface USB-C para carregar

Tensão de entrada	típ. 5,0 V
Temperatura de carregamento	0 °C - 60 °C
Tempo de carregamento	típ. 3 h

Pilha recarregável

Tipo de célula	lões de lítio
Tensão nominal	3,7 V
Capacidade das células	850 mAh
Tempo de funcionamento	até 5 h

Propriedades áudio

Codec	aptX® Live
Resposta em frequência áudio	80 - 18000 Hz
Saída áudio	máx. 12 dBu
Relação sinal/ruído	≥ 106 dB
Distorção harmónica	< 0,1%
Latência de áudio	< 4 ms

Propriedades do produto

Dimensões	aprox. 86 x 24 x 28 mm
Peso	aprox. 73 g
Gama de frequências	2400 - 2483,5 MHz
Modulação	GFSK com TDMA

Condições ambientais

Intervalo de temperatura (operação)	-10 °C a +55 °C
Humidade relativa do ar	95% (sem condensação)



XSW Digital TX 35

Interface USB-C para carregar

Tensão de entrada	típ. 5,0 V
Temperatura de carregamento	0 °C - 60 °C
Tempo de carregamento	típ. 3 h

Pilha recarregável

Tipo de célula	lões de lítio
Tensão nominal	3,7 V
Capacidade das células	850 mAh
Tempo de funcionamento	até 5 h

Propriedades áudio

Codec	aptX® Live
Resposta em frequência áudio	80 - 18000 Hz
Saída áudio	máx. 12 dBu
Relação sinal/ruído	≥ 106 dB
Distorção harmónica	< 0,1%
Latência de áudio	< 4 ms

Propriedades do produto

Dimensões	aprox. 86 x 24 x 28 mm
Peso	aprox. 73 g
Gama de frequências	2400 - 2483,5 MHz
Potência de emissão (EIRP)	máx. 10 mW
Modulação	GFSK com TDMA

Condições ambientais

Intervalo de temperatura (operação)	-10 °C a +55 °C
Humidade relativa do ar	95% (sem condensação)



XSW Digital RX 63

Interface USB-C para carregar

Tensão de entrada	típ. 5,0 V
Temperatura de carregamento	0 °C - 60 °C
Tempo de carregamento	típ. 3 h

Pilha recarregável

Tipo de célula	lões de lítio
Tensão nominal	3,7 V
Capacidade das células	850 mAh
Tempo de funcionamento	até 5 h

Propriedades áudio

Codec	aptX® Live
Resposta em frequência áudio	10 - 18000 Hz
Saída áudio	máx. 12 dBu
Relação sinal/ruído	≥ 106 dB
Distorção harmónica	< 0,1%
Latência de áudio	< 4 ms

Propriedades do produto

Dimensões	aprox. 122 x 24 x 28 mm
Peso	aprox. 77 g
Gama de frequências	2400 - 2483,5 MHz
Modulação	GFSK com TDMA

Condições ambientais

Intervalo de temperatura (operação)	-10 °C a +55 °C
Humidade relativa do ar	95% (sem condensação)



XSW Digital TX 63

Interface USB-C para carregar

Tensão de entrada	típ. 5,0 V
Temperatura de carregamento	0 °C - 60 °C
Tempo de carregamento	típ. 3 h

Pilha recarregável

Tipo de célula	lões de lítio
Tensão nominal	3,7 V
Capacidade das células	850 mAh
Tempo de funcionamento	até 5 h

Propriedades áudio

Codec	aptX® Live
Resposta em frequência áudio	10 - 18000 Hz
Saída áudio	máx. 12 dBu
Relação sinal/ruído	≥ 106 dB
Distorção harmónica	< 0,1%
Latência de áudio	< 4 ms

Propriedades do produto

Dimensões	aprox. 122 x 24 x 28 mm
Peso	aprox. 77 g
Gama de frequências	2400 - 2483,5 MHz
Potência de emissão (EIRP)	máx. 10 mW
Modulação	GFSK com TDMA

Condições ambientais

Intervalo de temperatura (operação)	-10 °C a +55 °C
Humidade relativa do ar	95% (sem condensação)



XSW Digital RX Pedal

Interface USB-C

Tensão de saída	5 V
Corrente de saída	típ. 380 mA
Tensão de entrada	5 V
Consumo de corrente	máx. 185 mA

Alimentação de tensão externa

Tensão de entrada	9 - 15 V, típ. 12 V
Consumo de corrente	máx. 500 mA @ 9 V

Propriedades áudio

Codec	aptX® Live
Resposta em frequência áudio	10 - 18000 Hz
Saída áudio	máx. 12 dBu
Relação sinal/ruído	≥ 106 dB
Distorção harmónica	$< 0,1\%$
Latência de áudio	< 4 ms

Propriedades do produto

Dimensões	aprox. 130 x 82 x 51 mm
Peso	aprox. 890 g
Gama de frequências	2400 - 2483,5 MHz
Modulação	GFSK com TDMA

Condições ambientais

Intervalo de temperatura (operação)	-10 °C a +55 °C
Humidade relativa do ar	95% (sem condensação)



XS 1

Dimensões	aprox. Ø 48 x 180 mm
Peso	aprox. 330 g
Princípio do conversor	dinâmico
Intervalo de transmissão	55 - 16000 Hz
Característica direcional	cardioide
Sensibilidade	1.8 mV/Pa (sensibilidade em campo livre com 1 kHz)
Impedância nominal	aprox. 300 Ω (com 1 kHz)
Impedância terminal mín.	1 kΩ
Ligação	XLR-3
Intervalo de temperaturas	0 °C a +40 °C



5. Informações regulamentares

Informações sobre declarações do fabricante, orientações ambientais e de descarte, e termos de uso.

Modelo: RX XLR, TX XLR, RX 35, TX 35, RX 63, TX 63, RX Pedal, XS 1

Condições adicionais e restrições para a utilização de frequências

Provavelmente, no seu país aplicam-se condições adicionais e restrições especiais à utilização de frequências.

Antes da colocação em funcionamento do produto, consulte o seguinte endereço:
sennheiser.com/sifa.

Garantia

A Sennheiser electronic SE & Co. KG assume uma garantia de 24 meses para este produto.

As actuais condições de garantia encontram-se disponíveis em sennheiser.com ou junto do seu distribuidor Sennheiser.

Europa



Em conformidade com as seguintes diretivas

- Regulamento (UE) 2023/988 relativo à segurança geral dos produtos
- Diretiva REEE (2012/19/UE)
- RX XLR, TX XLR, RX 35, TX 35, RX 63, TX 63, RX Pedal:
Regulamento (UE) 2023/1542 relativo às baterias e respetivos resíduos



Itália:

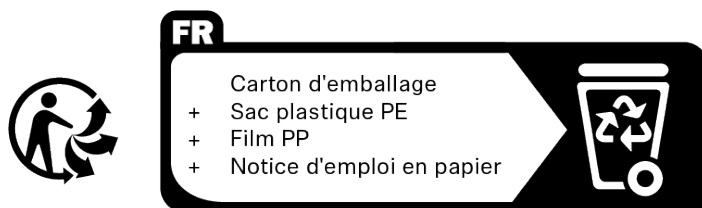
Raccolta carta



Raccolta plastica



França:



Indicações sobre a eliminação

O símbolo do contentor de lixo barrado com uma cruz que se encontra no produto, na bateria/pilha recarregável (se aplicável) e/ou na embalagem, alerta-o para o facto destes produtos não poderem ser eliminados através do lixo doméstico normal, mas que devem ser eliminados separadamente no fim da sua vida útil. Relativamente à embalagem, respeite as disposições sobre a separação de resíduos em vigor no seu país. Uma eliminação incorreta dos materiais da embalagem pode prejudicar a sua saúde e o meio ambiente.

A recolha seletiva de aparelhos elétricos e eletrónicos antigos, baterias/pilhas recarregáveis (se aplicável) e de embalagens serve para promover a reutilização e reciclagem e evitar efeitos negativos na sua saúde e no meio ambiente causados por, por ex., substâncias potencialmente nocivas contidas nestes produtos. No fim da sua vida útil, entregue os aparelhos elétricos e eletrónicos antigos, baterias/pilhas recarregáveis para reciclagem para que as suas matérias-primas possam ser reutilizadas de forma a evitar um excesso de lixo.

Se for possível remover as baterias/pilhas recarregáveis sem danificá-las, é obrigatório eliminá-las separadamente (para a remoção segura das baterias/pilhas recarregáveis, consulte o manual de instruções do produto). Em caso de baterias/pilhas recarregáveis à base de lítio, proceda com cuidado especial, pois estas constituem riscos especiais como, por ex., risco de incêndio e/ou risco de ingestão no caso de pilhas tipo botão. Reduza a produção de resíduos resultante de baterias tanto quanto possível utilizando baterias com vida útil mais prolongada ou pilhas recarregáveis.

Obtenha mais informações sobre a reciclagem destes produtos junto da câmara municipal, dos pontos de recolha públicos ou do seu parceiro Sennheiser. Os aparelhos elétricos e eletrónicos também podem ser entregues aos comerciantes, que têm a obrigação de aceitar as devoluções. Assim, contribui significativamente para a proteção do ambiente e da saúde pública.

Declaração UE de conformidade

- Diretiva RoHS (2011/65/UE)

O abaixo assinado Sennheiser electronic SE & Co. KG declara que o presente tipo de equipamento de rádio RX XLR, TX XLR, RX 35, TX 35, RX 63, TX 63, RX Pedal está em conformidade com a Diretiva 2014/53/UE.

O texto integral da declaração de conformidade está disponível no seguinte endereço de Internet: sennheiser.com/download.



Reino Unido

RX XLR, TX XLR, RX 35, TX 35, RX 63, TX 63, RX Pedal



EUA



FCC ID: DMOSRX (RX Pedal)

FCC ID: DMOPTX (TX 63, TX 35, TX XLR)

FCC ID: DMOPRX (RX 63, RX 35, RX XLR)

Canadá

CAN ICES-003(B) / NMB-003(B)

IC ID: 2099A-SRX (RX Pedal)

IC ID: 2099A-PTX (TX 63, TX 35, TX XLR)

IC ID: 2099A-PRX (RX 63, RX 35, RX XLR)

Austrália / Nova Zelândia



Japão



R 202-SMG053

R 202-SMG054

Brasil



RX Pedalm TX 63: 06185-19-07356



RX XLR, TX XLR, RX 35, TX 35, RX 63: 01744-19-07356

Este equipamento não tem direito à proteção contra interferência prejudicial e não pode causar interferência em sistemas devidamente autorizados.

México



IFT: RCPSETX19-0416(TX 63)

IFT: RCPSERX19-1389 (RX Pedal)

Índia

RX XLR, TX XLR, RX 35, TX 35, RX 63, TX 63

IS 616/IEC 60065



R-41196940
www.bis.gov.in

Tailândia

RX XLR, TX XLR, RX 35, TX 35, RX 63, TX 63, RX Pedal

IS 616/IEC 60065



R-41196606
www.bis.gov.in

China

RX XLR, TX XLR, RX 35, TX 35, RX 63, TX 63, RX Pedal



China RoHS

部件名称 (Parts)	有害物质										
	铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr6+)	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)	邻苯二甲酸二 (2-乙基己)酯 (DEHP)	邻苯二甲 酸丁苈酯 (BBP)	邻苯二甲 酸二丁酯 (DBP)	邻苯二甲 酸二异丁酯 (DIBP)	产品环保年限 EFUP
金属部件 (Metal parts)	x	o	o	o	o	o	o	o	o	o	15
电缆及电缆组件 (Cables & Cable Assemblies)	x	o	o	o	o	o	o	o	o	o	15
电池 - 如果包含 (battery - if available)	x	o	o	o	o	o	o	o	o	o	5
本表格依据 SJ/T 11364 的规定编制。 o: 表示该有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在 GB/T 26572 规定的限量要求以下。 x: 表示该有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出 GB/T 26572 规定的限量要求。											

XS 1

China RoHS

部件名称 (Parts)	有害物质										
	铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr6+)	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)	邻苯二甲酸二 (2-乙基己)酯 (DEHP)	邻苯二甲 酸丁苈酯 (BBP)	邻苯二甲 酸二丁酯 (DBP)	邻苯二甲 酸二异丁酯 (DIBP)	产品环保年限 EFUP
金属部件 (Metal parts)	X	O	O	O	O	O	O	O	O	O	15
电路模块 (Circuit Modules)	X	O	O	O	O	O	O	O	O	O	15
电缆及电缆组件 (Cables & Cable Assemblies)	X	O	O	O	O	O	O	O	O	O	15
本表格依据 SJ/T 11364 的规定编制。											
O：表示该有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在 GB/T 26572 规定的限量要求以下。											
X：表示该有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出 GB/T 26572 规定的限量要求。											

Taiwan

TX 63  CCAI19LP1320T2

RX Pedal  CCAI19LP1900T4

低功率電波輻射性電機管理辦法

第十二條 經型式認證合格之低功率射頻電機，非經許可，公司、商號或使用者均不得擅自變更頻率、加大功率或變更原設計之特性及功能。

第十四條 低功率射頻電機之使用不得影響飛航安全及干擾合法通信；經發現有干擾現象時，應立即停用，並改善至無干擾時方得繼續使用。前項合法通信，指依電信法規定作業之無線電通信。低功率射頻電機須忍受合法通信或工業、科學及醫療用電波輻射性電機設備之干擾。

Vietname

Kể từ ngày 1 tháng 12 năm 2012, các sản phẩm được sản xuất bởi Sennheiser tuân thủ Thông tư 30/2011/TT-BCT quy định về giới hạn cho phép đối với một số chất độc hại trong các sản phẩm điện và điện tử.

