



## Profile Wireless

Modelo: PWCB/PWRX/PWTX

Exportar PDF do manual original HTML



# Índice

Capítulo 1. Prefácio.....	4
Capítulo 2. Início rápido.....	5
Capítulo 3. Informações sobre o produto.....	6
Visão geral dos dispositivos.....	6
Material fornecido.....	9
Acessórios.....	11
Capítulo 4. Manual de instruções.....	12
Colocação em funcionamento.....	13
Ligar e desligar os aparelhos.....	13
Carregar aparelhos / verificar o estado de carga.....	15
Colocar/retirar o receiver e o transmitter.....	17
Ligar o receiver a um smartphone.....	20
Ligar o receiver a uma câmara.....	21
Ligar o receiver ou o transmitter a um PC ou Mac.....	22
Operação.....	23
Iniciar / parar / silenciar gravações.....	24
Emitir sinais de áudio.....	26
Indicações no visor do receiver.....	27
Operar o receiver.....	29
Aceder ao menu do receiver, navegar através dos itens do menu e efetuar configurações.....	31
Para aceder ao menu RX:.....	33
Chamar o menu do transmitter, navegar pelos itens do menu e efetuar configurações.....	34
Estrutura do menu do Transmitter.....	36
Modos de saída do receiver.....	37
Função de gravação em 32-bit float.....	39
Modo de Gravação de Segurança.....	40
Ajustar o ganho do transmitter.....	41
Configurar o filtro Low Cut no Transmitter.....	42
Emparelhamento do transmitter e do receiver.....	43
Significado dos LED no transmitter.....	44
Desligar LED no Transmitter.....	49
Função de rotação do ecrã.....	50
Efetuar a reposição ou atualizações.....	51



Prender o transmitter à roupa.....	54
Utilização do Profile Wireless como microfone de mão ou de mesa.....	56
Limpeza e conservação.....	58
Transporte.....	59
Capítulo 5. FAQ.....	60
Capítulo 6. Dados técnicos.....	64



## Capítulo 1. Prefácio

### Exportar PDF do manual original HTML

Este documento PDF é uma exportação automática de um manual HTML interativo. No documento PDF podem não estar incluídos todos os conteúdos e elementos interativos, pois estes não podem ser apresentados neste formato. Além disso, as quebras de página geradas automaticamente podem causar um ligeiro deslocamento dos conteúdos associados. Por isso, só no manual HTML é que podemos garantir que as informações estejam completas e, assim, recomendamos que utilize o mesmo. Pode encontrá-lo na área de download da página web em [www.sennheiser.com/download](http://www.sennheiser.com/download).





## Capítulo 2. Início rápido

O Profile Wireless está pronto a ser utilizado em apenas alguns passos.

Para utilizar o Profile Wireless imediatamente:

### 1. Desembalar o Profile Wireless

- ▶ Desembale completamente o Profile Wireless e verifique se o âmbito de fornecimento está completo (ver [Âmbito de fornecimento](#)).
- ▶ Remova a película protetora dos contactos do receiver e dos dois transmitters.

**i** O nível de carga no momento da entrega é de aprox. 30% e os aparelhos são emparelhados na fábrica.

### 2. Ligar os aparelhos

- ▶ Ligue o receiver e um ou ambos os transmitters com o botão **ON/OFF** (ver [Ligar e desligar os aparelhos](#)).

### 3. Iniciar a gravação

- ▶ Inicie uma gravação premindo o botão **REC** no transmitter ou fazendo duplo toque no ecrã do receiver (ver [Iniciar / parar / silenciar gravações](#)).

✓ O Profile Wireless está pronto a ser utilizado.



## Capítulo 3. Informações sobre o produto

Informações sobre o âmbito de fornecimento, a estrutura e as ligações do aparelho, bem como os conjuntos e acessórios disponíveis.

[Visão geral dos dispositivos](#)

[Material fornecido](#)

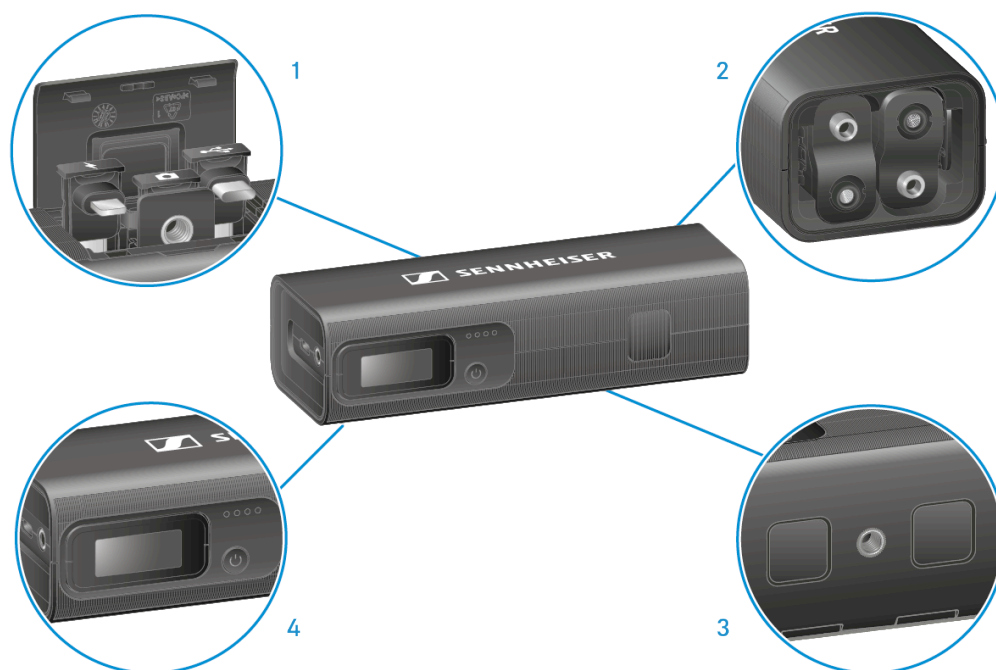
[Acessórios](#)

### Visão geral dos dispositivos

Visão geral dos dispositivos e respectivos elementos de operação

#### Charging Bar (CB)

Modelo: PWCB



1 Compartimento articulado com três adaptadores: USB-C, Lightning e sapata

2 Ranhuras para dois transmitters (TX)

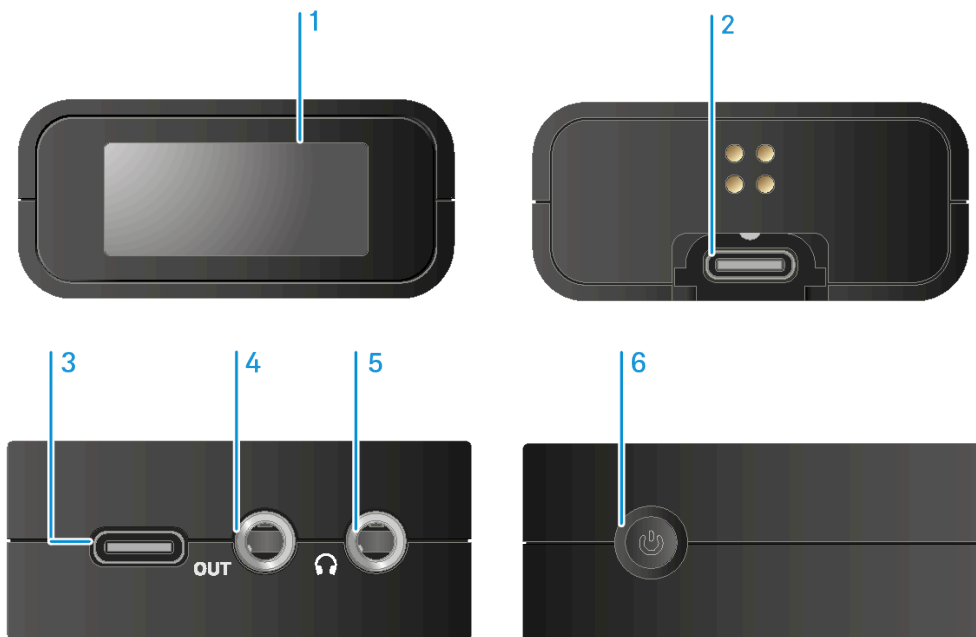
3 Ímãs para fixar os transmitters e rosca para fixar um tripé

4 Ranhura para o receiver (RX)



## Receiver (RX)

Modelo: PWRX



1 Ecrã tátil

2 Ligação USB-C / adaptador

3 Ligação USB-C

4 Tomada jack de 3,5 mm para ligação à câmara

5 Conector jack fêmea de 3,5 mm para auscultadores

6 Botão ON/OFF para ligar e desligar o dispositivo



## Transmitter (TX)

Modelo: PWTX



1 LED para indicação do estado da bateria, do estado da ligação e do estado da gravação

2 Microfone / ligação para proteção anti-vento

3 Tomada jack de 3,5 mm para microfone TRS

4 Botão ON/OFF para ligar e desligar o dispositivo

5 Botão **REC** para iniciar e parar uma gravação interna

6 Clipe para fixação

7 Ligação USB do tipo C



## Material fornecido

O Profile Wireless está disponível em duas versões diferentes:

### Conjunto de microfone sem fios de 2 canais



- Mala de carregamento multifunções (Charging Bar CB)
- Receiver de dois canais (Receiver RX)
- transmissorde microfone com 2 clips (Transmitter TX)
- Adaptador: USB-C, Lightning, sapata
- 2x ímanes de fixação
- Proteção anti-vento do microfone
- Esponja de proteção contra o vento Charging Bar
- Cabo USB-C
- Cabo enrolado TRS de 3,5 mm
- Estojo de transporte



### Conjunto de microfone sem fios de 1 canais



- Receiver de dois canais (Receiver RX)
- Transmitter de microfone de lapela (Transmitter TX)
- Adaptador: USB-C, Lightning, sapata
- Íman de fixação
- Proteção anti-vento do microfone
- 2x Cabo USB-C
- Cabo enrolado TRS de 3,5 mm
- Estojo de transporte pequeno



## Acessórios

Os seguintes componentes estão disponíveis como acessórios:

Mala de carregamento multifunções (Charging Bar CB)	N.º art. 700267
Receiver de dois canais (Receiver RX)	N.º art. 700269
Transmitter de microfone de lapela (Transmitter TX)	N.º art. 700268
Adaptador USB-C	N.º art. 700275
Adaptador Lightning	N.º art. 700273
Adaptador de sapata	N.º art. 700274
Íman de fixação	N.º art. 700270
Proteção anti-vento do microfone	N.º art. 700271
Esponja de proteção contra o vento Charging Bar	N.º art. 700481
Cabo enrolado TRS de 3,5 mm	N.º art. 700272
Estojo de transporte	N.º art. 700276
Estojo de transporte pequeno	N.º art. 700279



## Capítulo 4. Manual de instruções

Informações sobre o manuseamento, funcionamento, interface do utilizador e cenários de aplicação.

### **Colocação em funcionamento**

[Ligar e desligar os aparelhos](#)

[Carregar aparelhos / verificar o estado de carga](#)

[Colocar/retirar o receiver e o transmitter](#)

[Ligar o receiver a um smartphone](#)

[Ligar o receiver a uma câmara](#)

[Ligar o receiver ou o transmitter a um PC ou Mac](#)

### **Operação**

[Emitir sinais de áudio](#)

[Iniciar / parar / silenciar gravações](#)

[Indicações no visor do receiver](#)

[Operar o receiver](#)

[Aceder ao menu do receiver, navegar através dos itens do menu e efetuar configurações](#)

[Para aceder ao menu RX:](#)

[Chamar o menu do transmitter, navegar pelos itens do menu e efetuar configurações](#)

[Estrutura do menu do Transmitter](#)

[Modos de saída do receiver](#)

[Função de gravação em 32-bit float](#)

[Modo de Gravação de Segurança](#)

[Ajustar o ganho do transmitter](#)

[Configurar o filtro Low Cut no Transmitter](#)

[Emparelhamento do transmitter e do receiver](#)

[Significado dos LED no transmitter](#)

[Desligar LED no Transmitter](#)

[Função de rotação do ecrã](#)

[Efetuar a reposição ou atualizações](#)

[Prender o transmitter à roupa](#)

[Utilização do Profile Wireless como microfone de mão ou de mesa](#)

### **Limpeza e conservação**

[Limpeza e conservação](#)

### **Transporte**

[Transporte](#)





## Colocação em funcionamento

Este capítulo descreve a configuração inicial e a colocação em funcionamento do produto.

### Informações relacionadas

[Ligar e desligar os aparelhos](#)

[Carregar aparelhos / verificar o estado de carga](#)

[Colocar/retirar o receiver e o transmitter](#)

[Ligar o receiver a um smartphone](#)

[Ligar o receiver a uma câmara](#)

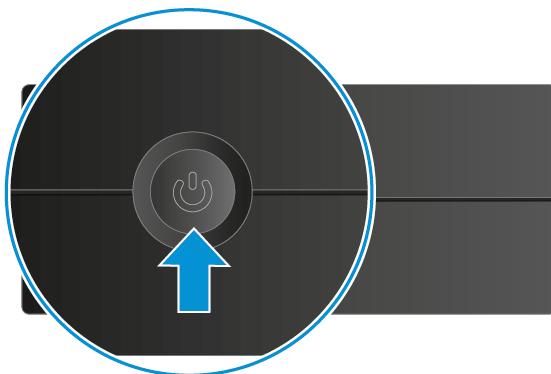
[Ligar o receiver ou o transmitter a um PC ou Mac](#)

## Ligar e desligar os aparelhos

### Para ligar o receiver:

- ▶ Prima continuamente o botão **ON/OFF**.

✓ O receiver liga-se.



### Para desligar o receiver:

- ▶ Prima continuamente o botão **ON/OFF**.

✓ O receiver desliga-se.



**Para ligar o transmitter:**

- ▶ Prima continuamente o botão **ON/OFF**.
- ✓ O transmitter liga-se.



**Para desligar o transmitter:**

- ▶ Prima continuamente o botão **ON/OFF**.
- ✓ O transmitter desliga-se.

**Para ligar/desligar todos os dispositivos utilizados na charging bar ao mesmo tempo:**

- ▶ Prima durante uns instantes o botão **ON/OFF** na Charging Bar.
- ✓ Todos os dispositivos utilizados são ligados/desligados.





## Carregar aparelhos / verificar o estado de carga

O recetor e os transmissores carregam automaticamente quando são colocados na Charging Bar (ver [Colocar/retirar o receiver e o transmitter](#)). Em alternativa, também podem ser carregados separadamente através de USB-C.

### Para carregar a Charging Bar:

- ▶ Ligue uma fonte de alimentação (por ex., alimentador ou Powerbank) à Charging Bar através da USB-C. A tomada USB-C está localizada por cima do compartimento de arrumação dos adaptadores.

**i** Recomendamos o alimentador NT 5-20 UCW (ref. n.º 508996).

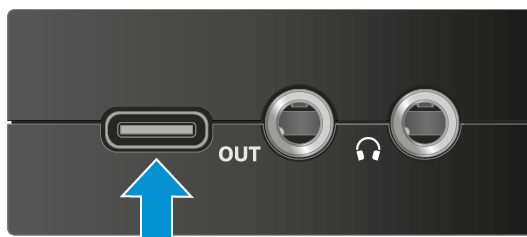
- ✓ A Charging Bar está agora a carregar.



### Para carregar o receiver através de USB-C:

- ▶ Ligue uma fonte de alimentação (por ex., alimentador ou Powerbank) ao recetor através da USB-C.

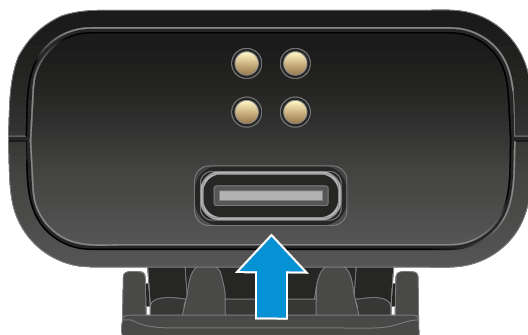
- ✓ O receiver está agora a carregar.





**Para carregar o transmitter através de USB-C:**

- ▶ Ligue uma fonte de alimentação (por ex., alimentador ou Powerbank) ao transmissor através da USB-C.
- ✓ O transmitter está agora a carregar.



**Para verificar o estado de carga dos dispositivos:**

- ▶ Pressione brevemente o botão **ON/OFF** na Charging Bar.
- ✓ Os LED na Charging Bar indicam o nível de carga atual da barra. O estado de carregamento de todos os dispositivos é apresentado no ecrã do receiver.

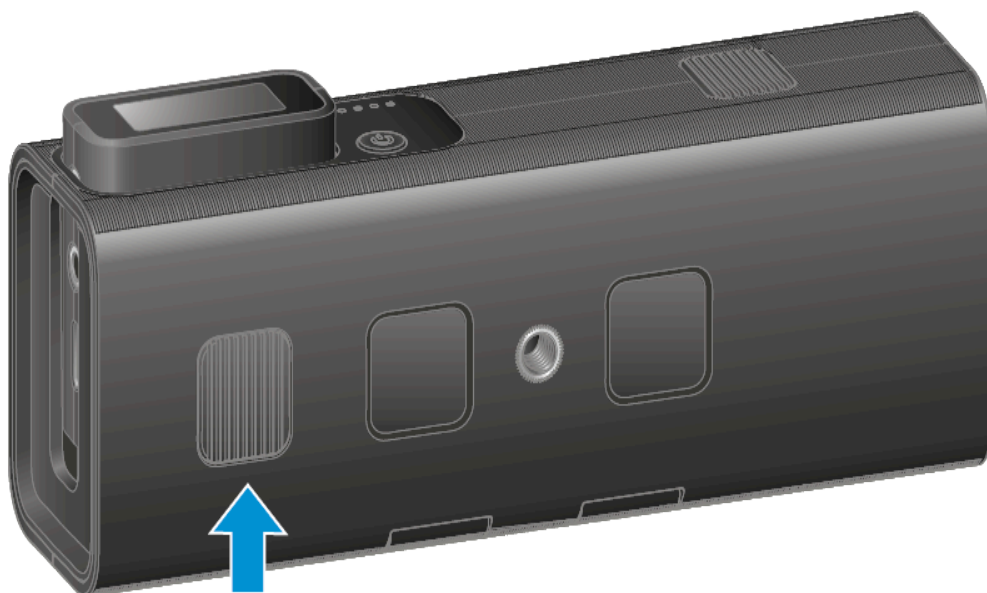




## Colocar/retirar o receiver e o transmitter

Para retirar o receiver:

- ▶ Prima o botão de libertação na parte inferior da Charging Bar.
- ✓ O receiver é ejetado e pode ser retirado.





**Para inserir o receiver:**

- ▶ Insira o receiver na ranhura correspondente na Charing Bar.
- ✓ O receiver engata com um “clique” audível.





**Para retirar o transmitter:**

- ▶ Prima os dois botões de libertação à esquerda e à direita da Charing Bar.
- ✓ Os transmitter es são ejetados e podem ser retirados.



**Para inserir o transmitter:**

- ▶ Insira os transmitter es nas ranhuras correspondentes da Charing Bar.
- ✓ Os transmitter es encaixam com um “clique” audível.

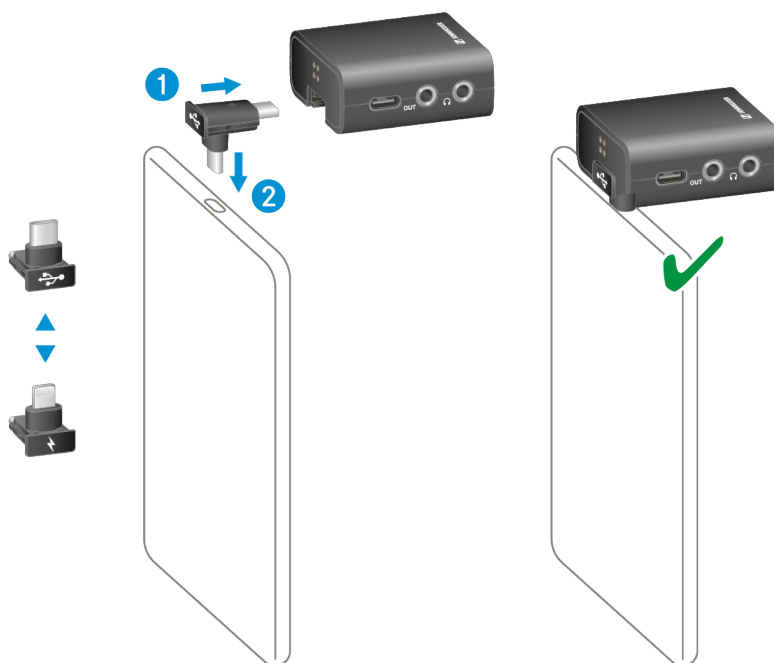


## Ligar o receiver a um smartphone

O receiver pode ser ligado a um smartphone utilizando o adaptador USB-C ou Lightning fornecido.

**Para ligar um smartphone ao receiver:**

- ▶ Selecione o adaptador adequado para o seu smartphone e ligue-o primeiro ao receiver e, em seguida, ao smartphone, como mostra a ilustração.
- ✔ O receiver está agora ligado ao smartphone.





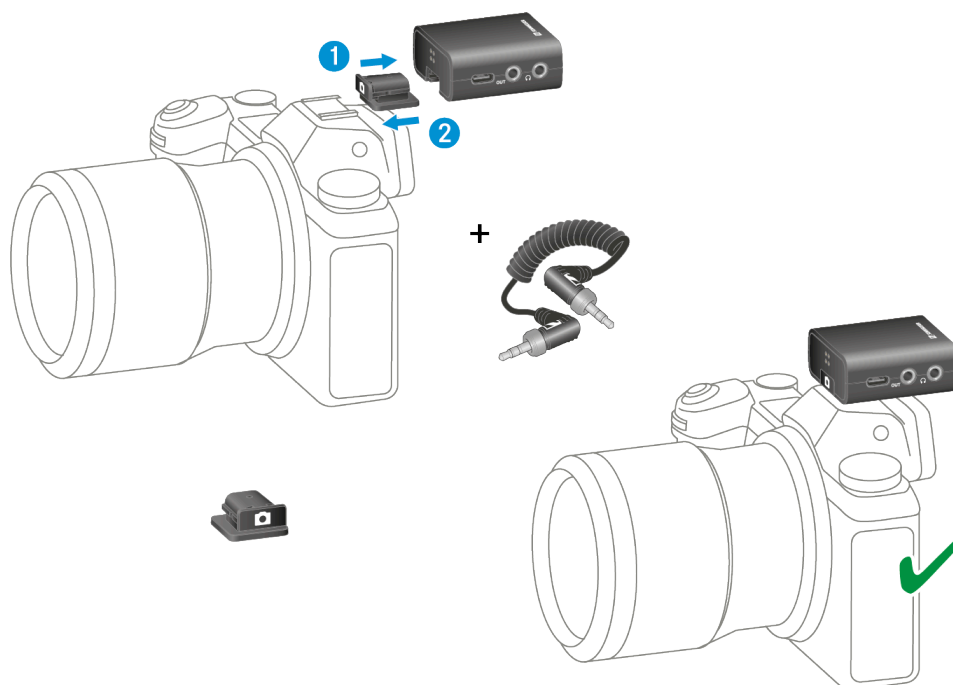


## Ligar o receiver a uma câmara

O receiver pode ser ligado a uma câmara utilizando o adaptador de sapata fornecido.

**Para ligar o receiver a uma câmara:**

- ▶ ligue o adaptador de sapata primeiro ao receiver e depois à câmara, conforme ilustrado.
- ▶ Ligue o receiver à câmara utilizando o cabo jack de 3,5 mm fornecido.
- ✓ O receiver está agora ligado à câmara.





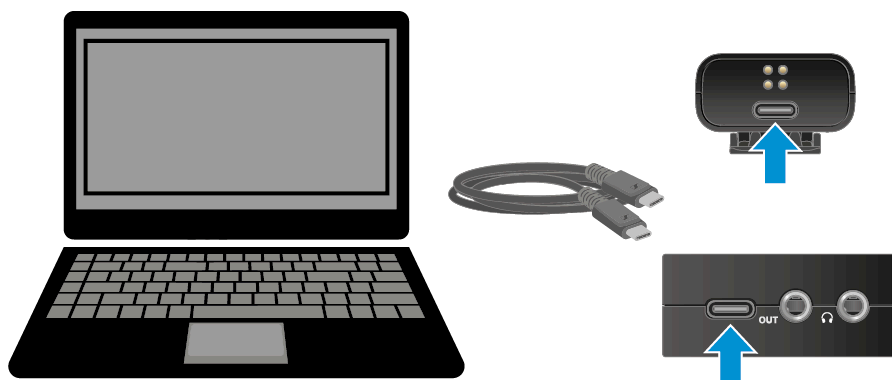
## Ligar o receiver ou o transmitter a um PC ou Mac

O receiver e o transmitter podem ser ligados a um PC ou Mac utilizando o cabo USB-C fornecido. Isto permite-lhe aceder a gravações ou efetuar atualizações de firmware (consulte [Efetuar atualizações ou um reset](#)).

**i** Se o receiver estiver ligado a um PC ou Mac, é reconhecido e apresentado como um microfone.

### Para ligar o receiver ou o transmitter a um PC ou Mac:

- ▶ Utilize o cabo USB-C fornecido e ligue-o às respetivas tomadas USB-C dos dispositivos e do PC ou Mac, como mostra a ilustração.
- ✓ O receiver ou transmitter está agora ligado ao PC ou Mac.





## Operação

Mais informações sobre a operação do produto encontram-se nos capítulos seguintes.

### **Informações relacionadas**

Iniciar / parar / silenciar gravações

Emitir sinais de áudio

Indicações no visor do receiver

Operar o receiver

Aceder ao menu do receiver, navegar através dos itens do menu e efetuar configurações

Para aceder ao menu RX:

Chamar o menu do transmitter, navegar pelos itens do menu e efetuar configurações

Estrutura do menu do Transmitter

Modos de saída do receiver

Função de gravação em 32-bit float

Modo de Gravação de Segurança

Ajustar o ganho do transmitter

Configurar o filtro Low Cut no Transmitter

Emparelhamento do transmitter e do receiver

Significado dos LED no transmitter

Desligar LED no Transmitter

Função de rotação do ecrã

Efetuar a reposição ou atualizações

Prender o transmitter à roupa

Utilização do Profile Wireless como microfone de mão ou de mesa



## Iniciar / parar / silenciar gravações

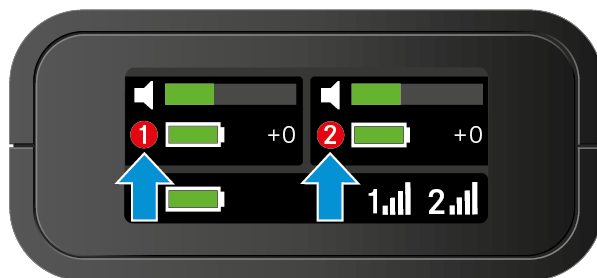
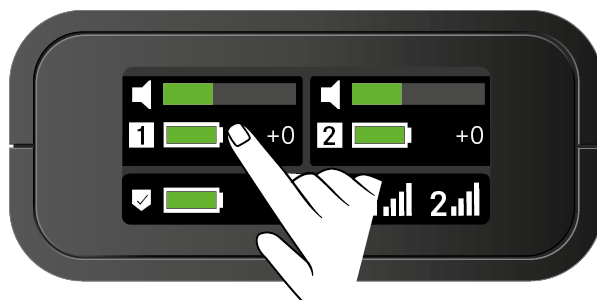
Para iniciar / parar uma gravação através do transmitter:

- ▶ Premir brevemente o botão **REC** na parte lateral do transmitter.
- ✓ A gravação é iniciada/parada.



Para iniciar / parar uma gravação através do receiver:

- ▶ Tocar duas vezes num dos campos de controlo do transmitter no visor do receiver.
- ✓ A gravação é iniciada/parada. Uma gravação ativa é indicada por símbolos vermelhos nos transmitters.





**Para silenciar um transmitter:**

- ▶ Prima durante uns instantes o botão **REC** para silenciar ou ativar o sinal de áudio.
  - ▶ Em alternativa, os transmitters também podem ser silenciados através do respetivo menu no receiver. Ver [Chamar o menu do transmitter, navegar pelos itens do menu e efetuar configurações](#).
- ✓ O transmitter está mudo ou ativado.





## Emitir sinais de áudio

O receiver tem duas saídas de áudio não balanceadas de 3,5 mm.

### CUIDADO



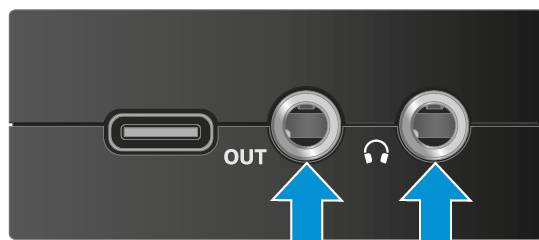
#### Danos na audição devido a volume demasiado elevado

O produto pode gerar pressões sonoras elevadas. Um volume mais elevado ou um período de exposição mais prolongado pode prejudicar a sua audição.

- ▶ Ajuste um nível de volume médio.

Para ligar os auscultadores ou um dispositivo de saída de áudio ao receiver:

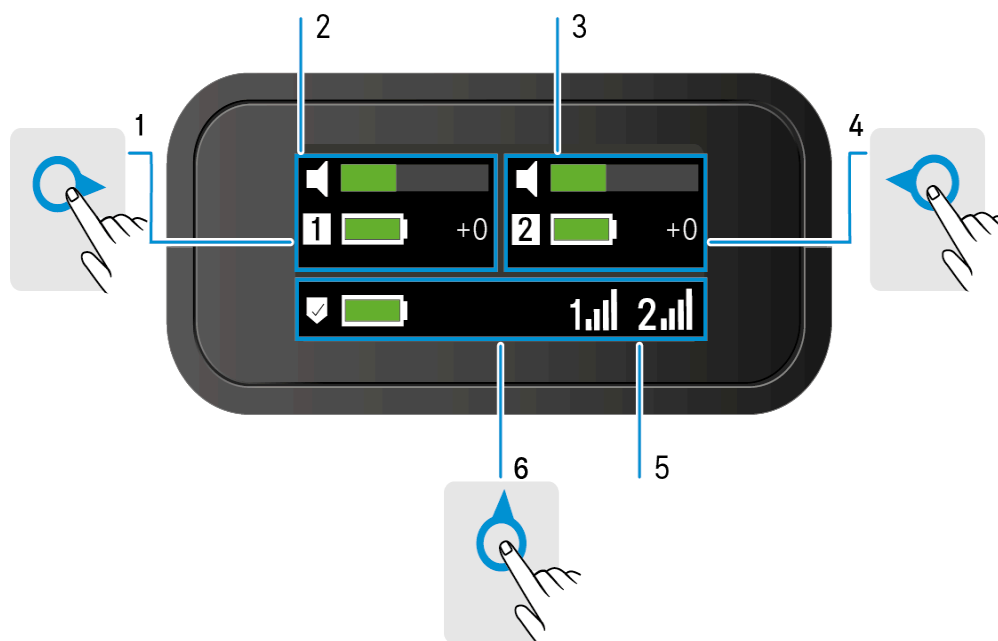
- ▶ ligar o cabo jack à respetiva tomada no receiver.





## Indicações no visor do receiver

O ecrã apresenta informações de estado, como o modo de gravação, a intensidade do sinal, o estado da bateria e o nível de áudio.



## Home Screen

O ecrã está dividido em três áreas diferentes para os dois transmitters e o receiver.

- ▶ Menu TX1 - deslize para a direita para efetuar ajustes.
- ▶ Informação de estado TX1
- ▶ Informação de estado TX2
- ▶ Menu TX2 - deslize para a esquerda para efetuar ajustes.
- ▶ Menu RX - informações sobre o estado
- ▶ Menu RX - deslize para cima para efetuar ajustes.

Ver [Operar o receiver](#) para obter mais informações sobre como navegar na estrutura do menu.

## Símbolos do ecrã inicial

Os símbolos seguintes podem aparecer no ecrã inicial, dependendo das definições:



Modo RX: Mono, Stereo ou Safety estão ativados. Ver [Modos de saída do receiver](#).



Barra de áudio do transmitter.



Adaptador para ligar um smartphone ao receiver. Ver [Ligar o receiver a um smartphone](#)



Bloqueio do ecrã ativado.



Símbolos para o transmitter 1 e 2.



Gravação ativa dos transmitters. Ver [Iniciar / parar / silenciar gravações](#).



Visualização da intensidade do sinal dos sinais do transmitter.



Visualização do estado da bateria. Ver [Carregar dispositivos / verificar o estado de carga](#)



Visualização do nível de ganho.



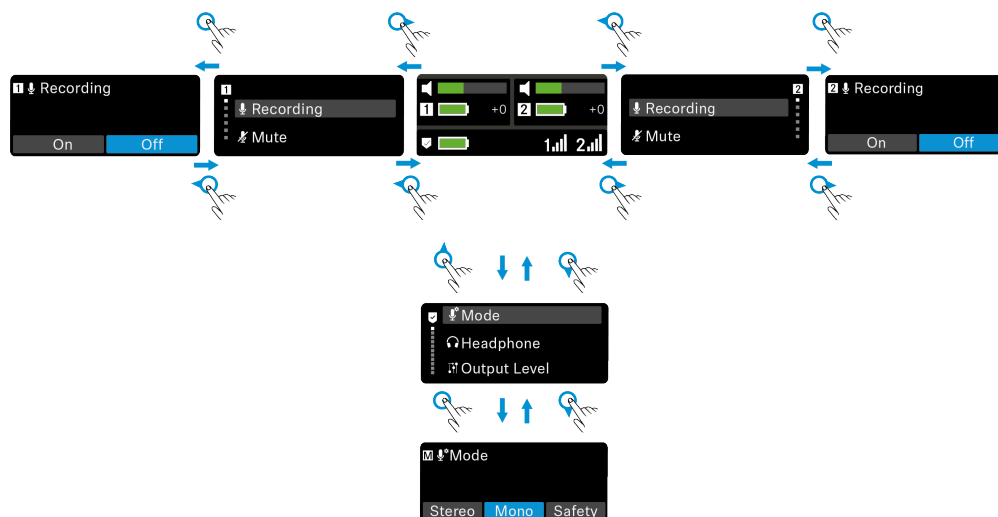
Ativar o filtro de passa baixo





## Operar o receiver

O ecrã do receiver está dividido em três áreas para o receiver e os dois transmitters. Os vários itens do menu podem ser acedidos e as definições efetuadas utilizando diferentes movimentos de deslizamento. A operação segue o princípio de navegação abaixo ilustrado.



- i** Em alternativa aos movimentos de deslize, também é possível retroceder um menu de cada vez, premindo brevemente uma vez o botão **ON/OFF** na parte lateral do receiver.

## Princípio de navegação

São possíveis os seguintes gestos no ecrã tátil:



Deslizar para cima.

- A partir do ecrã inicial, é possível aceder ao menu receiver.
- Serve para navegar nos menus.



Deslizar para baixo.

- A partir dos menus do receiver, deslizar para baixo leva-o de volta ao menu principal ou ao ecrã inicial.
- Serve para navegar nos menus.



Deslizar para a esquerda.

- A partir do ecrã inicial, deslizar para a esquerda leva-o para o menu do transmitter TX2.
- A partir do menu transmitter TX1, deslizar para a esquerda leva-o de volta ao menu principal ou ao ecrã inicial.



Deslizar para a direita.

- A partir do ecrã inicial, deslizar para a direita leva-o para o menu do transmitter TX1.
- A partir do menu transmitter TX2, deslizar para a esquerda leva-o de volta ao menu principal ou ao ecrã inicial.



Toque.

- Com um toque único e curto podem ser efetuados ajustes ou ser confirmada uma seleção.



Toque duplo.

- É possível iniciar ou parar uma gravação tocando duas vezes no transmitter no ecrã inicial. Ver [Iniciar / parar / silenciar gravações](#).



Tocar e manter premido.

- As definições podem ser efetuadas mais rapidamente tocando sem soltar do que tocando várias vezes. Adequado para as definições de Brilho ou Auscultadores, por exemplo.

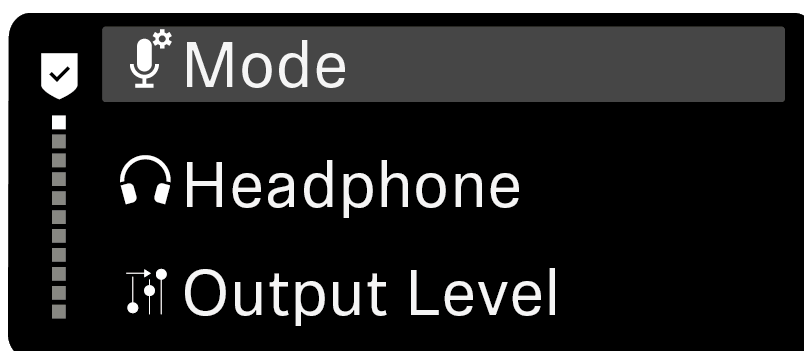


## Aceder ao menu do receiver, navegar através dos itens do menu e efetuar configurações

Neste menu, podem ser efetuadas as definições dos sub-menus Modo, Auscultadores, Nível de saída, Gravação de segurança, Brilho, Emparelhamento, Rodar ecrã, Data, Hora, Repor, Informação. Uma visão geral completa do menu pode ser encontrada aqui: [Para aceder ao menu RX:](#)

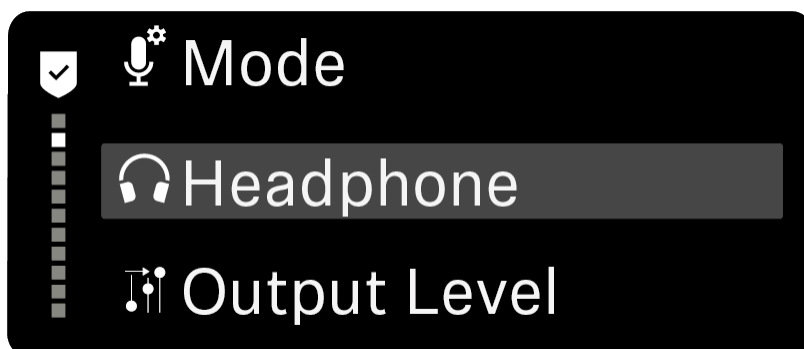
Para abrir o menu RX:

- ▶ Passe o dedo para cima no ecrã.
- ✓ Isto leva-o ao menu RX.



Para navegar pelos itens de menu:

- ▶ Passe o dedo para cima ou para baixo no ecrã.
- ✓ O item de menu ativo aparece no centro do ecrã com um fundo cinzento.

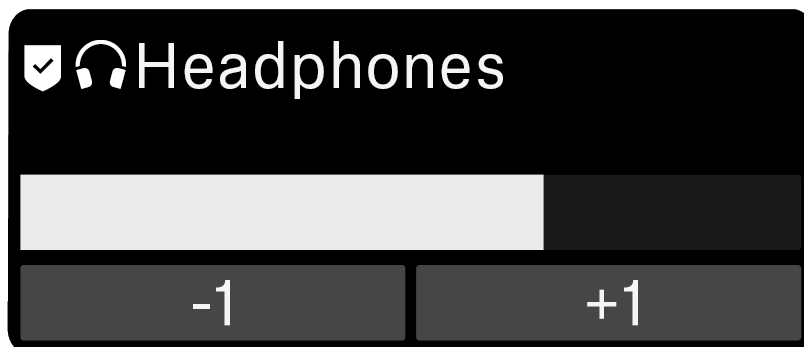


Para chamar um item de menu e efetuar configurações:

- ▶ Navegar para o item de menu pretendido, como descrito acima.
- ▶ Toque no item de menu realçado a cinzento para o chamar.



- ▶ Toque nos vários botões.
- ✓ As configurações são aplicadas.



**Para voltar ao menu do receiver:**

- ▶ Passe o dedo para baixo no ecrã ou prima o botão ON/OFF.
- ✓ Isto leva-o ao menu do receiver.

**Para voltar ao ecrã inicial**

- ▶ Passe o dedo para baixo no ecrã ou prima o botão ON/OFF.
- ✓ Voltará ao ecrã inicial.


















































**Informações relacionadas**

[Indicações no visor do receiver](#)

[Operar o receiver](#)



Para aceder ao menu RX:

RX main menu	RX sub menu		
 Mode	 Mode		
 Headphone	Stereo Mono Safety		
 Output Level			
 Mode	 Headphones		
 Headphone			
 Output Level	-1 +1		
 Headphone	 Output Level		
 Output Level	+0 dB		
 32-Bit-Float	-1 +1		
 Output Level	 32-Bit-Float		
 32-Bit-Float	On Off		
 Backup Rec.			
 32-Bit-Float	 Backup Rec.		
 Backup Rec.	On Off		
 Brightness			
 Backup Rec.	 Brightness		
 Brightness	-1 +1		
 Pairing			
 Brightness	 Pairing		
 Pairing	TX1: Paired TX2: Paired		
 Rotate Display	Pair		
 Pairing	 Rotate Display		
 Rotate Display	On Off		
 Date			
 Rotate Display	 Date		
 Date	Year Month Day		
 Time	2024 05 14		
 Date	 Time		
 Time	Hour Minute		
 Reset	07 30		
 Time	 Reset		
 Reset	Reset all devices?		
 Info	Reset		
 Reset	 Info: RX	 Info: TX1	 Info: TX2
 Info	Firmware: 4.0.0 Serial Nr.: 01 01 01 01 01	Firmware: 4.0.0 Serial Nr.: 01 01 01 01 01	Firmware: 4.0.0 Serial Nr.: 01 01 01 01 01

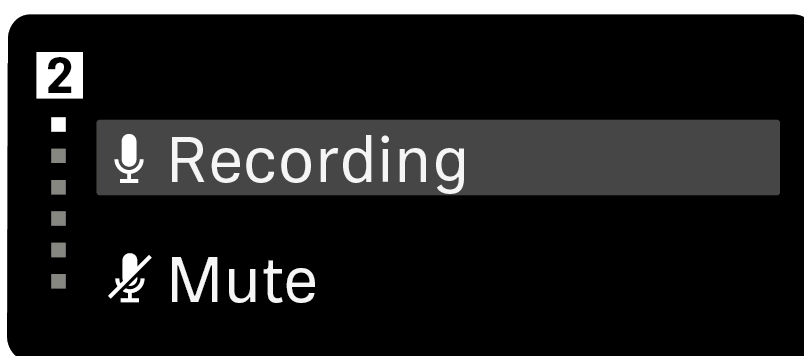


## Chamar o menu do transmitter, navegar pelos itens do menu e efetuar configurações

Neste menu, podem ser efetuadas as configurações para os subitens Gravação, Mudo, Ganho, Corte Baixo, Luzes LED, Memória. Uma visão geral completa do menu pode ser encontradas aqui: [Estrutura do menu do Transmitter](#)

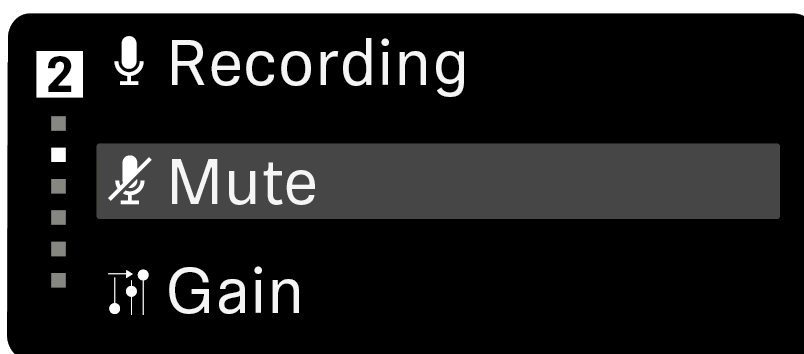
Para abrir o menu TX:

- ▶ Deslize o ecrã para a direita (para o menu TX1) ou para a esquerda (para o menu TX2).
- ✓ Isto leva-o ao menu TX.



Para navegar pelos itens de menu:

- ▶ Passe o dedo para cima ou para baixo no ecrã.
- ✓ O item de menu ativo aparece no centro do ecrã com um fundo cinzento.

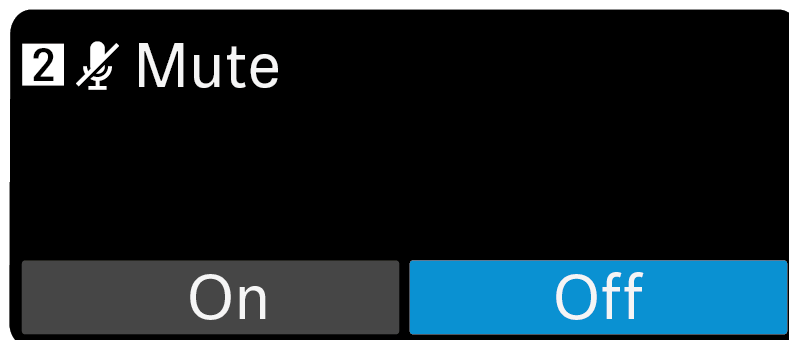


Para chamar um item de menu e efetuar configurações:

- ▶ Navegar para o item de menu pretendido, como descrito acima.
- ▶ Toque no item de menu realçado a cinzento para o chamar.



- ▶ Toque nos vários botões.
- ✓ As configurações são aplicadas.



**Para voltar ao menu transmitter:**

- ▶ Deslize o ecrã para a esquerda (para TX2) ou para a direita (para TX1).
- ✓ Isto leva-o ao menu transmitter.

**Para voltar ao ecrã inicial**

- ▶ Deslize o ecrã para a esquerda (para TX2) ou para a direita (para TX1).
- ✓ Voltará ao ecrã inicial.

**Informações relacionadas**

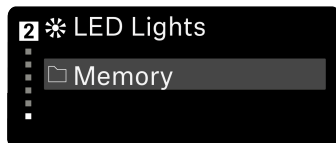
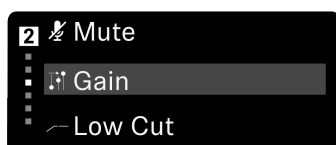
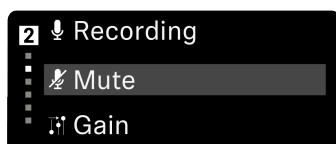
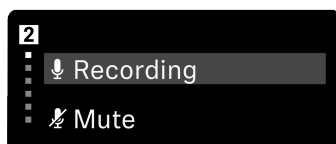
[Indicações no visor do receiver](#)

[Operar o receiver](#)

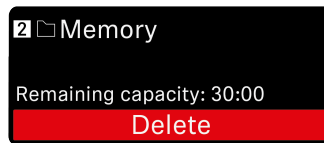
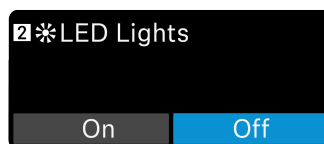
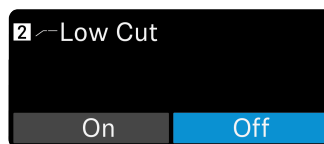
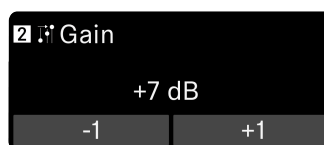
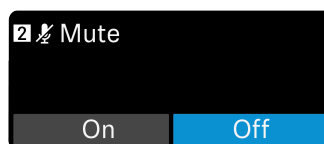
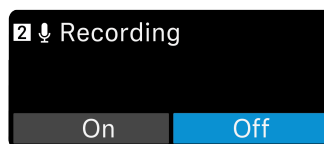


## Estrutura do menu do Transmitter

### TX main menu



### TX sub menu





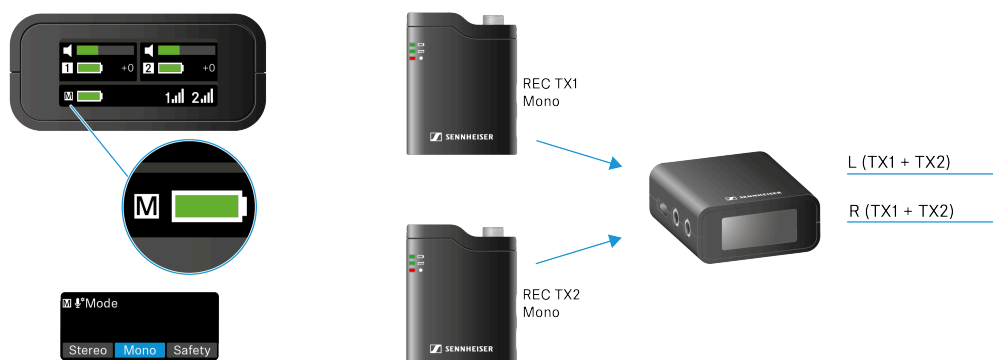


## Modos de saída do receiver

O receiver tem três modos diferentes (mono, estéreo e segurança) que podem ser definidos para otimizar todos os parâmetros para a respetiva situação de gravação e simplificar os fluxos de trabalho.

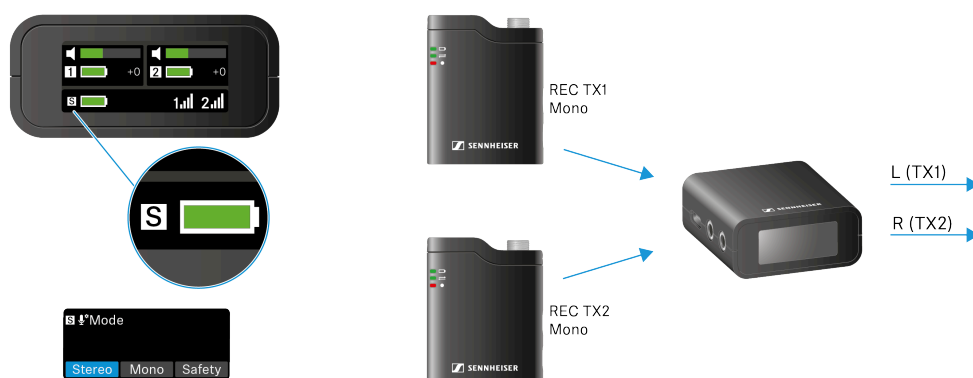
**i** Os diferentes modos podem ser selecionados no menu do receiver. Ver [Chamar o menu do receiver, navegar pelos itens do menu e efetuar configurações](#).

### Modo mono



O **modo Mono** é ideal caso se pretenda utilizar uma saída de áudio simétrica (esquerda/direita) num dispositivo (por ex., câmara ou smartphone) que suporta apenas um canal de entrada. Neste caso, os sinais de ambos os transmitters es são misturados no receiver e fornecidos como um sinal idêntico nas saídas esquerda e direita do receiver. No entanto, os sinais de áudio dos transmitters es não podem ser processados separadamente na pós-produção.

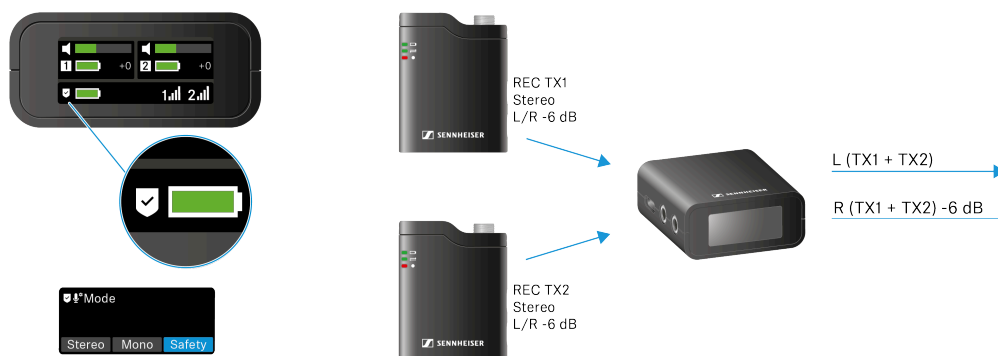
### Modo estéreo





No **modo estéreo** o sinal de áudio dos dois transmitters é emitido separadamente através da saída de áudio (analógica e digital) do receiver (TX 1 esquerda / TX 2 direita). Neste modo, o áudio de ambos os transmitters é gravado na sua câmara, dispositivo inteligente ou computador como uma faixa separada e pode ser editado individualmente na pós-produção.

### Modo de segurança



O modo de segurança funciona basicamente da mesma forma que o modo mono, mas aqui o canal direito é emitido a -6 dB no sinal de áudio misturado da saída do receiver. Esta faixa mais silenciosa é uma característica de segurança no caso de o som ficar sobrecarregado durante a gravação na câmara.

Como medida de segurança adicional, uma gravação estéreo com dois ajustes de ganho diferentes é gravada no transmitter neste modo. Também aqui, o canal direito é 6 dB mais silencioso. Isto permite que a gama dinâmica disponível da cápsula seja totalmente utilizada e o corte pode ser evitado em muitos casos.



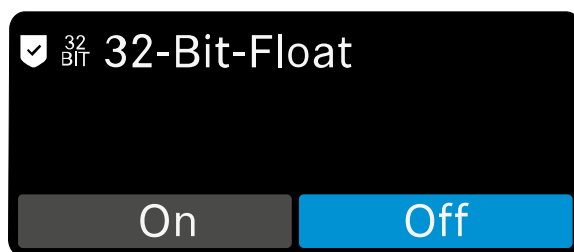
## Função de gravação em 32-bit float

A função de gravação em 32-bit float permite uma gama dinâmica especialmente elevada, maior precisão e a recuperação de gravações com níveis muito baixos ou saturados, armazenadas na memória interna.

- i** Tenha em atenção que este método de gravação reduz o tempo de gravação disponível, uma vez que os ficheiros em 32-bit float ocupam mais espaço do que as gravações normais em 24-bit/48kHz.

### Para ativar/desativar a função 32-bit float:

- ▶ Aceda ao menu do recetor, navegue até à opção "32-Bit-Float" e confirme a selecção com um toque (consulte [Aceder ao menu do recetor, navegar pelas opções e efetuar ajustes](#)).
- ▶ De seguida, toque em "On" ou "Off", para ativar/desativar esta função.
  - ✓ A função 32-bit float ficará agora ativada/desativada.





## Modo de Gravação de Segurança

O modo de gravação de segurança ativa automaticamente a gravação interna quando o sinal de rádio enfraquece ou se perde. Com esta funcionalidade, pode garantir que terá sempre uma gravação de segurança no transmissor, caso necessário – sem precisar de iniciar manualmente a gravação interna em cada sessão.

- i** Assim que uma gravação de segurança for iniciada, o LED de gravação do transmissor acende-se e o ícone de gravação aparece no visor do recetor, indicando que uma gravação interna está em curso.

### Para ativar/desativar o modo de gravação de segurança:

- ▶ Aceda ao menu Receiver, navegue até ao ponto de menu "Backup Rec." e confirme a seleção com um toque (consulte [Aceder ao menu do recetor, navegar pelas opções e efetuar ajustes](#)).
- ▶ De seguida, toque em "**On**" ou "**Off**", para ativar/desativar esta função.
  - ✓ O modo de gravação de segurança ficará agora ativado/desativado.





## Ajustar o ganho do transmitter

A sensibilidade dos microfones do transmitter pode ser ajustada através da configuração do modo de ganho. Esta configuração pode ser efetuada no próprio transmitter, se este não estiver ligado ao receiver. Quando ligado, esta função é desativada e é controlada através do receiver.

- i** Se o Transmitter e o receiver estiverem ligados, o ganho pode ser definido através do menu do Transmitter no receiver (ver [Chamar o menu do transmitter, navegar pelos itens do menu e efetuar configurações](#)).

### Para ajustar o ganho no transmitter:

- ▶ Quando ligado, prima o botão **ON/OFF** duas vezes em sucessão rápida para ativar o modo de ganho.
- ▶ Premir o botão mais uma vez altera o ganho em três passos de -6 a 0 a +6 dB. Os LED verdes de feedback indicam a definição seleccionada (ver [Significado dos LED no transmitter](#)).
- ✓ Após um curto período de tempo, o último valor é guardado e o transmitter regressa ao modo de funcionamento normal



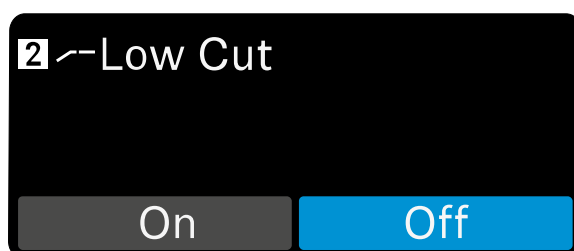


## Configurar o filtro Low Cut no Transmitter

O filtro Low Cut pode ser utilizado para reduzir ruídos de baixa frequência indesejados na gravação de áudio.

**Para ativar/desativar o filtro Low Cut:**

- ▶ Aceder a um dos menus do Transmitter, navegar para o item de menu Low Cut e confirmar a seleção com um toque.
- ▶ De seguida, toque em "On" ou "Off" para ativar/desativar esta função para o respetivo Transmitter.
- ✓ O filtro Low Cut está agora ativado/desativado.





## Emparelhamento do transmitter e do receiver

Os dois transmitters já estão emparelhados com o receiver aquando da entrega. Se não se ligarem automaticamente ao receiver ao serem ligados, é possível ativar manualmente o modo de emparelhamento de ambos os dispositivos para restabelecer a ligação.

**Para ativar o modo de emparelhamento no transmitter:**

- ▶ Premir **ao mesmo tempo** o botão **ON/OFF** e o botão **REC** no transmitter durante 2 segundos.
  - ▶ Solte os dois botões apenas quando o LED de estado da ligação piscar a azul (ver [Significado dos LED no transmitter](#)).
- ✓ O modo de emparelhamento no transmitter está ativado.



**Para ativar o modo de emparelhamento no receiver:**

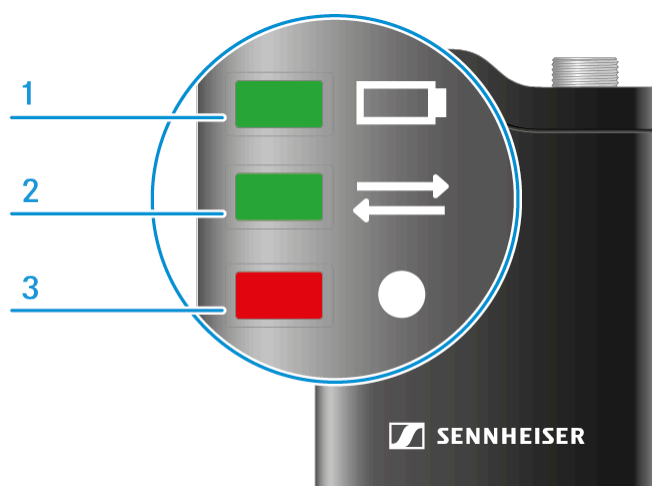
- ▶ Navegar até ao itemt "Pairing" no menu do receiver e aceda o mesmo (ver [Abrir o menu do receiver, navegar pelos itens do menu e efetuar configurações](#)).
  - ▶ No submenu seguinte, pode ativar o modo de emparelhamento utilizando o botão "Pair".
- ✓ O modo de emparelhamento no receiver está ativado.



- ✓ Os aparelhos ligam-se agora automaticamente.



## Significado dos LED no transmitter



### **i**

É possível desligar os LED do Transmitter individualmente enquanto estes estão ligados ao Receiver. Desta forma, evita-se uma intermitência indesejada no vídeo.

Basta aceder a um dos menus do Transmitter, navegar até "LED Lights" e confirmar a seleção com um toque. De seguida, toque em "On" ou "Off" para ativar/desativar esta função para o respetivo Transmitter. (ver [Chamar o menu do transmitter, navegar pelos itens do menu e efetuar configurações](#))

Os LED do Transmitter voltam a acender-se automaticamente se a ligação ao receiver ou a alimentação eléctrica for interrompida. Isto assegura que o estado do aparelho possa ser reconhecido.

- 1 LED de estado de carregamento
- 2 LED de estado da ligação
- 3 LED Recording

### **LED de estado de carregamento**

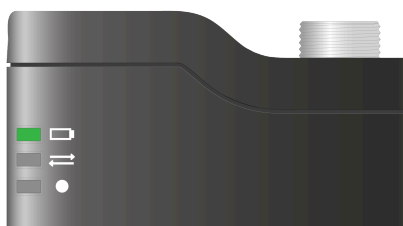
O LED de estado de carga indica o nível de carga do transmitter.





---

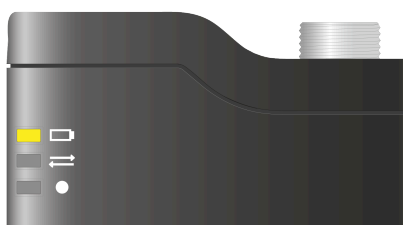
O LED acende a verde:



- O nível de carga da bateria está entre 100 e 51%.

---

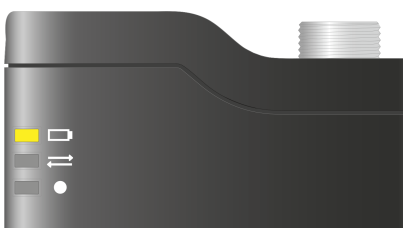
O LED acende a amarelo:



- O nível de carga está entre 50 e 11%.

---

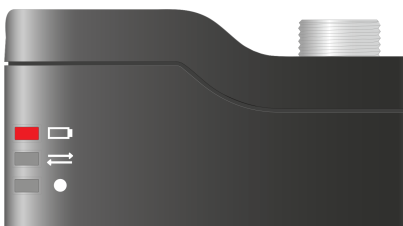
O LED pisca a amarelo:



- A bateria é carregada.

---

O LED pisca a vermelho:



- O nível de carga está entre 10 e 1%.

---

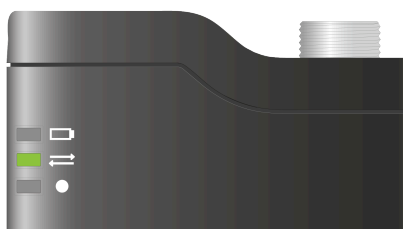
### LED de estado da ligação

O LED de estado da ligação mostra informações sobre o emparelhamento do Transmitter com o receiver.



---

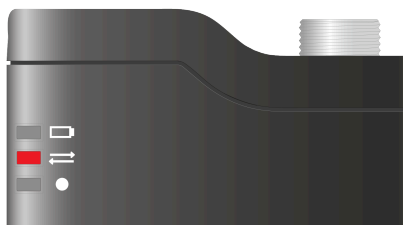
O LED acende a verde:



- O transmitter está ligado ao receiver.

---

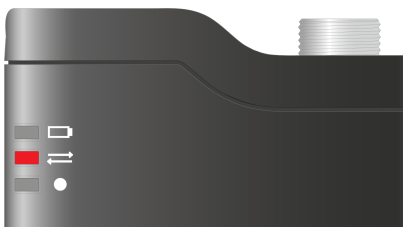
O LED acende a vermelho:



- O transmitter não está ligado ao receiver.

---

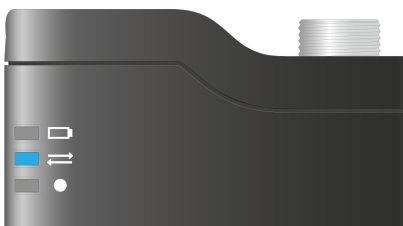
O LED pisca a vermelho:



- A ligação é fraca, mas continua a existir. É de esperar que ocorram falhas.

---

O LED pisca a azul:



- Modo de emparelhamento ativo.

---

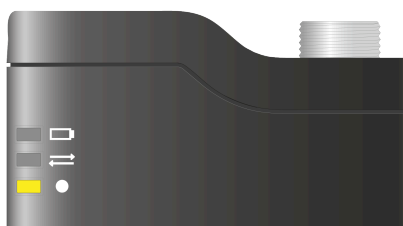
### LED Recording

O LED Recording mostra informações sobre o estado de uma gravação ativa ou da memória (ver [Iniciar](#) / [parar](#) / [silenciar gravações](#)).



---

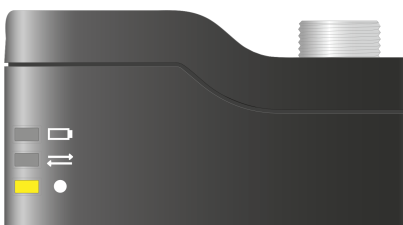
O LED acende a amarelo:



- O transmitter está silenciado.

---

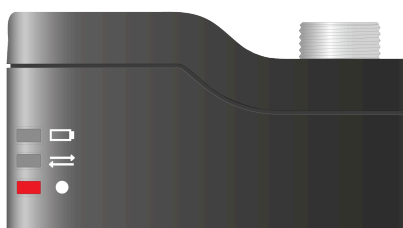
O LED pisca a amarelo:



- Aviso de corte / volume demasiado alto.

---

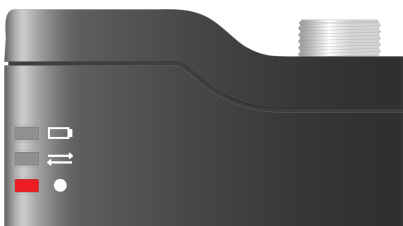
O LED acende a vermelho:



- O transmitter está a gravar / gravação ativa.

---

O LED pisca a vermelho:

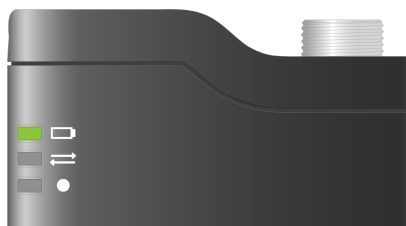


- A memória está cheia.
-



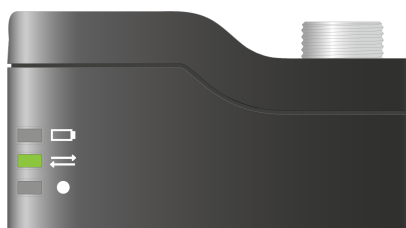
## Configurações de ganho

O LED de estado pisca a verde:



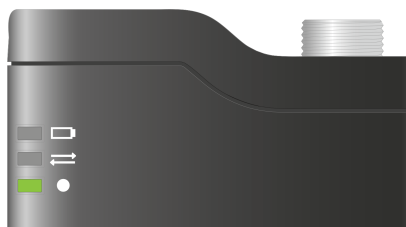
- Estado do nível de ganho + 6 dB

O LED de estado pisca a verde:



- Estado do nível de ganho 0 dB

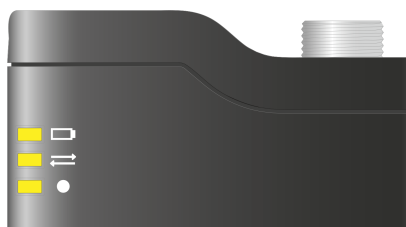
O LED Recording pisca a verde:



- Estado do nível de ganho -6 dB

## Outras indicações LED

Todos os LED piscam a amarelo  
ao mesmo tempo:



- Está a ser efetuada uma reposição ou atualização.



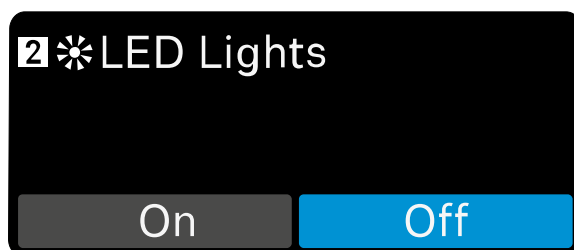
## Desligar LED no Transmitter

É possível desligar os LED no Transmitter individualmente enquanto estiverem ligados ao receiver. Desta forma, evita-se uma intermitência indesejada no vídeo.

- i** Os LED do Transmitter voltam a acender-se automaticamente se a ligação ao receiver ou a alimentação eléctrica for interrompida. Isto assegura que o estado do aparelho possa ser reconhecido.

### Para ligar/desligar os LED do Transmitter:

- ▶ Aceder a um dos menus do Transmitter, navegar até "LED Lights" e confirmar a seleção com um toque.
  - ▶ De seguida, toque em "**On**" ou "**Off**", para ativar/desativar esta função para o respetivo Transmitter.
- ✓ Os LED estão agora ligados/desligados.





## Função de rotação do ecrã

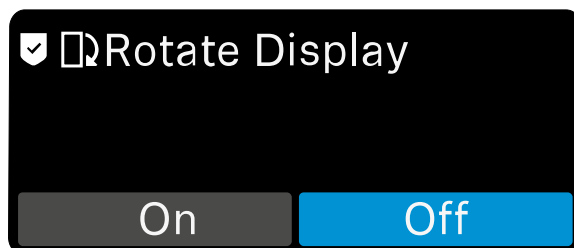
O receiver tem um sensor giroscópio que, quando a função "Rotate Display" é ativada, pode rodar automaticamente o ecrã em 180 graus. Esta função é particularmente útil se quiser produzir vídeos em formato de retrato com o seu smartphone ou se o visor estiver de cabeça para baixo devido ao facto de o recetor estar ligado à câmara ou ao smartphone.

- i** Se pretender que a orientação seja permanentemente rodada em 180 graus, basta ativar a função, virar o recetor ao contrário e desativar novamente a função. O ecrã mantém agora esta orientação de forma permanente.

Para inverter este efeito, basta ativar a função, colocar o recetor na posição de orientação pretendida e desativar novamente a função.

### Para ativar/desativar a função:

- ▶ Aceda ao menu Receiver, navegue até ao ponto de menu "Display Rotation" e confirme a seleção com um toque (consulte [Aceder ao menu do recetor, navegar pelas opções e efetuar ajustes](#)).
- ▶ De seguida, toque em "On" ou "Off", para ativar/desativar esta função.
  - ✓ A função "Rotate Display" está agora ativada/desativada.





## Efetuar a reposição ou atualizações

Para efetuar um reset através do transmitter:

- ▶ Prima em simultâneo os botões **ON/OFF** e **REC** durante 7 segundos.
  - ✓ Todos os LED piscam a amarelo para indicar que está a decorrer um reset.



- ▶ Em seguida, prima brevemente os botões **ON/OFF** e **REC** em simultâneo para confirmar o reset.

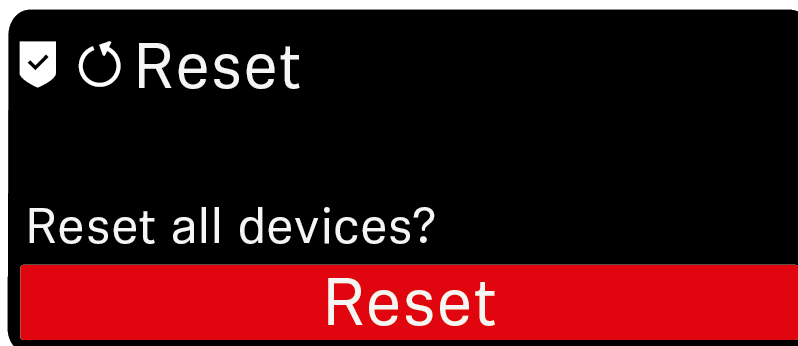
**i** Se não confirmar o reset premindo novamente o botão, o processo será cancelado.

- ✓ O transmitter desliga-se e liga-se automaticamente após reset bem-sucedido.



**Para efetuar um reset através do receiver:**

- ▶ Navegue até ao subponto Reset no receiver e selecione-o tocando uma vez.
- ▶ Toque em “Repór todos os aparelhos”
  - ✓ O reset é efetuado em todos os aparelhos. Os aparelhos desligam-se e voltam a ligar-se automaticamente após reset bem-sucedido.



**i** Se não confirmar o reset, premindo novamente, o processo é cancelado no passo seguinte.

**Para efetuar uma atualização de firmware no receiver e no transmitter:**

- ▶ Ligue o receiver e o transmitter ao seu PC ou Mac, um após o outro, através de USB-C.

**i** Para garantir que uma atualização de firmware decorre sem problemas, é aconselhável desligar todos os Transmitters ou Receiver do sistema antes do respetivo processo de atualização.

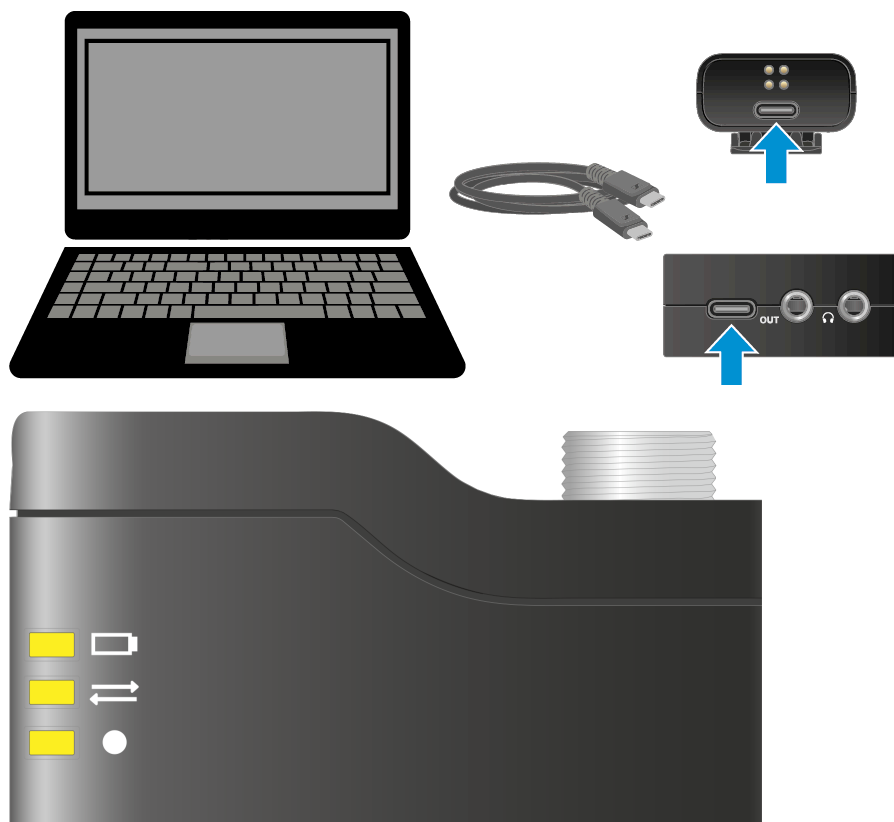
- ▶ Aceda à página de produto Profile Wireless e transfira a ferramenta de atualização de firmware mais recente em “Downloads”.





► Inicie a ferramenta e siga as instruções.

- ✓ A atualização do firmware é efetuada para o dispositivo ligado. Durante a atualização, todos os LED do transmitter piscam a amarelo. O receiver e o transmitter desligam-se e voltam a ligar-se automaticamente após uma atualização bem-sucedida.





## Prender o transmitter à roupa

O transmitter pode ser preso com um clipe ou um íman, consoante a natureza do vestuário.

### PERIGO



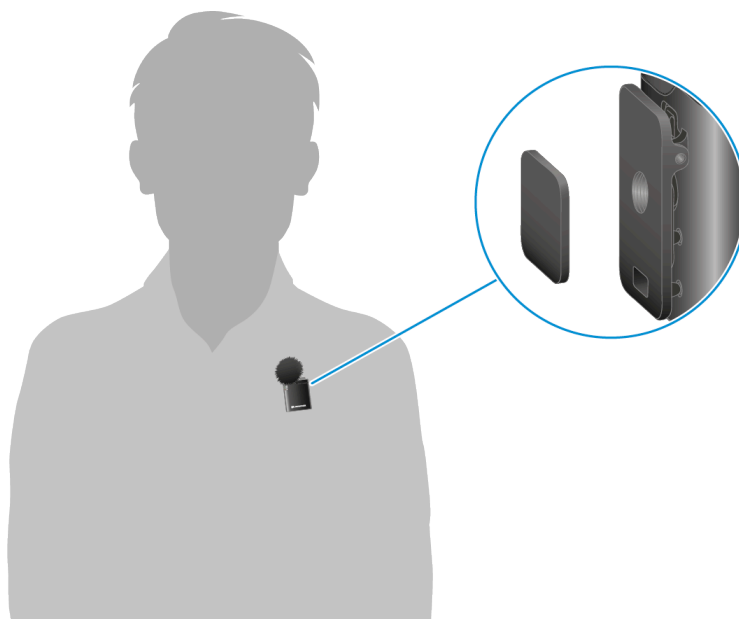
#### Perigo devido à influência de campos magnéticos

Os ímanes podem influenciar a função dos pacemakers e dos desfibriladores implantados.

- ▶ Mantenha sempre uma distância mínima de 10 cm entre o produto e os pacemakers, desfibriladores implantados (ICD) ou outros implantes, pois o produto gera um campo magnético permanente.
- ▶ Alerta os portadores deste tipo de aparelhos em relação à aproximação aos ímanes.

### Para prender o transmitter na roupa com um íman:

- ▶ use um dos ímanes fornecidos, que estão fixados na parte inferior da Charging Bar. Posicione o transmitter como desejado na peça de roupa e guie o íman por baixo da roupa como apoio do transmitter, conforme ilustrado.
- ✓ O transmitter é agora mantido preso magneticamente na peça de roupa.





**Para prender o transmitter à roupa com recurso a um clipe:**

- ▶ Use o clipe na parte de trás do transmitter para o prender, por exemplo, à gola de uma peça de roupa
- ✓ O transmitter está agora preso à peça de roupa.





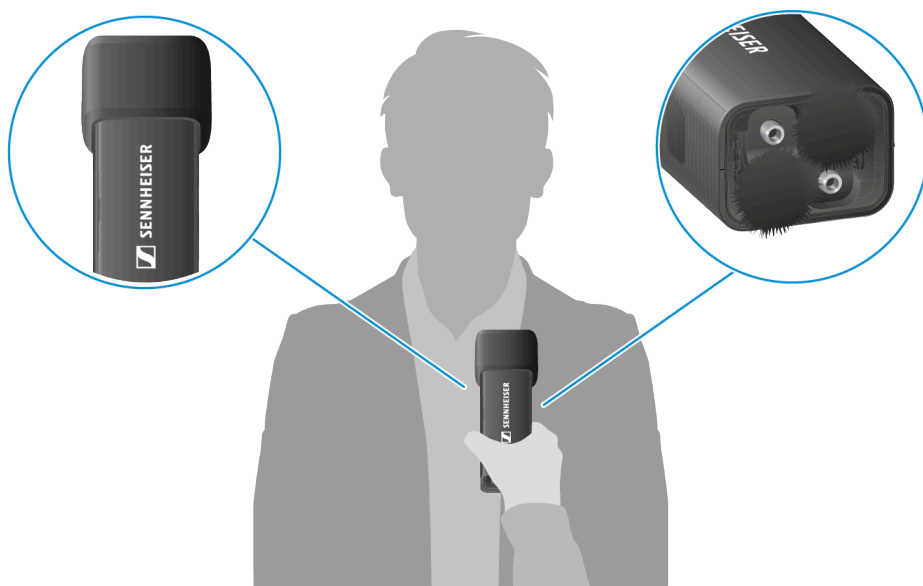
## Utilização do Profile Wireless como microfone de mão ou de mesa

Dependendo da situação de gravação, o Profile Wireless pode ser utilizado como um microfone de mão ou, com a ajuda de um suporte, como um microfone de mesa.

**Para utilizar o Profile Wireless como um microfone de mão:**

- ▶ Utilize a proteção anti-vento grande, que cobre completamente um dos lados da Charging Bar, ou os dois para-brisas pequenos, que estão ligados aos transmitters, para utilizar o Profile Wireless como microfone de mão. A melhor forma de começar a gravar com os transmitters no lugar é tocar duas vezes no receiver (ver [Iniciar / parar / silenciar gravações](#)).

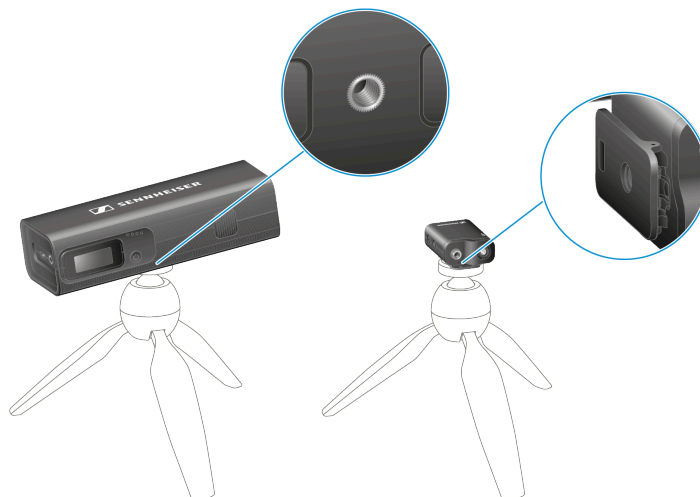
- ✓ O Profile Wireless pode agora ser utilizado como um microfone de mão.





**Para utilizar o Profile Wireless como um microfone de secretária:**

- ▶ Utilize a rosca na parte inferior da Charging Bar ou, em alternativa, a rosca no clipe do transmitter para fixar um suporte.
- ✓ A Charging Bar ou o transmitter podem agora ser utilizados como microfone de mesa.





## Limpeza e conservação

Tenha em consideração as seguintes indicações de limpeza e conservação do produto.

### ATENÇÃO



#### **Os líquidos podem danificar o sistema eletrónico dos produtos**

Os líquidos podem penetrar na carcaça dos produtos e provocar um curto-circuito no sistema eletrónico.

- ▶ Mantenha todo o tipo de líquidos afastado dos produtos.
- ▶ Nunca utilize produtos de limpeza nem solventes.
- ▶ Desligue os produtos da rede elétrica e remova as pilhas recarregáveis e baterias (se existentes) antes de iniciar a limpeza.
- ▶ Use apenas um pano seco e macio para limpar todos os produtos.

- ▶ Use apenas um pano seco e macio para limpar os produtos.
- ▶ Desligue os produtos da rede elétrica e remova eventualmente as baterias e as pilhas antes de iniciar a limpeza.
- ▶ De vez em quando, limpe os contactos do transmitter e os contactos de carregamento com um cotonete.
- ▶ Use, adicionalmente, um pincel para remover o pó das ranhuras de carregamento e das tomadas dos aparelhos.



## Transporte

Aqui encontrará informações sobre como transportar corretamente o Profile Wireless.

- i** Tenha em atenção que é o único responsável pela eliminação segura dos dados, se o produto for vendido/transferido ou eliminado, para excluir a possibilidade de utilização indevida dos dados. Para mais informações, consulte o capítulo [Efetuar atualizações ou um reset](#).

### ATENÇÃO



#### Danos materiais devido a transporte incorreto

O acondicionamento incorreto pode danificar o produto durante o transporte.

- ▶ Transporte o produto apenas na embalagem original.
- ▶ Coloque o receiver e os transmitters na Charging Bar para o transporte.
- ▶ Guarde o Profile Wireless na bolsa fornecida, para que fique protegido contra choques durante o transporte.



## Capítulo 5. FAQ

As perguntas e respostas mais frequentes resumidas num capítulo.

### Como posso ligar o receiver a um smartphone?

A forma mais fácil de ligar o receiver Profile Wireless a um smartphone é utilizar os adaptadores USB-C para USB-C ou USB-C para Lightning fornecidos. Estes asseguram uma ligação segura e simples sem necessidade de cabos adicionais. Naturalmente, também pode utilizar o cabo USB-C para obter a melhor qualidade de áudio digital.

Pode encontrar mais informações no capítulo: [Ligar o receiver a um smartphone](#)

### Como posso ligar o receiver a uma câmara?

Basta utilizar o cabo jack de 3,5 mm fornecido e ligar a entrada do microfone da sua câmara à ligação de saída do RX.

Pode encontrar mais informações no capítulo: [Ligar o receiver a uma câmara](#)

### Como posso ligar o receiver a um computador ou Mac?

A forma mais fácil de ligar o receiver ao seu computador ou Mac é utilizar o adaptador USB-C para USB-C fornecido ou o cabo USB-C. Basta ligar o RX ao seu dispositivo e pode utilizar o seu sistema de microfone sem fios como um microfone externo com qualquer aplicação de gravação ou ferramenta de videochamada.

Pode encontrar mais informações no capítulo: [Ligar o receiver ou o transmitter a um PC ou Mac](#)

### Como posso iniciar uma gravação com o transmitter?

Pode iniciar e parar uma gravação no seu transmitter premindo brevemente o **botão REC** na parte lateral do dispositivo. Se estiver a utilizar o receiver, também pode iniciar e parar a gravação acionando esta função através do ecrã tátil (duplo toque) ou das entradas de menu correspondentes em cada menu de definições TX.

Para mais informações, consulte o capítulo [Iniciar / parar / silenciar gravações](#)





### **Quanto tempo pode o transmitter gravar internamente?**

Cada um dos transmitters tem 16 GB de memória interna. Isto permite-lhe efetuar até 30 horas de gravações de áudio. Se utilizar o sistema com o modo de segurança ativado, o tempo máximo de gravação é de 15 horas por emissor.

### **Qual é o tempo máximo de funcionamento do sistema Profile Wireless?**

Os transmitters e o receiver têm um tempo de funcionamento de até 7 horas cada.

### **Posso utilizar os transmitters enquanto estão a carregar na Charging Bar?**

Sim, ambos os transmitters estão totalmente funcionais enquanto estão na Charging Bar.

### **Posso utilizar as saídas do receiver enquanto este estiver na Charging Bar?**

Sim, o receiver está totalmente funcional enquanto estiver na Charging Bar. As saídas digital e analógica do lado esquerdo também estão acessíveis e podem ser utilizadas quando o receiver está inserido.

### **Como posso aceder às gravações internas dos transmitters?**

Basta ligar o transmitter ao seu computador, Mac ou smartphone através de USB-C ou do adaptador. Depois, arraste e largue os ficheiros de áudio gravados no seu smartphone ou computador - tal como acontece com os ficheiros de uma pen USB ou de um disco rígido externo.

### **Posso utilizar a Charging Bar para aceder às gravações de ambos os transmitters ao mesmo tempo?**

Não, isso não é possível. Tem de ligar cada transmitter individualmente.

### **Como é que elimino as gravações dos meus transmitters?**

Existem duas formas de eliminar as gravações internas:

- Pode utilizar o receiver para navegar para a opção "Memória" no submenu do transmite.
- Basta ligar o transmitter ao seu PC/Mac ou smartphone e eliminar um ou mais ficheiros de áudio da memória como faria com qualquer outra memória USB.



### **O meu receiver e o transmitter não se ligam - como posso voltar a emparelhar os dispositivos?**

Existe um modo de emparelhamento simples no menu do receiver que o guiará ao longo do processo. Os Transmitter podem ser colocados no modo de emparelhamento premindo simultaneamente o botão **ON/OFF** e o botão **REC**.

### **O que é o Safety Mode e como ativá-lo?**

O Safety Mode permite gravar com duas definições de ganho diferentes, sendo que o canal direito é gravado de forma mais silenciosa e é emitido pelo receiver e armazenado no Transmitter para evitar cortes e utilizar toda a dinâmica da cápsula.

Para mais informações, consulte o capítulo [Iniciar / parar / silenciar gravações](#)

### **As baterias são amovíveis?**

O Profile Wireless tem baterias incorporadas. Estas não são amovíveis/substituíveis pelo utilizador.

### **O Profile Wireless pode ser emparelhado diretamente com o smartphone através de Bluetooth?**

Não é possível emparelhar o Profile Wireless diretamente com o smartphone através de Bluetooth.

### **O Profile Wireless tem timecode?**

Não, o Profile Wireless não suporta nenhuma função de timecode.

### **O Profile Wireless suporta gravações de flutuação de 32 bits?**

Sim, a partir da versão de firmware v4.1.0, o Profile Wireless suporta gravações de flutuação de 24 bits e 32 bits. Para obter informações sobre atualizações, ver [Efetuar atualizações ou um reset](#).

### **O Profile Wireless tem um filtro Low Cut?**

Sim, o filtro Low Cut pode ser ativado/desativado através dos menus do Transmitter. (ver [Configurar o filtro Low Cut no Transmitter](#))



### **Os LED dos Transmitters podem ser desligados?**

Sim, os LED podem ser ligados/desligados através dos Transmitters. (ver [Desligar LED no Transmitter](#))

### **Que microfones externos posso utilizar com o meu Profile Wireless?**

Recomendamos a utilização dos nossos microfones de lapela ME-2 e ME-4 com uma ficha TRS de 3,5 mm. Os nossos microfones shotgun MKE 200, MKE 400 e MKE 600 também podem ser combinados com o Profile Wireless sem qualquer problema.

Observação: Para utilizar o MKE 600, é necessário o adaptador XLR para ficha de 3,5 mm KA 600 fornecido.

Além disso, também podem ser utilizados microfones de lapela de outros fabricantes, desde que tenham uma ficha TRS de 3,5 mm e possam ser utilizados com uma tensão de alimentação de 3,3 V.

### **O Profile Wireless é compatível com microfones de lapela de 12 V, como o Sennheiser MKE 1 ou o DPA 4060?**

O Profile Wireless fornece apenas uma tensão de alimentação de 3,3 V para microfones externos. Devido à baixa tensão, microfones como o Sennheiser MKE 1 ou o DPA 4060 não funcionarão corretamente ou não fornecerão um bom áudio, uma vez que o sinal de áudio é muito baixo. Por conseguinte, recomendamos a utilização do Profile Wireless com o nosso microfone de lapela ME-2.



## Capítulo 6. Dados técnicos

Todos os dados técnicos em síntese.

### Sistema

#### RF-Link

- 2400-2480 MHz

#### Resposta em frequência áudio

- 60-20000 Hz
- 110-20.000 Hz (com filtro de corte baixo ativado)

#### THD de áudio

- < 1,5%

#### Relação sinal-ruído (SNR)

- Típ. 78,5 dB (A)

#### Alcance (linha de visão)

- $\leq 245$  m

#### Alcance (com proteção do corpo)

- $\leq 150$  m

#### Latência do sistema

- < 8 ms

#### Intervalo de temperatura de funcionamento

- -10 - +45 °C

#### Intervalo de temperatura de carregamento

- 0 - +45 °C



**Gama de humidade de funcionamento (relativa)**

- 25-95% (sem condensação)

**Receiver RX**

**Potência de emissão**

- < 20 dBm EIRP

**Saída da câmara**

- impedância mín. 1 k $\Omega$

**Saída digital**

- Classe de áudio USB-C 2.0 / 48 kHz / 24 bit

**Saída para auscultadores**

- 25 mW (impedância mín. 32  $\Omega$ )

**Tempo de funcionamento**

- < 7 h

**Tempo de carregamento (0-100%)**

- < 2 h

**Capacidade da bateria**

- 350 mAh / 1295 mWh

**Dimensões**

- 45 x 42 x 19mm

**Peso**

- 30 g



## **Transmitter TX**

### **Tipo de microfone**

- Microfone de condensador

### **Característica direcional**

- Omnidirecional

### **Nível máx. de pressão sonora**

- 113 dB SPL

### **Potência de emissão**

- < 20 dBm EIRP

### **Tempo de funcionamento**

- $\leq 7$  h (para gravação ativa com transmissão) /  $\leq 14$  h (para gravação ativa sem transmissão)

### **Tempo de carregamento (0-100%)**

- < 1.5 h

### **Capacidade da bateria**

- 280 mAh / 1036 mWh

### **Dimensões**

- 42 x 33 x 21 mm (incl. clipe)

### **Peso**

- 27 g

## **Charging Bar CB**

### **Alimentação de corrente**

- USB-C: Corrente de carregamento máx. 1,5 A



**Tempo de carregamento (0-100%)**

- < 3 h

**Capacidade da bateria**

- 2000 mAh / 7400 mWh

**Capacidade nominal**

- 1250mAh

**Dimensões**

- 152 x 41 x 55 mm

**Peso**

- 198 g / 290 g (incluindo todos os dispositivos)

