

SpeechLine Digital Wireless

Exportation au format PDF du manuel HTML d'origine



Table des matières

1. Préambule.....	7
2. Informations système.....	8
SpeechLine Digital Wireless : Informations système.....	8
Priorité à la parole.....	10
SpeechLine Digital Wireless – La solution professionnelle pour les orateurs, les enseignants et les présentateurs.....	11
Applications typiques.....	12
En quoi le système SpeechLine Digital Wireless se démarque-t-il ?.....	15
Produits de la série SpeechLine Digital Wireless.....	18
Récepteur fixe SL Rack Receiver DW.....	18
Récepteur multicanal SL Multi-Channel Receiver DW.....	19
Émetteur main SL Handheld DW.....	21
Émetteur de poche SL Bodypack DW.....	22
Socle de table sans fil SL 133-S DW.....	23
Socle de table sans fil SL 153-S DW.....	24
Microphone à effet de surface sans fil SL Boundary 114-S DW.....	25
Chargeur CHG 2.....	26
Chargeur CHG 2N.....	27
Chargeur CHG 4N.....	28
Station de recharge CHG 2W.....	29
Accessoires.....	30
Micro cravate et micro serre-tête.....	30
Kit de montage en rack GA 4.....	31
Antenne murale AWM 2.....	32
Antenne murale AWM 4.....	33
Splitter d'antenne passif SL PASC 2.....	34
Splitter d'antenne passif SL PASC 4.....	35
Câbles d'antenne.....	36
3. Planification du système.....	37
Préparation de la planification.....	38
Variantes pays.....	38
Nombre et taille des pièces.....	41
Utilisation partagée de la bande des 1,9 GHz.....	42
Analyse des conditions environnantes.....	45
Recommandations pour le montage des antennes.....	46



Installation et planification d'antennes pour SpeechLine Digital Wireless.....	46
Options pour le montage des antennes.....	47
Option 1 : raccorder directement les antennes murales AWM 2 ou AWM 4 sur le ou les récepteurs.....	48
Option 2 : combiner plusieurs liaisons sur un AWM 2/AWM 4.....	51
Option 3 : montage dans un rack - sur le devant.....	55
Option 4 : montage dans un rack - à l'arrière.....	56
Autres informations importantes sur l'utilisation des antennes.....	57
Multi-Room Mode.....	60
Pièce unique – Installation et mise en service (uniquement SL Rack Receiver DW).....	60
Pièce unique – Installation et mise en service (uniquement SL Multi-Channel Receiver DW).....	62
Pièce unique – Installation et mise en service (SL Rack Receiver DW et SL Multi-Channel Receiver DW).....	63
Plusieurs pièces – Installation et mise en service (uniquement SL Rack Receiver DW).....	64
Plusieurs pièces – Installation et mise en service (uniquement SL Multi-Channel Receiver DW).....	65
Plusieurs pièces – Installation et mise en service (SL Rack Receiver DW et SL Multi-Channel Receiver DW).....	67
4. Notice d'emploi.....	69
SL Rack Receiver DW.....	69
Vue d'ensemble et commandes – face avant.....	69
Vue d'ensemble et éléments de connexion – face arrière.....	71
Signification des LED de statut.....	72
Raccorder les câbles au récepteur.....	75
Contrôler et surveiller des récepteurs en réseau.....	78
Mettre à jour le micrologiciel.....	80
Placement du récepteur.....	81
Monter le(s) récepteur(s) dans un rack.....	83
Allumer et éteindre le récepteur.....	87
Affichages sur l'écran du récepteur.....	88
Utilisation du menu de commande du récepteur.....	91
SL MCR DW.....	96
Vue d'ensemble du produit et éléments de commande.....	96
Directivité des antennes intégrées.....	97
Diagramme polaire : vertical.....	100



Montage des récepteurs.....	103
Mise en service du récepteur.....	110
Contrôler et surveiller des récepteurs en réseau.....	111
Rôle des LED d'état.....	112
Mettre à jour le micrologiciel.....	118
SL Handheld DW.....	119
Vue d'ensemble du produit.....	119
Affichages sur l'écran de l'émetteur.....	121
Retirer/insérer le pack accu.....	122
Allumer et éteindre l'émetteur main.....	123
Signification de la LED de statut.....	124
Utiliser l'émetteur main.....	127
Commutateur MUTE.....	129
Mettre à jour le micrologiciel.....	130
SL Bodypack DW.....	131
Vue d'ensemble du produit.....	131
Affichages sur l'écran de l'émetteur.....	133
Retirer/insérer le pack accu.....	134
Raccorder le micro cravate ou le micro serre-tête à l'émetteur de poche.....	136
Allumer et éteindre l'émetteur de poche.....	137
Signification de la LED de statut.....	138
Commutateur MUTE.....	141
Mettre à jour le micrologiciel.....	142
SL Tablestand 133-S DW.....	143
Vue d'ensemble du produit.....	143
Retirer/insérer le pack accu BA 40.....	145
Charger le socle de table.....	146
Signification de la LED d'état de charge.....	148
Raccorder le microphone col de cygne.....	149
Allumer et éteindre le socle de table.....	150
Mettre en sourdine le socle de table	151
Mettre à jour le micrologiciel.....	152
SL Tablestand 153-S DW.....	153
Vue d'ensemble du produit.....	153
Retirer/insérer le pack accu BA 40.....	155
Charger le socle de table.....	156
Signification de la LED d'état de charge.....	158



Raccorder le microphone col de cygne	159
Allumer et éteindre le socle de table.....	160
Mettre en sourdine le socle de table	161
Mettre à jour le micrologiciel.....	162
SL Boundary 114-S DW.....	163
Vue d'ensemble du produit.....	163
Retirer/insérer le pack accu BA 40.....	165
Charger le microphone à effet de surface.....	166
Signification de la LED d'état de charge.....	169
Allumer et éteindre le microphone à effet de surface.....	170
Mettre en sourdine le microphone à effet de surface	171
Mettre à jour le micrologiciel.....	172
Appairage.....	173
Identifier des appareils appairés.....	173
Appairer le récepteur et l'émetteur.....	175
Vérifier la qualité de réception (Walk Test).....	178
Effectuer un test de réception avec le SL MCR DW dans le Control Cockpit.....	178
Effectuer un test de réception avec le SL Rack Receiver DW dans le Control Cockpit.....	180
Effectuer un test de réception avec le SL Rack Receiver DW sur l'appareil.....	181
Micro serre-tête Headmic 1.....	183
Préparer le Headmic 1.....	183
Changer la position (gauche/droite) du microphone.....	184
Régler le bras de micro et le tour de cou.....	186
Utiliser les capuchons réponse en fréquence.....	188
Utiliser la bonnette anti-vent.....	189
Fixer le câble de raccordement aux vêtements.....	190
Raccorder le micro à l'émetteur de poche.....	191
Micro-cravate MKE 1.....	192
Accentuation des aigus à l'aide des capuchons réponse en fréquence.....	192
Fixation du micro.....	193
Raccorder le micro à l'émetteur de poche.....	194
Chargeur CHG 2.....	195
Vue d'ensemble du produit.....	195
Raccorder le chargeur au secteur.....	196
Charger un pack accu dans le chargeur	197
Chargeur CHG 2N.....	198



Vue d'ensemble du produit.....	198
Raccorder le chargeur au secteur.....	200
Charger un pack accu dans le chargeur.....	202
Signification des LED d'état des baies.....	203
Contrôler et surveiller le chargeur en réseau.....	204
Activer le mode d'économie d'énergie.....	211
Mettre à jour le micrologiciel.....	212
Ladegerät CHG 4N.....	213
Vue d'ensemble du produit.....	213
Raccorder le chargeur au secteur.....	215
Charger un pack accu dans le chargeur.....	217
Signification des LED d'état des baies.....	218
Contrôler et surveiller le chargeur en réseau.....	219
Activer le mode d'économie d'énergie.....	226
Mettre à jour le micrologiciel.....	227
Station de recharge CHG 2W.....	228
Vue d'ensemble du produit.....	228
Raccorder la station de recharge au secteur.....	229
Charger l'appareil avec la station de recharge.....	230
Éclairage des LED d'état des surfaces de chargement.....	232
Antenne murale AWM 2 / AWM 4.....	233
Vue d'ensemble du produit.....	233
Visser les antennes.....	234
Raccorder les câbles d'antenne.....	235
Monter l'antenne sur un pied ou au mur	237
Splitter / Combinateur d'antenne passif SL PASC 2.....	238
Connexions à l'arrière de l'appareil.....	238
Splitter / Combinateur d'antenne passif SL PASC 4.....	239
Connexions à l'arrière de l'appareil.....	239
Installer le splitter d'antenne dans un rack.....	240
5. Contact.....	243



1. Préambule

Exportation au format PDF du manuel HTML d'origine

Ce document au format PDF est le résultat d'une exportation automatique d'un manuel HTML interactif. Il est possible que le document PDF ne contienne pas tous les contenus et éléments interactifs, étant donné qu'ils ne peuvent pas être affichés dans ce format. De plus, les sauts de page automatiquement générés peuvent entraîner un léger décalage de contenus liés. Nous pouvons donc seulement garantir l'exhaustivité des informations dans le manuel HTML et nous recommandons son utilisation. Vous les trouverez dans le portail de documentation à l'adresse www.sennheiser.com/documentation.



2. Informations système

Aperçu de toutes les informations concernant le produit et les accessoires disponibles à l'achat.

SpeechLine Digital Wireless : Informations système

Vous trouverez plus d'informations sur les différents **produits** de la série SpeechLine Digital Wireless sous [Produits de la série SpeechLine Digital Wireless](#).

Vous trouverez des informations sur les accessoires disponibles sous [Accessoires](#).

Vous trouverez des informations sur la **planification** d'un système SpeechLine Digital Wireless complet sous [Planification du système](#).

Vous trouverez une **notice d'emploi** de tous les produits de la série SpeechLine Digital Wireless sous [Notice d'emploi](#).



SpeechLine Digital Wireless est le premier système de microphone sans fil numérique exclusivement conçu pour la parole. C'est un système de microphone sans fil numérique d'avenir facile à configurer, à utiliser et à gérer. Un système qui permet à l'orateur de se concentrer sur ses mots plutôt que sur la technologie.

SpeechLine Digital Wireless se compose d'émetteurs mobiles (émetteur main ou de poche) conçus pour la présentation, de microphones électrostatiques optimisés pour la parole (tête de micro pour l'émetteur main, micro cravate ou micro serre-tête pour l'émetteur de poche) et d'un récepteur fixe. Pour plus de commodité, le système s'appuie sur la technologie lithium-ion avec une autonomie de batterie dépassant les 15 heures et des solutions de recharge flexibles sous la forme d'un chargeur ou de recharge par USB. Grâce à la gestion automatique des fréquences, le système trouve toujours une fréquence libre – une planification préalable des fréquences n'est plus nécessaire. La gestion automatique des interférences maintient constamment une liaison stable, ce qui rend le système très fiable. Le réglage automatique de la sensibilité rend la configuration encore plus pratique puisqu'il



n'y a plus besoin d'un ajustement manuel du niveau audio. Avec l'intégration au réseau, le SpeechLine Digital Wireless peut être contrôlé à distance et surveillé par un système de contrôle de média (par ex. AMX, Crestron) ou le logiciel Sennheiser Control Cockpit basé sur navigateur.



Priorité à la parole



La parole est et reste l'instrument de communication le plus personnel et le plus puissant. Elle nous permet d'argumenter pour convaincre, de transmettre le savoir, d'exprimer des opinions, des pensées et des points de vue, mais aussi des émotions. Il est donc très important de ne rien perdre du contenu du message lors de l'utilisation de technologies audio, par exemple de microphones sans fil et des récepteurs correspondants.



SpeechLine Digital Wireless – La solution professionnelle pour les orateurs, les enseignants et les présentateurs



Les meilleurs microphones et récepteurs sans fil sont ceux qui se font oublier quand on parle, car ils sont immédiatement opérationnels, configurent automatiquement la liaison radio la plus sûre et assurent en permanence une transmission fiable. Les microphones et les récepteurs de la série SpeechLine Digital Wireless sont conçus pour assurer une intelligibilité optimale de la parole, une sécurité maximale grâce à une transmission cryptée et une intégration parfaite dans une installation existante de sonorisation de conférences, de commande multimédia ou de téléphonie. Le design discret garantit une intégration parfaite dans votre salle de conférence, de réunion ou de formation, d'audition ou sur la scène.



Applications typiques

Avec SpeechLine Digital Wireless, l'intelligibilité de la parole, la simplicité d'utilisation et la convivialité de la commande sont toujours au rendez-vous – pour des présentations, des réunions ou des conférences téléphoniques.

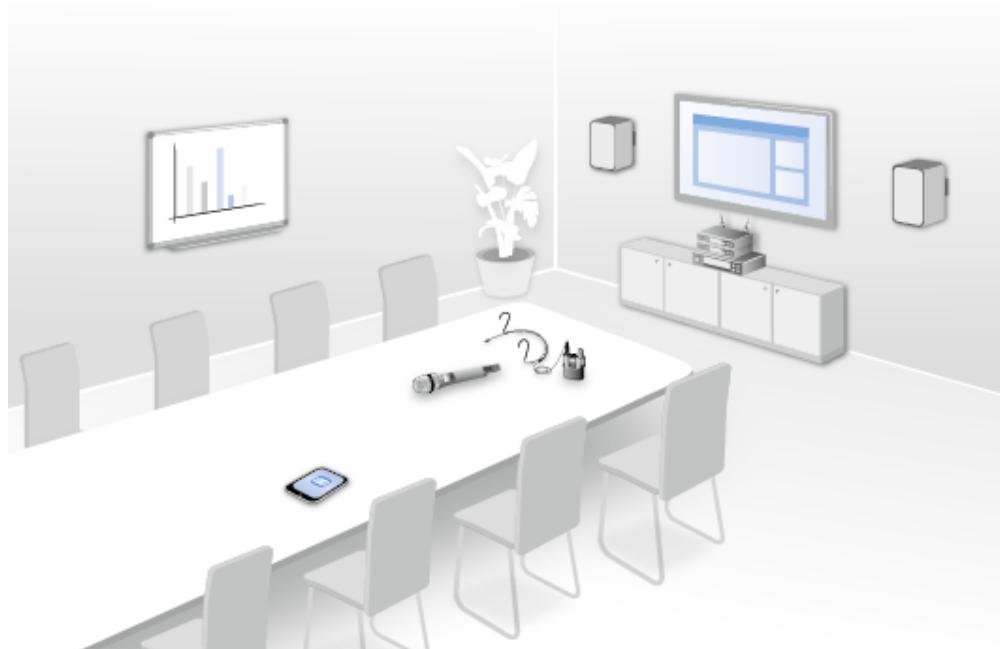
Présentations



Lors de présentations devant un large public, par ex. dans une salle d'audition ou de réunion, il importe que chaque mot puisse être compris. Même s'ils déambulent tout en parlant ou se détournent du public, les orateurs restent néanmoins parfaitement intelligibles grâce à la technologie sans fil SpeechLine Wireless.



Réunions



Une bonne intelligibilité de la parole et une manipulation simple du système de microphones sont des prérequis importants pour des réunions professionnelles. Plus le volume de la salle de conférence, de réunion ou de séminaire est important, plus un système audio favorisant l'intelligibilité de la parole est utile. En particulier dans des salles de réunion tout en longueur, un orateur assis à l'une des extrémités a du mal à être compris à l'autre extrémité. Si l'orateur se tourne dans différentes directions, par ex. pour s'adresser à des participants, il est alors difficilement intelligible dans la direction opposée. Sennheiser SpeechLine Digital Wireless ne limite pas les mouvements des orateurs dynamiques.



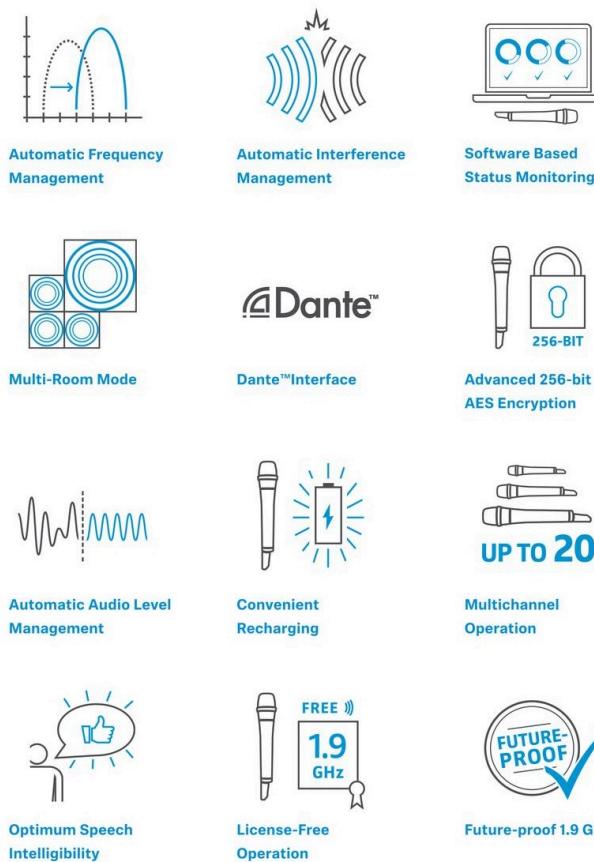
Conférences téléphoniques



Les conférences téléphoniques sont un outil de plus en plus important au quotidien dans le cadre de projets avec des équipes internationales. Comme un téléphone à lui seul ne peut offrir qu'une transmission vocale insuffisante de tous les intervenants dans la pièce, le système SpeechLine Digital Wireless peut être facilement raccordé à une unité pour conférences téléphoniques existante, par exemple le système Sennheiser TeamConnect. Ce système traite les signaux et établit la liaison avec les participants à distance.



En quoi le système SpeechLine Digital Wireless se démarque-t-il ?



Gestion automatique des fréquences

SpeechLine Digital Wireless trouve les fréquences d'émission libres de manière entièrement automatique et fiable. La recherche d'une fréquence libre s'effectue sans aucune intervention manuelle. Votre microphone sans fil et le récepteur sont ainsi opérationnels en un rien de temps : il suffit de brancher et de mettre en marche.

L'émetteur et le récepteur sont déjà appairés à la livraison et fonctionnent immédiatement ensemble. Si nécessaire, il est possible à tout moment de modifier cet appairage, par exemple pour passer d'un micro cravate à un émetteur main. Il est également possible d'utiliser plusieurs émetteurs, par ex. dans une université où chaque professeur utilise son propre microphone.

Réglage automatique de la sensibilité du microphone

Il n'est pas nécessaire d'adapter manuellement la sensibilité d'entrée en fonction du microphone utilisé ; le niveau audio s'adapte automatiquement en cas de changement d'orateur. Des profils sonores spécifiques pour les voix d'homme et de femme sont en outre



configurés. Il est ainsi possible d'exploiter pleinement – et sans distorsions – tout le potentiel des microphones de haute qualité de la série SpeechLine Digital Wireless.

Gestion automatique du niveau audio

Le niveau du signal audio est automatiquement optimisé pour assurer une intelligibilité claire et nette de l'orateur. Si nécessaire, le niveau de sortie du récepteur peut être adapté manuellement au niveau de l'entrée du pupitre de mixage ou de l'amplificateur.

Gestion automatique des interférences

Le système réagit immédiatement aux signaux perturbateurs, par ex. de téléphones DECT, en changeant spontanément de fréquence. Cette fonction évite les bruits parasites et les coupure du son et garantit une liaison ininterrompue. Le changement automatique de fréquence est imperceptible, tant pour l'utilisateur du microphone que pour ses auditeurs. Si plusieurs liaisons radio sont actives simultanément pour différents orateurs, leurs fréquences sont alors automatiquement choisies de sorte à exclure toute interférence mutuelle. En cas de rajout de nouvelles liaisons radio, les fréquences s'adaptent immédiatement sans perturber ni interrompre le fonctionnement en cours.

Transmission audio évolutive, sans licence

Sennheiser SpeechLine Digital Wireless transmet le signal audio dans la bande des 1,9 GHz à l'avenir garanti. La transmission dans cette bande n'est pas concernée par des modifications de la réglementation sur le dividende numérique ou sur l'adjudication de fréquences. Elle peut en outre être utilisées sans licence. Avec SpeechLine Digital Wireless, vous n'avez donc pas à craindre de modifications de la bande de fréquences utilisée qui risqueraient de vous obliger à racheter un nouvel équipement audio. L'acquisition d'un système SpeechLine Digital Wireless est par conséquent un investissement d'avenir.

Pour une utilisation optimale de la bande des 1,9 GHz, le SpeechLine DW dispose de deux modes de fonctionnement : Pour un maximum de 20* liaisons radio utilisées en parallèle, l'**Adaptive Power Mode** garantit une mise en service ultra-simple et fiable ainsi qu'une portée maximale. En **Multi-Room Mode**, l'adaptation de la puissance d'émission autorise un nombre nettement plus élevé de liaisons radio. Ces possibilités de réglage font de SpeechLine Digital Wireless la solution optimale pour de nombreux projets à taille variable sur le même site.

* selon la variante admissible localement

Transmission audio à l'abri des écoutes

Dans l'environnement entrepreneurial, la transmission d'informations avec un cryptage garantissant la sécurité contre les écoutes revêt une importance particulière. C'est pourquoi, lors du développement de la série SpeechLine Digital Wireless, nous avons opté pour un cryptage AES 265 bits. Afin de garantir la sécurité de la transmission sans fil, une nouvelle clé est générée à chaque établissement d'une nouvelle liaison entre l'émetteur et le récepteur. Pour chaque réunion ou conférence, cette solution garantit donc que seul le



récepteur appairé avec l'émetteur pourra exploiter le signal audio. Et comme le cryptage ne peut pas être désactivé, SpeechLine Digital Wireless offre donc une sécurité de tous les instants.

Très grande autonomie du pack accu

Le remplacement ou la recharge du pack accu pendant l'utilisation n'est pas nécessaire. L'autonomie du pack accu est de l'ordre de 15 heures et donc largement suffisante pour une longue journée de conférence. La gestion intelligente de l'énergie – avec une puissance d'émission adaptative – permet de maximiser l'autonomie du pack accu.

Il n'est pas nécessaire de retirer le pack accu de l'émetteur pour le recharger. La recharge des émetteurs main ou de poche peut s'effectuer au moyen du chargeur CHG 2 disponible en option, ou directement par le câble de charge USB fourni.

Contrôle facile avec le logiciel Sennheiser Control Cockpit

Sennheiser Control Cockpit est le logiciel central permettant de faciliter la gestion, le contrôle et l'entretien de l'ensemble du système SpeechLine Digital Wireless. Le logiciel Sennheiser Control Cockpit est simple d'emploi et donne en permanence une vue globale de tous les appareils SpeechLine Digital Wireless disponibles sur le réseau. Toutes les informations d'état y sont visibles en un coup d'œil et il facilite énormément les réglages, que ce soit pour un appareil ou pour plusieurs à la fois. La vue d'ensemble des salles associe les emplacements de tous les composants aux informations d'état leur correspondant, de sorte que l'utilisateur sait constamment où et dans quel état est chaque appareil. Le contrôle à distance par réseau rend le logiciel accessible partout sur l'intranet depuis n'importe quelle plate-forme au moyen d'un navigateur web. Par conséquent, le logiciel vous permet de gérer les configurations à moindre effort, même les plus énormes avec de nombreux appareils.

sennheiser.com/control-cockpit-software



Produits de la série SpeechLine Digital Wireless

i Vous trouverez des informations sur les accessoires disponibles sous [Accessoires](#).

Récepteur fixe SL Rack Receiver DW

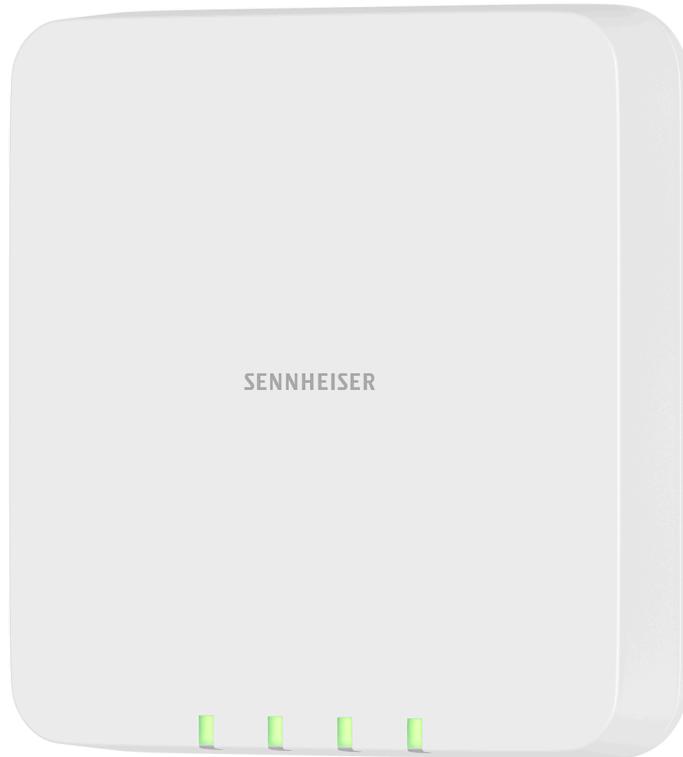


Le récepteur fixe 9,5" SL Rack Receiver DW est le cœur du système SpeechLine Digital Wireless. Grâce à la communication bidirectionnelle entre le récepteur et l'émetteur, tous les réglages pour les émetteurs mobiles peuvent être effectués au niveau du récepteur. La gestion automatique des fréquences par le récepteur élimine le besoin de régler manuellement les fréquences, et la gestion automatique des interférences garantit une fiabilité de transmission maximale. La fonction d'appairage conviviale assure une connexion fiable entre l'émetteur et le récepteur. Avec l'intégration au réseau, le récepteur peut être contrôlé à distance et surveillé par un système de contrôle de média (par ex. AMX, Crestron) ou le logiciel Sennheiser Control Cockpit. Les antennes peuvent être montées soit sur la partie arrière du récepteur, soit sur la partie frontale d'un rack. Des câbles d'antenne de différentes longueurs pour le montage déporté des antennes sont disponibles en accessoire.

i Vous trouverez des informations relatives à l'installation et à l'utilisation dans la notice d'emploi : [SL Rack Receiver DW](#)



Récepteur multicanal SL Multi-Channel Receiver DW



Le SpeechLine Multi-Channel Receiver est, avec ses 2 ou 4 canaux, le complément parfait de la série SpeechLine. Grâce à son design discret, ce récepteur multicanal peut s'installer rapidement et facilement dans n'importe quelle pièce, au mur ou au plafond. Il peut fonctionner avec un seul câble réseau, grâce à l'alimentation par Ethernet (PoE) et à Dante. Les câblages audio analogiques complexes appartiennent au passé. Ce récepteur multicanal offre également une solution pratique pour les installations existantes. Grâce à un mélangeur automatique intégré et à la sortie de mixage analogique, tous les canaux audio peuvent être utilisés simplement sous forme d'un signal de sommation. Le mixage audio est également disponible en numérique par Dante, ce qui permet une extension de la configuration existante sans avoir à changer le DSP. Grâce à la communication bidirectionnelle entre le récepteur et l'émetteur, tous les réglages des émetteurs mobiles peuvent facilement se faire depuis Sennheiser Control Cockpit. La gestion automatique des fréquences par le récepteur élimine le besoin de régler manuellement les fréquences, et la gestion automatique des interférences garantit une fiabilité de transmission maximale. La fonction d'appairage conviviale assure une connexion fiable entre l'émetteur et le récepteur. L'intégration au réseau permet également de contrôler et de surveiller à distance le récepteur par le biais d'un système de contrôle multimédia (par exemple AMX, Crestron). Et grâce aux antennes intégrées, plus besoin d'installation d'antenne complexe.



- i** Vous trouverez des informations relatives à l'installation et à l'utilisation dans la notice d'emploi : [SL Rack Receiver DW](#)



Émetteur main SL Handheld DW



L'émetteur main est recommandé lorsque plusieurs personnes parlent en alternance, par ex. lors d'interviews ou de questions du public. La tête de micro peut être changée en cas de besoin. La livraison comprend la tête de micro de haute qualité MME 865-1, idéale pour la transmission de la parole grâce à sa présence élevée et à sa protection contre les effets Larsen.

Et grâce à sa simplicité d'utilisation, l'émetteur main est immédiatement prêt à l'emploi et ne nécessite pas d'instructions supplémentaires. Les fonctions sur l'émetteur main sont limitées au strict minimum, de sorte à éviter tout stress pendant les présentations et à ne pas distraire l'orateur par des fonctions de commande superflues.

- i** Vous trouverez des informations relatives à l'installation et à l'utilisation dans la notice d'emploi : [SL Handheld DW](#)



Émetteur de poche SL Bodypack DW



Le robuste et compact émetteur de poche SL Bodypack DW s'utilise avec tous les micros serre-tête ou cravate de Sennheiser (par ex. Headmic 1 ou MKE 1). Grâce à la communication bidirectionnelle entre l'émetteur et le récepteur, aucun réglage ne doit être effectué sur l'émetteur. La gestion automatique des fréquences et des interférences assure une mise en service rapide et offre une exceptionnelle fiabilité de transmission. L'émetteur dispose d'un écran LC indiquant le nom de la liaison radio, l'état de charge du pack accu/des piles et la qualité de réception. Les fonctions sur l'émetteur de poche sont limitées au strict minimum, de sorte à éviter tout stress pendant les présentations et à ne pas distraire l'orateur par des fonctions de commande superflues. Le commutateur Mute, positionné de façon ergonomique, permet la mise en sourdine de l'émetteur si besoin.

i Vous trouverez des informations relatives à l'installation et à l'utilisation dans la notice d'emploi : [SL Bodypack DW](#)



Socle de table sans fil SL 133-S DW



Le socle de table sans fil SL 133-S DW est dédié à la parole. Grâce à sa compatibilité avec tous les microphones col de cygne Sennheiser à connecteur XLR-3, il convient parfaitement aux débats, discours et conférences.

N'étant tenu par aucun câble, le socle de table SL 133-S DW offre à ses utilisateurs une solution extrêmement flexible.

Le socle de table SL 133-S DW peut être chargé sans fil ou par son port USB. La station de recharge sans fil CHG 2W pour deux appareils mobiles est disponible séparément. Le socle de table SL 133-S DW est fourni avec un pack de batteries rechargeables qui procure une autonomie pouvant atteindre 10 heures.

Le socle de table sans fil peut être surveillé et télécommandé au moyen du logiciel de commande Sennheiser Control Cockpit.

- i** Vous trouverez des informations relatives à l'installation et à l'utilisation dans la notice d'emploi : [SL Tablestand 133-S DW](#)



Socle de table sans fil SL 153-S DW



Le socle de table sans fil SL 153-S DW est dédié à la parole. Il est doté d'une prise XLR 5 pour une connexion stable au microphone col de cygne MEG 14-40-L-II B.

Fonctionnant entièrement sans fil, le socle de table SL 153-S DW est la solution parfaite pour organiser des conférences de presse ou des débats dans n'importe quel lieu.

Le socle de table SL 153-S DW peut être chargé sans fil ou par son port USB. La station de recharge sans fil CHG 2W pour deux appareils mobiles est disponible séparément. Le socle de table SL Tablestand 153-S DW dispose d'un affichage clair par LED dédiées indiquant le niveau de charge du pack accu.

Le socle de table SL 153-S DW peut être surveillé et commandé à distance au moyen du logiciel de commande Sennheiser Control Cockpit.

i Vous trouverez des informations relatives à l'installation et à l'utilisation dans la notice d'emploi : [SL Tablestand 153-S DW](#)



Microphone à effet de surface sans fil SL Boundary 114-S DW



Le microphone à effet de surface sans fil SL Boundary 114-S DW est dédié à la parole.

N'étant tenu par aucun câble, le SL Boundary 114-S DW offre à ses utilisateurs une solution extrêmement flexible.

Le SL Boundary 114-S DW peut être chargé sans fil ou par son port USB. La station de recharge sans fil CHG 2W pour deux appareils mobiles est disponible séparément. Le SL Boundary 114-S DW est fourni avec un pack de batteries rechargeables qui procure une autonomie pouvant atteindre 10 heures.

Le microphone à effet de surface sans fil peut être surveillé et télécommandé au moyen du logiciel de commande Sennheiser Control Cockpit.

i Vous trouverez des informations relatives à l'installation et à l'utilisation dans la notice d'emploi : [SL Boundary 114-S DW](#)



Chargeur CHG 2



Le chargeur CHG 2 permet de charger simultanément jusqu'à deux émetteurs de la série SpeechLine Digital Wireless. Une LED bicolore, spécifique à chaque port de charge, indique l'état de charge actuel. Le chargeur dispose de deux ports de charge universels pour émetteurs main et/ou émetteurs de poche.

i Vous trouverez des informations relatives à l'installation et à l'utilisation dans la notice d'emploi : [Chargeur CHG 2](#)



Chargeur CHG 2N



Le CHG 2N est un chargeur en réseau doté de deux baies individuelles de recharge. Celles-ci peuvent accueillir aussi bien le SL Bodypack DW que le SL Handheld DW. Chaque baie est associée à 4 LED indiquant l'état de la batterie de l'appareil mobile correspondant. L'interface réseau souple est compatible IPv4 et IPv6 pour une intégration transparente. Tous les réglages et informations de statut peuvent être respectivement contrôlés et télécommandés au moyen du logiciel de commande Sennheiser Control Cockpit.

i Vous trouverez des informations relatives à l'installation et à l'utilisation dans la notice d'emploi : [Chargeur CHG 2N](#)



Chargeur CHG 4N



Le CHG 4N est un chargeur en réseau doté de quatre baies individuelles de recharge. Celles-ci peuvent accueillir aussi bien le SL Bodypack DW que le SL Handheld DW. Chaque baie est associée à 4 LED indiquant l'état de la batterie de l'appareil mobile correspondant. L'interface réseau souple est compatible IPv4 et IPv6 pour une intégration transparente. Tous les réglages et informations de statut peuvent être respectivement contrôlés et télécommandés au moyen du logiciel de commande Sennheiser Control Cockpit.

i Vous trouverez des informations relatives à l'installation et à l'utilisation dans la notice d'emploi : [Ladegerät CHG 4N](#)



Station de recharge CHG 2W



CHG 2W est une station de recharge sans fil qui permet une recharge pratique sans câble.

La station de recharge CHG 2W est compatible avec les socles de table SL 133-S DW et SL 153-S DW ainsi qu'avec le SL Boundary 114-S DW.

i Vous trouverez des informations relatives à l'installation et à l'utilisation dans la notice d'emploi : [Station de recharge CHG 2W](#)



Accessoires

Différents accessoires sont disponibles pour la série SpeechLine Digital Wireless.

Micro cravate et micro serre-tête



Le micro cravate MKE 1 se fixe aux vêtements à l'aide d'une pince/d'un ruban adhésif, tandis que le micro serre-tête Headmic 1 se porte sur la tête. Grâce au design discret des microphones, l'attention du public reste tournée vers l'orateur. Les microphones se branchent sur l'émetteur de poche, offrant ainsi à l'orateur une liberté de mouvement maximale.

- i** Vous trouverez des informations relatives à l'installation et à l'utilisation dans la notice d'emploi : [Micro serre-tête Headmic 1](#) et [Micro-cravate MKE 1](#)

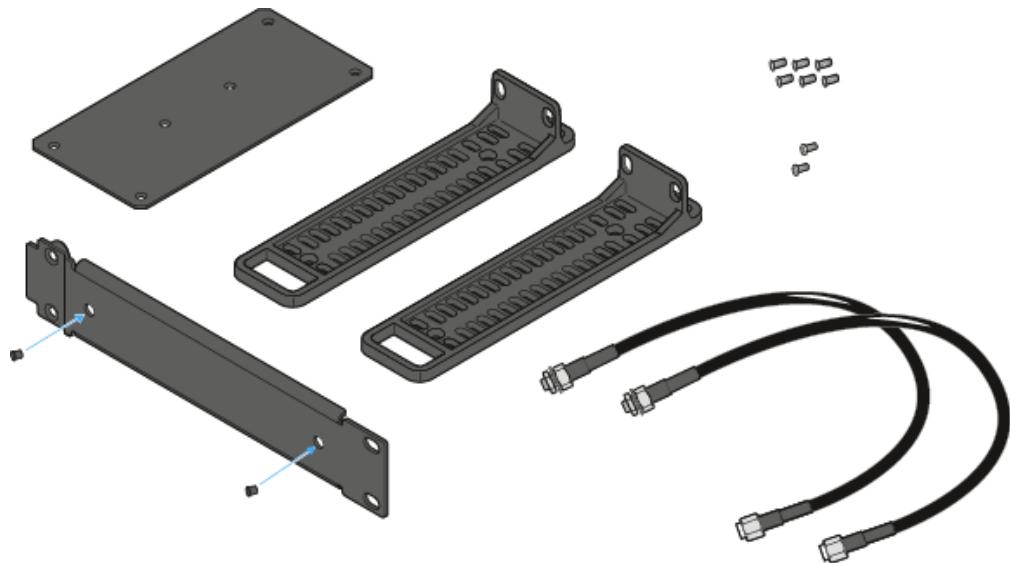


Kit de montage en rack GA 4

Pour monter le récepteur dans un rack (voir [Monter le\(s\) récepteur\(s\) dans un rack](#)), il vous faut l'accessoire de montage GA 4. Le kit de montage en rack GA 4 est disponible séparément en accessoire et est également fourni avec les sets suivants :

- SL Handheld-Set R
- SL Headmic-Set R
- SL Lavalier-Set R

L'accessoire de montage GA 4 se compose de :





Antenne murale AWM 2



L'antenne murale AWM 2 permet le montage déporté, dans une position optimale et quasiment invisible des antennes réceptrices (par exemple lorsque le récepteur doit être positionné pour être le moins visible possible ou lorsque les conditions de réception à l'emplacement du récepteur ne sont pas optimales). L'AWM 2 s'installe facilement sur un pied de micro ou sur un mur.

i Vous trouverez des informations relatives à l'installation et à l'utilisation dans la notice d'emploi : [Antenne murale AWM 2 / AWM 4](#)



Antenne murale AWM 4



L'antenne murale AWM 4 permet le montage déporté, dans une position optimale et quasiment invisible des antennes réceptrices (par exemple lorsque le récepteur doit être positionné pour être le moins visible possible ou lorsque les conditions de réception à l'emplacement du récepteur ne sont pas optimales). L'AWM 4 s'installe facilement sur un pied de micro ou sur un mur.

i Vous trouverez des informations relatives à l'installation et à l'utilisation dans la notice d'emploi : [Antenne murale AWM 2 / AWM 4](#)



Splitter d'antenne passif SL PASC 2



Le SL PASC 2 est un splitter / combinateur d'antenne passif 2 voies True Diversity pour la série de microphones SpeechLine Digital Wireless. Il est utilisé afin de répartir les signaux d'antenne de jusqu'à 2 liaisons radio SpeechLine Digital Wireless. En cas d'usage des antennes murales AWM 2 ou AWM 4, le nombre de câbles d'antenne requis est réduit au minimum. Les récepteurs en rack se connectent au SL PASC 2 au moyen des câbles SMA-R fournis.

- i** Vous trouverez des informations relatives à l'installation et à l'utilisation dans la notice d'emploi : [Splitter / Combinateur d'antenne passif SL PASC 2](#)



Splitter d'antenne passif SL PASC 4



Le SL PASC 4 est un splitter / combinateur d'antenne passif 4 voies True Diversity pour la série de microphones SpeechLine Digital Wireless. Il est utilisé afin de répartir les signaux d'antenne de jusqu'à 4 liaisons radio SpeechLine Digital Wireless. En cas d'usage des antennes murales AWM 2 ou AWM 4, le nombre de câbles d'antenne requis est réduit au minimum. Les récepteurs en rack se connectent au SL PASC 4 au moyen des câbles SMA-R fournis.

i Vous trouverez des informations relatives à l'installation et à l'utilisation dans la notice d'emploi : [Splitter / Combinateur d'antenne passif SL PASC 4](#)



Câbles d'antenne

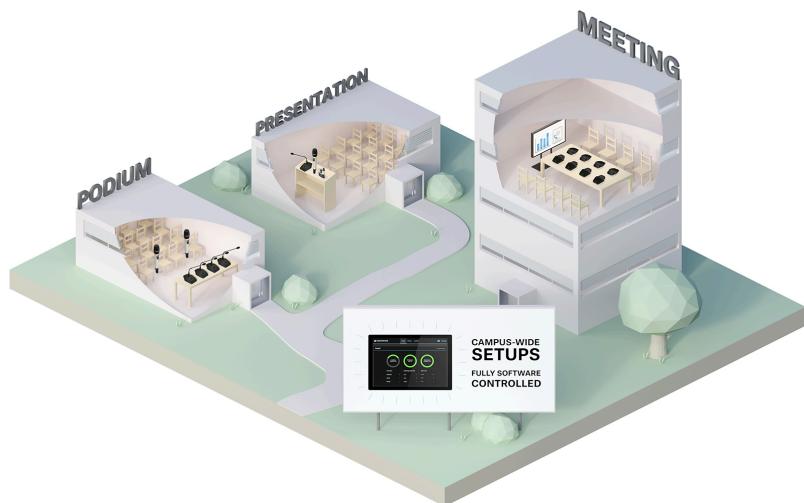
- **CL 1 PP**, câble d'antenne R-SMA pour l'AWM 2/4, 1 m, n° d'article 507425
- **CL 5 PP**, câble d'antenne R-SMA pour l'AWM 2/4,51 m, n° d'article 507426
- **CL 10 PP**, câble d'antenne R-SMA pour l'AWM 2/4, 10 m, n° d'article 507427
- **CL 20 PP**, câble d'antenne R-SMA pour l'AWM 2/4, 20 m, n° d'article 507428



3. Planification du système

Dans cette partie de la documentation, vous trouverez les informations suivantes qui vont vous aider à planifier le système.

- Préparation de la planification : informations importantes sur les variantes de fréquence nationales, sur la bonne utilisation de la puissance d'émission et recommandations sur la gestion de l'espace. -> [Préparation de la planification](#)
- Utilisation des antennes : informations importantes dont vous devez tenir compte lors de l'installation et de l'utilisation des antennes. -> [Recommandations pour le montage des antennes](#)
- Multi Room Mode : informations importantes si vous souhaitez utiliser SpeechLine Digital Wireless dans plusieurs pièces d'un bâtiment -> [Multi-Room Mode](#)



Lors de la planification de l'installation d'un système audio sans fil, il convient de prendre en compte un certain nombre d'aspects tels que le nombre et la taille des pièces à équiper ou le nombre de liaisons de microphones sans fil que vous prévoyez pour l'installation.

Ces aspects sont systématiquement pertinents, quelle que soit la taille du projet. La présente partie de la documentation a pour objectif de vous fournir un certain nombre de recommandations quant au déroulement de la planification d'installations SpeechLine Digital Wireless.

i Outil de planification

Un outil de planification est disponible sur la page produit SpeechLine Digital Wireless :

sennheiser.com/speechline-wireless



Préparation de la planification

Les aspects suivants doivent être pris en compte au début de la planification :

Variantes pays

Vérifiez quelle est la variante pays de SpeechLine Digital Wireless qui entre en ligne de compte pour votre site. Les huit variantes pays suivantes sont disponibles :

C'est de la variante pays que dépend le nombre maximal utilisable de canaux par portée dans la bande des 1,9 GHz.

Variante -3:

Principaux pays et regions:

- Europe
- Royaume-Uni
- Hong Kong
- Singapour
- Malaisie
- Australie

Plage de fréquence:

- 1.880 - 1.900 MHz

Alimentation électrique:

- EU
- UK
- AU

Liaisons par portée de réception:

- jusqu'à 20

Variante -4:

Principaux pays et regions:

- États-Unis
- Canada
- Amérique Latine (sans Brésil)

Plage de fréquence:

- 1.920 - 1.930 MHz



Alimentation électrique:

- EU
- US

Liaisons par portée de réception:

- jusqu'à 10

Variante -5:

Principaux pays et regions:

- Japon

Plage de fréquence:

- 1.893 - 1.906 MHz

Alimentation électrique:

- US

Liaisons par portée de réception:

- jusqu'à 4

Variante -6:

Principaux pays et regions:

- Taïwan

Plage de fréquence:

- 1.880 - 1.895 MHz

Alimentation électrique:

- US

Liaisons par portée de réception:

- jusqu'à 12

Variante -7:

Principaux pays et regions:

- Brésil



Plage de fréquence:

- 1.910 - 1.920 MHz

Alimentation électrique:

- EU

Liaisons par portée de réception:

- jusqu'à 12



Nombre et taille des pièces

- ▶ Définissez le nombre de pièces pour l'installation.
- ▶ Déterminez l'équipement et l'utilisation prévus pour chaque pièce.
- ▶ Définissez l'équipement audio de chaque pièce, c'est-à-dire le nombre souhaité de liaisons SpeechLine Digital Wireless.
- ▶ Vérifiez si d'autres appareils – par exemple des appareils DECT – sont actifs dans la bande des 1,9 GHz.
- ▶ Assurez-vous notamment que le nombre d'appareils utilisés sur place dans la bande de fréquence 1,9 GHz ne dépasse pas la plage disponible (cf. [Utilisation partagée de la bande des 1,9 GHz](#)).



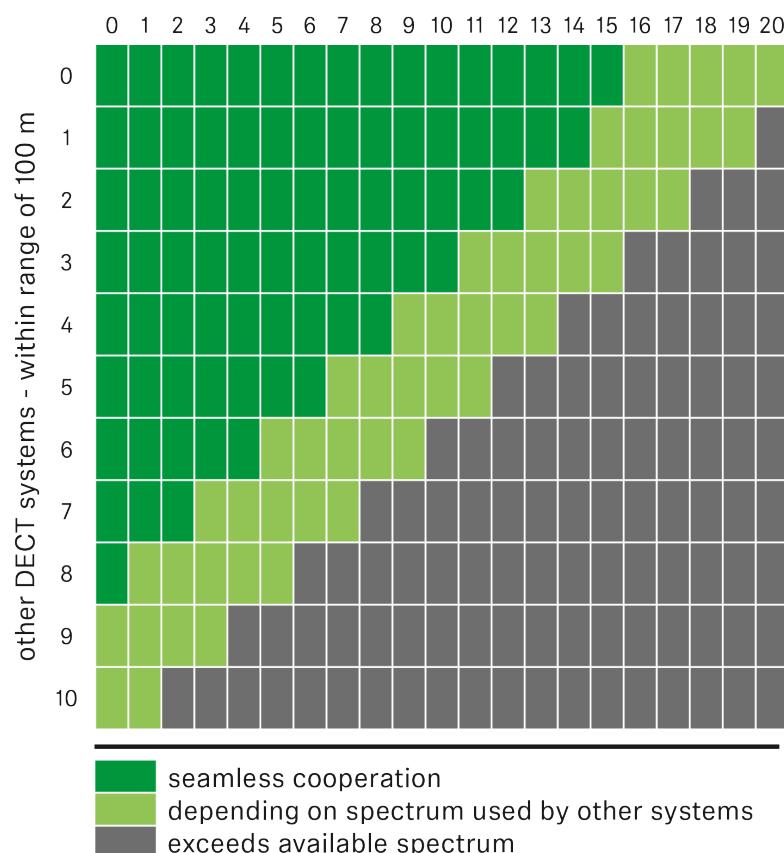
Utilisation partagée de la bande des 1,9 GHz

Si le système SpeechLine Digital Wireless est utilisé avec d'autres appareils (par ex. Sennheiser TeamConnect Wireless ou téléphones DECT) dans la bande des 1,9 GHz, le nombre maximal de liaisons SpeechLine Digital Wireless dépend alors du nombre d'autres appareils utilisés.

Les récapitulatifs suivants indiquent les combinaisons de systèmes possibles en fonction des conditions spécifiques aux pays (voir aussi [Variantes pays](#)).

Europe, Royaume-Uni, Hong Kong, Singapour, Malaisie, Australie

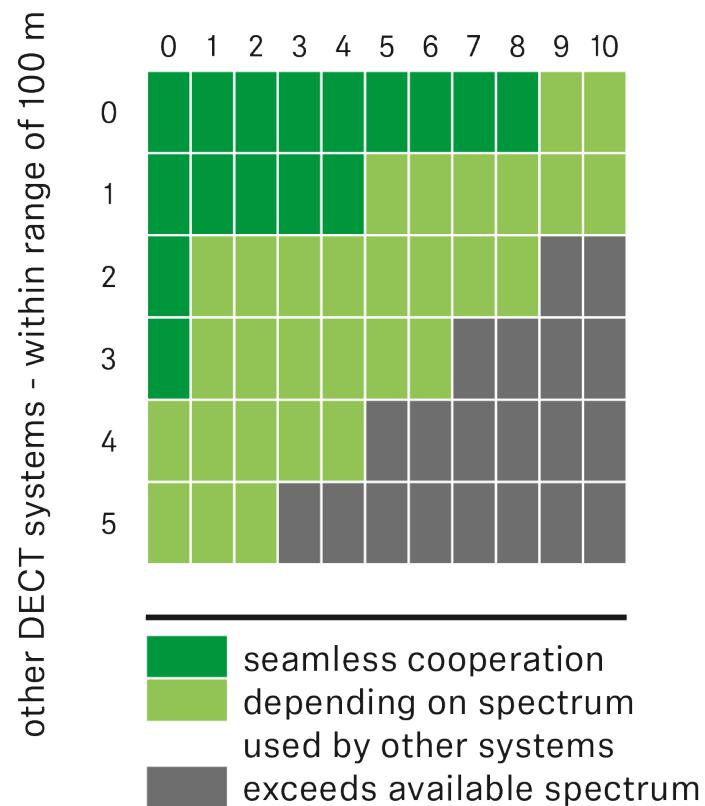
SpeechLine Digital Wireless Links - per range (adjustable)





États-Unis, Canada, Amérique latine, Brésil, Taïwan

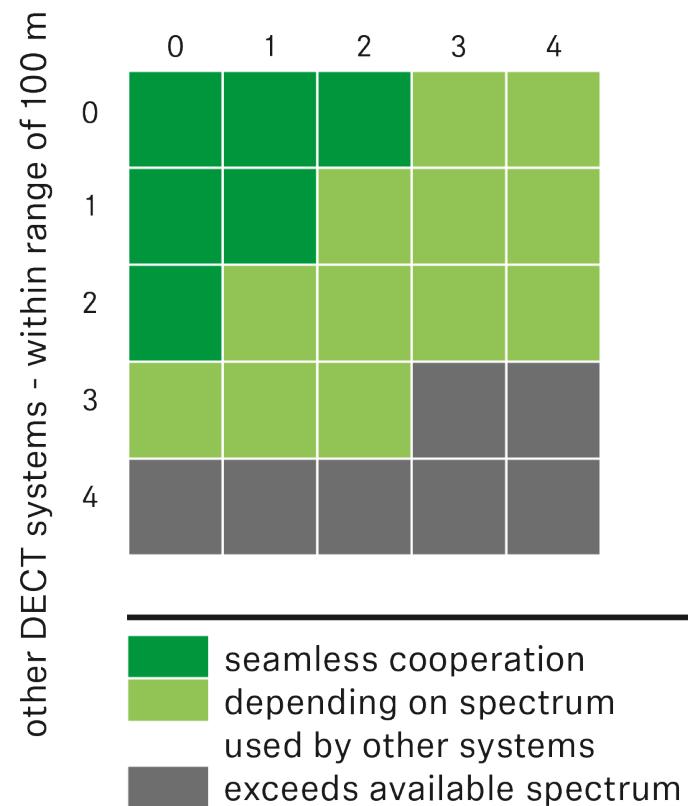
SpeechLine Digital Wireless Links -
per range (adjustable)





Japon

SpeechLine Digital Wireless Links - per range (adjustable)





Analyse des conditions environnantes

Lors de votre planification, il convient également d'analyser de manière détaillée les conditions environnantes. Existe-t-il d'autres appareils déjà installés (par ex. téléphones DECT ou points d'accès DECT) qui utilisent la bande des 1,9 GHz ?

Tenez compte des aspects suivants lors de la planification

- ▶ Identifiez les emplacements de points d'accès DECT, par ex. pour des installations de téléphonie DECT. Consultez également les informations dans le chapitre [Utilisation partagée de la bande des 1,9 GHz](#).
- ▶ Définissez le type d'installation : à quel endroit et comment les récepteurs doivent-ils être installés ?
- ▶ Faut-il monter des antennes murales par rapport aux récepteurs ? Dans ce cas, tenez compte d'éventuelles pertes dues à la longueur des câbles. Voir aussi [Recommandations pour le montage des antennes](#).
- ▶ En cas d'installation d'antennes murales, respectez une distance minimale de 3 mètres par rapport au point d'accès DECT le plus proche.
- ▶ Afin de simplifier autant que possible la commande du réseau, il conviendrait d'utiliser un switch pour raccorder les récepteurs en réseau.



Recommandations pour le montage des antennes

Différents facteurs sont à prendre en compte lors du montage des antennes. Dans ce chapitre, nous allons vous donner des informations supplémentaires et des recommandations à respecter pour monter des antennes.

Installation et planification d'antennes pour SpeechLine Digital Wireless

Il convient de tenir compte des informations suivantes pour l'installation des appareils SpeechLine Digital Wireless dans chaque pièce :

- ▶ Installez tous les récepteurs SpeechLine Digital Wireless ensemble dans un même rack.
- ▶ Veillez à assurer une ligne de visée directe entre les émetteurs et les antennes de réception.
- ▶ Suivant la configuration de la pièce, plusieurs possibilités sont envisageables pour installer les antennes de réception. Nous recommandons les options suivantes, dans cet ordre :
 - Option 1 : montage mural à l'aide de l'AWM 2 pour un récepteur ou de l'AWM 4 pour deux récepteurs. **Option 1 : raccorder directement les antennes murales AWM 2 ou AWM 4 sur le ou les récepteurs**
 - Option 2 : montage mural à l'aide de l'AWM 2 ou de l'AWM 4 et de plusieurs récepteurs combinés à l'aide d'un splitter d'antenne (splitter passif SL PASC 2 ou SL PASC 4). **Option 2 : combiner plusieurs liaisons sur un AWM 2/AWM 4**
 - Option 3 : montage dans un rack sur le devant. **Option 3 : montage dans un rack - sur le devant**
 - Option 4 : montage dans un rack à l'arrière. **Option 4 : montage dans un rack - à l'arrière**
- ▶ Tenez compte de la distance entre les antennes externes et d'éventuels points d'accès DECT ainsi que de la longueur des câbles d'antenne lors du montage d'antennes murales.
- ▶ Veillez à toujours raccorder tous les récepteurs à une alimentation commune (par ex. une prise multiple avec interrupteur marche/arrêt central) afin de garantir une fonctionnalité maximale du système.

i Vous trouverez des informations détaillées sur les quatre options pour le montage des antennes sous [Options pour le montage des antennes](#).



Options pour le montage des antennes

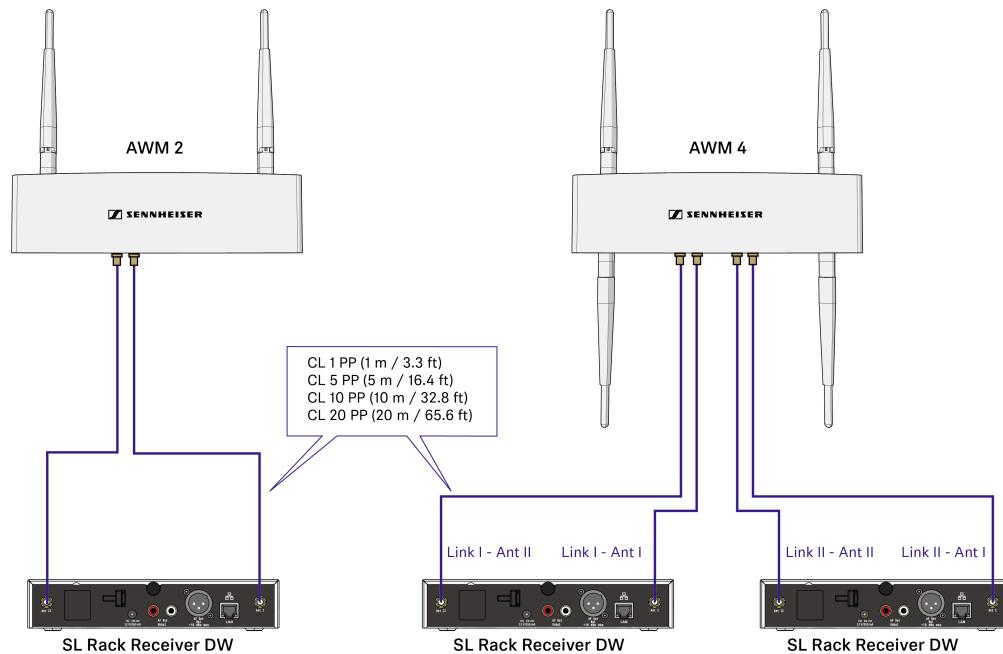
Il existe différentes possibilités de monter des antennes. Nous recommandons les quatre options suivantes dans l'ordre indiqué.

- **Option 1 : raccorder directement les antennes murales AWM 2 ou AWM 4 sur le ou les récepteurs**
- **Option 2 : combiner plusieurs liaisons sur un AWM 2/AWM 4**
- **Option 3 : montage dans un rack - sur le devant**
- **Option 4 : montage dans un rack - à l'arrière**



Option 1 : raccorder directement les antennes murales AWM 2 ou AWM 4 sur le ou les récepteurs

Vous pouvez raccorder un récepteur directement à une antenne murale AWM 2 ou deux récepteurs à une antenne murale AWM 4.



Tenez compte des informations suivantes si vous utilisez des câbles de rallonge :

Perte de signaux due aux câbles de rallonge

Dans ce scénario, l'utilisation de câbles de rallonge peut entraîner, en fonction de la longueur de câble, des pertes de puissance d'émission lors du montage d'antennes murales.

Vous pouvez compenser ces pertes en adaptant en conséquence la puissance d'émission du récepteur.

Respectez les niveaux minimum de puissance d'émission suivants (SL Rack Receiver DW : menu **System Settings -> RF Power**) pour les longueurs de câble respectives :

- 5 m de longueur de câble -> Level 1 au moins
- 10 m de longueur de câble -> Level sélectionné +1, au moins Level 2
- 20 m de longueur de câble -> Level sélectionné +1, au moins Level 3
- À partir de 25 m de longueur de câble -> Level sélectionné +2, au moins Level 4



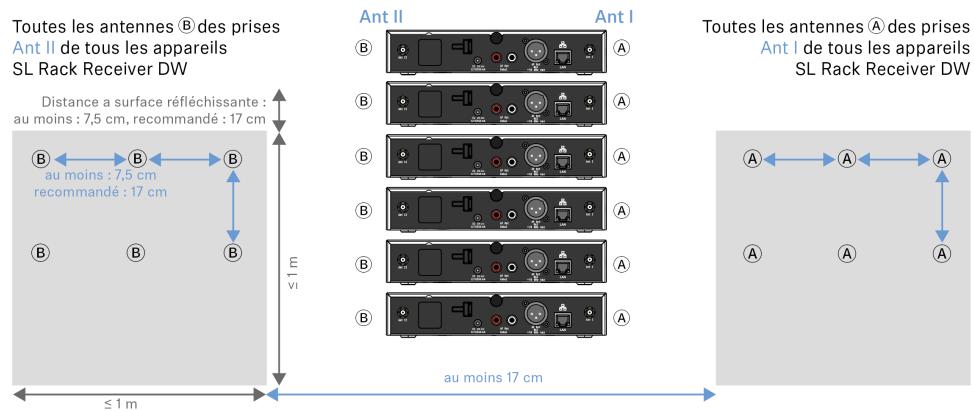
Distances entre les antennes et ligne de visée directe

Si vous souhaitez utiliser plusieurs antennes murales (AWM 2 ou AWM 4) dans une même pièce ou si vous envisagez un montage individuel des antennes, veuillez tenir compte des aspects suivants :

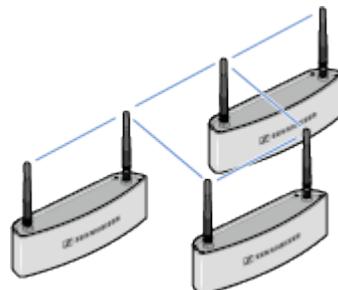
- Positionnez toutes les antennes très près les unes des autres.
- Veillez à ce que les distances entre toutes les antennes soient identiques et correspondent exactement à celles à l'arrière du récepteur ou sur l'antenne murale AWM 2 ou AWM 4.

Si possible, regroupez les antennes de la manière suivante :

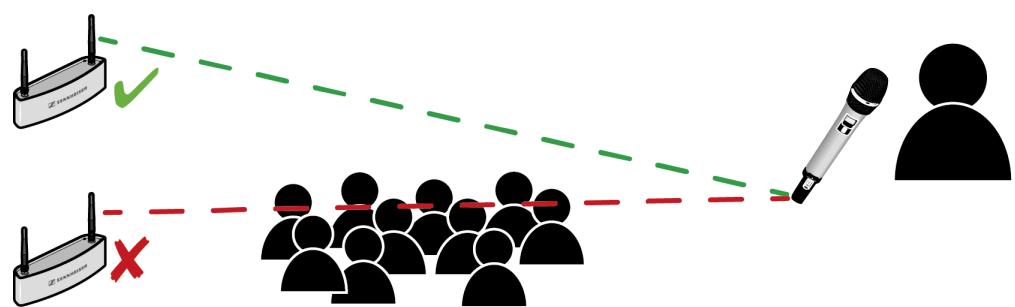
- Toutes les antennes A des prises ANT I des récepteurs dans un même groupe en suivant les indications ci-dessus
- Toutes les antennes B des prises ANT II des récepteurs dans un même groupe en suivant les indications ci-dessus



- Lorsque vous utilisez plusieurs antennes murales AWM 2 ou AWM 4, veillez à ce que les distances entre toutes les antennes soient identiques :



- Dans la mesure du possible, positionnez les antennes de sorte à garantir une ligne de visée directe, sans obstacles, entre les émetteurs et les antennes.



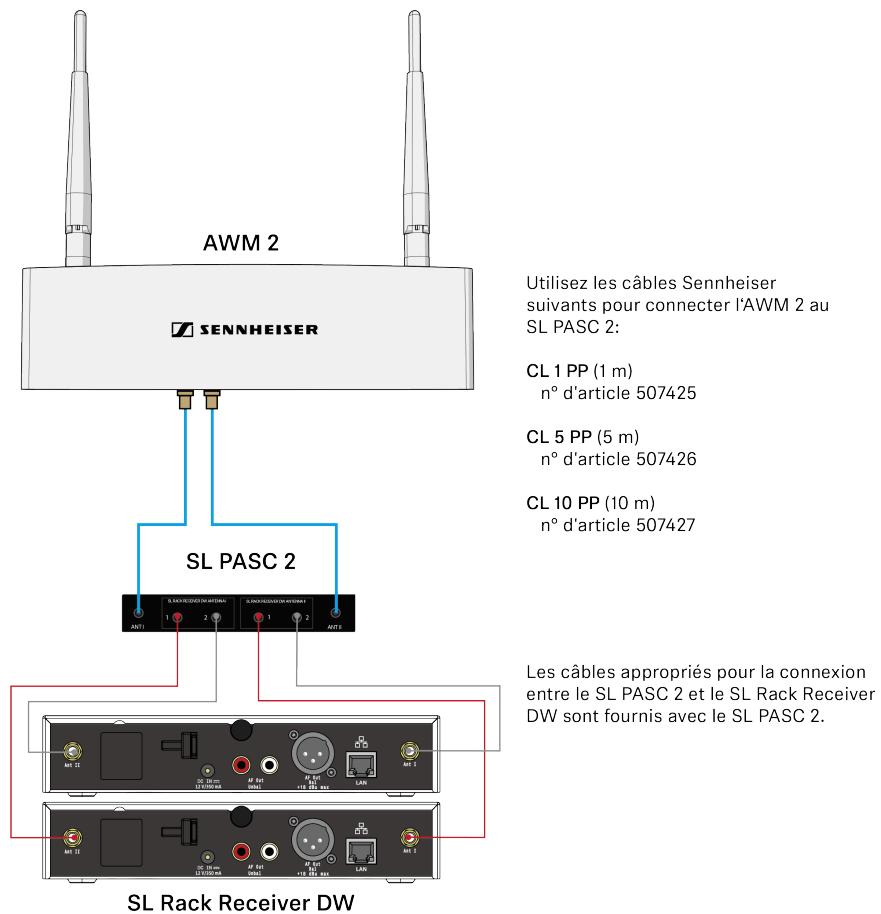


Option 2 : combiner plusieurs liaisons sur un AWM 2/AWM 4

Dans cette variante, des splitters d'antenne passifs (SL PASC 2 ou SL PASC 4) peuvent être utilisés avec l'AWM 2 ou l'AWM 4 pour combiner les signaux d'antenne de plusieurs récepteurs. Cela réduit à un strict minimum le nombre de câbles d'antenne à poser.

Combiner jusqu'à 2 liaisons à l'aide de l'AWM 2 et du SL PASC 2

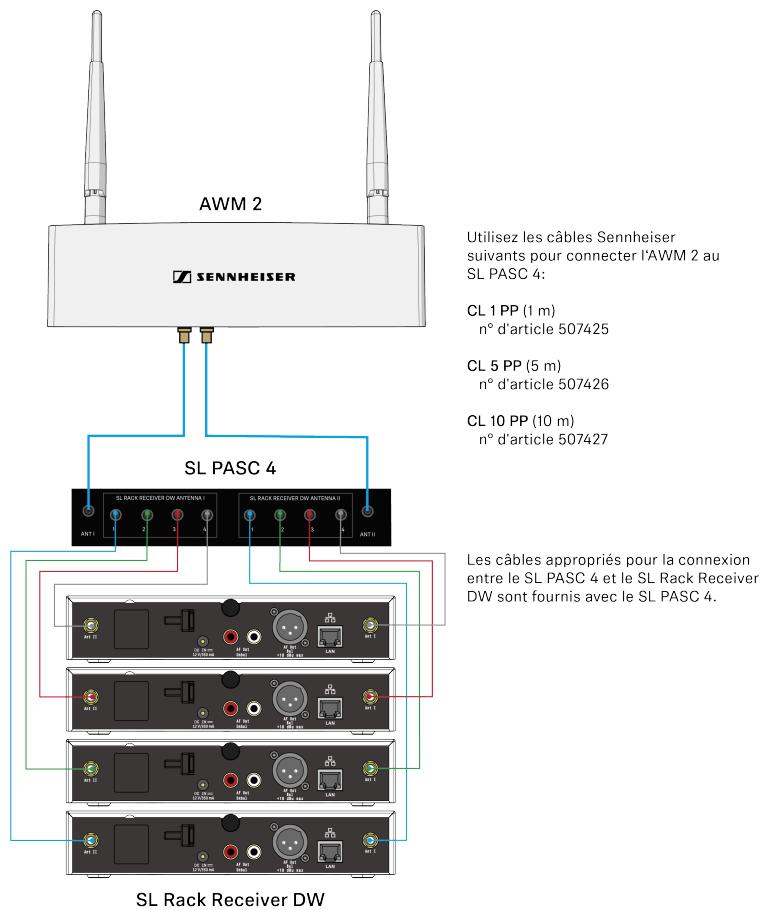
L'exemple suivant illustre comment combiner jusqu'à 2 liaisons à l'aide d'une antenne murale AWM 2. Cela réduit le nombre de câbles d'antenne à poser de 4 à 2.



- Tenez compte des informations ci-dessous sur la longueur des câbles de rallonge ([Pertes de signaux dues aux câbles de rallonge et aux splitters d'antenne](#)).

Combiner jusqu'à 4 liaisons à l'aide de l'AWM 2 et du SL PASC 4

L'exemple suivant illustre comment combiner jusqu'à 4 liaisons à l'aide d'une antenne murale AWM 2. Cela réduit le nombre de câbles d'antenne à poser de 8 à 2.

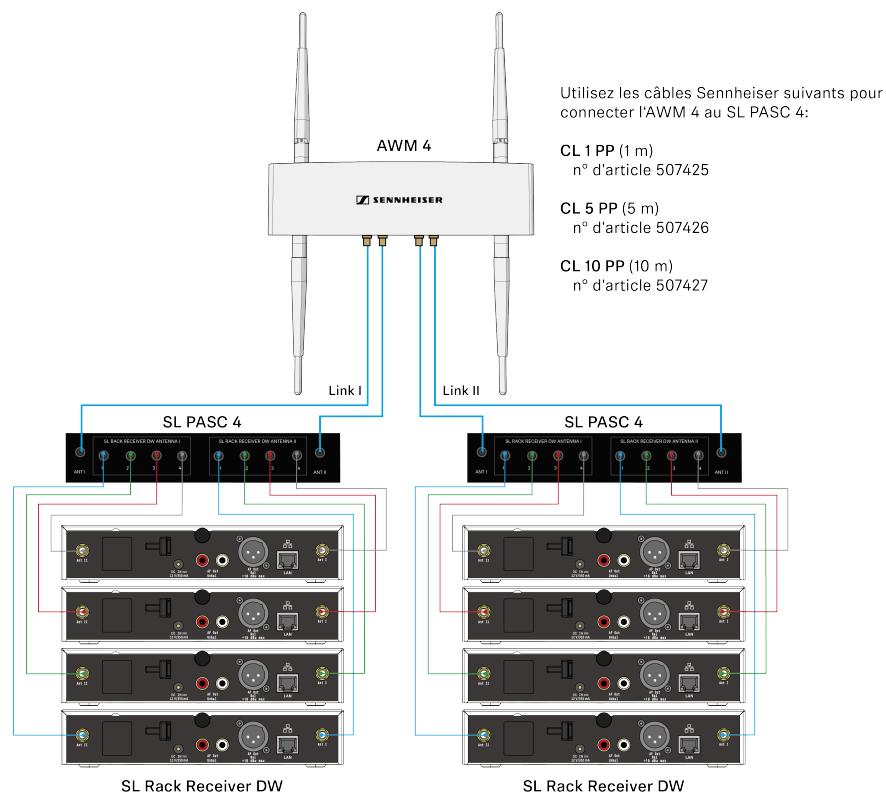


- Tenez compte des informations ci-dessous sur la longueur des câbles de rallonge ([Pertes de signaux dues aux câbles de rallonge et aux splitters d'antenne](#)).

i Combinez toujours en conséquence toutes les prises d'antenne ANT I de tous les récepteurs et toutes les prises d'antenne ANT II de tous les récepteurs sur une des deux antennes de l'AWM 2. Si vous utilisez seulement 3 des 4 connecteurs du splitter d'antenne, il convient d'obturer le connecteur inutilisé avec une résistance de terminaison (50Ω) pour réduire les signaux parasites et maximiser la puissance de transmission.

Combiner jusqu'à 8 liaisons à l'aide de l'AWM 4 et de deux SL PASC 4

L'exemple suivant illustre comment combiner jusqu'à 8 liaisons à l'aide d'une antenne murale AWM 4. Cela réduit le nombre de câbles d'antenne à poser de 16 à 4.



Les câbles appropriés pour la connexion entre le SL PASC 4 et le SL Rack Receiver DW sont fournis avec le SL PASC 4.

- Tenez compte des informations ci-dessous sur la longueur des câbles de rallonge ([Pertes de signaux dues aux câbles de rallonge et aux splitters d'antenne](#)).

i Combinez toujours en conséquence toutes les prises d'antenne ANT I de quatre récepteurs maximum et toutes les prises d'antenne ANT II de quatre récepteurs maximum sur les deux connecteurs d'une liaison de l'AWM 4. Si vous n'utilisez pas tous les connecteurs des splitters d'antenne, il convient d'obturer les connecteurs inutilisés avec une résistance de terminaison (50 Ω) pour réduire les signaux parasites et maximiser la puissance de transmission.

Pertes de signaux dues aux câbles de rallonge et aux splitters d'antenne

Dans ce scénario, l'utilisation de câbles de rallonge et de splitters d'antenne peut, suivant la longueur des câbles, entraîner des pertes de puissance d'émission lors du montage d'antennes murales.

Vous pouvez compenser ces pertes en adaptant en conséquence la puissance d'émission du récepteur. Respectez les niveaux minimum de puissance d'émission suivants (SL Rack Receiver DW : menu **System Settings -> RF Power**) pour les longueurs de câble respectives. Le splitter d'antenne génère des pertes de signaux à peu près équivalentes à celles d'une



longueur de câble de 15 m. Ces pertes doivent être intégrées dans le calcul du niveau de puissance d'émission.

Nous **recommandons** les longueurs de câbles suivantes associées au splitter d'antenne :

- Du récepteur vers le splitter : 1 m -> du splitter vers l'AWM 2/4 : 1 m
- Du récepteur vers le splitter : 1 m -> du splitter vers l'AWM 2/4 : 5 m
- Du récepteur vers le splitter : 1 m -> du splitter vers l'AWM 2/4 : 10 m
- Du récepteur vers le splitter : 5 m -> du splitter vers l'AWM 2/4 : 1 m
- Du récepteur vers le splitter : 5 m -> du splitter vers l'AWM 2/4 : 5 m
- Du récepteur vers le splitter : 10 m -> du splitter vers l'AWM 2/4 : 1 m

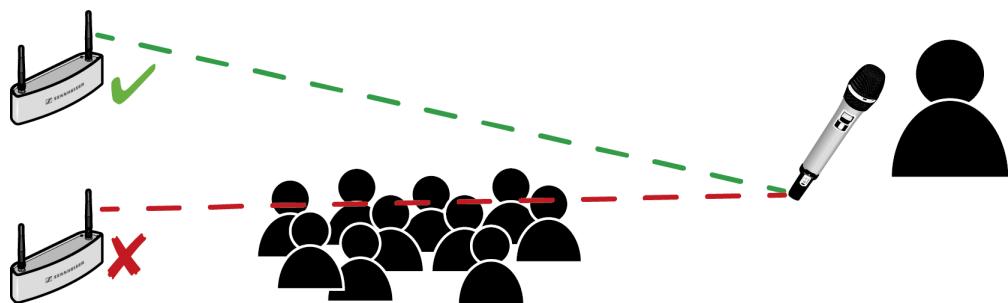
i Les câbles de plus de 10 m de longueur ne sont pas recommandés pour cette variante.

Cela donne les niveaux de puissance d'émission suivants qui doivent être paramétrés dans le menu du récepteur ou simultanément pour plusieurs récepteurs dans le logiciel Sennheiser Control Cockpit :

- 5 m Longueur de câble plus splitter -> au moins niveau 2
- 10 m Longueur de câble plus splitter -> au moins niveau 3

Ligne de visée directe

- Dans la mesure du possible, positionnez les antennes de sorte à garantir une ligne de visée directe, sans obstacles, entre les émetteurs et les antennes.

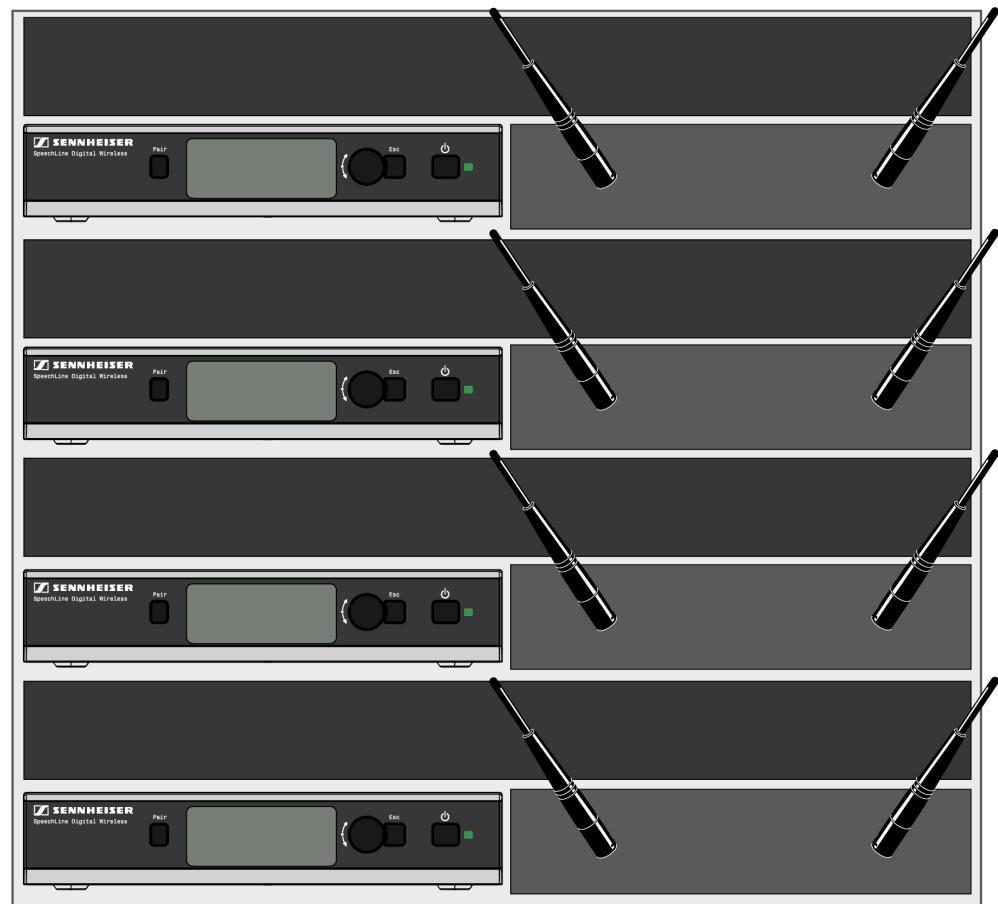




Option 3 : montage dans un rack - sur le devant

Si vous souhaitez monter les antennes avec les récepteurs dans un rack, nous recommandons le montage des antennes sur le devant du rack à l'aide de l'accessoire de montage GA 4.

- ▶ Laissez toujours 1 place HE entre récepteur et antennes.
- ▶ Positionnez les antennes à un angle d'environ 45°.

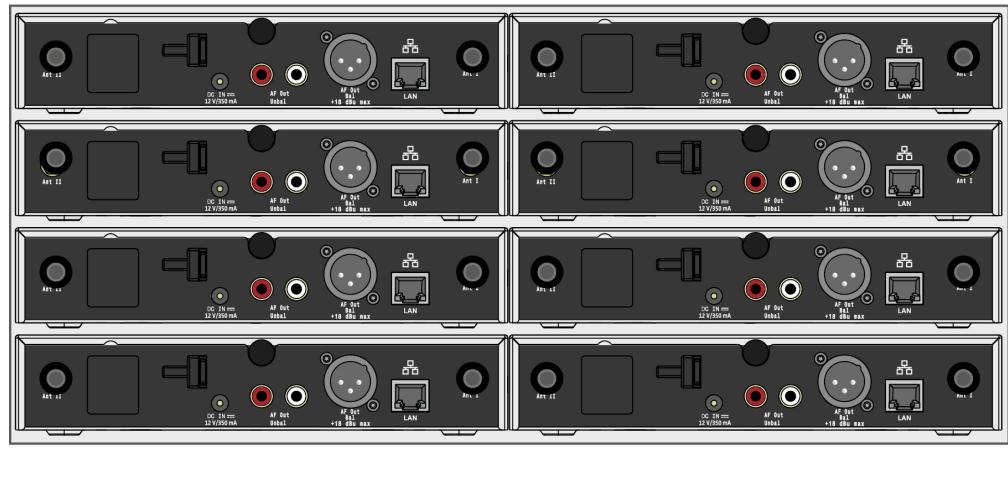




Option 4 : montage dans un rack - à l'arrière

Si le montage n'est pas réalisable sur le devant du rack (option 3), vous pouvez également monter les antennes dans le rack sur l'arrière du récepteur. Tenez compte en l'occurrence des informations suivantes.

- ▶ Positionnez les antennes de manière à ce qu'elles pointent vers l'extérieur du récepteur à un angle de 180°.
- ▶ Ne posez pas tous les câbles à proximité des récepteurs pour éviter les parasites dans les antennes provoqués par les câbles. Utilisez les retenues de câbles.
- ▶ Pour garantir la meilleure performance du système, veillez à ce que les antennes ne soient pas recouvertes ni protégées par des obstacles bloquants comme des câbles, du métal ou des casiers.
- ▶ Dans ce cas-là, établissez dans la mesure du possible une ligne de visée directe entre les émetteurs et les récepteurs pour garantir la meilleure performance HF possible.

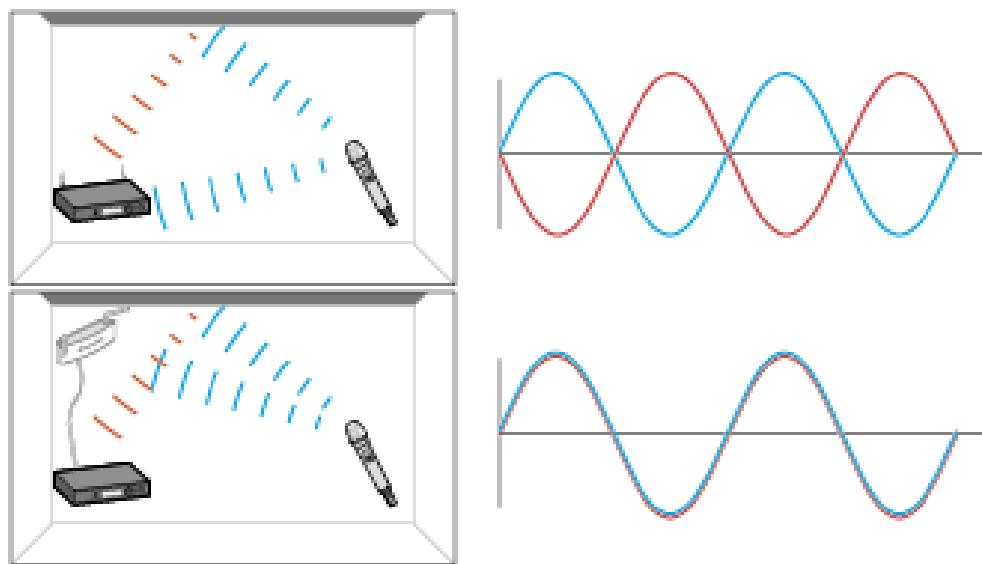




Autres informations importantes sur l'utilisation des antennes

Surfaces réfléchissantes

Les surfaces conductrices de l'électricité (par ex. des plafonds avec des structures métalliques) peuvent réfléchir le signal radio.



Le signal est réfléchi par les surfaces conductrices de l'électricité. Dans le pire des cas, le signal bleu et le signal rouge réfléchi peuvent arriver au niveau du récepteur avec un décalage de phase susceptible de provoquer l'annulation mutuelle des deux signaux.

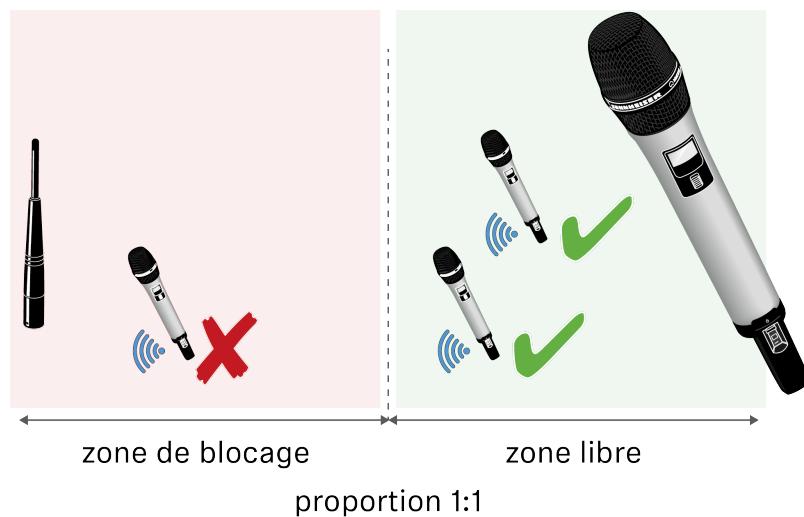
- ▶ Si la pièce comporte des surfaces conductrices de l'électricité, veillez à choisir l'emplacement du récepteur ou des antennes de sorte à éviter de tels effets dus à un phénomène de réflexion.
- ✓ En cas de plafond réfléchissant, la solution consiste à positionner les antennes plus près du plafond.

**Effets de blocage d'autres émetteurs**

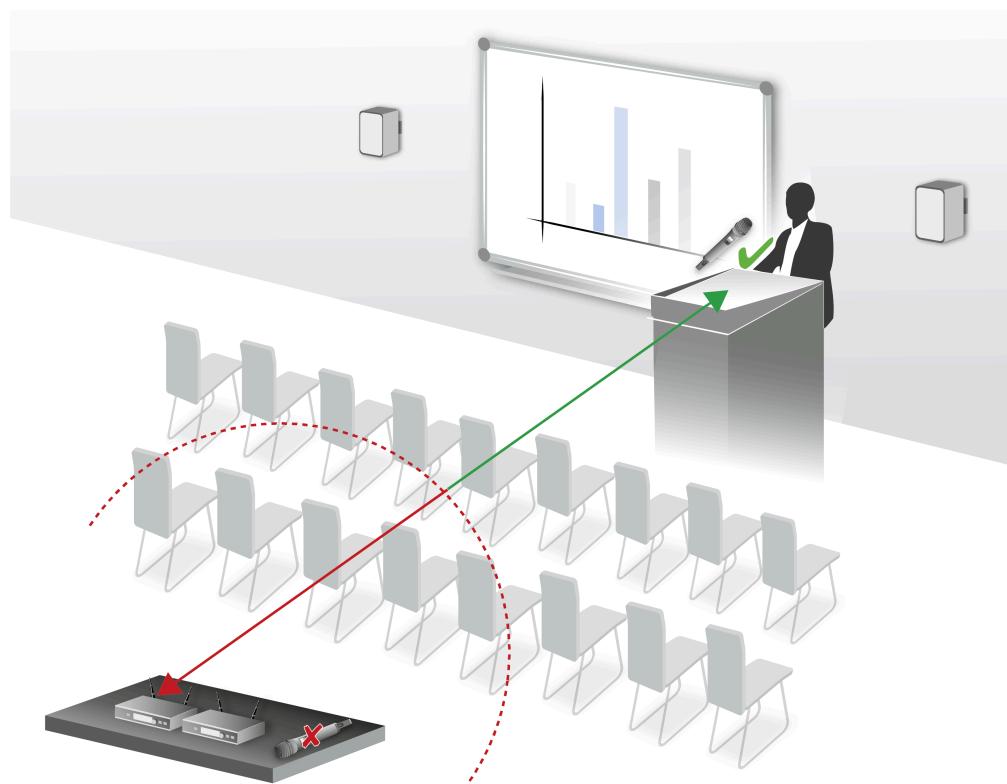
- i** Avec tous les systèmes de microphones sans fil, un mauvais positionnement des émetteurs peut entraîner des effets de blocage. Pour éviter cela, veuillez tenir compte des recommandations suivantes :

- ▶ Eloignez les téléphones DECT ou les points d'accès DECT à au moins 7 m des antennes.
- ▶ Eloignez les autres appareils sans fil comme les téléphones portables à au moins 1 ou 2 m des antennes.
- ▶ Lorsque des émetteurs sont en cours d'utilisation, vous ne devez placer **aucun autre émetteur dans la zone de blocage**. Si vous devez placer d'autres émetteurs à cet endroit, mettez-les hors tension.

Règle fondamentale pour la distance à respecter avec la zone de blocage :



Exemple :





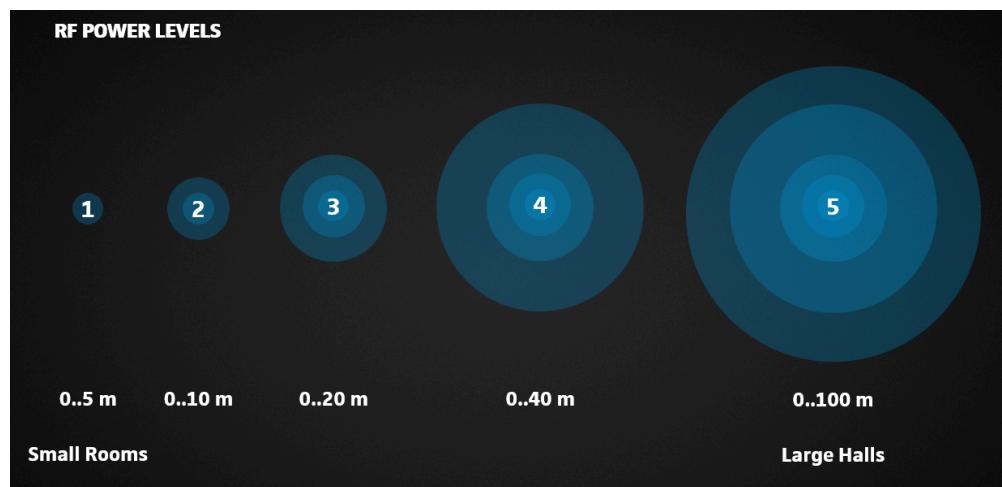
Multi-Room Mode

Selon la taille de l'installation, SpeechLine Digital Wireless offre la possibilité d'utiliser la bande des 1,9 GHz de manière optimale en tenant compte des réglementations spécifiques aux pays.

SpeechLine Digital Wireless dispose de deux modes de fonctionnement pour différents types d'installation : le mode automatique avec puissance d'émission adaptative pour des installations dans une seule pièce (Adaptive Power Mode) et le mode manuel pour des installations dans plusieurs pièces, appelé Multi-Room Mode.

Pour un maximum de 20* liaisons radio utilisées en parallèle, l'Adaptive Power Mode garantit une mise en service ultra-simple et fiable ainsi qu'une portée maximale.

En **Multi-Room Mode**, l'adaptation de la puissance d'émission autorise un nombre nettement plus élevé de liaisons radio.



Ces possibilités de réglage font de SpeechLine Digital Wireless la solution optimale pour de nombreux projets à taille variable sur le même site.

* selon la variante admissible localement (cf. [Variantes pays](#)).

Tenez compte des étapes suivantes lors de l'installation et de la mise en service de SpeechLine Digital Wireless pour différentes tailles de projets.

Pièce unique – Installation et mise en service (uniquement SL Rack Receiver DW)

- ▶ Installez tous les récepteurs ensemble dans un même rack (cf. [Monter le\(s\) récepteur\(s\) dans un rack](#)).
- ▶ Câblez tous les récepteurs (cf. [Raccorder les câbles au récepteur](#)).
- ▶ Montez toutes les antennes comme recommandé (cf. [Recommandations pour le montage des antennes](#)).
- ▶ Veillez à ce que tous les récepteurs soient éteints.
- ▶ Allumez le premier récepteur. Ce récepteur devient le récepteur maître.



- ▶ Apparez un émetteur avec le récepteur. N'apparez un émetteur que si c'est nécessaire. Le récepteur et l'émetteur d'un ensemble sont livrés pré-appairés d'usine.
- ▶ Attendez jusqu'à ce que les LED de statut de l'émetteur et du récepteur s'allument en vert.
- ▶ Vérifiez la qualité de réception/la puissance d'émission en effectuant la fonction Walk Test (cf. [Vérifier la qualité de réception \(Walk Test\)](#)).
- ▶ Allumez tous les autres récepteurs. Ces récepteurs se synchronisent avec le récepteur maître. Veillez à ce que le récepteur maître reste allumé pendant tout ce temps.



Pièce unique – Installation et mise en service (uniquement SL Multi-Channel Receiver DW)

- ▶ Installez le récepteur multicanal SL Multi-Channel Receiver DW au mur ou au plafond de sorte que la face avant du récepteur soit orientée en direction de la pièce (voir [Montage des récepteurs](#)).
- ▶ Raccordez un câble LAN, lequel fournit une alimentation par PoE, à la prise RJ-45 **Dante I / PoE / Ctrl** du premier récepteur multicanal SL Multi-Channel Receiver DW (voir [Diagramme polaire : vertical](#)).
- ✓ Ce récepteur devient le récepteur maître.
- ▶ Veuillez patienter jusqu'à ce que les LED du récepteur soient allumées en rouge.
- ▶ Raccordez un câble LAN, lequel fournit une alimentation par PoE, à la prise RJ-45 **Dante I / PoE / Ctrl** de tous les autres récepteurs multicanaux SL Multi-Channel Receiver DW (voir [Diagramme polaire : vertical](#)).
- ✓ Ces récepteurs se synchronisent avec le récepteur maître.

i Si vous utilisez plusieurs récepteurs multicanaux SL Multi-Channel Receiver DW, il est possible de commuter les signaux du réseau et audio en cascade (Daisy Chain) en vous servant du mode Single Cable (câble unique) (réglage d'usine, voir [Diagramme polaire : vertical](#)). PoE ne peut pas être commuté en cascade. Un injecteur PoE est requis pour chaque récepteur multicanal SL Multi-Channel Receiver DW supplémentaire.



Pièce unique – Installation et mise en service (SL Rack Receiver DW et SL Multi-Channel Receiver DW)

- ▶ Installez le récepteur multicanal SL Multi-Channel Receiver DW au mur ou au plafond de sorte que la face avant du récepteur soit orientée en direction de la pièce (voir [Montage des récepteurs](#)).
- ▶ Installez tous les récepteurs SL Rack Receiver DW dans un rack et câblez-les (alimentation électrique, audio et LAN) (voir [Monter le\(s\) récepteur\(s\) dans un rack](#) et [Raccorder les câbles au récepteur](#)).
- ▶ Montez pour les récepteurs en rack toutes les antennes comme recommandé (voir [Recommandations pour le montage des antennes](#)).
- ▶ Raccordez un câble LAN, lequel fournit une alimentation par PoE, à la prise RJ-45 **Dante I / PoE / Ctrl** du premier récepteur multicanal SL Multi-Channel Receiver DW (voir [Raccorder les câbles au récepteur](#)).
 - Dies wird der Master-Empfänger.
- ▶ Veuillez patienter jusqu'à ce que les LED du récepteur soient allumées en rouge.
- ▶ Raccordez un câble LAN, lequel fournit une alimentation par PoE, à la prise RJ-45 **Dante I / PoE / Ctrl** de tous les autres récepteurs multicanaux SL Multi-Channel Receiver DW (voir [Raccorder les câbles au récepteur](#)).
- ▶ Allumez tous les récepteurs en rack.
 - Ces récepteurs se synchronisent avec le récepteur maître.

i Si vous utilisez plusieurs récepteurs multicanaux SL Multi-Channel Receiver DW, il est possible de commuter les signaux du réseau et audio en cascade (Daisy Chain) en vous servant du mode Single Cable (câble unique) (réglage d'usine, voir [Diagramme polaire : vertical](#)).
PoE ne peut pas être commuté en cascade. Un injecteur PoE est requis pour chaque récepteur multicanal SL Multi-Channel Receiver DW supplémentaire.



Plusieurs pièces – Installation et mise en service (uniquement SL Rack Receiver DW)

Lors d'une installation de SpeechLine Digital Wireless dans plusieurs pièces, il est important que vous exécutez les étapes suivantes l'une après l'autre et de pièce en pièce. Lors de l'installation dans une pièce, tous les autres appareils installés dans toutes les autres pièces doivent être éteints.

- ▶ Installez tous les récepteurs d'une pièce ensemble dans un même rack (cf. [Monter le\(s\) récepteur\(s\) dans un rack](#)).
- ▶ Câblez tous les récepteurs (cf. [Raccorder les câbles au récepteur](#)).
- ▶ Raccordez les blocs secteurs de tous les récepteurs à une prise multiple avec interrupteur marche/arrêt central.
- ▶ Montez toutes les antennes comme recommandé (cf. [Recommandations pour le montage des antennes](#)).
- ▶ Veillez à ce que tous les récepteurs soient éteints.
- ▶ Allumez le premier récepteur. Ce récepteur devient le récepteur maître.
- ▶ Appairez un émetteur avec le récepteur. N'appairez un émetteur que si c'est nécessaire. Le récepteur et l'émetteur d'un ensemble sont livrés pré-appairés d'usine.
- ▶ Réglez la puissance d'émission du récepteur sur la valeur souhaitée conformément aux indications spécifiées dans le menu du récepteur ou dans le logiciel Sennheiser Control Cockpit.
- ▶ Éteignez et rallumez le récepteur pour appliquer ce réglage.
- ▶ Vérifiez la qualité de réception/la puissance d'émission en effectuant la fonction Walk Test (cf. [Vérifier la qualité de réception \(Walk Test\)](#)).
- ▶ Si nécessaire, ajustez la puissance d'émission et vérifiez de nouveau la qualité de réception (Walk Test).
- ▶ Laissez le récepteur maître allumé lorsque vous exécutez les étapes suivantes.
- ▶ Allumez tous les autres récepteurs. Ces récepteurs se synchronisent avec le récepteur maître.
- ▶ Réglez tous les récepteurs sur la même puissance d'émission que celle que vous avez réglée sur le récepteur maître.
- ▶ Éteignez et rallumez tous les récepteurs sauf le récepteur maître. Le récepteur maître doit rester allumé pendant tout ce temps.
- ▶ *Une fois le rack configuré, il est important que les récepteurs ne soient pas allumés et éteints séparément. Allumez et éteignez le rack complet en utilisant l'interrupteur marche/arrêt central de la prise multiple.
- ▶ Éteignez tous les appareils dans cette pièce et répétez ces étapes pour configurer la pièce suivante.

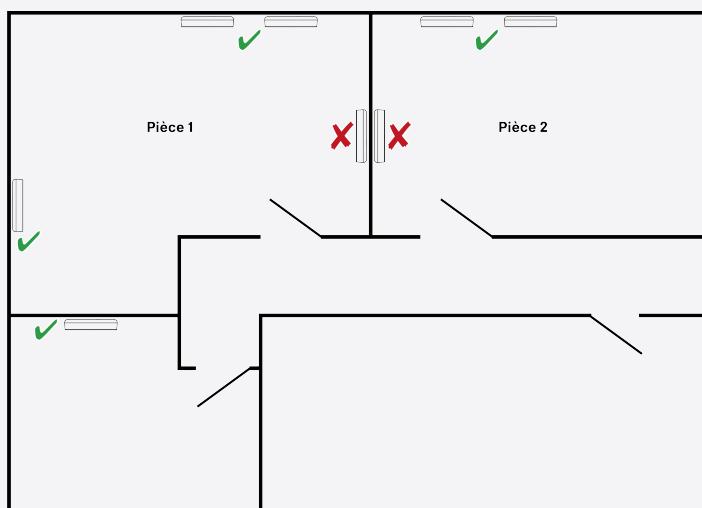


Plusieurs pièces – Installation et mise en service (uniquement SL Multi-Channel Receiver DW)

Lors d'une installation de SpeechLine Digital Wireless dans plusieurs pièces, il est important que vous exécutiez les étapes suivantes l'une après l'autre et de pièce en pièce. Lors de l'installation dans une pièce, tous les autres appareils installés dans toutes les autres pièces doivent être éteints.

- ▶ Installez tous les récepteurs multicanaux SL Multi-Channel Receiver DW au mur ou au plafond de sorte que les faces avant des récepteurs soient orientées en direction de la pièce.

i Remarque : afin de garantir la fonctionnalité maître / esclave, les récepteurs doivent être montés les uns à côté des autres, et non dos à dos, comme indiqué dans l'illustration suivante.



- ▶ Raccordez un câble LAN, lequel fournit une alimentation par PoE, à la prise RJ-45 **Dante I / PoE / Ctrl** du premier récepteur multicanal SL Multi-Channel Receiver DW (voir [Raccorder les câbles au récepteur](#)).
- ▶ Ce récepteur devient le récepteur maître.
- ▶ Apparez tous les émetteurs.
- ▶ Réglez la puissance d'émission du récepteur sur la valeur souhaitée conformément aux indications spécifiées dans le logiciel Sennheiser Control Cockpit.
- ▶ Vérifiez la qualité de réception/la puissance d'émission en effectuant la fonction Walk Test.
- ▶ Si nécessaire, ajustez la puissance d'émission et vérifiez de nouveau la qualité de réception (Walk Test).
- ▶ Raccordez un câble LAN, lequel fournit une alimentation par PoE, à la prise RJ-45 **Dante I / PoE / Ctrl** de tous les autres récepteurs multicanaux SL Multi-Channel Receiver DW (voir [Raccorder les câbles au récepteur](#)).



- Ces récepteurs se synchronisent avec le récepteur maître.
- Réglez tous les récepteurs sur la même puissance d'émission que celle que vous avez réglée sur le récepteur maître.
- Éteignez tous les appareils dans cette pièce et répétez ces étapes pour configurer la pièce suivante.

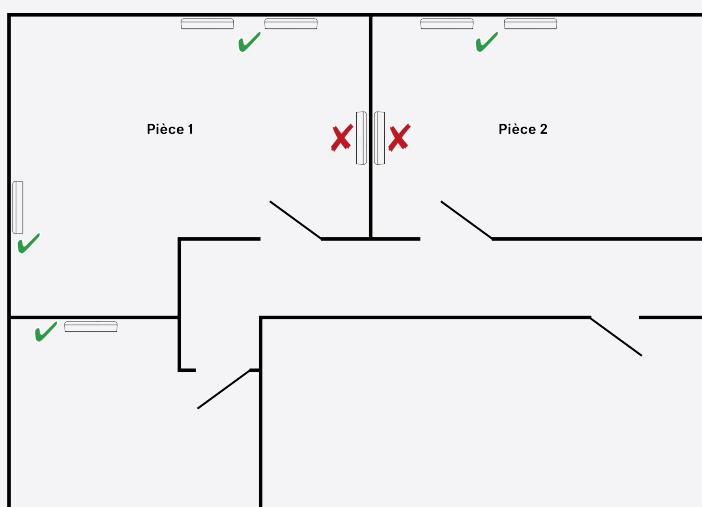


Plusieurs pièces – Installation et mise en service (SL Rack Receiver DW et SL Multi-Channel Receiver DW)

Lors d'une installation de SpeechLine Digital Wireless dans plusieurs pièces, il est important que vous exécutiez les étapes suivantes l'une après l'autre et de pièce en pièce. Lors de l'installation dans une pièce, tous les autres appareils installés dans toutes les autres pièces doivent être éteints.

- ▶ Installez tous les récepteurs multicanaux SL Multi-Channel Receiver DW au mur ou au plafond de sorte que les faces avant des récepteurs soient orientées en direction de la pièce.

i Remarque : afin de garantir la fonctionnalité maître / esclave, les récepteurs doivent être montés les uns à côté des autres, et non dos à dos, comme indiqué dans l'illustration suivante.



- ▶ Installez tous les récepteurs SL Rack Receiver DW d'une pièce dans un rack et câblez-les (alimentation électrique, audio et LAN) (voir [Monter le\(s\) récepteur\(s\) dans un rack](#) et [Raccorder les câbles au récepteur](#)).
- ▶ Montez pour les récepteurs en rack toutes les antennes comme recommandé (voir [Recommandations pour le montage des antennes](#)).
- ▶ Raccordez un câble LAN, lequel fournit une alimentation par PoE, à la prise RJ-45 **Dante I / PoE / Ctrl** du premier récepteur multicanal SL Multi-Channel Receiver DW (voir [Raccorder les câbles au récepteur](#)).
- ▶ Ce récepteur devient le récepteur maître.
- ▶ Apparez tous les émetteurs.
- ▶ Réglez la puissance d'émission du récepteur sur la valeur souhaitée conformément aux indications spécifiées dans le logiciel Sennheiser Control Cockpit.
- ▶ Vérifiez la qualité de réception/la puissance d'émission en effectuant la fonction Walk Test.



- ▶ Si nécessaire, ajustez la puissance d'émission et vérifiez de nouveau la qualité de réception (Walk Test).
- ▶ Raccordez un câble LAN, lequel fournit une alimentation par PoE, à la prise RJ-45 **Dante I / PoE / Ctrl** de tous les autres récepteurs multicanaux SL Multi-Channel Receiver DW (voir [Raccorder les câbles au récepteur](#)).
- ✓ Ces récepteurs se synchronisent avec le récepteur maître.
- ▶ Réglez pour tous les récepteurs multicanaux la même puissance d'émission que celle réglée sur le récepteur maître.
- ▶ Allumez maintenant tous les récepteurs en rack.
- ✓ Ces récepteurs se synchronisent avec le récepteur maître.
- ▶ Éteignez et rallumez tous les récepteurs sauf le récepteur maître. Le récepteur maître doit rester allumé pendant tout ce temps.
- ▶ Éteignez tous les appareils dans cette pièce et répétez ces étapes pour configurer la pièce suivante.



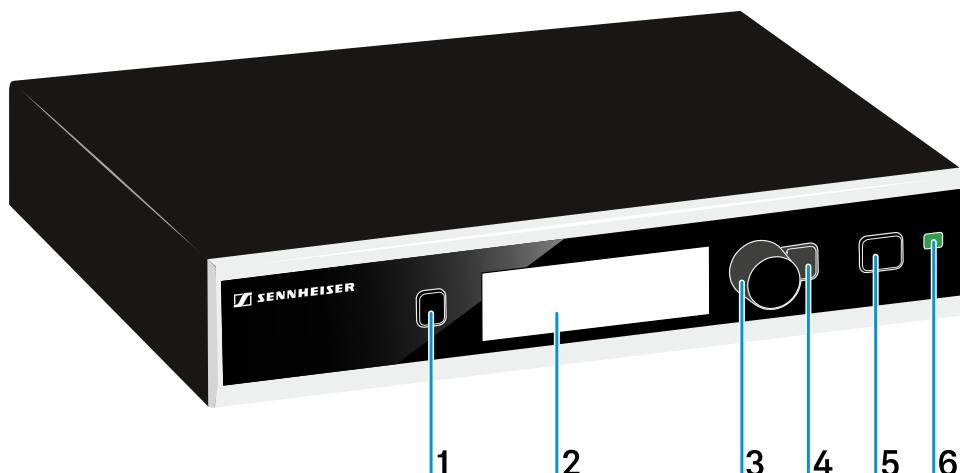
4. Notice d'emploi

Vous trouverez ici des informations détaillées sur l'installation et l'utilisation des différents produits de la série SpeechLine Digital Wireless.

SL Rack Receiver DW

Le récepteur fixe 9,5" SL Rack Receiver DW est le cœur du système SpeechLine Digital Wireless. Grâce à la communication bidirectionnelle entre le récepteur et l'émetteur, tous les réglages pour les émetteurs mobiles peuvent être effectués au niveau du récepteur. La gestion automatique des fréquences par le récepteur élimine le besoin de régler manuellement les fréquences, et la gestion automatique des interférences garantit une fiabilité de transmission maximale. La fonction d'appairage conviviale assure une connexion fiable entre l'émetteur et le récepteur. Avec l'intégration au réseau, le récepteur peut être contrôlé à distance et surveillé par un système de contrôle de média (par ex. AMX, Crestron) ou le logiciel Sennheiser Control Cockpit. Les antennes peuvent être montées soit sur la partie arrière du récepteur, soit sur la partie frontale d'un rack. Des câbles d'antenne de différentes longueurs pour le montage déporté des antennes sont disponibles en accessoire.

Vue d'ensemble et commandes – face avant



1 Touche PAIR

Appuyer brièvement pour identifier l'émetteur appairé.

Appuyer longuement pour appairer de nouveau le récepteur avec un émetteur.

Voir [Appairage](#)

2 Écran

Voir [Affichages sur l'écran du récepteur](#)



3 Molette de sélection

Tourner pour naviguer dans le menu, pour changer les réglages ou pour passer de l'affichage standard à l'affichage avancé.

Appuyer pour ouvrir le menu ou pour confirmer l'entrée ou la sélection.

4 Touche ESC

Appuyer brièvement pour revenir à un niveau supérieur du menu ou pour quitter une option de menu sans mémoriser vos entrées.

Appuyer longuement pour quitter le menu et pour passer à l'affichage standard.

5 Touche STANDBY

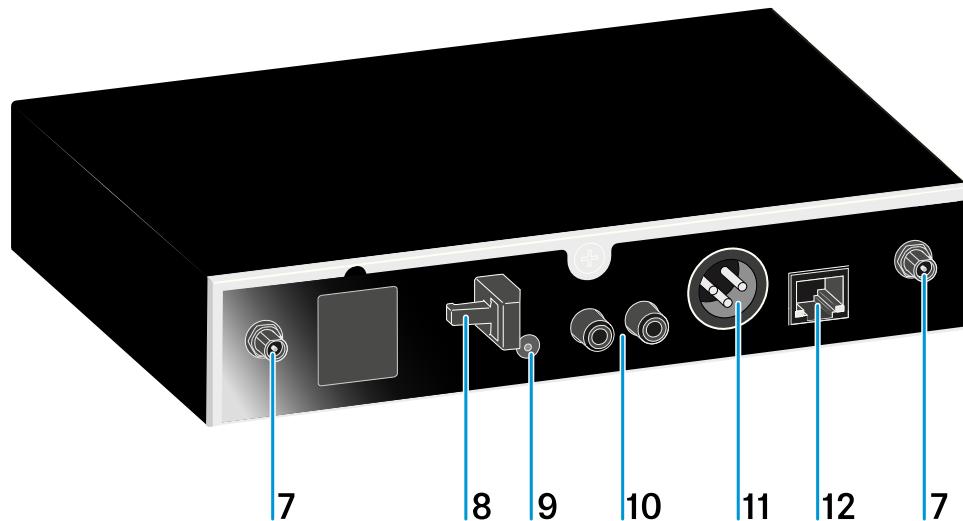
Voir [Allumer et éteindre le récepteur](#)

6 LED de statut

Voir [Signification des LED de statut](#)



Vue d'ensemble et éléments de connexion – face arrière

**7** Prises d'antenne ANT I et ANT II (R-SMA)

Entrées d'antenne pour le raccordement des antennes bâtons fournies.

Alternativement, vous pouvez monter les antennes en utilisant des câbles de rallonge et l'antenne murale AWM 2 ou l'accessoire de montage GA 4.

Voir [Kit de montage en rack GA 4](#) et [Antenne murale AWM 2 / AWM 4](#)

8 Clip de fixation

Pour le câble du bloc secteur.

Voir [Raccorder le récepteur au secteur](#)

9 Prise DC IN

Pour la prise creuse du bloc secteur.

Voir [Raccorder le récepteur au secteur](#)

10 Prises RCA AF OUT UNBAL

Sortie audio asymétrique

Voir [Raccordement d'un amplificateur ou d'un pupitre de mixage au récepteur](#)

11 Prise XLR-3 AF OUT BAL

Sortie audio symétrique (XLR)

Voir [Raccordement d'un amplificateur ou d'un pupitre de mixage au récepteur](#)

12 Prise Ethernet LAN

Pour le raccordement à un routeur ou switch, ce qui permet la télécommande et la surveillance de plusieurs récepteurs connectés en réseau.

Voir [Relier plusieurs récepteurs en réseau](#)



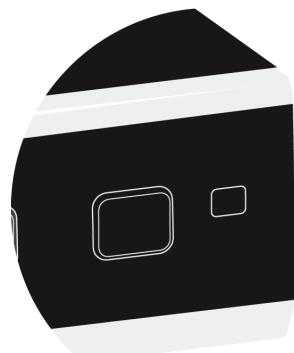
Signification des LED de statut

s'allume en vert



La liaison radio vers l'émetteur est établie. Le pack accu de l'émetteur reçu dispose d'une capacité suffisante.

clignote en vert



La touche PAIR a été appuyée brièvement. Les appareils appairés sont en cours d'identification.

clignote alternativement en vert et en rouge



La touche PAIR a été appuyée longuement. Le récepteur établit une liaison radio avec un émetteur dont la touche PAIR a également été appuyée longuement.

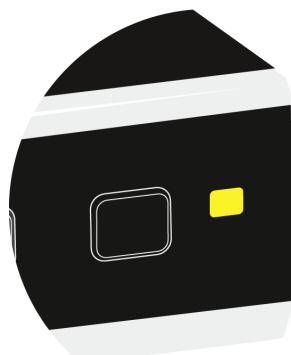
s'allume en jaune

L'émetteur reçu a été mis en sourdine à l'aide du commutateur MUTE. De plus, **Muted** apparaît sur l'écran.



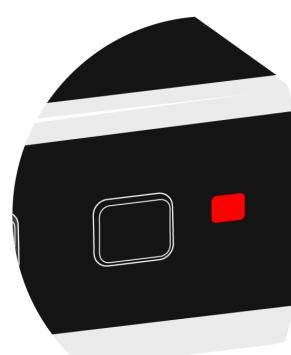
clignote en jaune

Le micrologiciel est en cours de mise à jour.



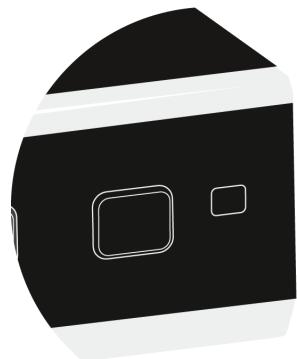
s'allume en rouge

Aucune liaison radio vers un émetteur. De plus, l'écran change de fond clair à fond foncé et **No Link** apparaît sur l'écran.



clignote en rouge

Le pack accu de l'émetteur reçu n'offre qu'une autonomie maximale de 30 minutes.

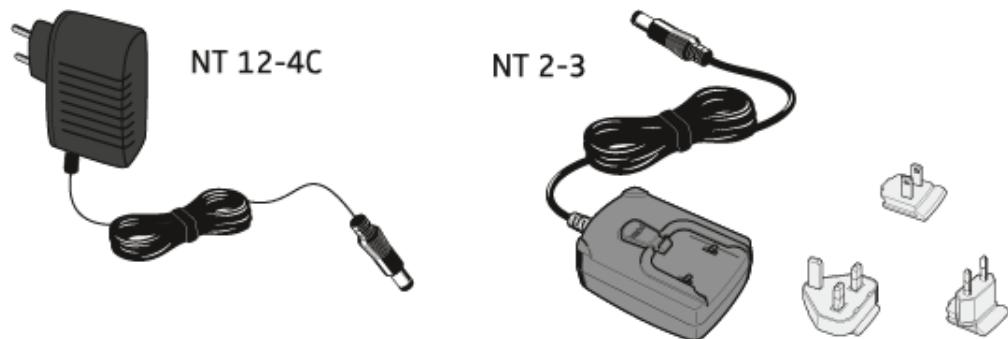




Raccorder les câbles au récepteur

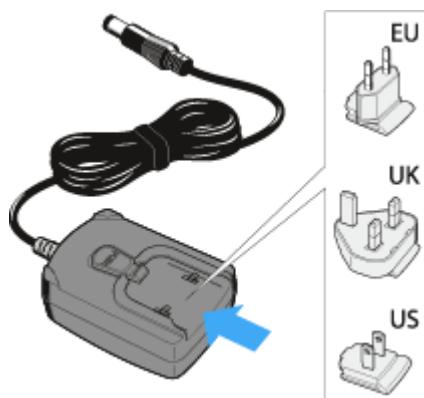
Raccorder le récepteur au secteur

Utilisez uniquement le bloc secteur fourni (NT 12-4C ou NT 2-3) pour raccorder le récepteur au secteur.

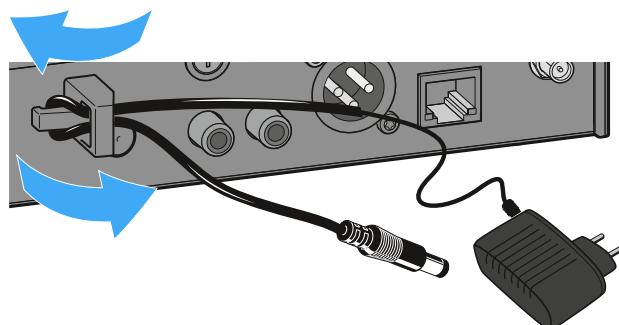


Si vous utilisez le bloc secteur NT 2-3 :

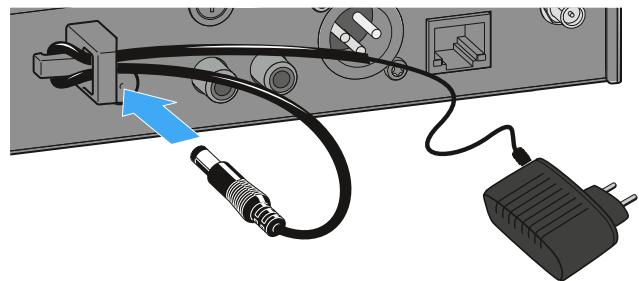
- ▶ Glissez l'adaptateur pays fourni sur le bloc secteur.



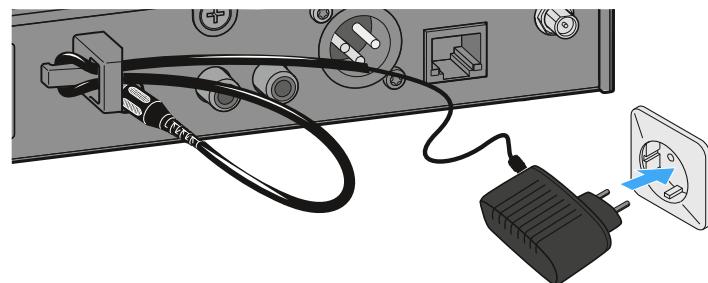
- ▶ Faites passer le câble du bloc secteur dans le clip de fixation.



- ▶ Branchez le connecteur jack creux sur la prise DC IN du récepteur.

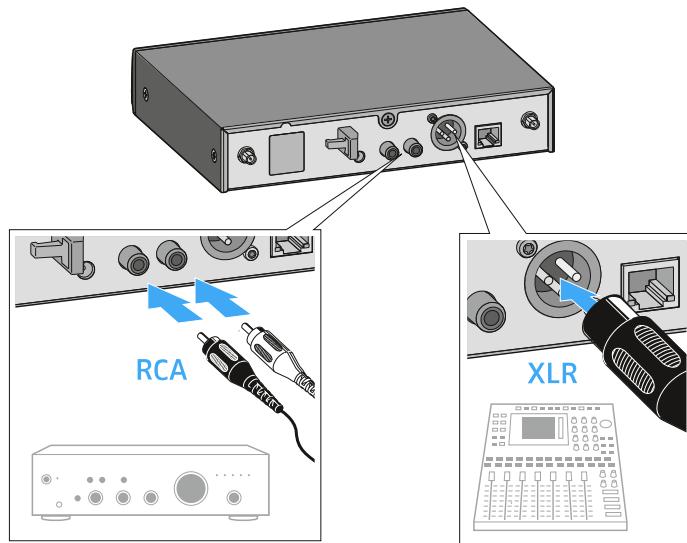


- ▶ Branchez le bloc secteur sur une prise de courant.



Raccordement d'un amplificateur ou d'un pupitre de mixage au récepteur

- i** La sortie audio asymétrique (Cinch) et la sortie audio symétrique (XLR) à l'arrière du récepteur sont connectées en parallèle. Vous pouvez donc raccorder simultanément deux appareils (par ex. un amplificateur et un pupitre de mixage) au récepteur.



- ▶ Utilisez un câble approprié pour raccorder l'amplificateur ou le pupitre de mixage à la sortie audio souhaitée du récepteur.

i Nous vous recommandons d'utiliser, si possible, la sortie audio symétrique (XLR) parce que les câbles symétriques sont moins sensibles aux interférences.



Contrôler et surveiller des récepteurs en réseau

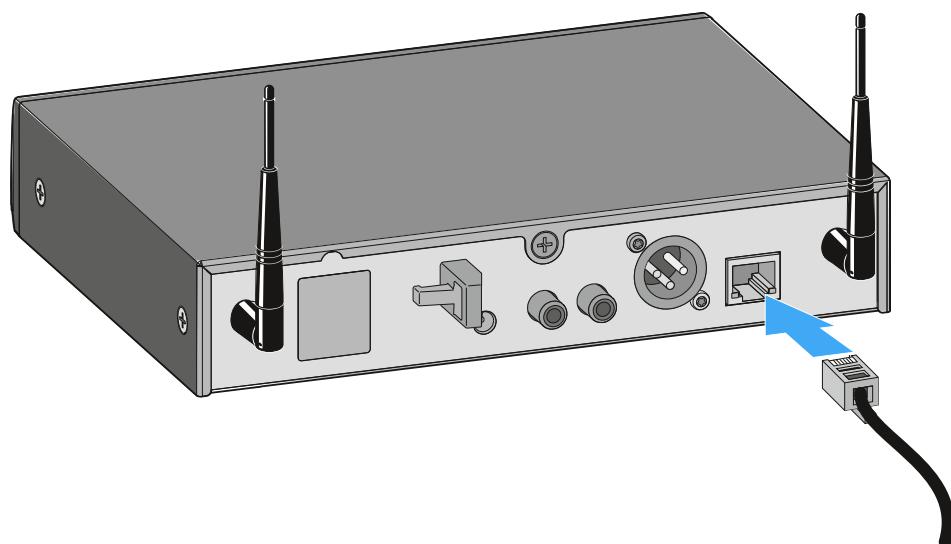
Vous pouvez relier plusieurs récepteurs en réseau en utilisant un routeur ou un switch. Cela vous permet de surveiller et de contrôler l'ensemble du système SpeechLine Digital Wireless avec le logiciel **Sennheiser Control Cockpit**.

Pour plus d'informations sur le contrôle d'un système connecté en réseau à l'aide du logiciel **Sennheiser Control Cockpit**, veuillez vous référer à la notice d'emploi du logiciel.

Notez que le PC hôte sur lequel est installé le **Sennheiser Control Cockpit Service** doit se trouver sur le même réseau que les appareils à surveiller et à contrôler.

Relier plusieurs récepteurs en réseau

- ▶ Branchez un câble réseau standard (catégorie 5 ou plus) sur la prise Ethernet LAN du récepteur.



- ▶ Branchez l'autre extrémité du câble secteur sur un routeur ou un switch.
- ✓ La **LED jaune** sur la prise Ethernet LAN du récepteur indique l'état de connexion :
 - s'allume -> Le récepteur a établi une connexion avec le réseau
 - ne s'allume pas -> Le récepteur n'a pas de connexion avec le réseau

Intégrer le récepteur à un réseau avec DHCP

i Le récepteur prend l'adresse IP du serveur DHCP.

- ▶ Vous pouvez la lire dans le menu **Network Settings** du récepteur (voir [Utilisation du menu de commande du récepteur](#)).
- ▶ [Ajouter le récepteur au Sennheiser Control Cockpit](#)



Intégrer le récepteur à un réseau sans DHCP avec Auto IP

i Tenez compte des informations suivantes si aucun serveur DHCP ne se trouve sur le réseau et que vous travaillez avec des adresses IP générées automatiquement.

- ▶ Paramétrez l'option **Mode** sur **Automatic** dans le menu **Network Settings** du récepteur.
- ▶ Veillez à ce que le PC hôte sur lequel est installé le **Sennheiser Control Cockpit Service** soit également configuré de manière à ce que l'adresse IP soit attribuée automatiquement et ne soit pas configurée de manière statique.
 - ✓ Au bout de quelques minutes, tous les récepteurs qui se trouvent sur le réseau reçoivent ce qu'on appelle une adresse locale de liaison dans l'intervalle 169.254.x.x. Vous pouvez la lire dans le menu **Network Settings** du récepteur (voir [Utilisation du menu de commande du récepteur](#)).
- ▶ [Ajouter le récepteur au Sennheiser Control Cockpit](#)

Intégrer le récepteur à un réseau sans DHCP avec Fixed IP

i Tenez compte des informations suivantes si aucun serveur DHCP ne se trouve sur le réseau et que vous travaillez avec des adresses IP fixes.

- ▶ Paramétrez l'option **Mode** sur **Fixed** dans le menu **Network Settings** du récepteur.
- ▶ Paramétrez une adresse IP dans le menu **Network Settings** du récepteur sous l'option **IP**.
- ▶ [Ajouter le récepteur au Sennheiser Control Cockpit](#)

Pour ajouter le récepteur au Sennheiser Control Cockpit :

- ▶ Ajoutez l'appareil dans le **Sennheiser Control Cockpit** à l'aide de la fonction **Add Device** en y saisissant l'adresse IP que vous avez sélectionnée.
Ou bien
- ▶ Activez la fonction **mDNS** (paramétrage d'usine : désactivée) dans le menu **Network Settings** du récepteur.
- ▶ Redémarrez le récepteur.
 - ✓ Après le redémarrage, le récepteur est détecté automatiquement dans le **Sennheiser Control Cockpit**.

i **mDNS = multicast Domain Name System:** résolution des noms d'hôtes pour les adresses IP sur de petits réseaux sans serveurs de noms locaux. Est utilisé pour la reconnaissance automatique de l'appareil (Device Discovery).



Mettre à jour le micrologiciel

Le micrologiciel du récepteur est mis à jour avec le logiciel **Sennheiser Control Cockpit**.

Vous trouverez des informations sur la procédure dans l'aide du logiciel, dans le logiciel lui-même ou dans **l'espace de téléchargement** du site web de Sennheiser.

[Control Cockpit](#)

sennheiser.com/download



Placement du récepteur

Ce chapitre décrit comment placer le récepteur.

Vous pouvez aussi monter le récepteur, par ex. dans un rack 19". Vous apprendrez comment monter le récepteur sous : [Monter le\(s\) récepteur\(s\) dans un rack](#).

Coller les pieds autocollants

i Ne collez les pieds autocollants que si vous ne souhaitez pas monter le récepteur dans un rack mais le poser. Les pieds autocollants gênent en cas de montage dans le rack.

ATTENTION



Risque de décoloration des surfaces de meubles

Les pieds autocollants de l'appareil peuvent causer des tâches lors du contact avec des surfaces de meubles.

► Ne placez pas l'appareil sur des surfaces de meubles sensibles.

- Nettoyez les creux du dessous du récepteur prévus pour les pieds autocollants.
- Collez les quatre pieds dans les creux.
- Placez le récepteur sur une surface horizontale plane.
- Ce n'est qu'après un certain temps que les pieds autocollants adhèrent solidement au récepteur. Ne bougez pas le récepteur pendant ce temps.

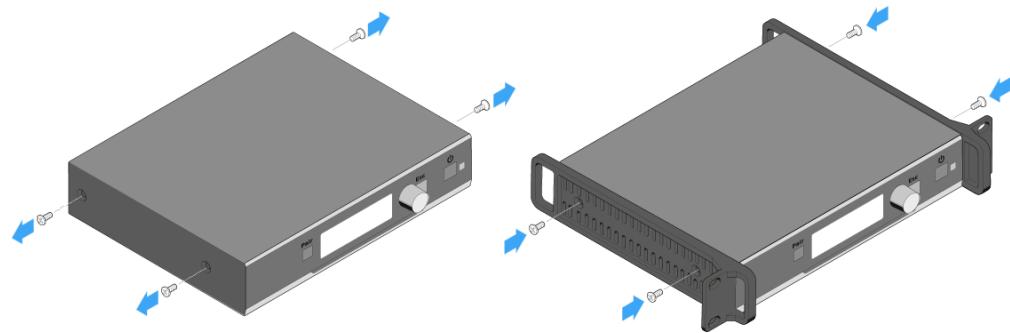
Poser des équerres de montage

i Les équerres de montage protègent les commandes de l'appareil contre les chocs et la déformation, par exemple si le récepteur fait une chute. Nous vous recommandons pour cela de monter les équerres de montage même si vous ne souhaitez pas installer le récepteur dans un rack.

- Dévissez et enlevez les deux vis cruciformes sur chaque côté du récepteur.
- Vissez les équerres de montage sur les côtés du récepteur en utilisant les vis cruciformes précédemment enlevées.

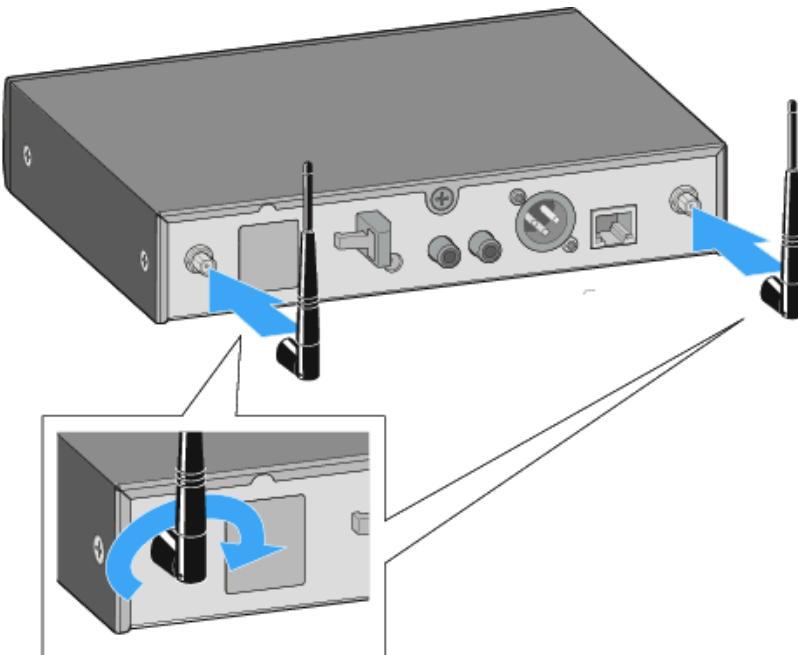


- ✓ Veillez à ce que les extrémités coudées des équerres de montage pointent vers l'avant.



Raccorder les antennes bâtons au récepteur

- ▶ Vissez les deux antennes bâtons sur les deux prises d'antenne ANT I et ANT II du récepteur comme indiqué sur l'illustration.
- ▶ Orientez les antennes bâtons verticalement vers le haut.



Raccorder l'antenne murale AWM 2 ou AWM 4 au récepteur

- i** En alternative aux antennes bâtons fournies, vous pouvez aussi utiliser une antenne murale. Vous trouverez des informations supplémentaires sous [Antenne murale AWM 2 / AWM 4](#).

- ▶ Consultez également les informations supplémentaires concernant le montage des antennes sous [Recommandations pour le montage des antennes](#).



Monter le(s) récepteur(s) dans un rack

Ce chapitre décrit comment placer un récepteur individuel ou deux récepteurs côte à côté dans un rack.

Vous pouvez également poser le récepteur, sans le monter de manière fixe. Vous apprendrez comment placer le récepteur sous : [Placement du récepteur](#).

ATTENTION

Risques dus à une température trop élevée, une charge mécanique ou aux courants de décharge

Lors du montage dans un rack, un récepteur peut être endommagé par surchauffe ou par une surcharge mécanique.

- ▶ Veillez à ce que la température dans le rack ne dépasse pas la température maximale indiquée dans les caractéristiques techniques.
- ▶ Veillez à ce qu'aucun récepteur dans le rack ne soit soumis à une charge mécanique.
- ▶ Veillez à ne pas surcharger les circuits électriques en utilisant, si nécessaire, une protection contre les surintensités.
- ▶ Veillez à ce que les courants de décharge de tous les blocs secteurs ne dépassent pas les valeurs limites autorisées en mettant, si nécessaire, le rack à la terre au moyen d'une connexion supplémentaire.

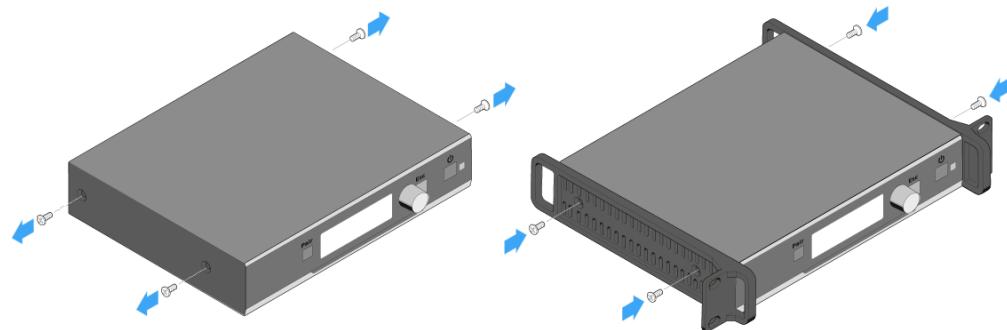
Pour monter le récepteur dans un rack, il vous faut l'accessoire de montage GA 4, voir [Kit de montage en rack GA 4](#).

Poser des équerres de montage (pour placer un seul récepteur)

- ▶ Dévissez et enlevez les deux vis cruciformes sur chaque côté du récepteur.
- ▶ Vissez les équerres de montage sur les côtés du récepteur en utilisant les vis cruciformes précédemment enlevées.

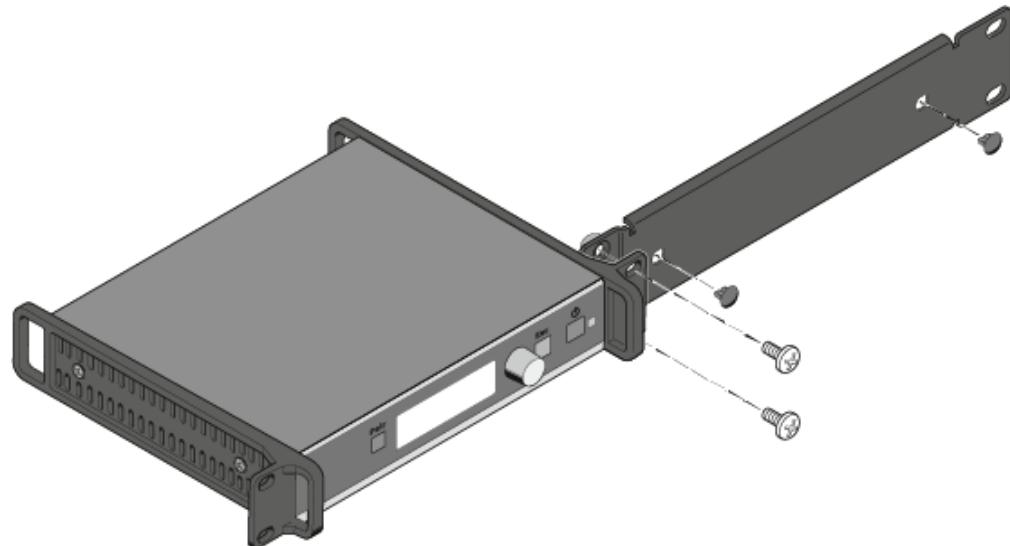


- ✓ Veillez à ce que les extrémités coudées des équerres de montage pointent vers l'avant.



Monter le récepteur dans un rack

- ▶ Utilisez les deux vis cruciformes fournies pour visser le rail de jonction de l'accessoire de montage GA 4 à l'une des deux équerres de montage du récepteur.
- ✓ Veillez à visser l'extrémité coudée du rail de jonction munie de trous ronds.

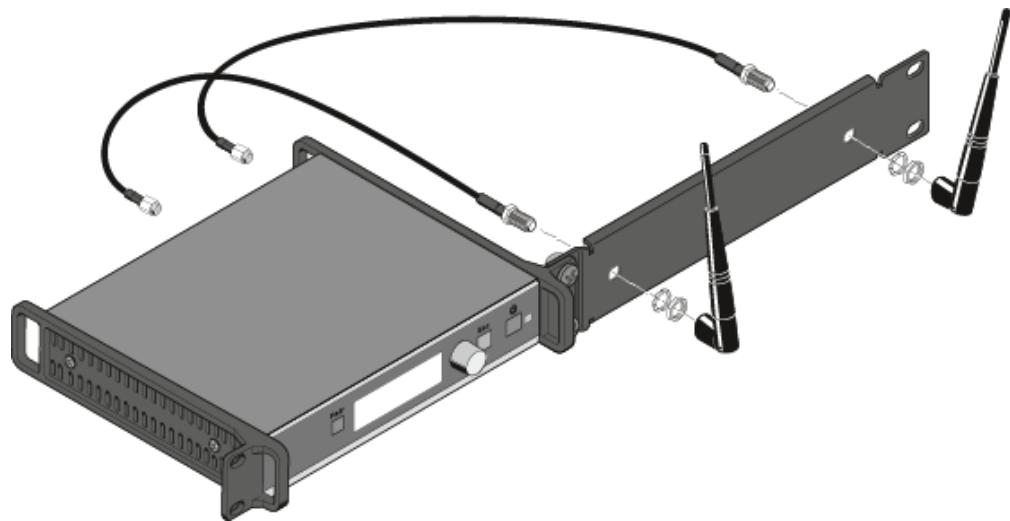


- ▶ Insérez les deux petits capuchons dans les passages pour les antennes uniquement si vous ne voulez pas monter les antennes bâtons sur le devant du rack.
- ▶ Vissez le récepteur et ses accessoires de montage à un rack 19".



Monter les antennes bâtons à l'avant du rack

- ▶ Vissez les câbles d'antenne fournis sur les prises d'antenne à l'arrière du récepteur.
- ▶ Passez les autres extrémités des câbles d'antenne par les passages pour les antennes du rail de jonction et vissez-les sur les antennes bâtons comme indiqué sur l'illustration.

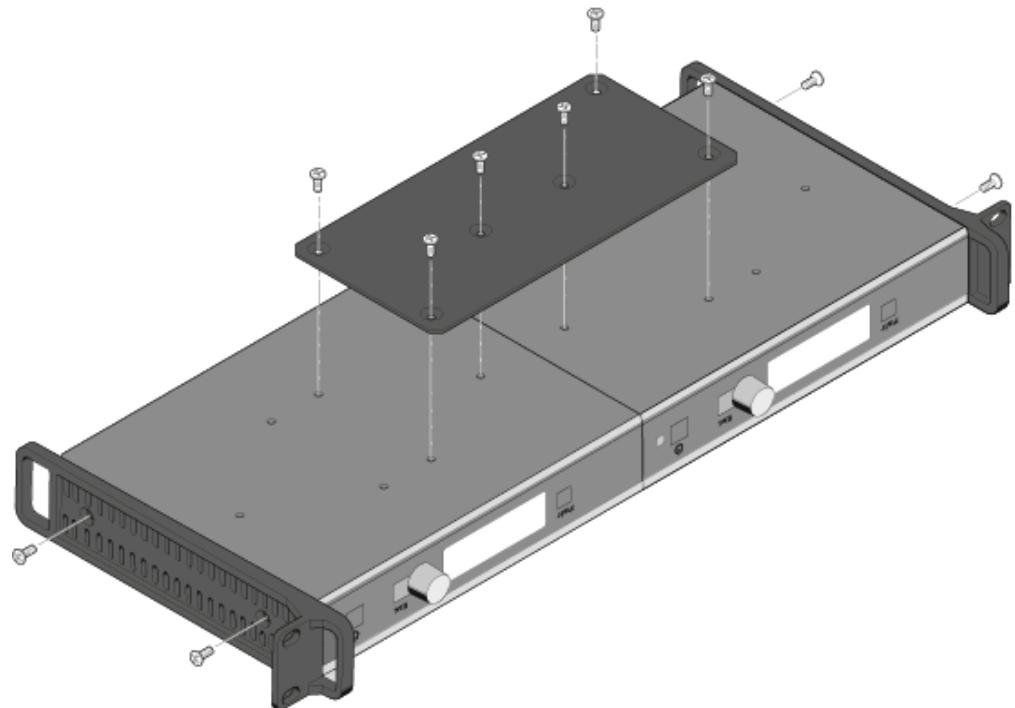


Monter la tôle de raccordement et poser les équerres de montage (pour placer deux récepteurs côté à côté)

- ▶ Dévissez et enlevez les deux vis cruciformes sur les côtés extérieurs du récepteur.
- ▶ Vissez les équerres de montage sur les côtés extérieurs du récepteur en utilisant les vis cruciformes précédemment enlevées.
- ▶ Posez les deux récepteurs retournés côté à côté sur une surface plane.



- ▶ Positionnez la pièce de jonction au-dessus des trous sur le dessous des récepteurs et vissez la pièce de jonction avec les six vis cruciformes comme indiqué sur l'illustration.



Raccorder l'antenne murale AWM 2 ou AWM 4 au récepteur

- i** En alternative aux antennes bâtons fournies, vous pouvez aussi utiliser une antenne murale. Vous trouverez des informations supplémentaires sous [Antenne murale AWM 2 / AWM 4](#).

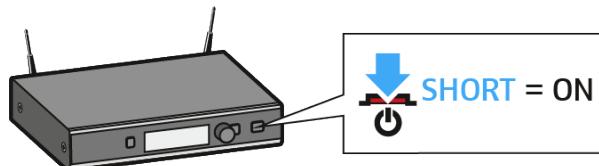
- ▶ Consultez également les informations supplémentaires concernant le montage des antennes sous [Recommandations pour le montage des antennes](#).



Allumer et éteindre le récepteur

Pour allumer le récepteur :

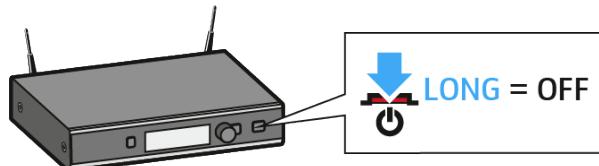
- ▶ Appuyez brièvement sur la touche STANDBY.



- ✓ Après la mise en marche, l'écran du récepteur affiche d'abord un logo et ensuite l'affichage standard. La LED de statut indique le statut actuel. La liaison radio avec le dernier émetteur appairé s'établit automatiquement dès que vous allumez l'émetteur.

Pour éteindre le récepteur :

- ▶ Appuyez longuement sur la touche STANDBY.



- ✓ L'écran et la LED de statut s'éteignent.

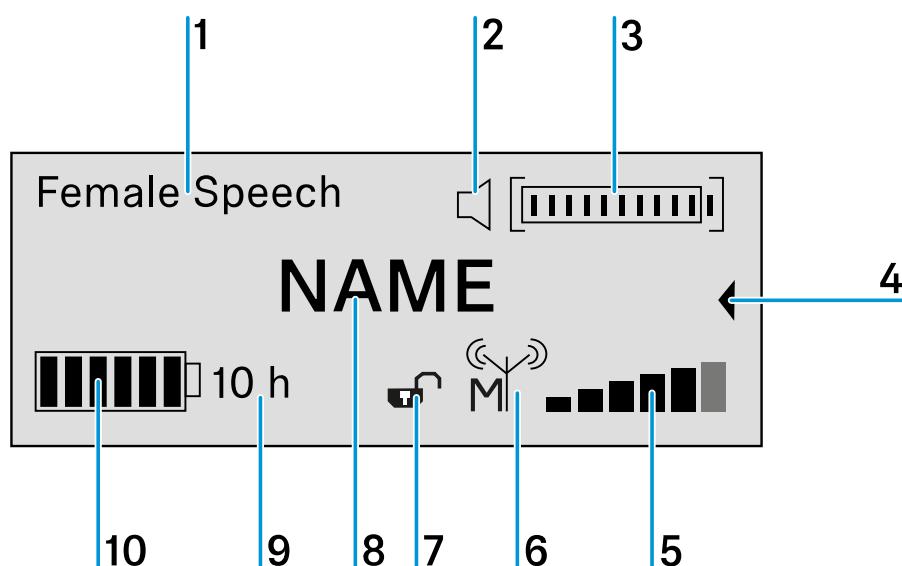


Affichages sur l'écran du récepteur

Affichage standard (Home Screen)

L'affichage standard s'affiche automatiquement après la mise en marche du récepteur ou si aucune touche du récepteur n'est actionnée pendant un certain temps.

S'il n'y a pas de liaison radio avec un émetteur, le message **No Link** apparaît sur l'écran et la luminosité de l'écran est automatiquement réduite.



1 Profil sonore sélectionné

Affiche le nom du profil sonore sélectionné. Si aucun profil sonore n'est sélectionné, rien n'est affiché.

2 Affichage de l'état MUTE



L'émetteur reçu n'est pas mis en sourdine mais peut être mis en sourdine à tout moment.



L'émetteur reçu est mis en sourdine. De plus, la LED de statut s'allume en jaune.



L'émetteur ne peut pas être mis en sourdine parce que son commutateur MUTE est désactivé. Voir [Menu System Settings](#).

3 Affichage du niveau audio

Le niveau audio est automatiquement réglé.



4 Affichage avancé

L'affichage avancé apparaît lorsque vous tournez la molette de sélection vers la gauche.

Après 10 secondes, ou lorsque vous tournez la molette de sélection vers la droite, l'affichage standard représenté ci-dessus apparaît de nouveau.

5 Affichage à 6 segments du niveau du signal radio

Affiche le niveau actuel du signal radio.

6 Puissance d'émission de l'émetteur avec indication Maître/Esclave

Affiche la puissance d'émission de l'émetteur reçu.

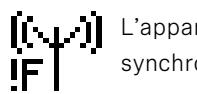
Indique si l'appareil est un maître ou un esclave :



L'appareil est le maître.



L'appareil est un esclave.



L'appareil est un esclave mais n'est pas synchronisé.



Le statut de synchronisation n'est pas connu.

7 Verrouillage des touches



La fonction de verrouillage des touches est activée. Le verrouillage des touches est temporairement désactivé et les touches du récepteur peuvent être utilisées comme d'habitude.



La fonction de verrouillage des touches est activée. Les touches du récepteur sont verrouillées. Appuyer longuement sur la molette de sélection pour désactiver temporairement le verrouillage des touches.

Si aucun icône n'est affiché, la fonction de verrouillage des touches est désactivée.

Voir [Menu System Settings](#).

8 Nom de la liaison radio

Le nom de la liaison radio peut être choisi librement. Voir [Menü Device Identification](#).

**9 Autonomie prévisionnelle du pack accu de l'émetteur reçu**

Affiche l'autonomie restante (en heures) du pack accu de l'émetteur reçu (uniquement pour les pack accus Sennheiser BA 10, BA 30 et BA 40).

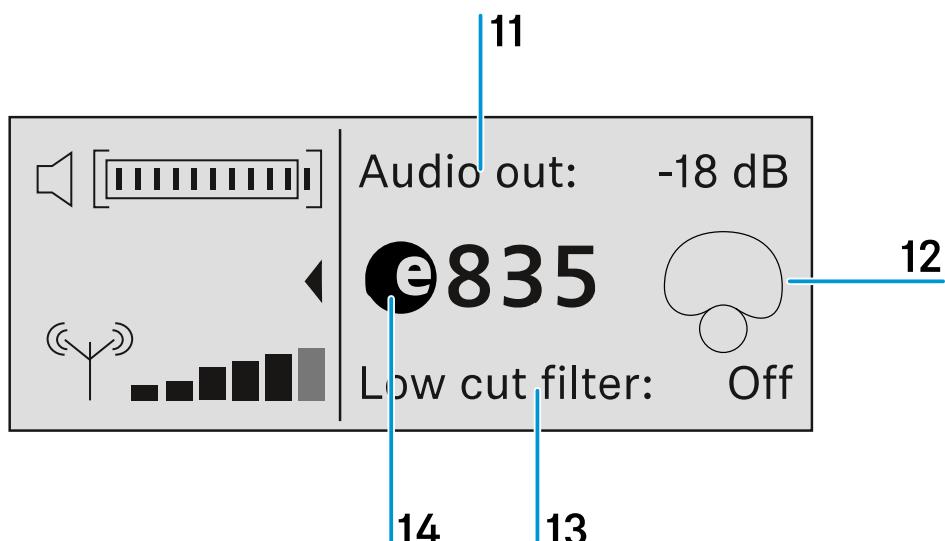
L'autonomie restante n'est pas affiché si vous utilisez des piles ou des accus de type AA.

10 Affichage à 7 segments de l'état du pack accu/des piles

Affiche graphiquement l'état de charge du pack accu/pack piles.

Affichage avancé (Secondary Home Screen)

L'affichage avancé apparaît lorsque vous tournez, dans l'affichage standard, la molette de sélection vers la gauche.



11 Niveau de sortie audio du récepteur

12 Directivité du microphone utilisé

13 État (ON/OFF) du filtre coupe-bas

14 Désignation de la tête de micro utilisée



Utilisation du menu de commande du récepteur

Utiliser les touches pour naviguer dans le menu

Appuyer sur la touche **STANDBY**
(veille)



- Appuyer brièvement : Allumer le récepteur
- Appuyer longuement : Éteindre le récepteur

Appuyer sur la touche **ESC**
brièvement



- Revenir à un niveau supérieur du menu
- Quitter une option de menu sans mémoriser les entrées

Appuyez sur la touche **ESC** pendant
3 secondes



- Retourner à l'affichage standard

Appuyer sur la molette de sélection



- Passer de l'affichage standard au menu de commande
- Appeler l'option de menu sélectionnée
- Accéder au sous-menu sélectionné
- Confirmer une sélection ou un réglage modifié

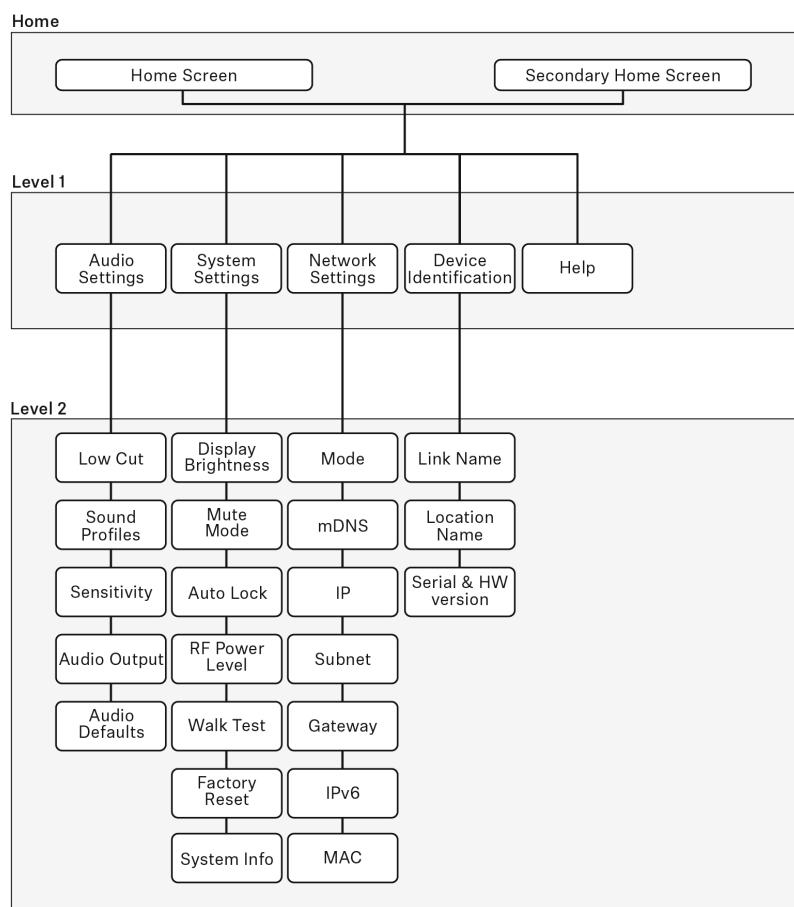
Tourner la molette de sélection



- Passer de l'affichage standard à l'affichage avancé, et vice versa
- Passer à l'option de menu précédente ou suivante
- Modifier les réglages d'une option de menu

Structure du menu de commande du récepteur

Statut : version du micrologiciel 2.6.10



Menu Audio Settings

Le menu **Audio Settings** dans le premier niveau de menu (Level 1) vous permet d'effectuer les réglages suivants.

Low Cut

- On : le filtre coupe-bas est activé. Les bruits de basses fréquences sont supprimés.
- Off : le filtre coupe-bas est désactivé.

Sound Profiles

- Off: aucun profil sonore n'est activé.
- Female Speech : profil sonore recommandé pour voix de femme.
- Male Speech : profil sonore recommandé pour voix d'homme.
- Media : profil sonore recommandé pour d'autres appareils audio.
- Custom : égaliseur à 7 bandes pour le réglage manuel du son.



Sensitivity

- Automatic: la sensibilité audio est ajustée automatiquement pendant que l'orateur parle.
- 0 dB ... -30 dB : la sensibilité audio peut être réglée manuellement par pas de 6 dB dans la plage entre 0 dB et -30 dB.

Audio Output

- Level : curseur pour régler le niveau de sortie audio de prise XLR entre **Mic Level** et **Line Level**.
- La sortie RCA n'est pas concernée. Un signal ligne s'y trouve.

Audio Default

- Yes : réinitialiser les réglages audio (Low Cut et Sound Profile) aux réglages d'usine.
- No : les réglages audio sont maintenus.

Menu System Settings

Le menu **System Settings** dans le premier niveau de menu (Level 1) vous permet d'effectuer les réglages suivants.

Display Brightness

- Level: curseur pour régler la luminosité de l'écran.

Mute Mode

- Active : le commutateur MUTE de l'émetteur appairé est activé et peut être utilisé
- Deactivated : le commutateur MUTE de l'émetteur appairé est désactivé et ne peut pas être utilisé.
- Push to talk : maintenez enfoncé le commutateur MUTE de l'émetteur appairé pour activer le signal audio (seulement pour SL Boundary 114-S DW et SL Tablestand 133/153-S DW).
- Push to mute : maintenez enfoncé le commutateur MUTE de l'émetteur appairé pour couper le signal audio (seulement pour SL Boundary 114-S DW et SL Tablestand 133/153-S DW).

Auto Lock

- On: le verrouillage automatique des touches est activé. Si aucune touche du récepteur n'est actionnée pendant environ 10 secondes, le verrouillage des touches est automatiquement activé.
 - Appuyer longuement sur la molette de sélection pour désactiver temporairement le verrouillage des touches.
- Le verrouillage automatique des touches est désactivé.



RF Power

- Automatic : la puissance d'émission est réglée automatiquement.
- Level 1 ... 5 : la puissance d'émission peut être limitée manuellement en 5 niveaux.
Cette fonction n'est nécessaire que pour le fonctionnement en Multi-Room Mode.

Walk Test

- Démarrer la fonction Walk Test. Voir [Vérifier la qualité de réception \(Walk Test\)](#)

Factory Reset

- Yes : rétablit les réglage d'usine du récepteur.
- No : les réglages sont maintenus.

System Info

- Affiche le numéro de série et la version du micrologiciel actuellement installé sur le récepteur.

Menü Network Settings

Le menu **Network Settings** dans le premier niveau de menu (Level 1) vous permet d'effectuer les réglages suivants.

Mode

- Automatic : l'adresse IP est attribuée automatiquement. Si aucun serveur DHCP n'est disponible, l'adresse IP est attribuée par le récepteur lui-même.
- Fixed IP : l'adresse IP doit être configurée manuellement.

mDNS

- Disabled : désactivation du mDNS pour réduire le volume de données échangées sur le réseau. Cette option est recommandée pour de plus grands systèmes.
- Enabled : activation du mDNS pour la détection automatique des appareils sur le réseau. Cette option est recommandée pour de petits systèmes (jusqu'à 30 appareils).

IP

- Saisie de l'adresse IP en mode **Fixed IP**

Subnet

- Saisie du masque de sous-réseau en mode **Fixed IP**

Gateway

- Saisie de la passerelle en mode **Fixed IP**



IPv6

- Affichage de l'adresse IPv6

MAC

- Affichage de l'adresse MAC

Menü Device Identification

Le menu **Device Identification** dans le premier niveau de menu (Level 1) vous permet d'effectuer les réglages suivants.

Link Name

- Saisie du nom de la liaison radio entre l'émetteur et le récepteur. Ce nom apparaît également sur l'écran de l'émetteur.

Location Name

- Saisie du nom de la pièce dans laquelle se trouve le récepteur.

Serial Number

- Affichage du numéro de série et de la version matériel du récepteur.

Menü Help

Le menu **Help** dans le premier niveau de menu (Level 1) vous permet d'effectuer les réglages suivants.

Product Information

- Code QR avec lien vers la page produit du SpeechLine Digital Wireless

User Manual

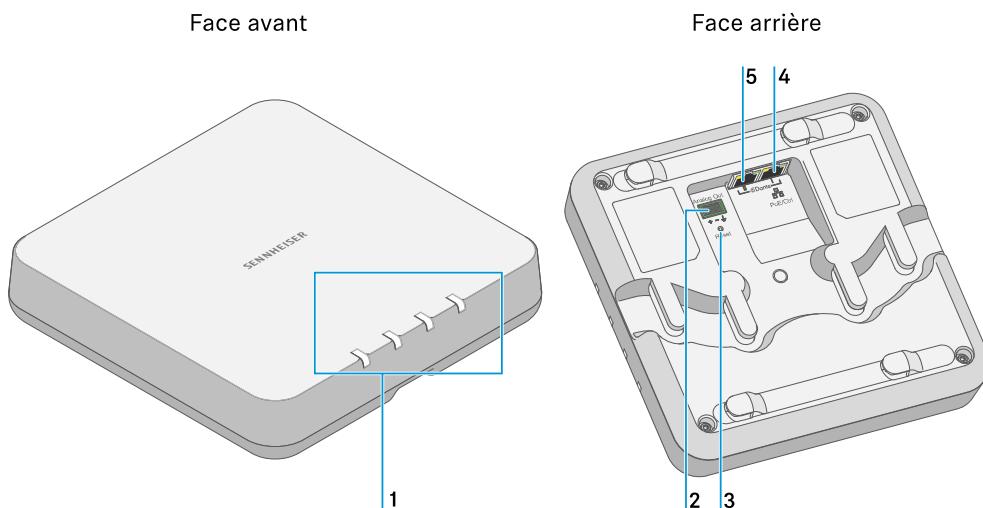
- Code QR avec lien vers le téléchargement de la notice d'emploi.



SL MCR DW

Le récepteur multicanal SpeechLine à 2 ou 4 canaux est le complément parfait de la série SpeechLine Digital Wireless. Grâce à son design discret, ce récepteur multicanal peut s'installer rapidement et facilement dans n'importe quelle pièce, au mur ou au plafond.

Vue d'ensemble du produit et éléments de commande



1 LED de statut

Voir [Rôle des LED d'état](#)

2 Prise de raccordement 3 broches Analog Out

Sortie audio analogique (voir [Diagramme polaire : vertical](#))

Compatible avec connecteur Phoenix Contact MCVW 1.5-3-ST-3.81

3 Touche Reset

Pour la réinitialisation des paramètres d'usine

Maintenir la touche enfoncée pendant 5 secondes

4 Prise RJ-45 Dante I / PoE / Ctrl

Sortie audio numérique (voir [Diagramme polaire : vertical](#))

Alimentation via PoE (Power over Ethernet) (voir [Mise en service du récepteur](#))

Configuration via **Sennheiser Control Cockpit** et commande des médias (voir [Contrôler et surveiller des récepteurs en réseau](#))

5 Prise RJ-45 Dante II

Sortie audio numérique (voir [Diagramme polaire : vertical](#))



Directivité des antennes intégrées

Le récepteur dispose de huit antennes intégrées.

La directivité des antennes se représente de la manière suivante.

Directivité : somme

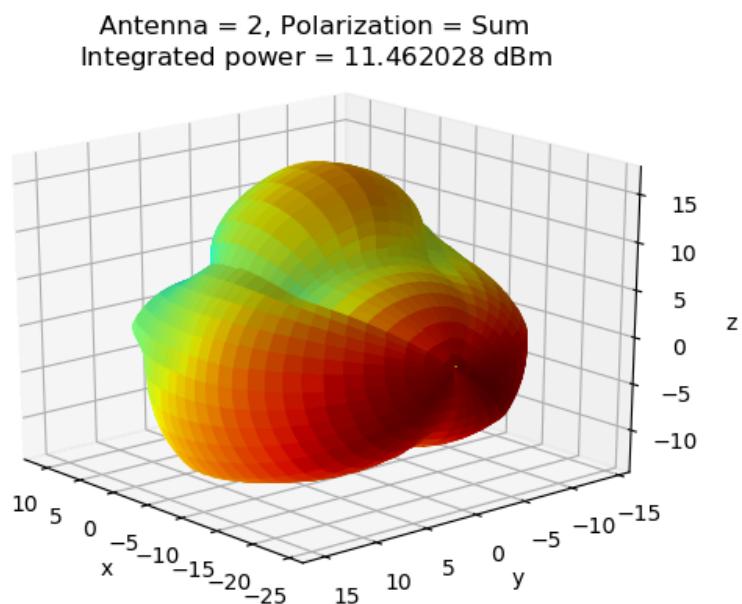




Diagramme polaire : somme

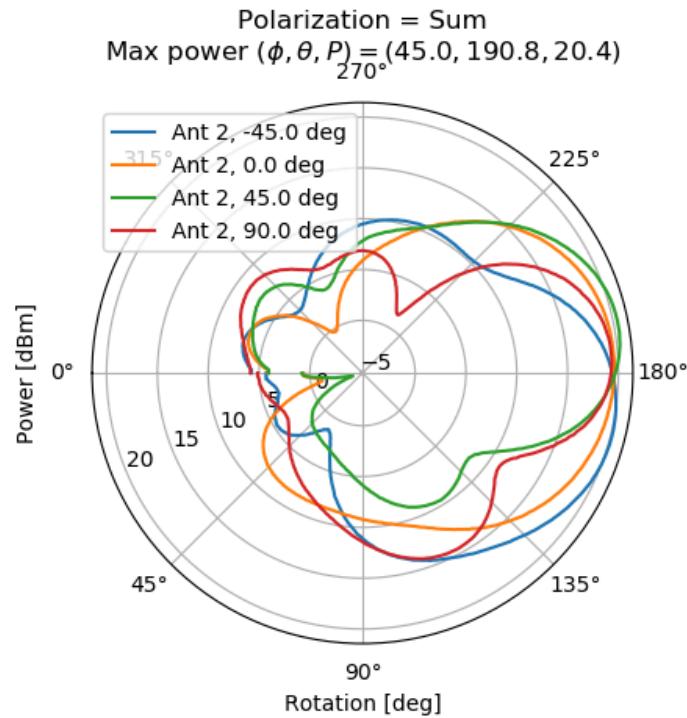


Diagramme polaire : horizontal

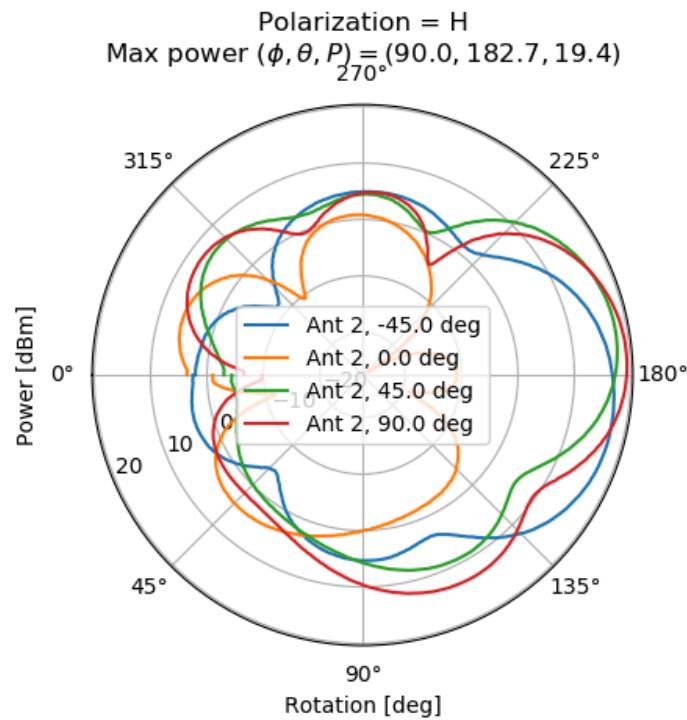




Diagramme polaire : vertical

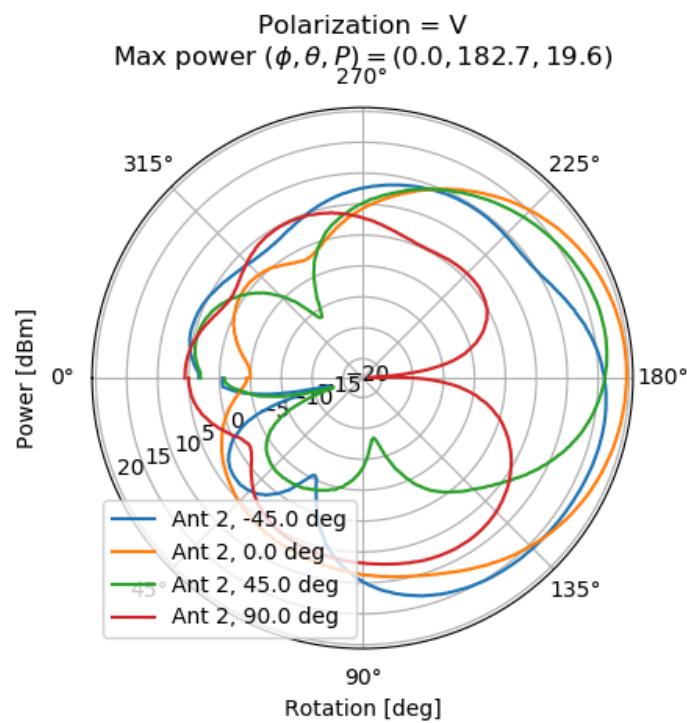




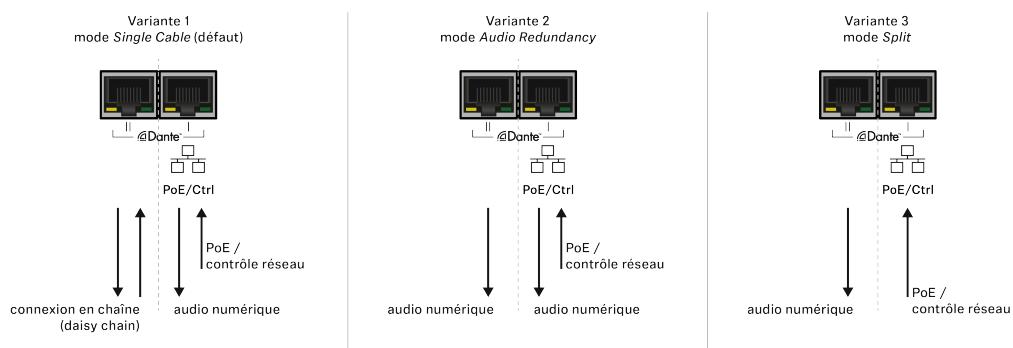
Diagramme polaire : vertical

Le récepteur prend en charge la sortie de signaux audio analogiques et numériques.

Le signal audio analogique est diffusé via la borne de raccordement à 3 broches **Analog Out**.

Les signaux audio numériques sont émis via l'interface **Dante** équipée de deux prises RJ-45. Cette interface est également utilisée pour la commande et la configuration par réseau ainsi que pour l'alimentation électrique via **Power over Ethernet**.

Les variantes suivantes sont possibles :

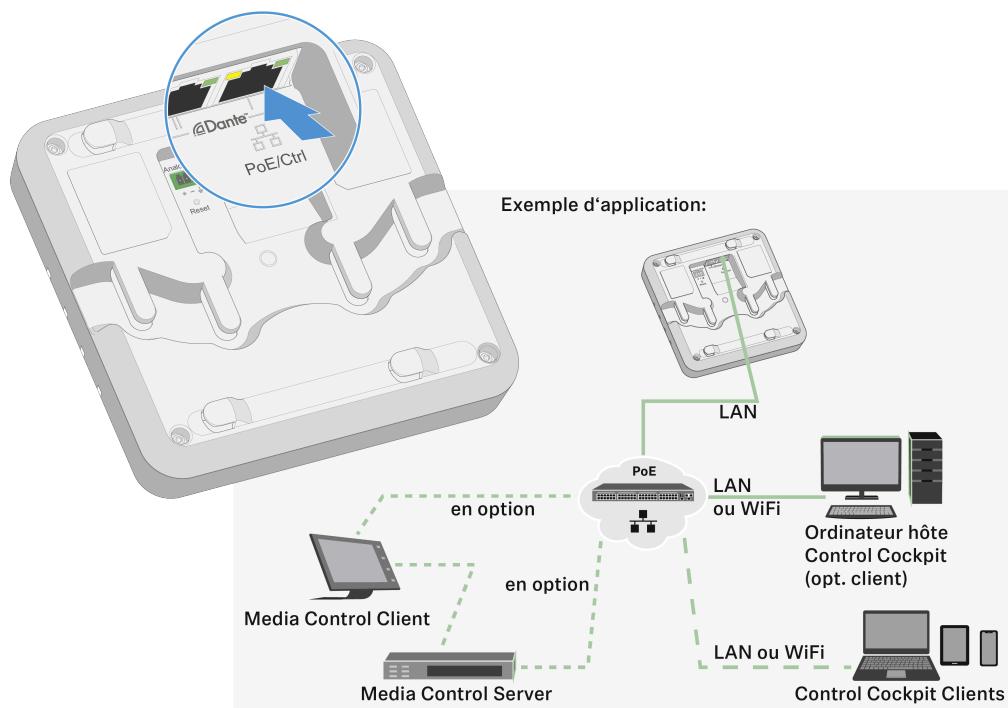


i Pour la configuration des variantes, vous avez besoin du logiciel **Audinate Dante Controller**: audinate.com

Établir une connexion réseau (alimentation et configuration)

Au moyen de la prise RJ-45 **PoE/Ctrl (Dante I)** le récepteur est alimenté en électricité d'un côté via **Power over Ethernet** et peut, d'un autre côté, être configuré à l'aide du logiciel **Sennheiser Control Cockpit** (cf. [Contrôler et surveiller des récepteurs en réseau](#)).

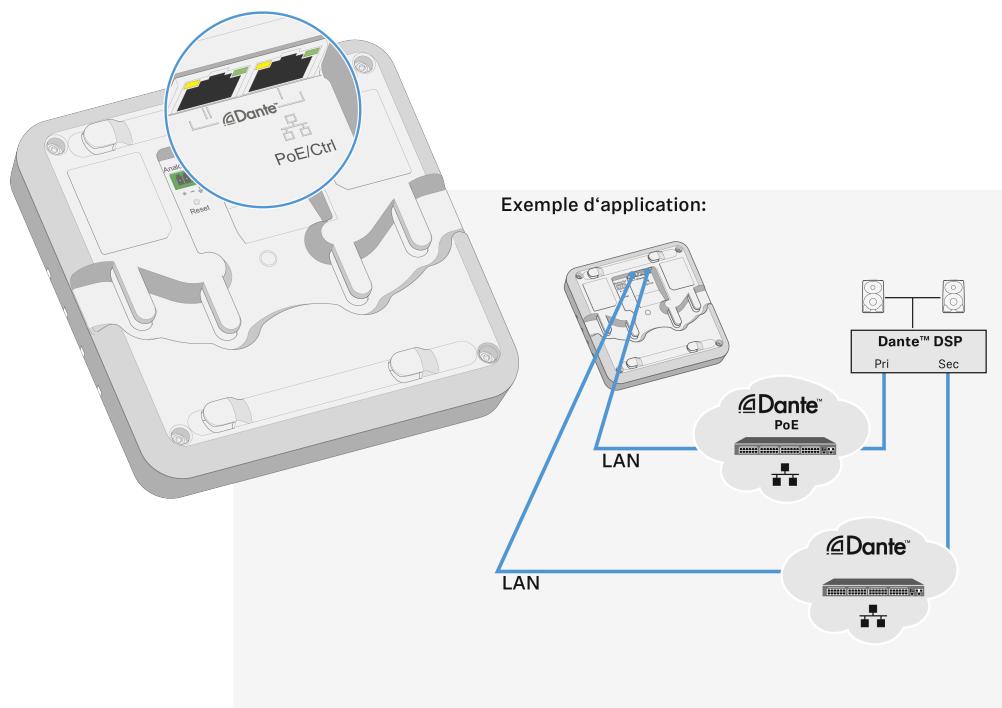
- Utilisez dans votre réseau soit un switch fournissant du **PoE**, soit un injecteur **PoE** en guise d'alternative.



Diffuser des signaux audio numériques

L'interface Dante®, avec les deux prises RJ-45 **Dante I** et **Dante II**, est disponible pour la diffusion de signaux audio numériques. L'interface prend en charge la diffusion redondante et Daisy Chain (voir ci-dessus pour plus de détails).

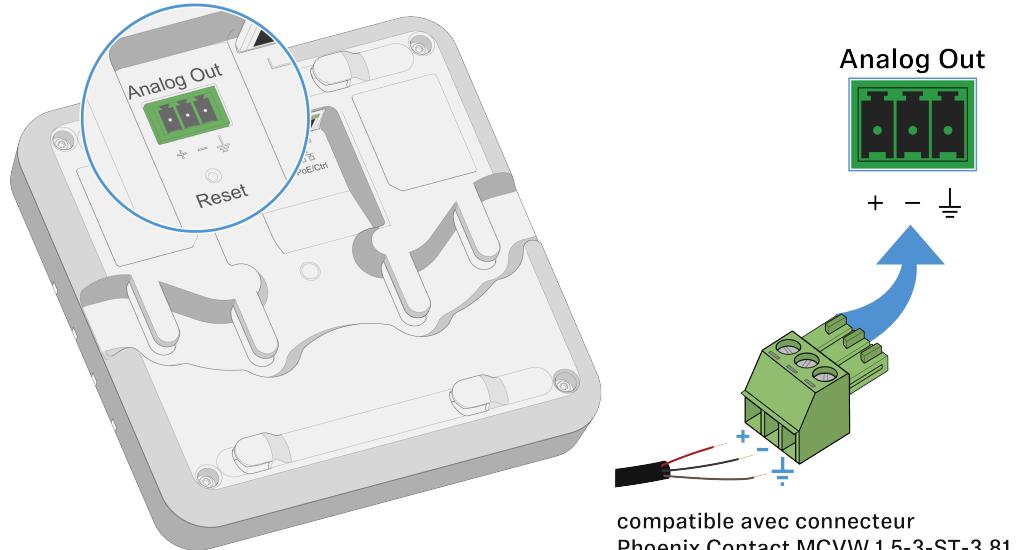
- i** Les canaux (4 avec SL MCR 4 DW et 2 avec SL MCR 2 DW), ainsi que le signal de sommation des canaux, sont émis par le biais de la sortie audio numérique. Vous pouvez configurer dans le logiciel **Sennheiser Control Cockpit** le mixage du signal de commutation de manière automatique ou manuelle (voir [Contrôler et surveiller des récepteurs en réseau](#)).



Diffuser des signaux audio analogiques

Le signal de sommation de tous les canaux du récepteur est émis via la sortie analogique **Analog Out**.

- i** Vous pouvez configurer dans le logiciel **Sennheiser Control Cockpit** le mixage du signal de commutation de manière automatique ou manuelle (voir [Contrôler et surveiller des récepteurs en réseau](#)).





Montage des récepteurs

Consignes de sécurité relatives à l'installation

Lors de l'installation, veuillez respecter les consignes de sécurité suivantes.

- ▶ Le montage et toute installation électrique doivent être effectués par un personnel qualifié.
- ▶ Sur la base de sa formation technique, de son expérience et de ses connaissances des dispositions, directives et normes pertinentes, le personnel qualifié doit être capable d'évaluer les tâches assignées, de reconnaître les dangers possibles et de prendre des mesures de sécurité appropriées.
- ▶ Lors du montage, observez et suivez les directives et normes locales, nationales et internationales.

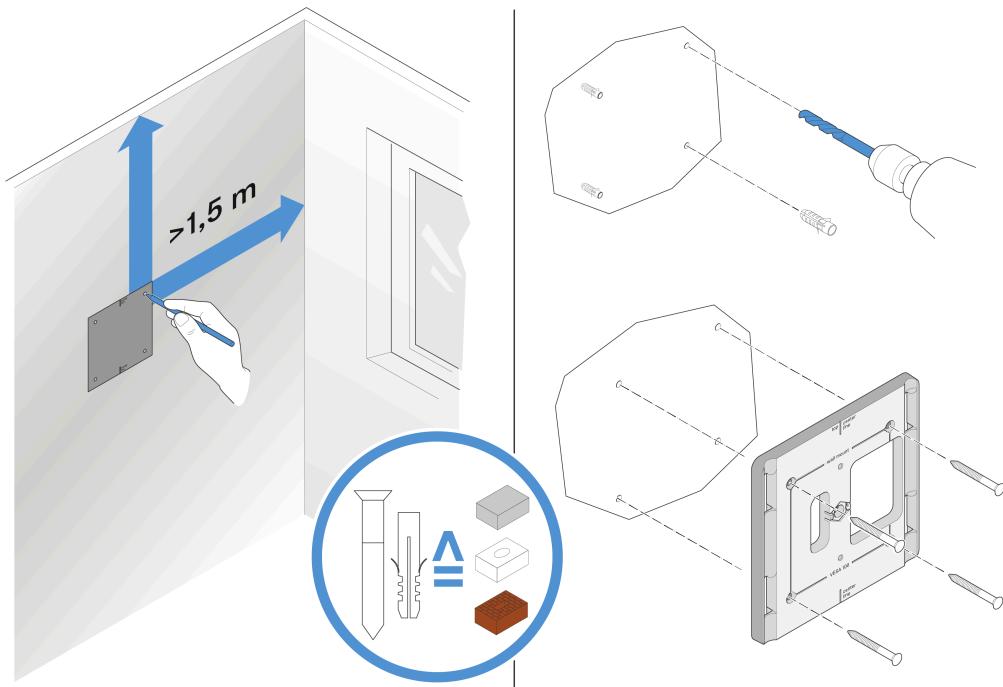
Les variantes de montage suivantes sont possibles :

- [Montage du récepteur au mur](#)
- [Montage du récepteur au plafond](#)
- [Montage du récepteur sur un pied de microphone](#)
- [Montage du récepteur sur un support VESA](#)

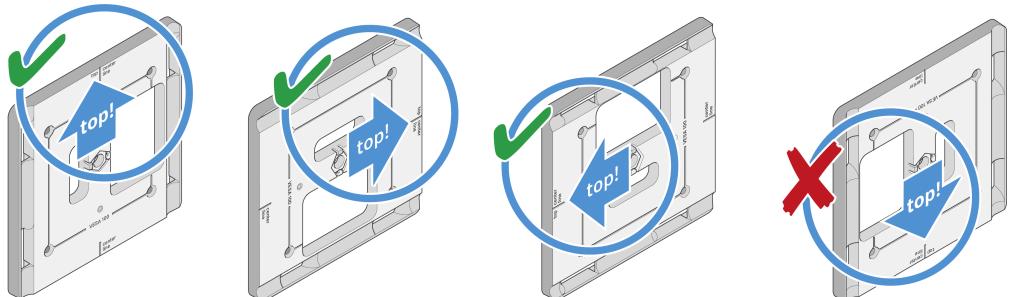
Montage du récepteur au mur

Pour le montage au mur, vous avez besoin du cadre de montage fourni.

i Les vis et chevilles pour le montage au mur ne sont pas fournies dans la livraison.
Veillez à utiliser des vis et chevilles appropriées à la structure du mur.



- ▶ Utilisez le gabarit de perçage fourni pour marquer les trous pour le montage au mur.
- ▶ Respectez une distance minimale de 1,5 m par rapport aux autres murs et au plafond.
- ▶ Utilisez quatre vis et chevilles appropriées pour visser le cadre de montage au mur.



- ▶ Veillez à bien orienter le cadre de montage.

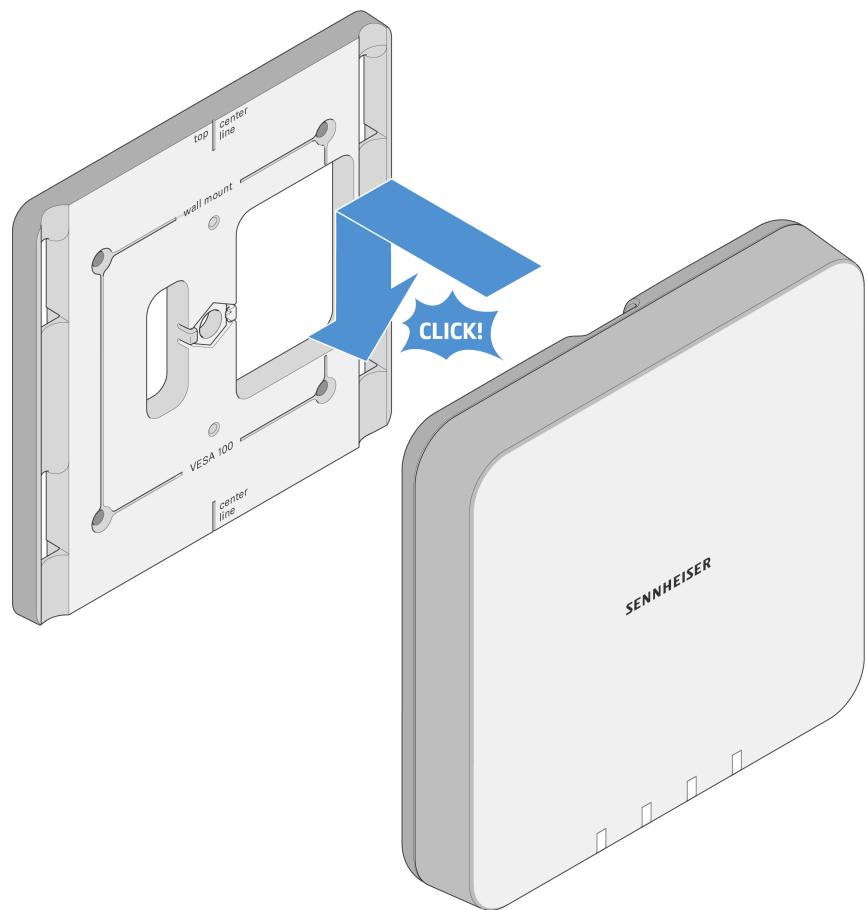
ATTENTION



Endommagement du récepteur dû à un montage incorrect.

Le récepteur peut tomber et être endommagé.

- ▶ Le marquage **top!** sur le cadre de montage ne doit pas pointer vers le bas.



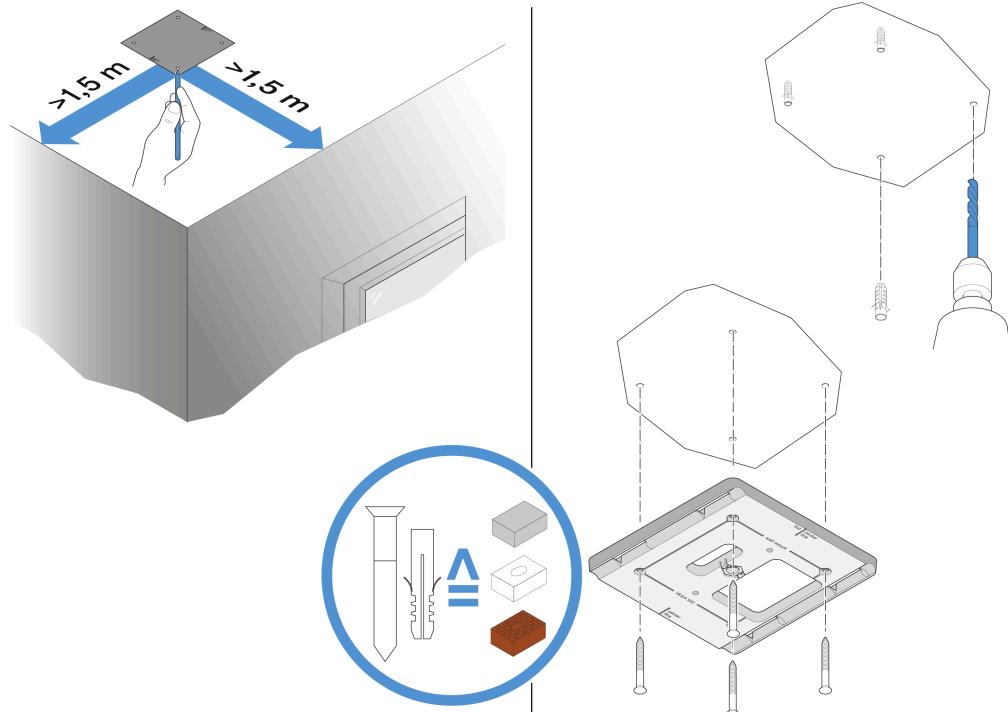
- ▶ Insérez le récepteur dans le cadre de montage, comme indiqué sur l'illustration, jusqu'à entendre un cliquètement.



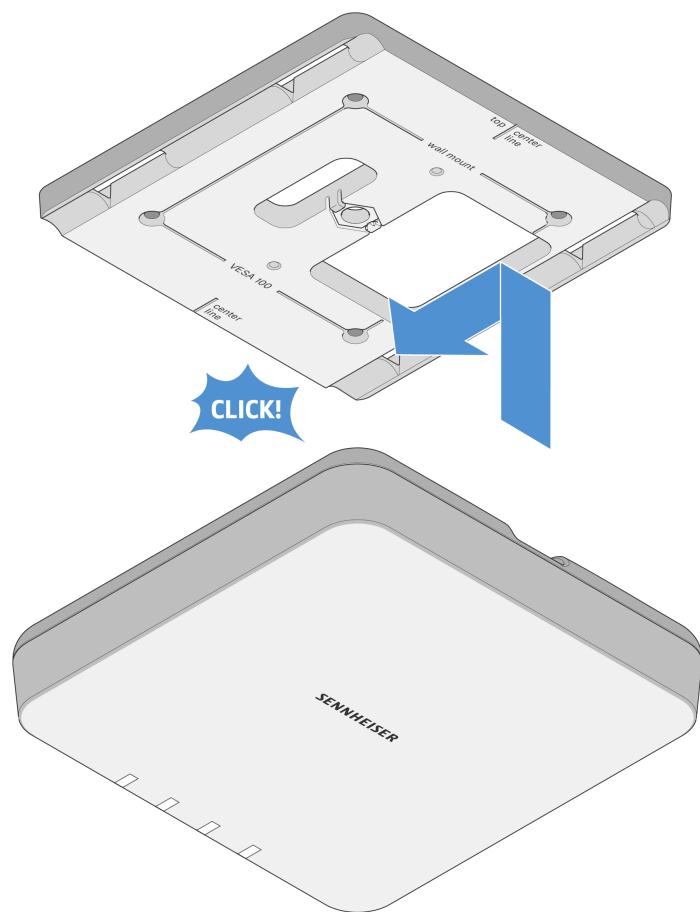
Montage du récepteur au plafond

Pour le montage au plafond, vous avez besoin du cadre de montage fourni.

- i** Les vis et chevilles pour le montage au mur ne sont pas fournies dans la livraison.
Veillez à utiliser des vis et chevilles appropriées à la structure du mur.



- ▶ Utilisez le gabarit de perçage fourni pour marquer les trous en vue du montage au plafond.
- ▶ Respectez une distance minimale de 1,5 m par rapport aux murs.
- ▶ Utilisez quatre vis et chevilles appropriées pour visser le cadre de montage au plafond.



- ▶ Insérez le récepteur dans le cadre de montage, comme indiqué sur l'illustration, jusqu'à entendre un cliquètement.



Montage du récepteur sur un pied de microphone

Le filetage au centre du cadre de montage est prévu pour un montage sur un pied de microphone standard avec perche présentant un filetage de 3/8".

PRUDENCE

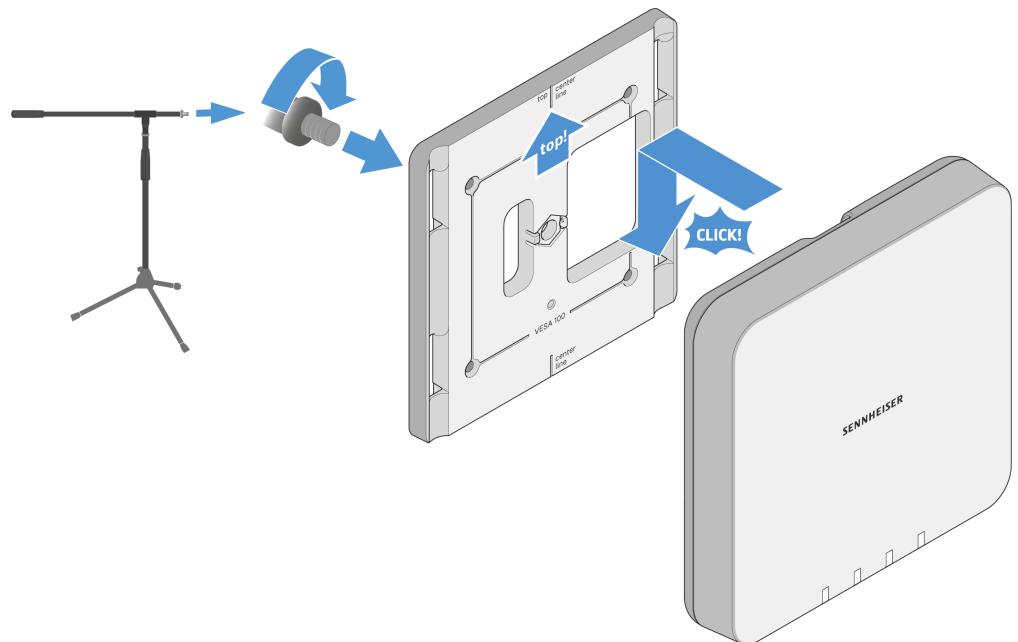


Danger dû aux chutes d'objets

Si vous ne montez pas de manière conforme le récepteur sur le pied de microphone, l'unité composée par le pied et le récepteur peut basculer. Cela peut entraîner des dommages corporels et matériels.

- ▶ Utilisez un pied de microphone conçu pour une charge centrale de 5 kg.
- ▶ Réduisez le plus possible la longueur de la perche comme indiqué dans l'illustration.
- ▶ Réglez la hauteur du pied de microphone à 2 mètres maximum.
- ▶ Veillez à ce que le poids total du pied de microphone avec récepteur monté ne dépasse pas 7 kg.

- ▶ Vissez le cadre de montage sur le pied de microphone comme indiqué sur l'illustration.
- ▶ Insérez le récepteur dans le cadre de montage, comme indiqué sur l'illustration, jusqu'à entendre un cliquètement.





Montage du récepteur sur un support VESA

Les trous de montage du cadre sont positionnés à une distance de 100 mm les uns des autres, ce qui permet de monter le cadre sur chaque support VESA 100.

PRUDENCE

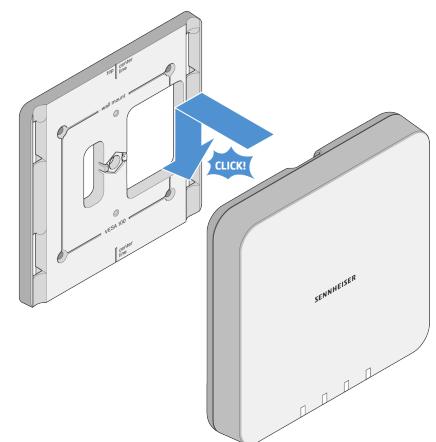
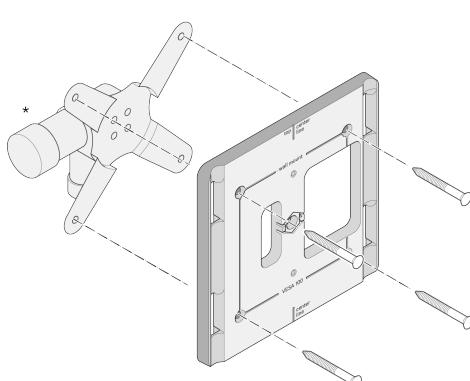


Danger dû aux chutes d'objets

Si vous montez le récepteur de manière inappropriée sur le support VESA, le support VESA et le récepteur peuvent tomber. Cela peut entraîner des dommages corporels et matériels.

- ▶ Respectez les consignes d'installation et de sécurité du fabricant du support VESA.

- ▶ Utilisez quatre vis appropriées pour visser le cadre de montage sur le support VESA.
- ▶ Insérez le récepteur dans le cadre de montage, comme indiqué sur l'illustration, jusqu'à entendre un cliquètement.



*Exemple de support VESA 100



Mise en service du récepteur

Tenez compte des informations suivantes lors de la mise en service.

Brancher/débrancher le récepteur au/du secteur

L'alimentation du récepteur s'effectue via **Power over Ethernét**. Dès que l'alimentation est établie, le récepteur se met automatiquement en marche. Un interrupteur marche/arrêt séparé n'est pas présent.

- Voir [Établir une connexion réseau \(alimentation et configuration\)](#)

Lors du démarrage du récepteur, les 4 LED s'allument en vert pendant environ 20 secondes. Les LED basculent ensuite sur l'affichage d'état du canal respectif.

- Voir [Rôle des LED d'état](#)

Commander et configurer le récepteur

La commande et la configuration s'effectuent via le logiciel de commande **Sennheiser Control Cockpit**. Aucun élément de commande n'est prévu sur l'appareil.

- Voir [Contrôler et surveiller des récepteurs en réseau](#)



Contrôler et surveiller des récepteurs en réseau

Pour configurer et commander le récepteur, vous avez besoin du logiciel de commande gratuit **Sennheiser Control Cockpit**. Vous pouvez le télécharger ici :

sennheiser.com/control-cockpit-software

- i** Pour utiliser le **Sennheiser Control Cockpit**, vous devez vous inscrire une seule fois avec une adresse électronique afin de recevoir le code d'activation pour l'utilisation du logiciel.

Vous trouverez des informations détaillées sur le fonctionnement du **Sennheiser Control Cockpit** et la configuration du **SL MCR DW** ainsi que sur la configuration réseau dans l'aide en ligne disponible à la fois sur la page produit du Sennheiser Control Cockpit et dans le logiciel lui-même.

sennheiser.com/control-cockpit-software

Commande via protocole de contrôle de médias

Vous pouvez commander le SL MCR DW au moyen d'un système de contrôle de médias à l'aide du **Sennheiser Sound Control Protocol**.

Vous trouverez la documentation du protocole de contrôle de médias sur la page du produit :

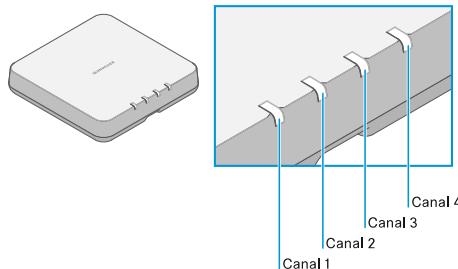
sennheiser.com/sl-mcr-dw



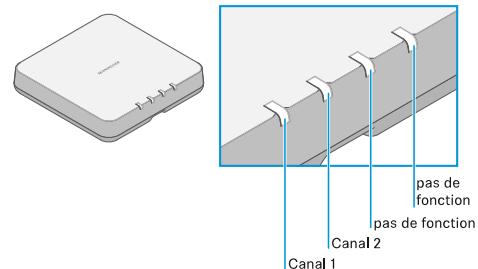
Rôle des LED d'état

Les quatre LED fournissent des informations sur l'état de l'ensemble de l'appareil ou d'un des deux ou quatre canaux de microphone.

Variante: SL MCR 4 DW (4 canaux)



Variante: SL MCR 2 DW (2 canaux)



Pour les affichages d'état concernant l'appareil et non pas les différents canaux, les quatre LED (variante SL MCR 4 DW) ou les deux premières LED (variante SL MCR 2 DW) s'allument ou clignotent.

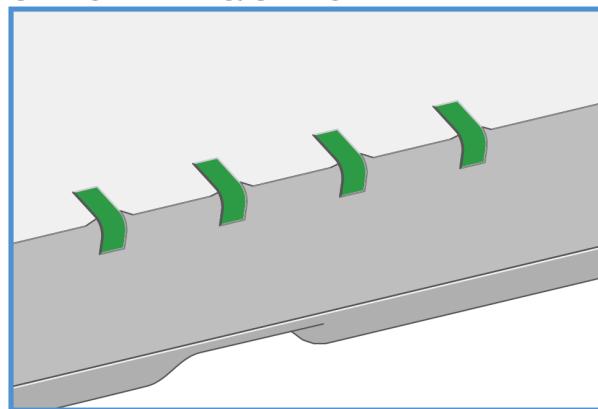
Les messages d'état de chaque liaison radio sont affichés via la LED correspondante du canal.

i Respectez également les informations supplémentaires mentionnées dans le **Sennheiser Control Cockpit**.

Toutes les LED

Toutes les LED s'allument en vert

SL MCR 2 DW & SL MCR 4 DW



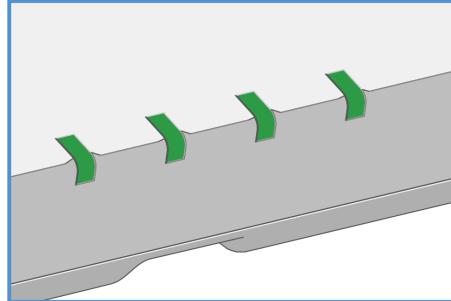
- Après le branchement à l'alimentation électrique :

L'appareil démarre (20 secondes environ) Ensuite, les informations d'état respectives sont affichées.

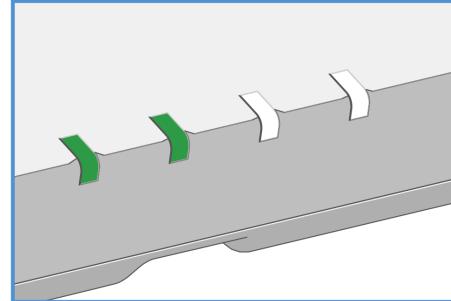
Également avec la variante à 2 canaux SL MCR 2 DW, les quatre LED s'allument en vert lors du démarrage de l'appareil.



SL MCR 4 DW



SL MCR 2 DW

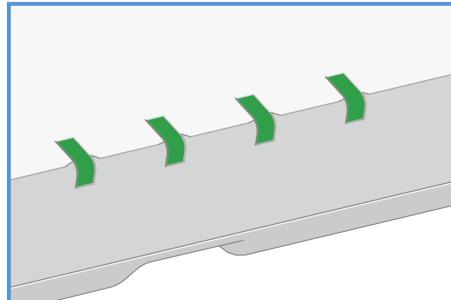


- Pendant le fonctionnement :

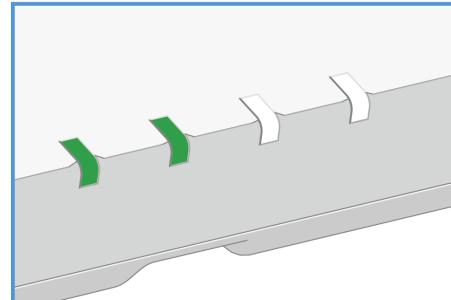
Une liaison radio est établie pour tous les canaux vers les émetteurs.

Toutes les LED clignotent en vert

SL MCR 4 DW



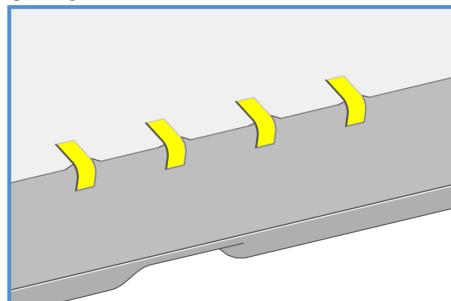
SL MCR 2 DW



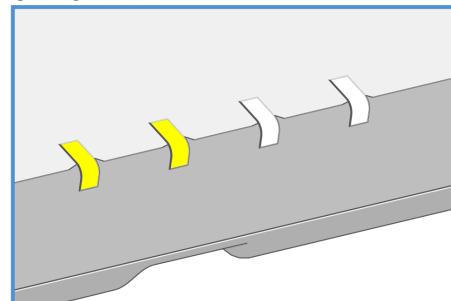
- La fonction Identify pour l'ensemble de l'appareil a été déclenchée dans le **Control Cockpit**.

Toutes les LED s'allument en jaune

SL MCR 4 DW



SL MCR 2 DW

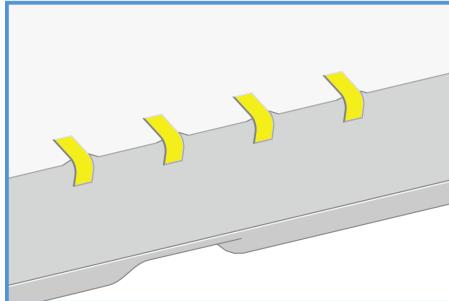


- Tous les émetteurs reçus ont été mis en sourdine à l'aide du commutateur **MUTE**.

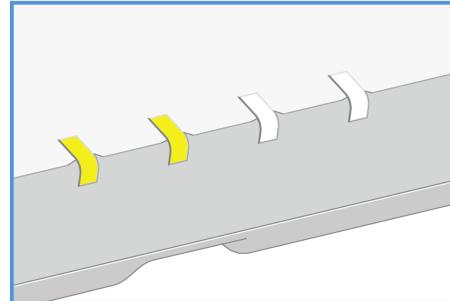
Toutes les LED clignotent en jaune



SL MCR 4 DW



SL MCR 2 DW

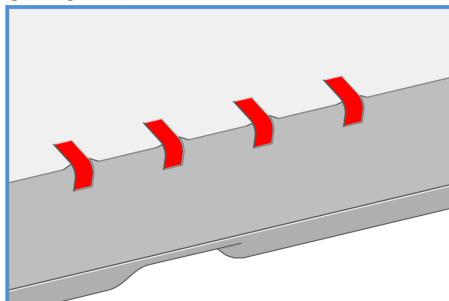


- Une mise à jour du micrologiciel de l'appareil est en cours.

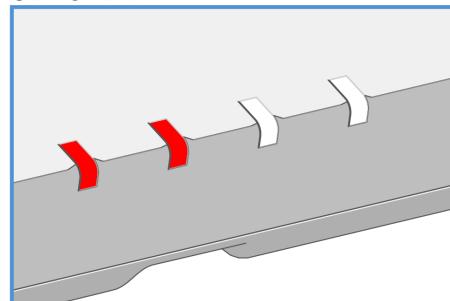
Voir [Mettre à jour le micrologiciel](#)

Toutes les LED s'allument en rouge

SL MCR 4 DW



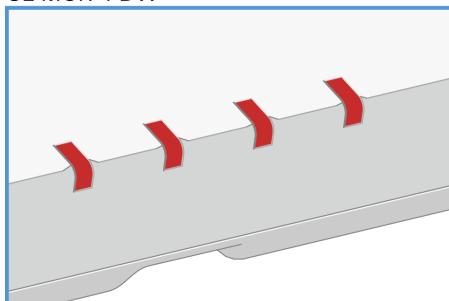
SL MCR 2 DW



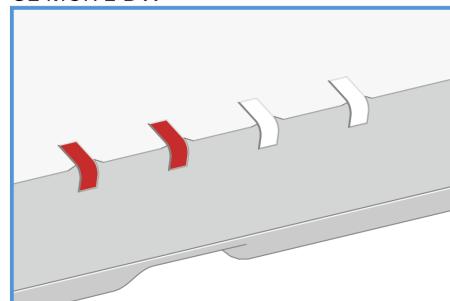
- Aucune liaison radio vers un émetteur pour chaque canal.

Toutes les LED clignotent en rouge

SL MCR 4 DW



SL MCR 2 DW



- Une erreur de l'appareil s'est produite. Les détails sont affichés dans le **Control Cockpit**.

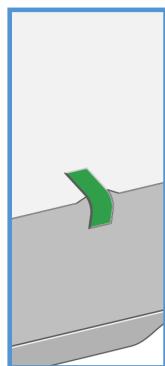
ou

- Une erreur s'est produite lors de la mise à jour du micrologiciel de l'appareil. Les détails sont affichés dans le **Control Cockpit**.

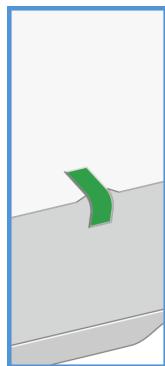
La LED d'un canal

S'allume en vert

La liaison radio vers l'émetteur est établie.



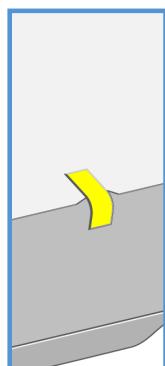
Clignote en vert



La fonction Identify pour ce canal a été déclenchée dans le **Control Cockpit**.

La LED de l'émetteur reçu clignote également.

S'allume en jaune

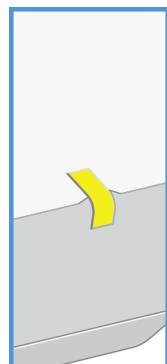


L'émetteur reçu a été mis en sourdine à l'aide du commutateur **MUTE**.

Clignote en jaune

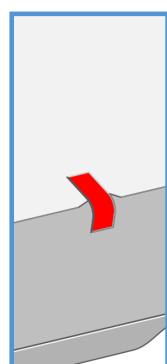
Une mise à jour du micrologiciel de l'émetteur reçu est en cours.

Voir [Mettre à jour le micrologiciel](#)



S'allume en rouge

Aucune liaison radio vers un émetteur.

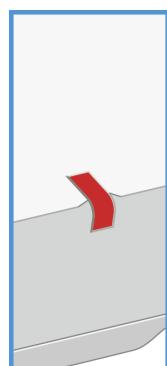


Clignote en rouge

Une erreur s'est produite sur ce canal. Les détails sont affichés dans le **Control Cockpit**.

ou

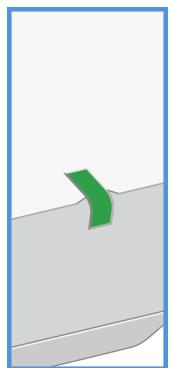
Une erreur s'est produite lors de la mise à jour du micrologiciel de l'émetteur. Les détails sont affichés dans le **Control Cockpit**.



clignote
alternativement en
vert et en rouge

Le mode Paring est activé pour ce canal.

Voir [Appairage](#)





Mettre à jour le micrologiciel

Le micrologiciel du récepteur et des émetteurs reçus est mis à jour avec le logiciel **Sennheiser Control Cockpit**.

Vous trouverez des informations sur la procédure dans l'aide du logiciel, dans le logiciel lui-même ou dans **l'espace de téléchargement** du site web de Sennheiser.

[Control Cockpit](#)

sennheiser.com/download

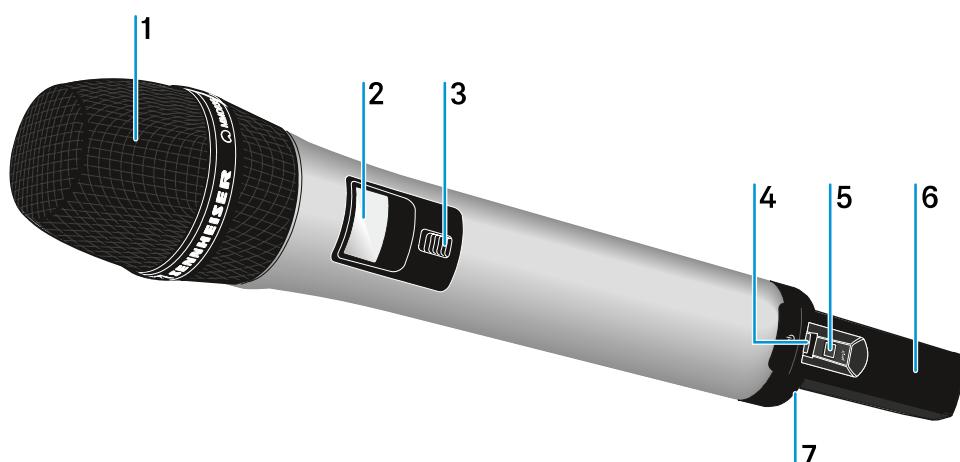


SL Handheld DW

L'émetteur main est recommandé lorsque plusieurs personnes parlent en alternance, par ex. lors d'interviews ou de questions du public. La tête de micro peut être changée en cas de besoin. La livraison comprend la tête de micro de haute qualité MME 865-1, idéale pour la transmission de la parole grâce à sa présence élevée et à sa protection contre les effets Larsen.

Et grâce à sa simplicité d'utilisation, l'émetteur main est immédiatement prêt à l'emploi et ne nécessite pas d'instructions supplémentaires. Les fonctions sur l'émetteur main sont limitées au strict minimum, de sorte à éviter tout stress pendant les présentations et à ne pas distraire l'orateur par des fonctions de commande superflues.

Vue d'ensemble du produit



1 Tête de micro dévissable avec capsule de microphone

Voir [Utiliser l'émetteur main](#)

2 Écran

Voir [Affichages sur l'écran de l'émetteur](#)

3 Commutateur MUTE

Voir [Commutateur MUTE](#)

4 Touche ON/OFF avec LED de statut

Appuyer brièvement pour allumer l'émetteur main

Appuyer longuement pour éteindre l'émetteur main

LED: voir [Allumer et éteindre l'émetteur main](#)



5 Touche PAIR

Appuyer brièvement pour identifier le récepteur appairé

Appuyer longuement pour appairer de nouveau l'émetteur avec un récepteur

Voir [Appairage](#)

6 Antenne

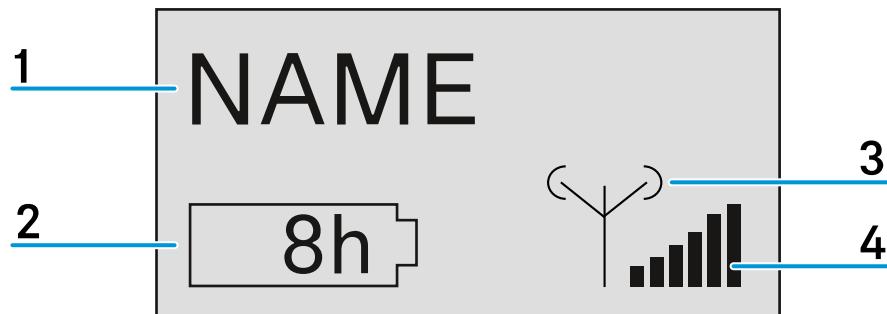
Voir [Utiliser l'émetteur main](#)

7 Pack accu BA 10

Voir [Retirer/insérer le pack accu](#)



Affichages sur l'écran de l'émetteur

**1** Nom de la liaison radio

Ce nom est saisi dans le menu **Device Identification** du récepteur (cf. [Utilisation du menu de commande du récepteur](#)).

2 Affichage à 7 segments de l'état du pack accu/des piles

Affiche graphiquement l'état de charge du pack accu/pack piles.

Si vous utilisez le pack accu, l'autonomie restante est affichée en heures.

3 Puissance d'émission de l'émetteur

Affiche la puissance d'émission de l'émetteur main.

4 Affichage à 6 segments du niveau du signal radio

Affiche le niveau actuel du signal radio.

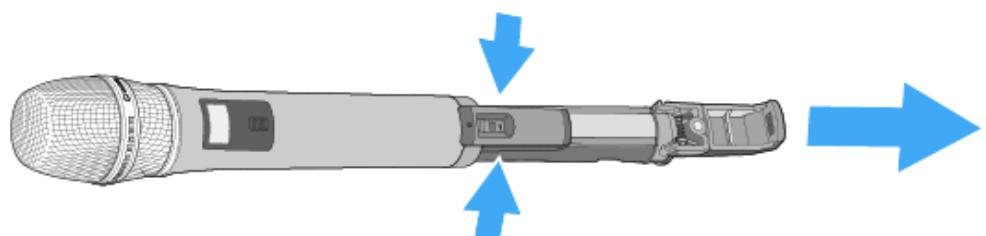


Retirer/insérer le pack accu

Avant d'utiliser le pack accu pour la première fois, vous devez le charger. Pour ce faire, utilisez soit les chargeurs optionnels CHG 2 ou CHG 4N (voir [Chargeur CHG 2N](#) ou [Ladegerät CHG 4N](#)), soit le câble de charge USB fourni.

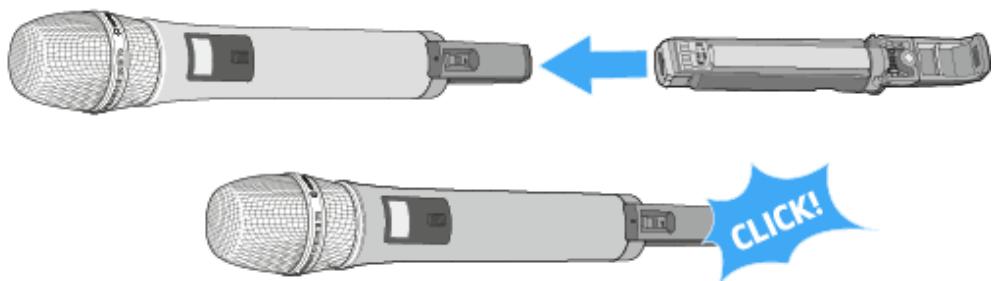
Pour retirer le pack accu :

- ▶ Appuyez simultanément sur les deux touches de déverrouillage et tirez le pack accu hors de l'émetteur main.



Pour insérer le pack accu :

- ▶ En respectant l'orientation correcte du pack accu, faites-le glisser dans l'ouverture de l'émetteur main par le bas.
- ✓ Le pack accu s'enclenche avec un clic audible.





Allumer et éteindre l'émetteur main

i Après la mise en marche, les récepteurs et émetteurs prendront environ 10 secondes pour établir les liaisons radio.

Pour allumer l'émetteur main :

- ▶ Poussez brièvement la touche ON/OFF en direction du corps de l'émetteur main.



✓ L'écran de l'émetteur affiche l'affichage standard (voir [Affichages sur l'écran de l'émetteur](#)). La LED de statut indique le statut actuel (voir [Signification de la LED de statut](#)). La liaison radio avec le dernier récepteur appairé s'établit automatiquement dès que vous allumez le récepteur.

Pour éteindre l'émetteur main :

- ▶ Poussez pendant 3 secondes la touche ON/OFF en direction du corps de l'émetteur main.



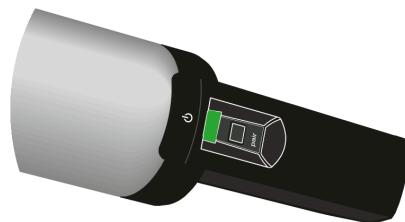
✓ L'écran et la LED de statut s'éteignent.



Signification de la LED de statut

S'allume en vert

La liaison radio avec le récepteur est établie.
Le pack accu de l'émetteur main dispose
d'une capacité suffisante.



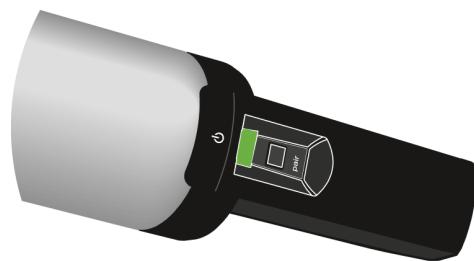
Clignote en vert

La touche PAIR a été appuyée brièvement.
Les appareils appairés sont en cours
d'identification.



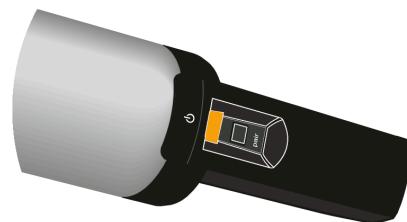
Clignote alternativement en vert et en rouge

La touche PAIR a été appuyée longuement.
L'émetteur main établit une liaison radio
avec un récepteur dont la touche PAIR a
également été appuyée longuement.



S'allume en jaune

L'émetteur main a été mis en sourdine à l'aide du commutateur MUTE. De plus, **Muted** apparaît sur l'écran.



Clignote en jaune

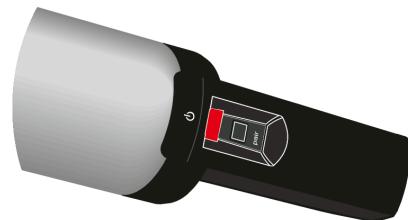
Le micrologiciel est en cours de mise à jour.





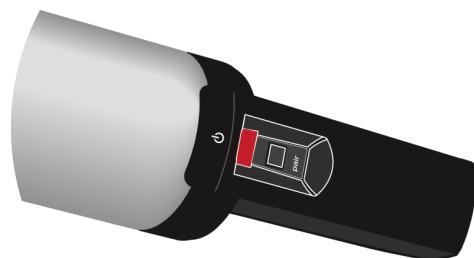
S'allume en rouge

Pas de liaison radio avec un récepteur. De plus, **No Link** apparaît sur l'écran.



Clignote en rouge

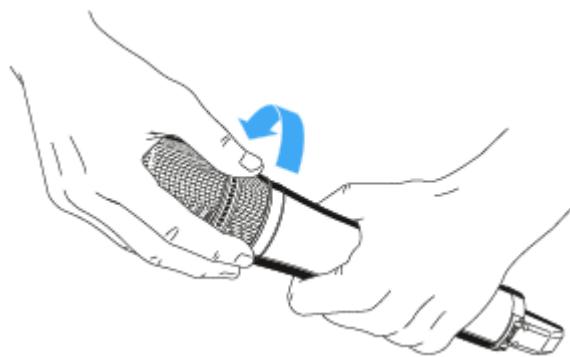
Le pack accu de l'émetteur main n'offre qu'une autonomie maximale de 30 minutes.



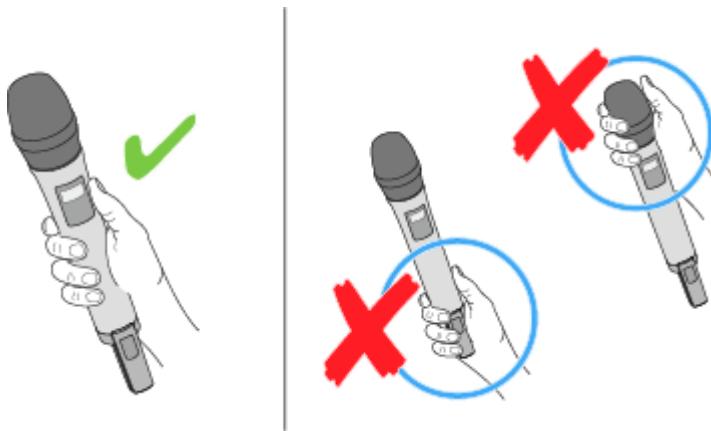


Utiliser l'émetteur main

L'émetteur main est disponible avec ou sans la tête de micro MME 865-1. La tête de micro MME 865-1 est équipée d'une capsule statique à directivité super-cardioïde.



- ▶ Vous pouvez dévisser la tête de micro et la remplacer par une autre, disposant, par exemple, d'une autre directivité.
Si vous touchez l'antenne de l'émetteur main lors de la transmission, la portée sera considérablement réduite. Si vous couvrez la tête de micro lors de la transmission, la directivité du micro est altérée, ce qui peut changer le son.
- ▶ Ne tenez l'émetteur main que par son corps.

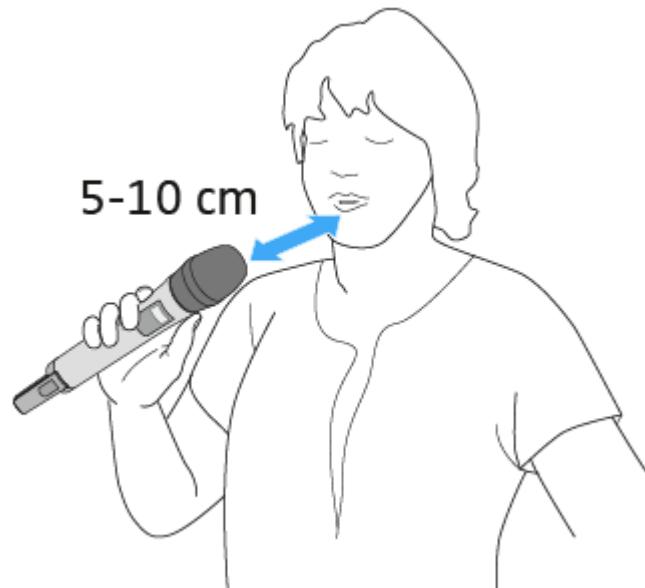


- ▶ Tenez l'émetteur main à environ 5–10 cm devant la bouche.



La tête de micro MME 865-1 a une directivité super-cardioïde.

- ▶ Parlez verticalement par le haut dans la tête de micro.





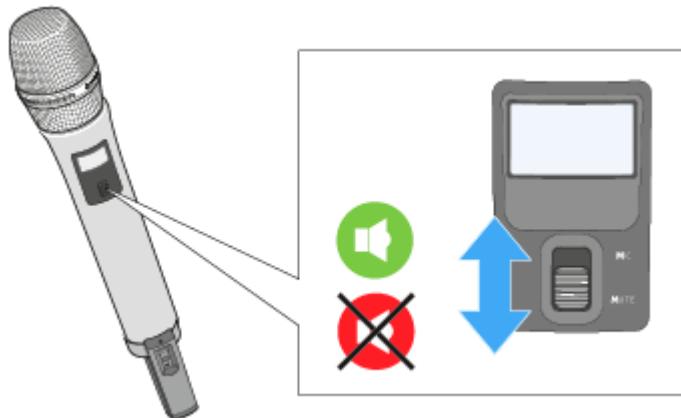
Commutateur MUTE

L'émetteur main peut être mis en sourdine à l'aide du commutateur MUTE. Ce commutateur ne coupe que le signal audio. La liaison radio reste établie et l'émetteur reste opérationnel.

Le commutateur MUTE peut être désactivé dans le menu « System Settings » du récepteur, de sorte que l'émetteur main ne puisse pas être mis en sourdine.

Pour mettre en sourdine l'émetteur main :

- ▶ Placez le commutateur MUTE dans la position **MUTE**.
- ✓ **Muted** apparaît sur l'écran du récepteur. Les LED de statut de l'émetteur main et du récepteur s'allument en jaune.



Pour annuler la mise en sourdine :

- ▶ Placez le commutateur MUTE dans la position **MIC**.



Mettre à jour le micrologiciel

Le micrologiciel du récepteur et des émetteurs reçus est mis à jour avec le logiciel **Sennheiser Control Cockpit**.

Vous trouverez des informations sur la procédure dans l'aide du logiciel, dans le logiciel lui-même ou dans **l'espace de téléchargement** du site web de Sennheiser.

[Control Cockpit](#)

sennheiser.com/download

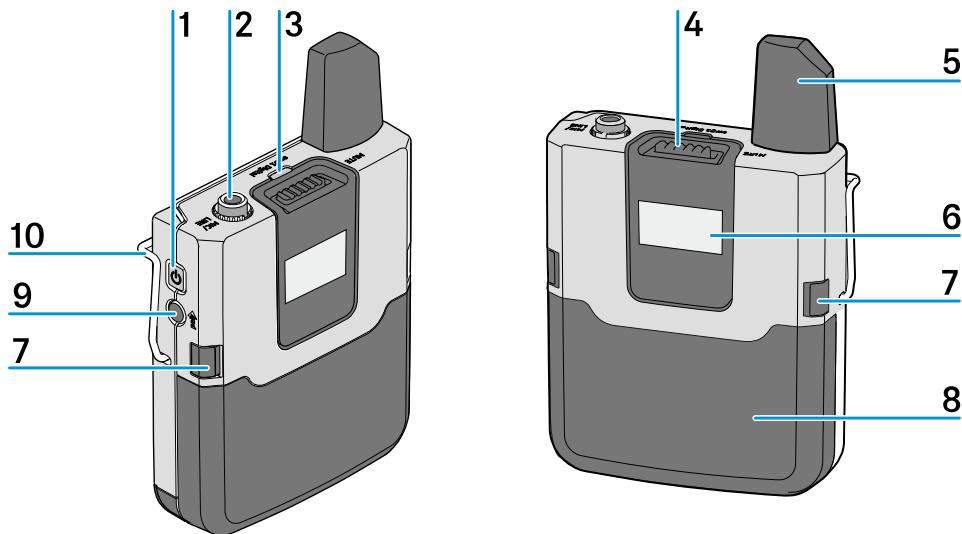
i Lors de la mise à jour du micrologiciel, assurez-vous que seul l'émetteur dont le micrologiciel est en cours de mise à jour soit allumé. Tous les autres émetteurs doivent être éteints pendant ce temps.



SL Bodypack DW

Le robuste et compact émetteur de poche SL Bodypack DW s'utilise avec tous les micros serre-tête ou cravate de Sennheiser (par ex. Headmic 1 ou MKE 1). Grâce à la communication bidirectionnelle entre l'émetteur et le récepteur, aucun réglage ne doit être effectué sur l'émetteur. La gestion automatique des fréquences et des interférences assure une mise en service rapide et offre une exceptionnelle fiabilité de transmission. L'émetteur dispose d'un écran LC indiquant le nom de la liaison radio, l'état de charge du pack accu/des piles et la qualité de réception. Le commutateur Mute, positionné de façon ergonomique, permet la mise en sourdine de l'émetteur si besoin.

Vue d'ensemble du produit



1 Touche ON/OFF

Appuyer brièvement pour allumer l'émetteur de poche

Appuyer longuement pour éteindre l'émetteur de poche

Voir [Allumer et éteindre l'émetteur de poche](#)

2 Prise jack 3,5 mm MIC/LINE

Pour raccorder le micro cravate ou le micro serre-tête

Voir [Raccorder le micro cravate ou le micro serre-tête à l'émetteur de poche](#)

3 LED de statut

Voir [Signification de la LED de statut](#)

4 Commutateur MUTE

Voir [Commutateur MUTE](#)

5 Antenne



6 Écran

Voir [Affichages sur l'écran de l'émetteur](#)

7 Touches de déverrouillage

Pour retirer le pack accu/pack piles

Voir [Retirer/insérer le pack accu](#)

8 Pack accu BA 30

Voir [Retirer/insérer le pack accu](#)

9 Touche PAIR

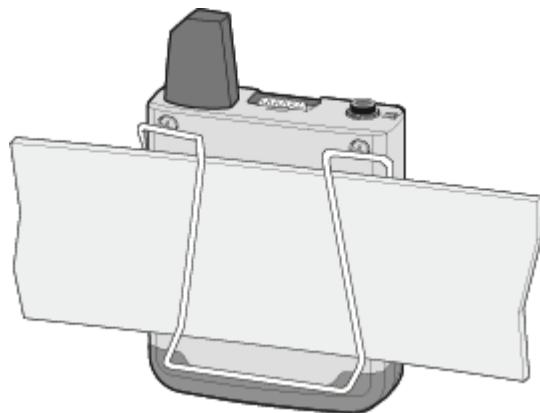
Appuyer brièvement pour identifier l'émetteur appairé

Appuyer longuement pour appairer de nouveau le récepteur avec un émetteur

Voir [Appairage](#)

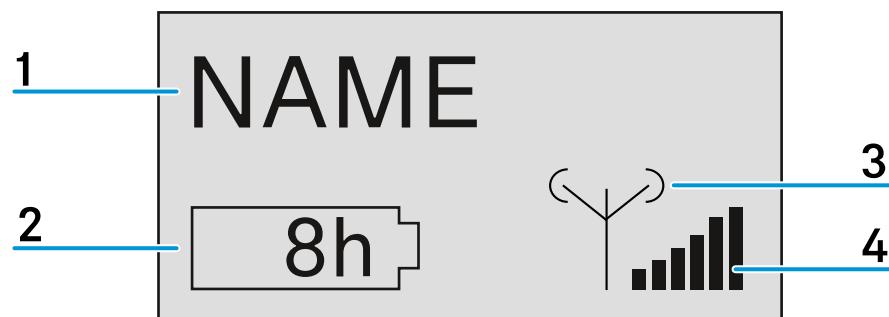
10 Clip de ceinture

Vous pouvez utiliser le clip ceinture pour fixer l'émetteur de poche aux vêtements (par ex. à la ceinture). Afin d'assurer la pleine puissance d'émission, l'émetteur de poche doit être fixé de sorte que l'antenne n'est pas couverte par les vêtements.





Affichages sur l'écran de l'émetteur

**1** Nom de la liaison radio

Ce nom est saisi dans le menu **Device Identification** du récepteur (cf. [Utilisation du menu de commande du récepteur](#)).

2 Affichage à 7 segments de l'état du pack accu/des piles

Affiche graphiquement l'état de charge du pack accu/pack piles.

Si vous utilisez le pack accu, l'autonomie restante est affichée en heures.

3 Puissance d'émission de l'émetteur

Affiche la puissance d'émission de l'émetteur main.

4 Affichage à 6 segments du niveau du signal radio

Affiche le niveau actuel du signal radio.

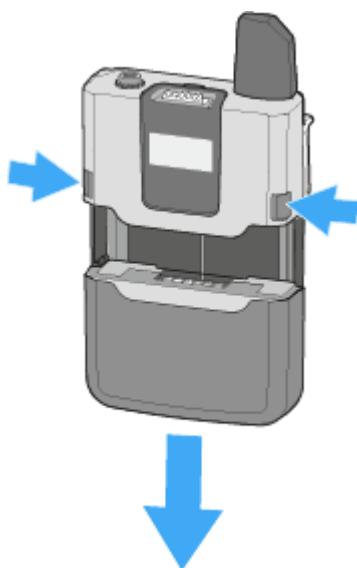


Retirer/insérer le pack accu

Avant d'utiliser le pack accu pour la première fois, vous devez le charger. Pour ce faire, utilisez soit les chargeurs optionnels CHG 2 ou CHG 4N (voir [Chargeur CHG 2N](#) ou [Ladegerät CHG 4N](#)), soit le câble de charge USB fourni.

Pour retirer le pack accu :

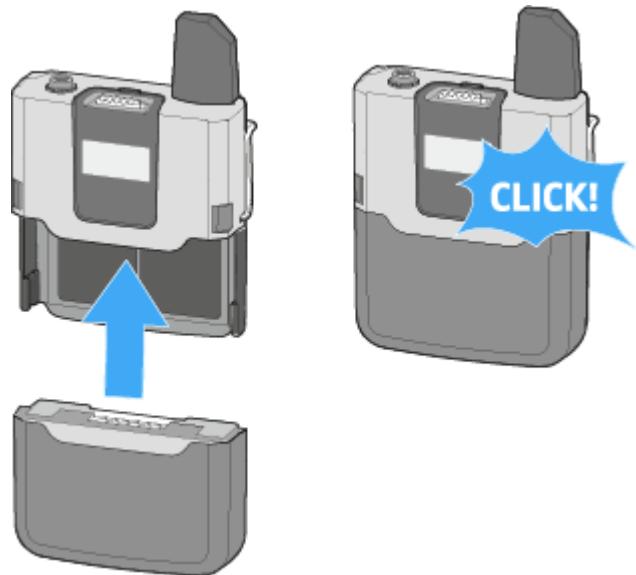
- ▶ Appuyez simultanément sur les deux touches de déverrouillage et tirez le pack accu hors de l'émetteur de poche.





Pour insérer le pack accu :

- ▶ En respectant l'orientation correcte du pack accu, faites-le glisser dans l'ouverture de l'émetteur main par le bas.
- ✓ Le pack accu s'enclenche avec un clic audible.

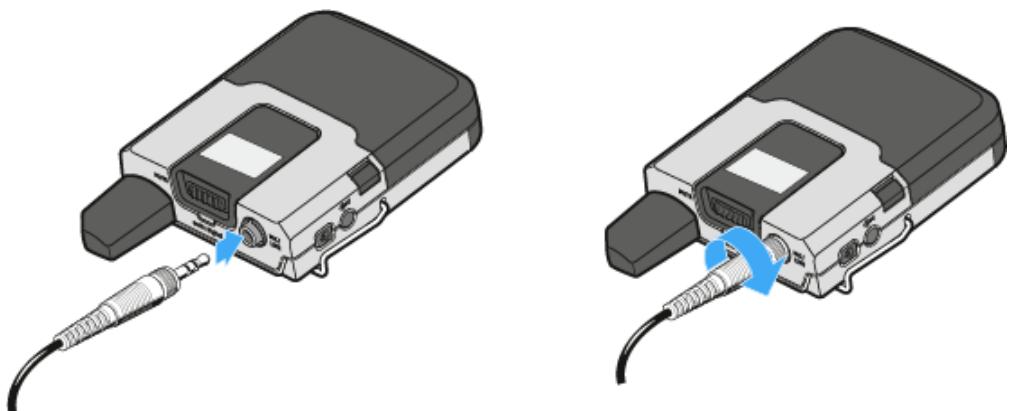




Raccorder le micro cravate ou le micro serre-tête à l'émetteur de poche

Ne raccordez que les micros cravates ou les micros serre-têtes recommandés par Sennheiser. Ces microphones sont optimisés pour une utilisation avec l'émetteur de poche.

- ▶ Branchez le connecteur jack du micro cravate ou du micro serre-tête sur la prise jack 3,5 mm MIC/LINE de l'émetteur de poche.
- ▶ Vissez l'écrou-raccord du connecteur jack.



- ✓ Si le connecteur jack n'est pas bien verrouillé, un grésillement peut se produire dans le signal audio.

- i** Alternativement, vous pouvez utiliser un câble à connecteur jack 3,5 mm pour raccorder une source ligne (par ex. un smartphone, une tablette ou un ordinateur portable) à l'émetteur de poche.

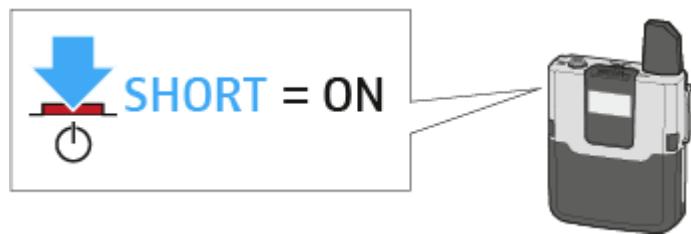


Allumer et éteindre l'émetteur de poche

i Après la mise en marche, les récepteurs et émetteurs prendront environ 10 secondes pour établir les liaisons radio.

Pour allumer l'émetteur main :

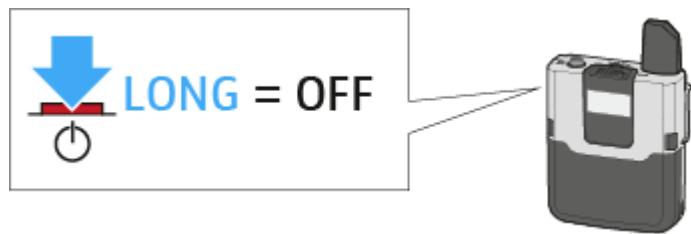
- ▶ Appuyez brièvement sur la touche ON/OFF.



✓ L'écran de l'émetteur affiche l'affichage standard (voir [Affichages sur l'écran de l'émetteur](#)). La LED de statut indique le statut actuel (voir [Signification de la LED de statut](#)). La liaison radio avec le dernier récepteur appairé s'établit automatiquement dès que vous allumez le récepteur.

Pour éteindre l'émetteur main :

- ▶ Appuyez pendant 3 secondes sur la touche ON/OFF.

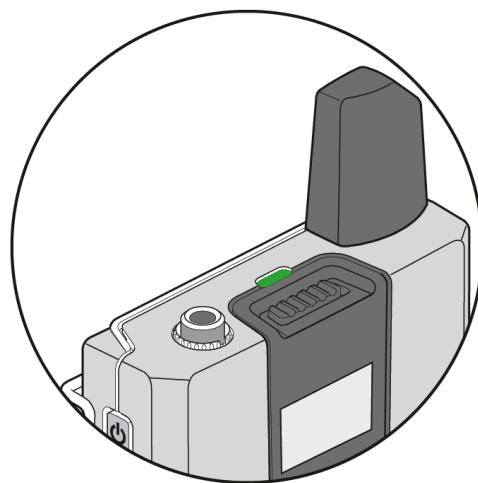


✓ L'écran et la LED de statut s'éteignent.



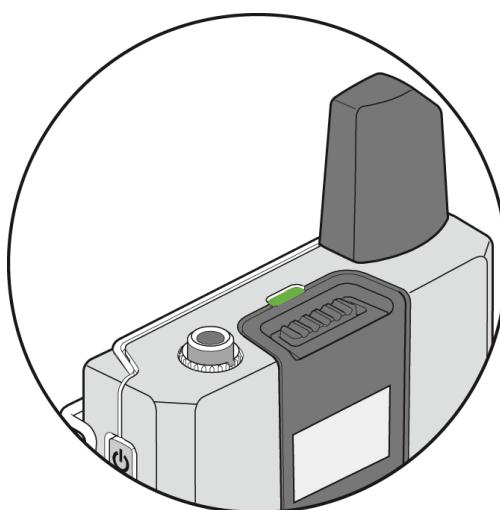
Signification de la LED de statut

s'allume en vert



La liaison radio avec le récepteur est établie.
Le pack accu de l'émetteur de poche
dispose d'une capacité suffisante.

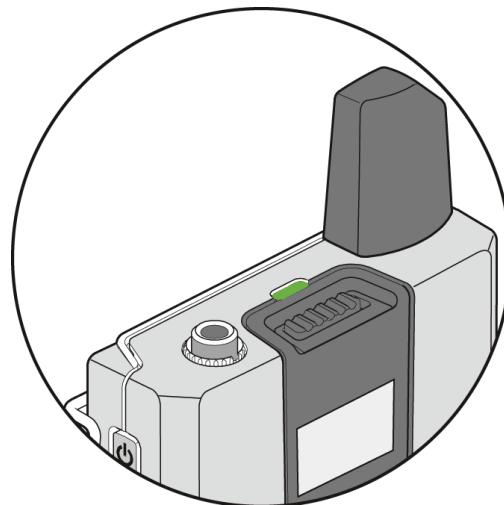
clignote en vert



La touche PAIR a été appuyée brièvement.
Les appareils appairés sont en cours
d'identification.

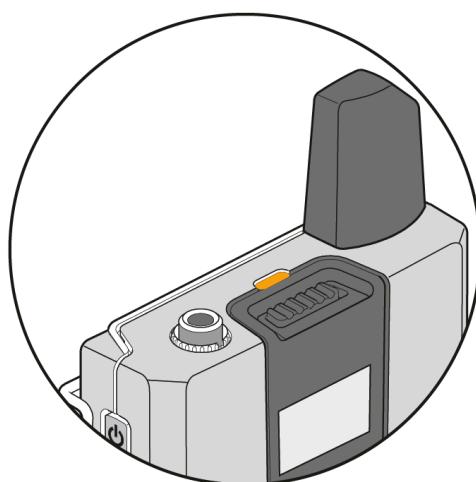
clignote alternativement en vert et en rouge

La touche PAIR a été appuyée longuement.
L'émetteur de poche établit une liaison radio
avec un récepteur dont la touche PAIR a
également été appuyée longuement.



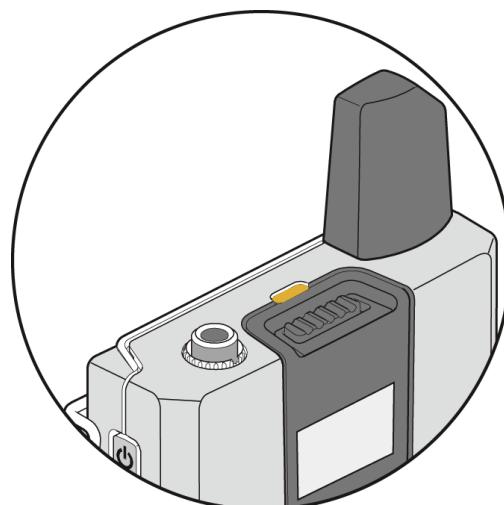
s'allume en jaune

L'émetteur de poche a été mis en sourdine
à l'aide du commutateur MUTE. De plus,
Muted apparaît sur l'écran.



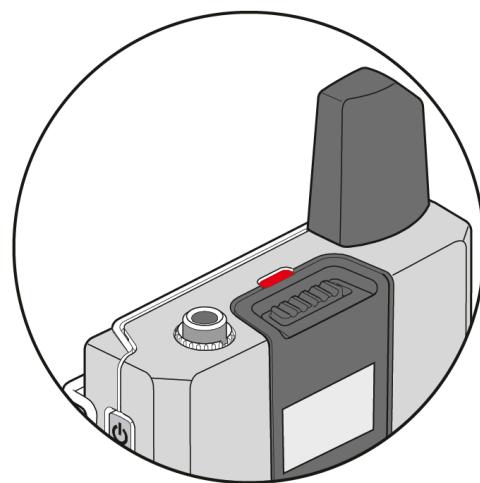
clignote en jaune

Le micrologiciel est en cours de mise à jour.



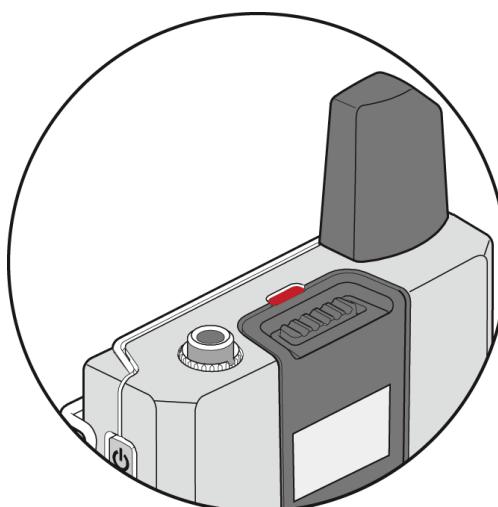


s'allume en rouge



Pas de liaison radio avec un récepteur. De plus, **No Link** apparaît sur l'écran.

clignote en rouge



Le pack accu de l'émetteur de poche n'offre qu'une autonomie maximale de 30 minutes.



Commutateur MUTE

L'émetteur de poche peut être mis en sourdine à l'aide du commutateur MUTE. Ce commutateur ne coupe que le signal audio. La liaison radio reste établie et l'émetteur reste opérationnel.

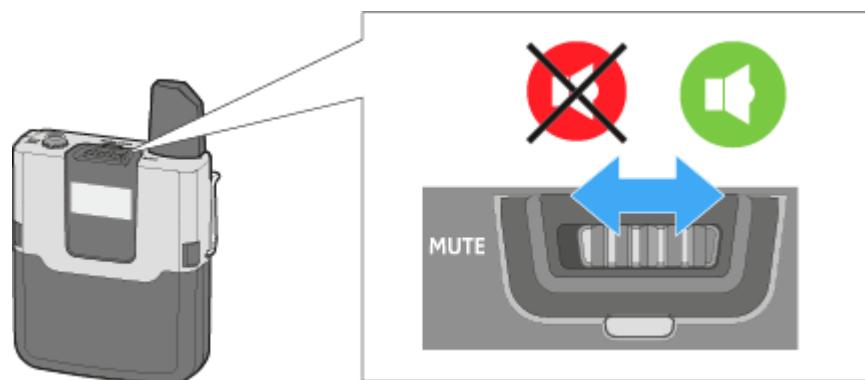
Le commutateur MUTE peut être désactivé dans le menu « System Settings » du récepteur de sorte que l'émetteur de poche ne puisse pas être mis en sourdine.

Pour mettre en sourdine l'émetteur de poche :

- ▶ Placez le commutateur MUTE dans la position **MUTE**.
- ✓ **Muted** apparaît sur l'écran du récepteur. Les LED de statut de l'émetteur de poche et du récepteur s'allument en jaune.

Pour annuler la mise en sourdine :

- ▶ Placez le commutateur MUTE dans la position **MIC**.





Mettre à jour le micrologiciel

Le micrologiciel du récepteur et des émetteurs reçus est mis à jour avec le logiciel **Sennheiser Control Cockpit**.

Vous trouverez des informations sur la procédure dans l'aide du logiciel, dans le logiciel lui-même ou dans **l'espace de téléchargement** du site web de Sennheiser.

[Control Cockpit](#)

sennheiser.com/download

i Lors de la mise à jour du micrologiciel, assurez-vous que seul l'émetteur dont le micrologiciel est en cours de mise à jour soit allumé. Tous les autres émetteurs doivent être éteints pendant ce temps.



SL Tablestand 133-S DW

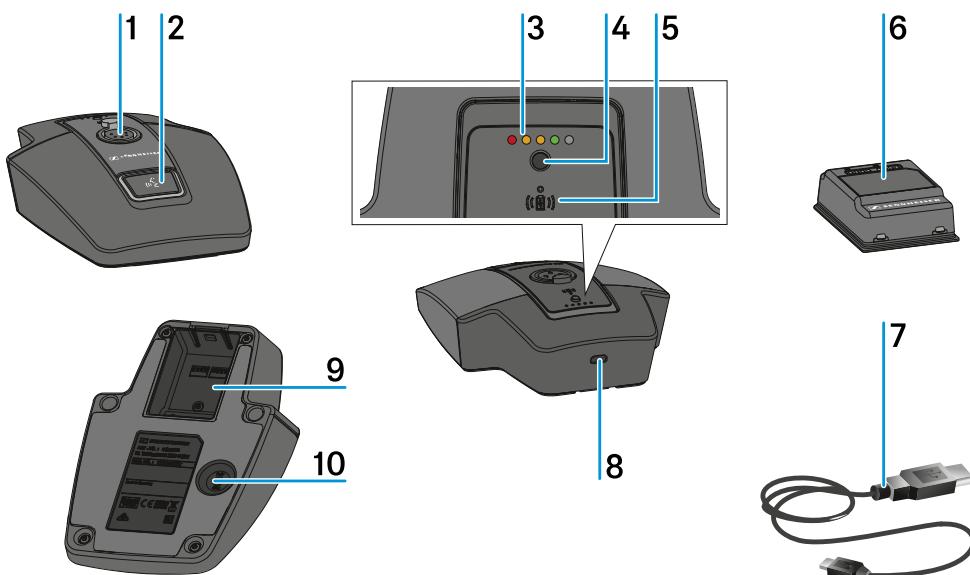
Le socle de table sans fil SL 133-S DW est dédié à la parole. Grâce à sa compatibilité avec tous les microphones col de cygne Sennheiser à connecteur XLR-3, il convient parfaitement aux débats, discours et conférences.

N'étant tenu par aucun câble, le socle de table SL 133-S DW offre à ses utilisateurs une solution extrêmement flexible.

Le socle de table SL 133-S DW peut être chargé sans fil ou par son port USB. La station de recharge sans fil CHG 2W pour deux appareils mobiles est disponible séparément. Le socle de table SL 133-S DW est fourni avec un pack de batteries rechargeables qui procure une autonomie pouvant atteindre 10 heures.

Le socle de table sans fil peut être surveillé et télécommandé au moyen du logiciel de commande Sennheiser Control Cockpit.

Vue d'ensemble du produit



1 Prise XLR 3 pour raccorder un microphone col de cygne

Voir [Raccorder le microphone col de cygne](#)

2 Touche ON/OFF avec fonction Mute

Voir [Allumer et éteindre le socle de table](#)

Voir [Mettre en sourdine le socle de table](#)

3 LED d'état de charge

Voir [Signification de la LED d'état de charge](#)

4 Touche pour afficher l'état de charge

Voir [Signification de la LED d'état de charge](#)



5 LED d'alignement

S'allume si le SL Tablestand 133-S DW a été placé correctement sur la station de recharge CHG 2W pour y être chargé

6 Pack accu BA 40

Voir [Retirer/insérer le pack accu BA 40](#)

7 Câble USB

Voir [Charger le socle de table](#)

8 Prise micro USB

Voir [Charger le socle de table](#)

9 Compartiment pour pack accu BA 40

Voir [Retirer/insérer le pack accu BA 40](#)

10 Touche PAIR

Appuyer brièvement pour identifier le récepteur appairé

Appuyer longuement pour appairer de nouveau l'émetteur avec un récepteur

Voir [Appairage](#)

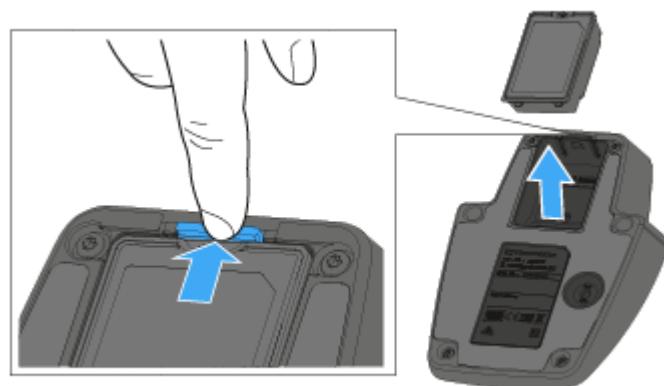


Retirer/insérer le pack accu BA 40

Le socle de table est alimenté avec le pack accu BA 40 fourni. Avant d'utiliser le pack accu pour la première fois, vous devez le charger. Pour ce faire, utilisez soit la station de recharge CHG 2W optionnelle (voir [Station de recharge CHG 2W](#)), soit le câble de charge USB fourni.

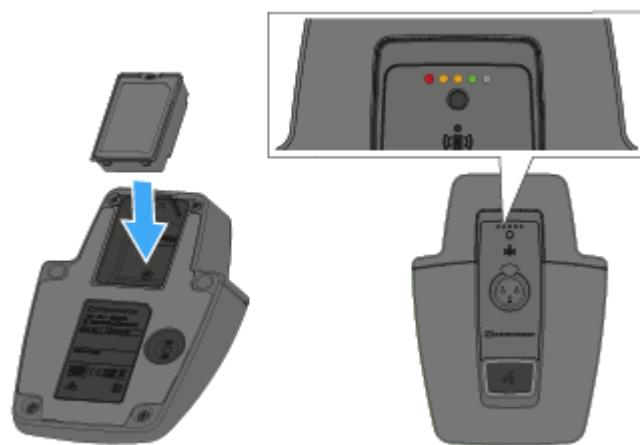
Pour retirer le pack accu :

- ▶ Actionnez le bouton de déverrouillage du pack accu et sortez le pack accu de son compartiment.



Pour insérer le pack accu :

- ▶ Introduisez le pack accu dans le bon sens dans son compartiment jusqu'à ce que le bouton de déverrouillage s'enclenche.



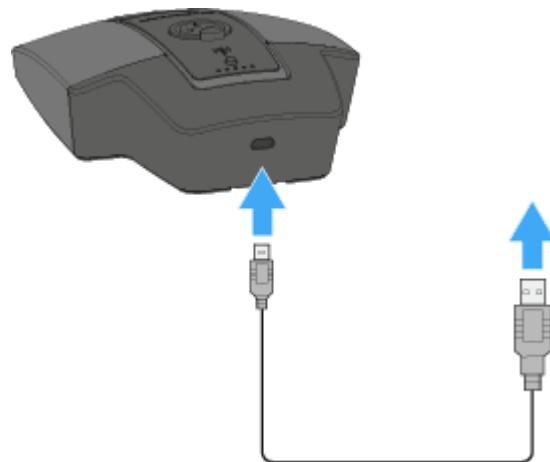
- ✓ Les LED d'état de charge s'allument brièvement et indiquent l'état de charge.



Charger le socle de table

Pour charger le socle de table par USB :

- ▶ Branchez le connecteur micro USB du câble USB dans la prise USB du socle de table.

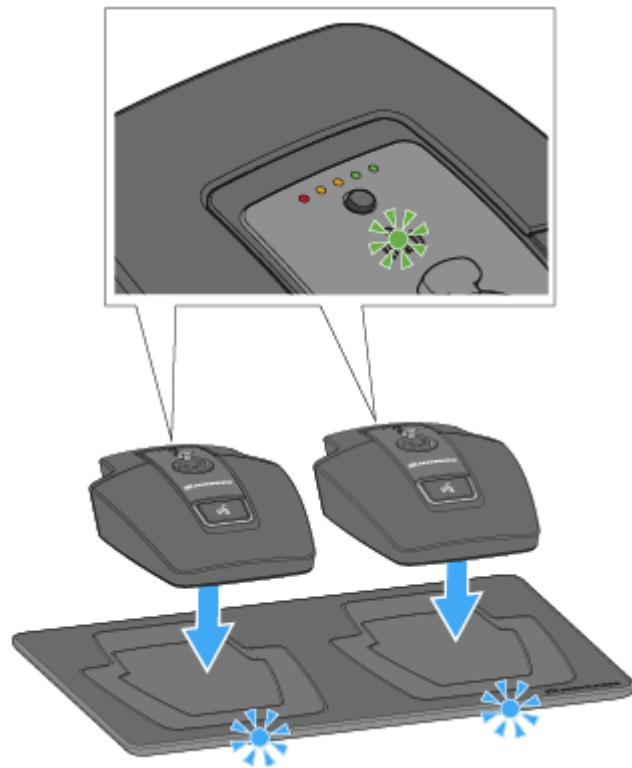


- ▶ Branchez l'autre extrémité du câble USB sur un bloc secteur USB.

Les LED d'état de charge indiquent l'état de charge.

Pour charger le socle de table avec la station de recharge CHG 2W :

- ▶ Posez le socle de table sur la surface signalée de la station de recharge CHG 2W.





- ✓ Lorsque le socle de table repose correctement sur la surface de chargement, la LED d'alignement s'allume en vert.

Les LED de la station de recharge CHG 2W s'allument en bleu pendant le chargement.

i Vous trouverez plus d'informations sur la station de recharge sans fil CHG 2W sous [Station de recharge CHG 2W](#).

Charger le socle de table avec une station de recharge Qi sans fil d'un fabricant tiers

i Vous pouvez charger le SL Tablestand 133-S DW avec n'importe quelle station de recharge utilisant la norme de chargement Qi.

- ▶ Pour cela, posez le socle de table sur la station de recharge Qi du fabricant tiers.
- ✓ La LED d'alignement s'allume en vert dès que le socle de table a été positionné correctement.

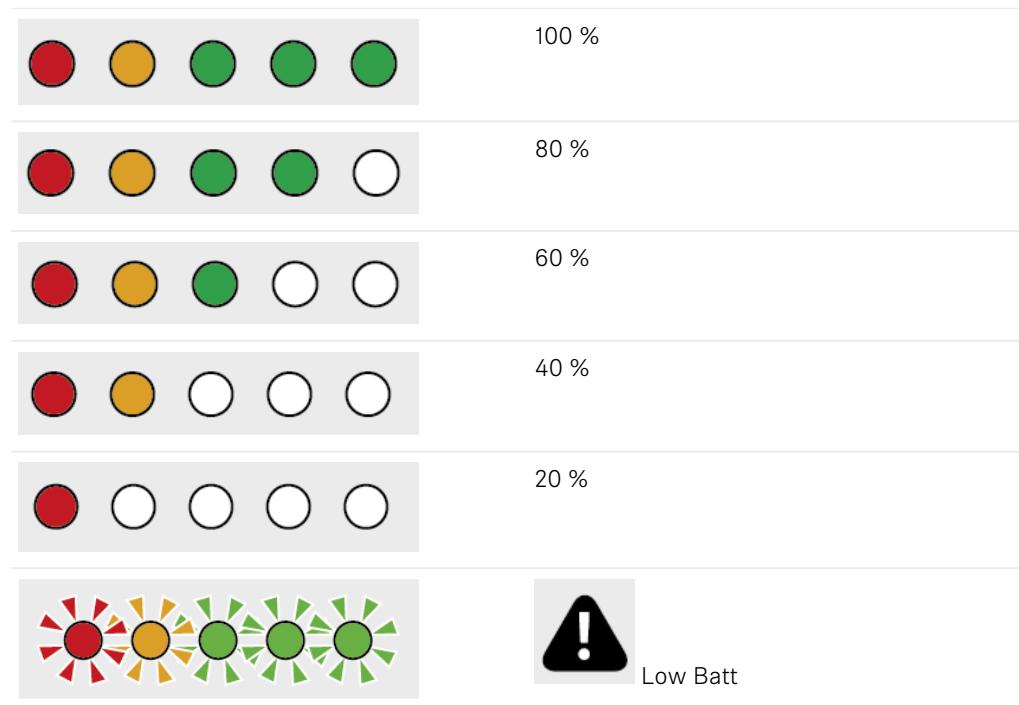
i Vous trouverez plus d'informations sur la station de recharge Qi d'un fabricant tiers dans la documentation de ce dernier.



Signification de la LED d'état de charge

L'état de charge est indiqué par les LED d'état de charge sur le scole de table.

À 100 % de charge, le SL Tablestand 133-S DW possède une autonomie d'environ 10:00 heures.



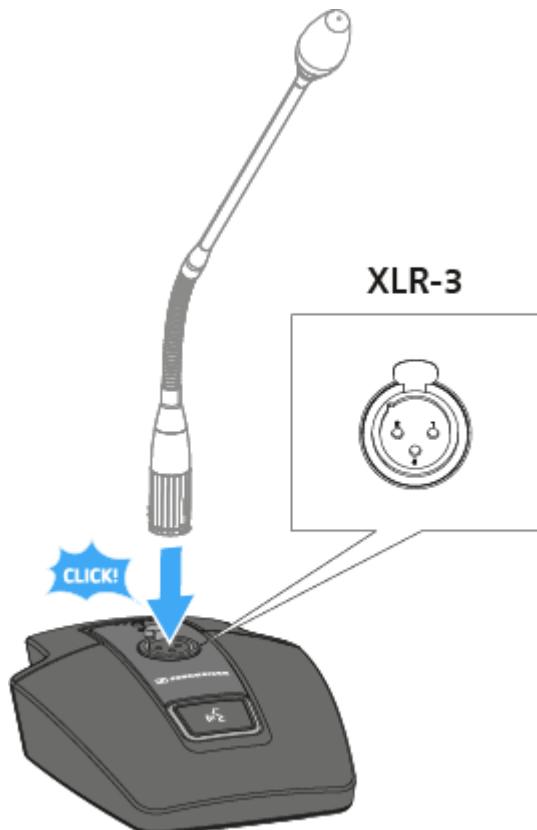


Raccorder le microphone col de cygne

Nous recommandons d'utiliser le microphone col de cygne MEG 14-40. Ce microphone convient idéalement au socle de table.

Pour raccorder le microphone col de cygne :

- ▶ Branchez le microphone col de cygne sur la prise XLR 3 jusqu'à ce que le verrou s'enclenche.

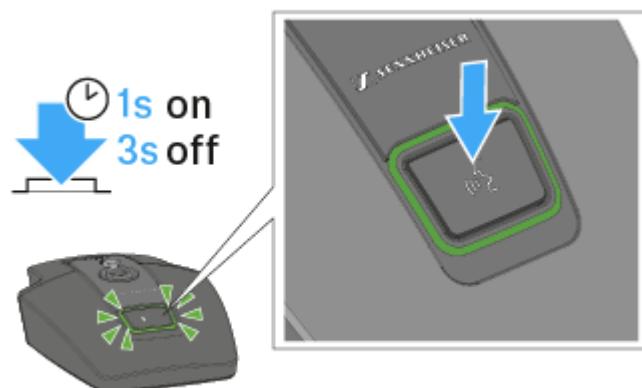




Allumer et éteindre le socle de table

Pour allumer le socle de table :

- ▶ Appuyez sur la touche **ON/OFF** pendant 1 seconde.



- ✓ La touche s'allume en vert lorsqu'un microphone col de cygne est raccordé.

Pour éteindre le socle de table :

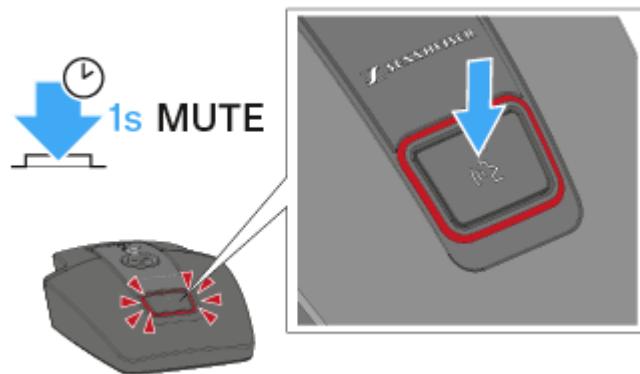
- ▶ Appuyez sur la touche **ON/OFF** pendant 3 secondes.



Mettre en sourdine le socle de table

Pour mettre en sourdine le socle de table :

- ▶ Appuyez sur la touche **ON/OFF** pendant 1 seconde avec le socle de table allumé et le microphone col de cygne raccordé.



- ✓ La touche s'allume en rouge.

- En mode Push to talk, le signal audio est en permanence en sourdine et sera uniquement activé tant que la touche ON/OFF est maintenue enfoncée.
- En mode Push to mute, le signal audio est activé en permanence et sera uniquement mis en sourdine tant que la touche ON/OFF est maintenue enfoncée.
- Le mode Mute peut être configuré dans le menu du récepteur SL Rack Receiver DW ou par le biais du Sennheiser Control Cockpit.



Mettre à jour le micrologiciel

Le micrologiciel du récepteur et des émetteurs reçus est mis à jour avec le logiciel **Sennheiser Control Cockpit**.

Vous trouverez des informations sur la procédure dans l'aide du logiciel, dans le logiciel lui-même ou dans **l'espace de téléchargement** du site web de Sennheiser.

[Control Cockpit](#)

sennheiser.com/download

i Lors de la mise à jour du micrologiciel, assurez-vous que seul l'émetteur dont le micrologiciel est en cours de mise à jour soit allumé. Tous les autres émetteurs doivent être éteints pendant ce temps.



SL Tablestand 153-S DW

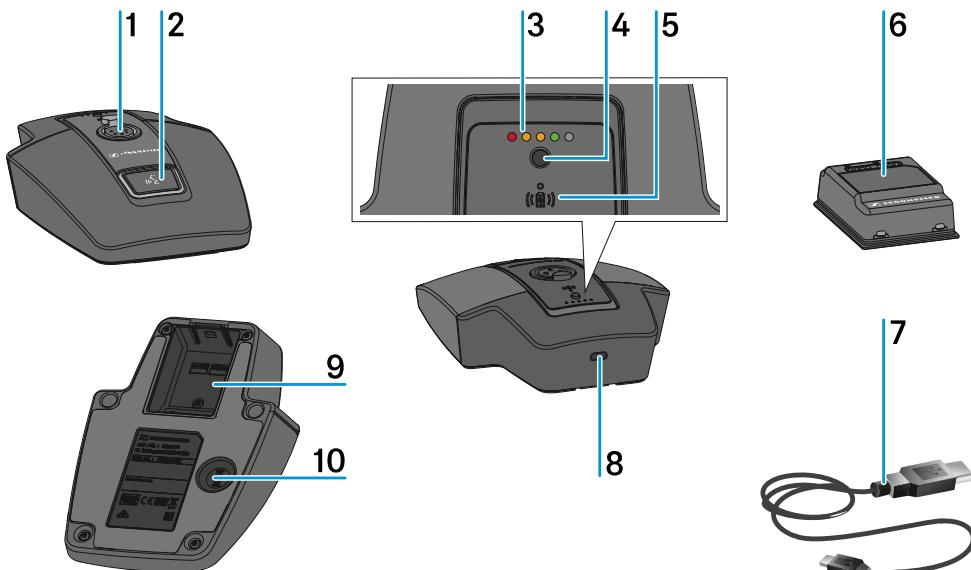
Le socle de table sans fil SL 153-S DW est dédié à la parole. Il est doté d'une prise XLR 5 pour une connexion stable au microphone col de cygne MEG 14-40-L-II B.

Fonctionnant entièrement sans fil, le socle de table SL 153-S DW est la solution parfaite pour organiser des conférences de presse ou des débats dans n'importe quel lieu.

Le socle de table SL 153-S DW peut être chargé sans fil ou par son port USB. La station de recharge sans fil CHG 2W pour deux appareils mobiles est disponible séparément. Le socle de table SL Tablestand 153-S DW dispose d'un affichage clair par LED dédiées indiquant le niveau de charge du pack accu.

Le socle de table SL 153-S DW peut être surveillé et commandé à distance au moyen du logiciel de commande Sennheiser Control Cockpit.

Vue d'ensemble du produit



1 Prise XLR 5 pour raccorder un microphone col de cygne

Voir [Raccorder le microphone col de cygne](#)

2 Touche **ON/OFF** avec fonction Mute

Voir [Allumer et éteindre le socle de table](#)

Voir [Mettre en sourdine le socle de table](#)

3 LED d'état de charge

Voir [Signification de la LED d'état de charge](#)

4 Touche pour afficher l'état de charge

Voir [Signification de la LED d'état de charge](#)



5 LED d'alignement

S'allume si le SL Tablestand 153-S DW a été placé correctement sur la station de recharge CHG 2W pour y être chargé

6 Pack accu BA 40

Voir [Retirer/insérer le pack accu BA 40](#)

7 Câble USB

Voir [Charger le socle de table](#)

8 Prise micro USB

Voir [Charger le socle de table](#)

9 Compartiment pour pack accu BA 40

Voir [Retirer/insérer le pack accu BA 40](#)

10 Touche PAIR

Appuyer brièvement pour identifier le récepteur appairé

Appuyer longuement pour appairer de nouveau l'émetteur avec un récepteur

Voir [Appairage](#)

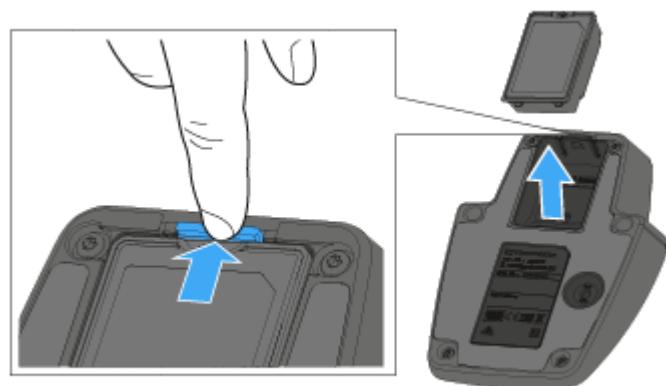


Retirer/insérer le pack accu BA 40

Le socle de table est alimenté avec le pack accu BA 40 fourni. Avant d'utiliser le pack accu pour la première fois, vous devez le charger. Pour ce faire, utilisez soit la station de recharge CHG 2W optionnelle (voir [Station de recharge CHG 2W](#)), soit le câble de charge USB fourni.

Pour retirer le pack accu :

- ▶ Actionnez le bouton de déverrouillage du pack accu et sortez le pack accu de son compartiment.



Pour insérer le pack accu :

- ▶ Introduisez le pack accu dans le bon sens dans son compartiment jusqu'à ce que le bouton de déverrouillage s'enclenche.



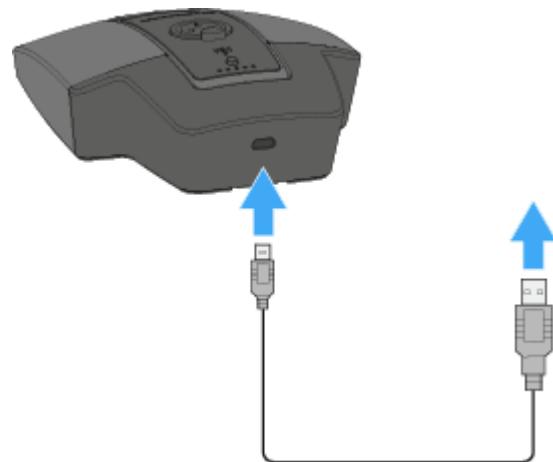
- ✓ Les LED d'état de charge s'allument brièvement et indiquent l'état de charge.



Charger le socle de table

Pour charger le socle de table par USB :

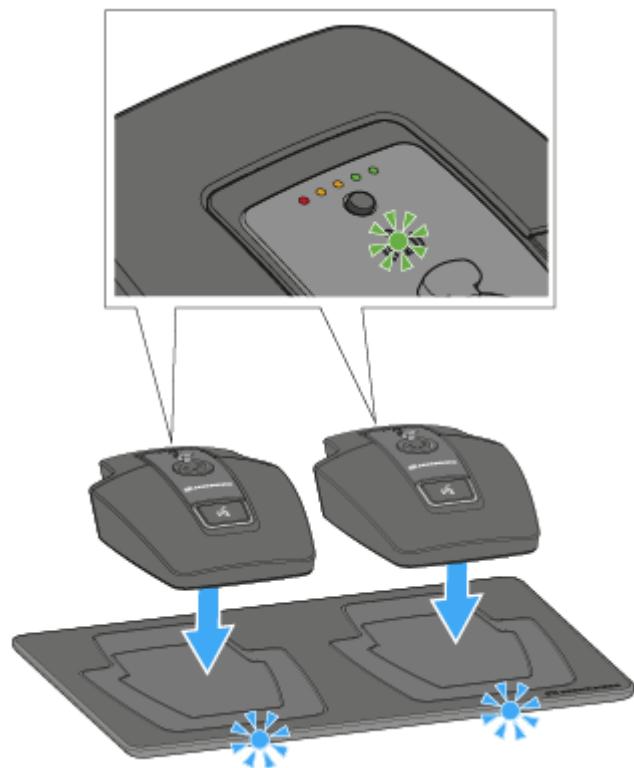
- ▶ Branchez le connecteur micro USB du câble USB dans la prise USB du socle de table.



- ▶ Branchez l'autre extrémité du câble USB sur un bloc secteur USB.
- Les LED d'état de charge indiquent l'état de charge.

Pour charger le socle de table avec la station de recharge CHG 2W :

- ▶ Posez le socle de table sur la surface signalée de la station de recharge CHG 2W.





- ✓ Lorsque le socle de table repose correctement sur la surface de chargement, la LED d'alignement s'allume en vert.

Les LED de la station de recharge CHG 2W s'allument en bleu pendant le chargement.

i Vous trouverez plus d'informations sur la station de recharge sans fil CHG 2W sous [Station de recharge CHG 2W](#).

Charger le socle de table avec une station de recharge Qi sans fil d'un fabricant tiers

i Vous pouvez charger le SL Tablestand 133-S DW avec n'importe quelle station de recharge utilisant la norme de chargement Qi.

- ▶ Pour cela, posez le socle de table sur la station de recharge Qi du fabricant tiers.
- ✓ La LED d'alignement s'allume en vert dès que le socle de table a été positionné correctement.

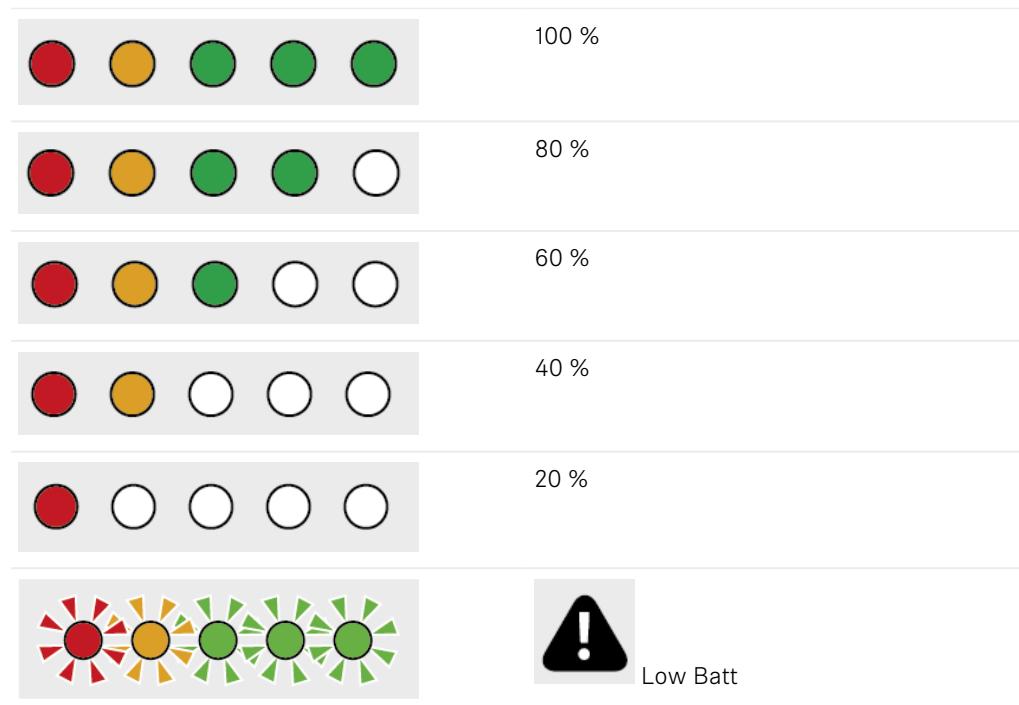
i Vous trouverez plus d'informations sur la station de recharge Qi d'un fabricant tiers dans la documentation de ce dernier.



Signification de la LED d'état de charge

L'état de charge est indiqué par les LED d'état de charge sur le scole de table.

À 100 % de charge, le SL Tablestand 133-S DW possède une autonomie d'environ 10:00 heures.



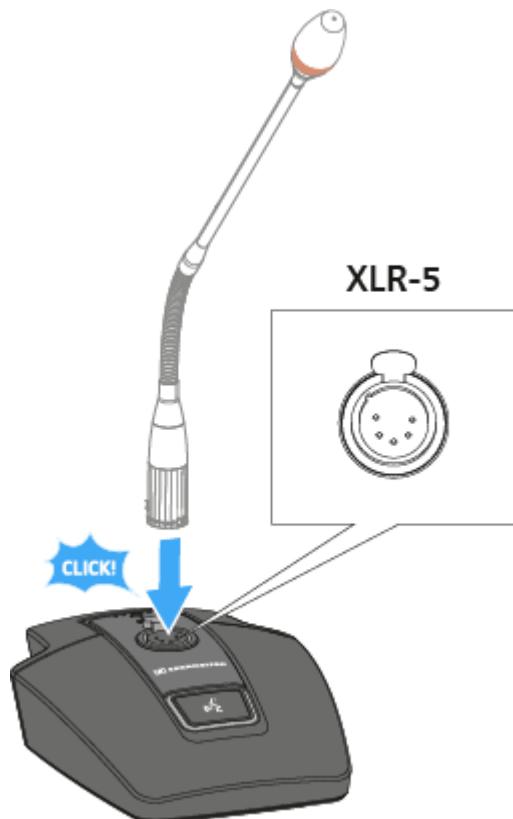


Raccorder le microphone col de cygne

Nous recommandons d'utiliser le microphone col de cygne MEG 14-40-L-II. Ce microphone convient idéalement au socle de table.

Pour raccorder le microphone col de cygne :

- ▶ Branchez le microphone col de cygne sur la prise XLR 3 jusqu'à ce que le verrou s'enclenche.

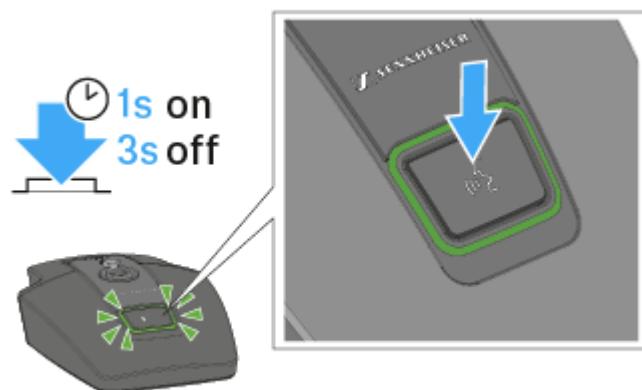




Allumer et éteindre le socle de table

Pour allumer le socle de table :

- ▶ Appuyez sur la touche **ON/OFF** pendant 1 seconde.



- ✓ La touche s'allume en vert lorsqu'un microphone col de cygne est raccordé.

Pour éteindre le socle de table :

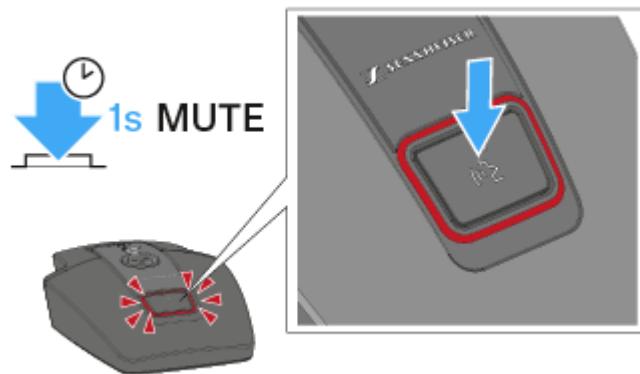
- ▶ Appuyez sur la touche **ON/OFF** pendant 3 secondes.



Mettre en sourdine le socle de table

Pour mettre en sourdine le socle de table :

- ▶ Appuyez sur la touche **ON/OFF** pendant 1 seconde avec le socle de table allumé et le microphone col de cygne raccordé.



- ✓ La touche s'allume en rouge.

- En mode Push to talk, le signal audio est en permanence en sourdine et sera uniquement activé tant que la touche ON/OFF est maintenue enfoncée.
- En mode Push to mute, le signal audio est activé en permanence et sera uniquement mis en sourdine tant que la touche ON/OFF est maintenue enfoncée.
- Le mode Mute peut être configuré dans le menu du récepteur SL Rack Receiver DW ou par le biais du Sennheiser Control Cockpit.



Mettre à jour le micrologiciel

Le micrologiciel du récepteur et des émetteurs reçus est mis à jour avec le logiciel **Sennheiser Control Cockpit**.

Vous trouverez des informations sur la procédure dans l'aide du logiciel, dans le logiciel lui-même ou dans **l'espace de téléchargement** du site web de Sennheiser.

[Control Cockpit](#)

sennheiser.com/download

i Lors de la mise à jour du micrologiciel, assurez-vous que seul l'émetteur dont le micrologiciel est en cours de mise à jour soit allumé. Tous les autres émetteurs doivent être éteints pendant ce temps.



SL Boundary 114-S DW

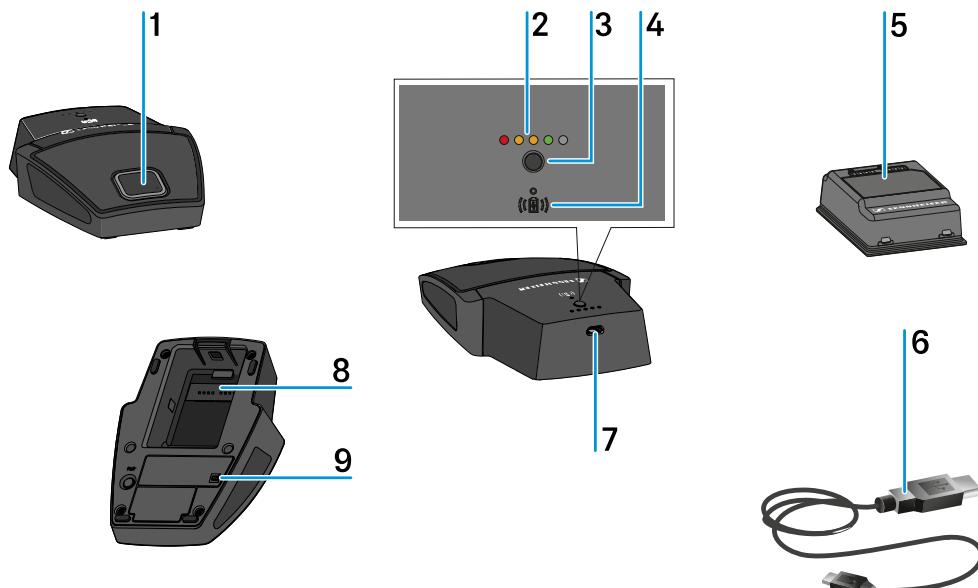
Le microphone à effet de surface sans fil SL Boundary 114-S DW est dédié à la parole.

N'étant tenu par aucun câble, le SL Boundary 114-S DW offre à ses utilisateurs une solution extrêmement flexible.

Le SL Boundary 114-S DW peut être chargé sans fil ou par son port USB. La station de recharge sans fil CHG 2W pour deux appareils mobiles est disponible séparément. Le SL Boundary 114-S DW est fourni avec un pack de batteries rechargeables qui procure une autonomie pouvant atteindre 10 heures.

Le microphone à effet de surface sans fil peut être surveillé et télécommandé au moyen du logiciel de commande Sennheiser Control Cockpit.

Vue d'ensemble du produit



1 Touche **ON/OFF** avec fonction Mute

Voir [Allumer et éteindre le microphone à effet de surface](#)

2 LED d'état de charge

Voir [Signification de la LED d'état de charge](#)

3 Touche pour afficher l'état de charge

Voir [Signification de la LED d'état de charge](#)

4 LED d'alignement

S'allume si le SL Boundary 114-S DW a été placé correctement sur la station de recharge CHG 2W pour y être chargé

5 Pack accu BA 40

Voir [Retirer/insérer le pack accu BA 40](#)



6 Câble USB

Voir [Charger le microphone à effet de surface](#)

7 Prise micro USB

Voir [Charger le microphone à effet de surface](#)

8 Compartiment pour pack accu BA 40

Voir [Retirer/insérer le pack accu BA 40](#)

9 Touche PAIR

Appuyer brièvement pour identifier le récepteur appairé

Appuyer longuement pour appairer de nouveau l'émetteur avec un récepteur

Voir [Appairage](#)

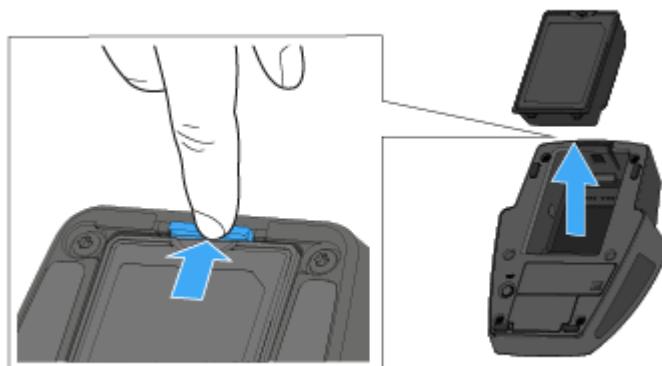


Retirer/insérer le pack accu BA 40

Le microphone à effet de surface est alimenté avec le pack accu BA 40 fourni. Avant d'utiliser le pack accu pour la première fois, vous devez le charger. Pour ce faire, utilisez soit la station de recharge CHG 2W optionnelle (voir [Station de recharge CHG 2W](#)), soit le câble de charge USB fourni.

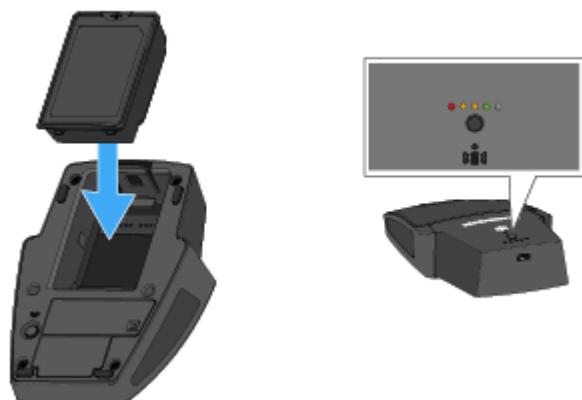
Pour retirer le pack accu :

- ▶ Actionnez le bouton de déverrouillage du pack accu et sortez le pack accu de son compartiment.



Pour insérer le pack accu :

- ▶ Introduisez le pack accu dans le bon sens dans son compartiment jusqu'à ce que le bouton de déverrouillage s'enclenche.



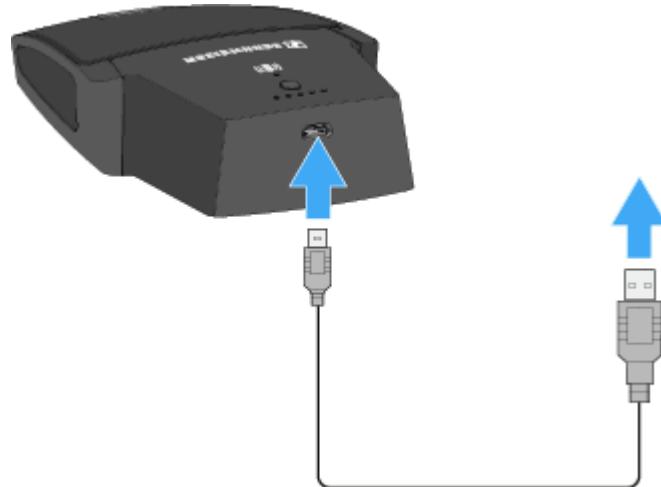
- ✓ Les LED d'état de charge s'allument brièvement et indiquent l'état de charge.



Charger le microphone à effet de surface

Pour charger le microphone à effet de surface par USB :

- ▶ Branchez le connecteur micro USB du câble USB dans la prise micro USB du microphone à effet de surface.
- ▶ Branchez l'autre extrémité du câble USB sur un bloc secteur USB.

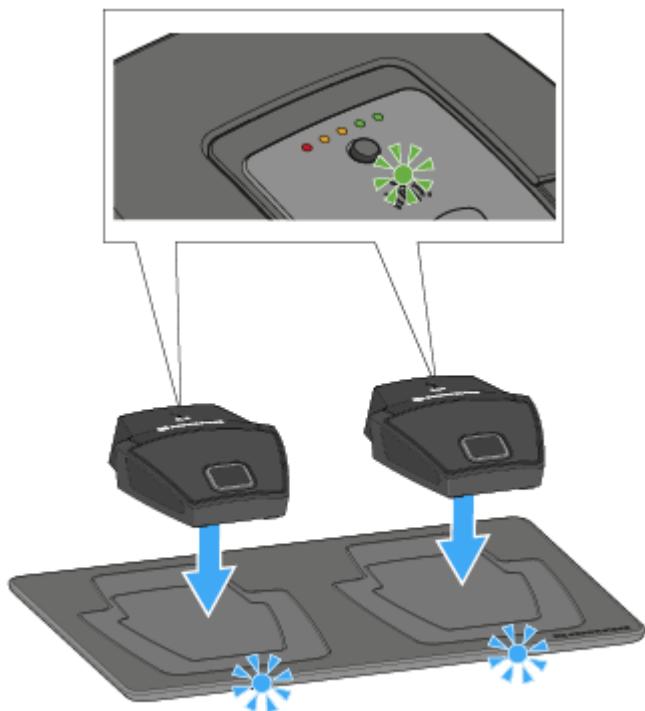


- ✓ Les LED d'état de charge indiquent l'état de charge.



Pour charger le microphone à effet de surface avec la station de recharge CHG 2W :

- ▶ Posez le microphone à effet de surface sur la surface signalée de la station de recharge CHG 2W.



- ✓ Lorsque le microphone à effet de surface repose correctement sur la surface de chargement, la LED d'alignement s'allume en vert.

Les LED de la station de recharge CHG 2W s'allument en bleu pendant le chargement.

i Vous trouverez plus d'informations sur la station de recharge sans fil CHG 2W sous [Station de recharge CHG 2W](#).



Charger le microphone à effet de surface avec une station de recharge Qi sans fil d'un fabricant tiers

i Vous pouvez charger le SL Boundary 114-S DW avec n'importe quelle station de recharge utilisant la norme de chargement Qi.

- ▶ Pour cela, posez le microphone à effet de surface sur la station de recharge Qi du fabricant tiers.
- ✓ La LED d'alignement s'allume en vert dès que le socle de table a été positionné correctement.

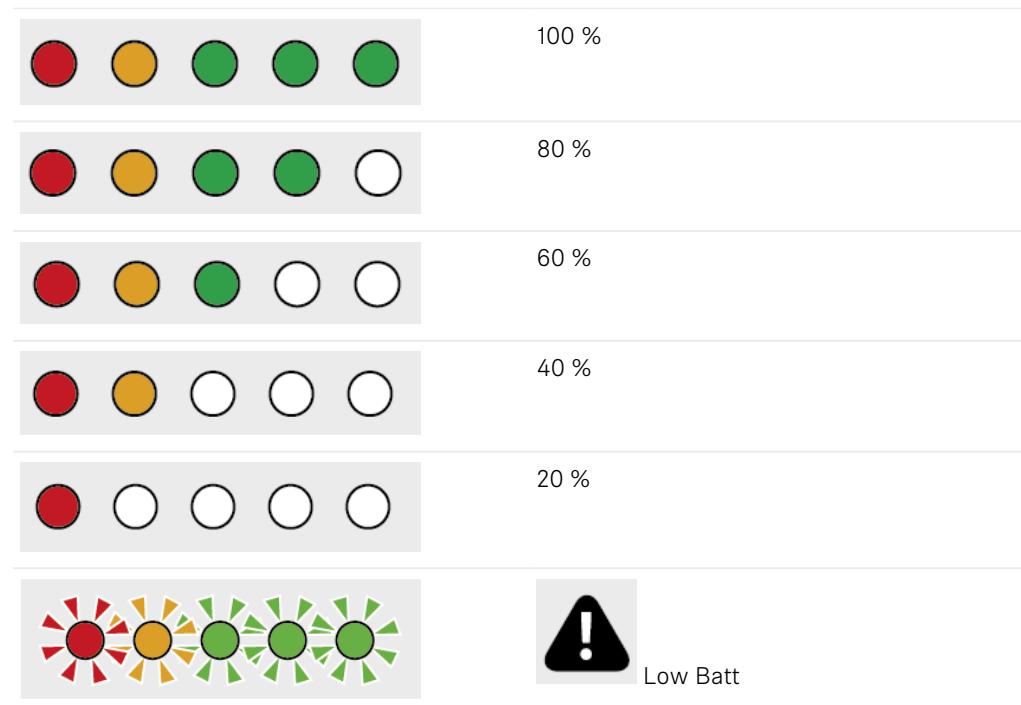
i Vous trouverez plus d'informations sur la station de recharge Qi d'un fabricant tiers dans la documentation de ce dernier.



Signification de la LED d'état de charge

L'état de charge est indiqué par les LED d'état de charge sur le SL Boundary 114-S DW

À 100 % de charge, le SL Boundary 114-S DW possède une autonomie d'environ 10:00 heures.





Allumer et éteindre le microphone à effet de surface

Pour allumer le microphone à effet de surface :

- ▶ Appuyez sur la touche **ON/OFF** pendant 1 seconde.



Pour éteindre le microphone à effet de surface :

- ▶ Appuyez sur la touche **ON/OFF** pendant 3 secondes.



Mettre en sourdine le microphone à effet de surface

Pour mettre en sourdine le microphone à effet de surface :

- ▶ Appuyez sur la touche **ON/OFF** pendant 1 seconde avec le microphone à effet de surface allumé



- ✓ La touche s'allume en rouge.

- En mode Push to talk, le signal audio est en permanence en sourdine et sera uniquement activé tant que la touche ON/OFF est maintenue enfoncée.
- En mode Push to mute, le signal audio est activé en permanence et sera uniquement mis en sourdine tant que la touche ON/OFF est maintenue enfoncée.
- Le mode Mute peut être configuré dans le menu du récepteur SL Rack Receiver DW ou par le biais du Sennheiser Control Cockpit.



Mettre à jour le micrologiciel

Le micrologiciel du récepteur et des émetteurs reçus est mis à jour avec le logiciel **Sennheiser Control Cockpit**.

Vous trouverez des informations sur la procédure dans l'aide du logiciel, dans le logiciel lui-même ou dans **l'espace de téléchargement** du site web de Sennheiser.

[Control Cockpit](#)

sennheiser.com/download

i Lors de la mise à jour du micrologiciel, assurez-vous que seul l'émetteur dont le micrologiciel est en cours de mise à jour soit allumé. Tous les autres émetteurs doivent être éteints pendant ce temps.



Appairage

La fonction **Pairing** vous permet d'identifier des appareils déjà appairés ou de reconnecter des appareils.

Identifier des appareils appairés

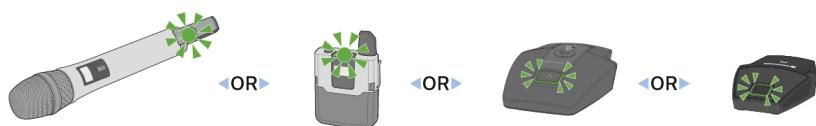
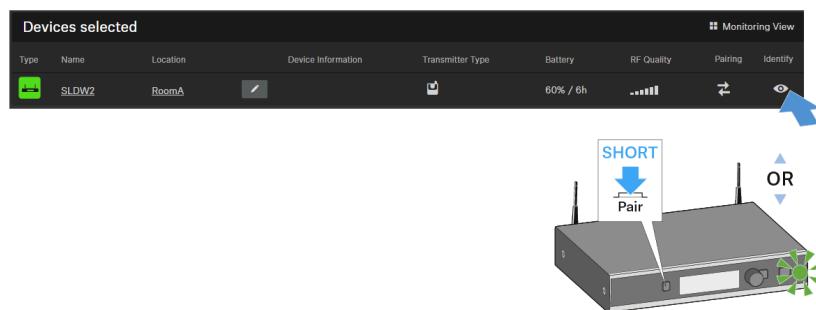
Vous pouvez effectuer une identification d'appairage pour savoir quel émetteur est appairé avec quel récepteur.

Avec le **SL Rack Receiver DW**, vous pouvez réaliser l'identification sur **l'appareil** ou dans le **Control Cockpit**.

Avec le **SL MCR DW**, vous pouvez réaliser l'identification uniquement dans le **Control Cockpit**.

SL Rack Receiver DW

- ▶ Appuyez brièvement sur la touche **PAIR** du récepteur ou de l'émetteur.
Ou
- ▶ Appuyez sur le bouton **Trouver** de l'appareil souhaité dans la **liste des appareils** du **Control Cockpit**.



- **Identify** apparaît sur l'écran du récepteur.
- Le message **This is Name** apparaît à l'écran de l'émetteur (uniquement SL Handheld DW et SL Bodypack DW).
- Les LED de statut des appareils appairés clignotent en vert pendant 10 secondes.



- Le symbole de l'appareil dans le **Control Cockpit** clignote pendant 10 secondes.
- Après 10 secondes, l'écran présente de nouveau l'affichage standard.

SL MCR DW

- Acev le **SL Rack Receiver DW**, vous pouvez réaliser l'identification sur **l'appareil** ou dans le **Control Cockpit**.

Devices selected									Monitoring View
Type	Name	Location	Device Information	Transmitter Type	Battery	RF Quality	Pairing	Identify	
1	MCR	IBA			100%	████████	2	2	
2	rx1			1	-	████████	2	3	
3	rx2			2	-	████████	2	4	
4	rx3			3	-	████████	2	5	
5	rx4			4	-	████████	2	6	



- Le message **This is Name** apparaît à l'écran de l'émetteur (uniquement SL Handheld DW et SL Bodypack DW).
- Les LED d'état du canal correspondant du SL MCR DW et de l'émetteur appairé clignotent en vert pendant 10 secondes.
- Le symbole de l'appareil dans le **Control Cockpit** clignote pendant 10 secondes.

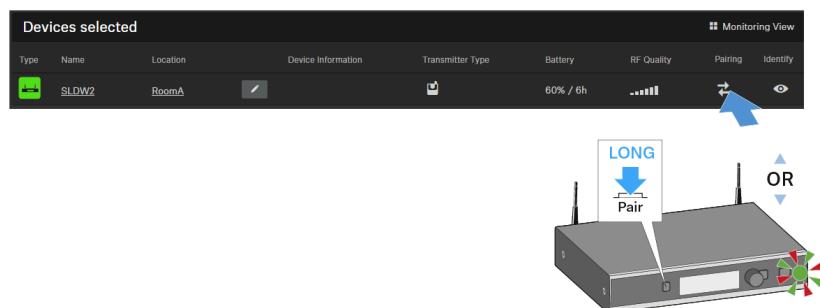


Appairer le récepteur et l'émetteur

Pour établir une nouvelle liaison radio entre un récepteur et un émetteur, procédez comme suit :

SL Rack Receciver DW

- ▶ Appuyez sur la touche **PAIR** du récepteur jusqu'à ce que sa LED de statut clignote alternativement en vert et en rouge.
Ou
- ▶ Appuyez sur le bouton **Appairer** de l'appareil souhaité dans la **liste des appareils** du **Control Cockpit**.



- ✓ Le message **Identify** apparaît tout d'abord à l'écran du récepteur. Ensuite, le message **Pairing** apparaît.

Une liaison radio existante est déconnectée.

Vous avez maintenant 90 secondes pour établir une liaison radio avec un autre émetteur.

- ▶ Pour ce faire, appuyez sur la touche PAIR de l'émetteur souhaité jusqu'à ce que sa LED de statut clignote alternativement en vert et en rouge.
- ✓ Le message **Press pair on receiver** apparaît sur l'écran de l'émetteur (SL Handheld DW et SL Bodypack DW uniquement).



Un fois la liaison radio établie avec succès, le message **Paired** apparaît sur l'écran du récepteur ainsi que sur l'écran de l'émetteur (uniquement pour SL Handheld DW et SL Bodypack DW) et les LED de statut de l'émetteur et du récepteur s'allument en vert.



Si aucune liaison radio n'a pu être établie, le message **Pairing failed** apparaît sur l'écran du récepteur ainsi que sur l'écran de l'émetteur



(uniquement pour SL Handheld DW et SL Bodypack DW) et les LED de statut de l'émetteur et du récepteur s'allument en rouge.

i Si vous essayez d'appairer des appareils avec des **micrologiciels** non compatibles, l'écran du récepteur affiche un message qui vous invite à mettre à jour le micrologiciel de l'émetteur.

Si vous effectuez la mise à jour du micrologiciel maintenant, l'émetteur et le récepteur seront ensuite appairés.

Si vous n'effectuez pas la mise à jour du micrologiciel, l'émetteur et le récepteur ne seront pas appairés et le message **FW mismatch** apparaît à l'écran du récepteur.

Nous recommandons de mettre à jour d'abord le micrologiciel du récepteur, puis le micrologiciel de l'émetteur.

Lors de la mise à jour du micrologiciel, assurez-vous que seul l'émetteur dont le micrologiciel est en cours de mise à jour soit allumé. Tous les autres émetteurs doivent être éteints pendant ce temps.

SL MCR DW

- ▶ Appuyez sur le bouton **Appairer** de l'appareil souhaité dans la **liste des appareils** du **Control Cockpit**.

Devices selected								Monitoring View
Type	Name	Location	Device Information	Transmitter Type	Battery	RF Quality	Pairing	Identify
■	MCR	IBA			100%			
1	rx1				-	-		
2	rx2			-	-			
3	rx3			-	-			
4	rx4			-	-			

- Le message **Identify** apparaît tout d'abord à l'écran du récepteur. Ensuite, le message **Pairing** apparaît.

Une liaison radio existante est déconnectée.

Vous avez maintenant 90 secondes pour établir une liaison radio avec un autre émetteur.

- ▶ Pour ce faire, appuyez sur la touche PAIR de l'émetteur souhaité jusqu'à ce que sa LED de statut clignote alternativement en vert et en rouge.
- Le message **Press pair on receiver** apparaît sur l'écran de l'émetteur (SL Handheld DW et SL Bodypack DW uniquement).



Un fois la liaison radio établie avec succès, le message **Paired** apparaît à l'écran de l'émetteur (uniquement pour SL Handheld DW et SL Bodypack DW) et les LED d'état de l'émetteur et du canal du récepteur s'allument en vert.



Si aucune liaison radio n'a pu être établie, le message **Pairing failed** apparaît à l'écran de l'émetteur (uniquement pour SL Handheld DW et SL Bodypack DW) et les LED d'état de l'émetteur et du canal du récepteur s'allument en rouge.

i Si vous essayez d'appairer des appareils dont les **micrologiciels** sont incompatibles, le Control Cockpit affiche un message qui vous invite à mettre à jour le micrologiciel de l'émetteur.

Si vous mettez le micrologiciel à jour maintenant, l'émetteur et le canal du récepteur seront ensuite appairés.

Si vous n'effectuez pas la mise à jour du micrologiciel, l'émetteur et le canal du récepteur ne seront pas appairés.

Nous recommandons de mettre à jour d'abord le micrologiciel du récepteur, puis le micrologiciel de l'émetteur.

Lors de la mise à jour du micrologiciel, assurez-vous que seul l'émetteur dont le micrologiciel est en cours de mise à jour soit allumé. Tous les autres émetteurs doivent être éteints pendant ce temps.



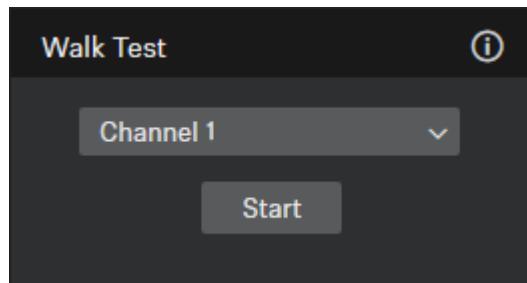
Vérifier la qualité de réception (Walk Test)

L'option de menu **Walk Test** vous permet de tester la qualité de réception de vos liaisons radio dans l'environnement de fonctionnement. Avec cette fonction, vous pouvez vérifier la portée des liaisons radio et déterminer s'il y a des zones où l'émetteur ne peut pas être reçu.

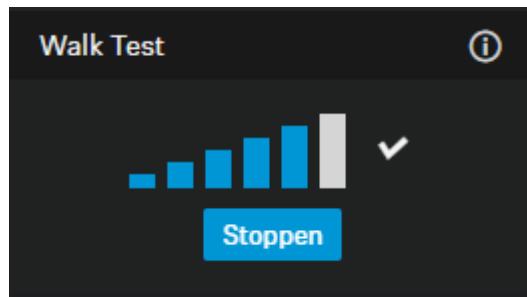
Effectuer un test de réception avec le SL MCR DW dans le Control Cockpit

Pour réaliser le test de réception dans le **Control Cockpit** :

- ▶ Allumez l'émetteur et le récepteur de la liaison radio que vous souhaitez vérifier.
- ▶ Allumez également tous les autres appareils que vous souhaitez utiliser dans l'environnement de fonctionnement.
- ▶ Sélectionnez l'appareil dans le **Control Cockpit**.
- ▶ Ouvrez l'onglet **Paramètres HF**.



- ▶ Sous **Walk Test**, sélectionnez le canal souhaité puis cliquez sur **Start**.



- ▶ Déplacez-vous dans l'environnement de fonctionnement avec l'émetteur.
- ✓ L'affichage du niveau du signal radio est actualisé en permanence.
- ▶ Cliquez sur **Stop** pour terminer la fonction Walk Test.



Si le résultat obtenu du test de réception n'est pas satisfaisant, prenez les mesures suivantes pour améliorer la qualité de réception :

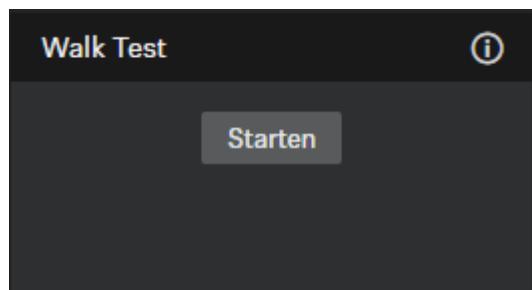
- Si possible, positionnez le récepteur de sorte qu'il y ait toujours une ligne de visée directe entre le récepteur et l'émetteur appairé.
- Si possible, éliminez tout obstacle entre l'émetteur et le récepteur.
- Adaptez la puissance d'émission éventuellement sélectionnée à la main dans le **Control Cockpit** sous **Puissance d'émission** dans l'onglet **Paramètres HF**. Vous trouverez des informations supplémentaires sous **Multi-Room Mode**.



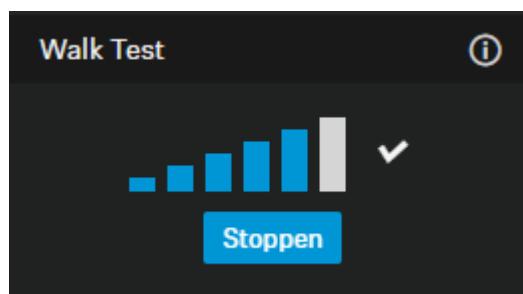
Effectuer un test de réception avec le SL Rack Receiver DW dans le Control Cockpit

Pour réaliser le test de réception dans le Control Cockpit :

- ▶ Allumez l'émetteur et le récepteur de la liaison radio que vous souhaitez vérifier.
- ▶ Allumez également tous les autres appareils que vous souhaitez utiliser dans l'environnement de fonctionnement.
- ▶ Sélectionnez l'appareil dans le **Control Cockpit**.
- ▶ Ouvrez l'onglet **Paramètres HF**.



- ▶ Cliquez sous **Walk Test** sur **Start**.



- ▶ Déplacez-vous dans l'environnement de fonctionnement avec l'émetteur.
- ✓ L'affichage du niveau du signal radio est actualisé en permanence.
- ▶ Cliquez sur **Stop** pour terminer la fonction Walk Test.

Si le résultat obtenu du test de réception n'est pas satisfaisant, prenez les mesures suivantes pour améliorer la qualité de réception :

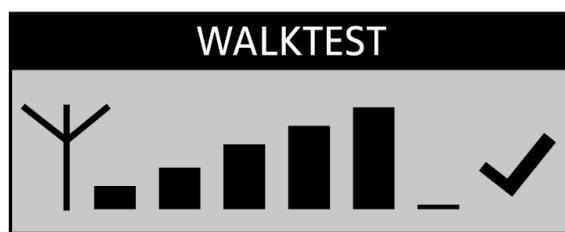
- Si possible, positionnez le récepteur de sorte qu'il y ait toujours une ligne de visée directe entre les antennes (montées directement sur le récepteur ou sur un mur) et l'émetteur appairé.
- Si possible, éliminez tout obstacle entre l'émetteur et les antennes.
- Consultez les informations concernant le montage des antennes ici : [Recommandations pour le montage des antennes](#).
- Adaptez la puissance d'émission éventuellement sélectionnée à la main dans le **Control Cockpit** sous **Puissance d'émission** dans l'onglet **Paramètres HF**. Vous trouverez des informations supplémentaires sous [Multi-Room Mode](#).



Effectuer un test de réception avec le SL Rack Receiver DW sur l'appareil

Pour réaliser un test de réception sur l'appareil :

- ▶ Allumez l'émetteur et le récepteur de la liaison radio que vous souhaitez vérifier.
 - ▶ Allumez également tous les autres appareils que vous souhaitez utiliser dans l'environnement de fonctionnement.
 - ▶ Dans le menu **System Settings** du récepteur, sélectionnez l'option **Walk Test**.
- L'affichage du niveau du signal radio s'affiche sur l'écran du récepteur ainsi que sur l'écran de l'émetteur.



- ▶ Déplacez-vous dans l'environnement de fonctionnement avec l'émetteur.
- L'affichage du niveau du signal radio sur l'écran du récepteur ainsi que sur l'écran de l'émetteur est constamment mis à jour.
- ▶ Observez l'affichage du niveau du signal radio :

Une bonne qualité de réception est indiquée par une coche.



L'absence de coche indique que la qualité de réception est suffisante.



Si, dans une position quelconque, la qualité de réception est critique, un triangle d'avertissement s'affiche sur l'écran.

Ce triangle d'avertissement reste affiché sur l'écran même si la qualité de réception s'améliore ensuite.

NO LINK en cas de défaillance de la liaison radio, l'écran du récepteur change de fond clair à fond foncé et **No Link** apparaît sur l'écran.

- ▶ Appuyez sur la touche ESC du récepteur pour terminer le test de qualité de réception.

Si le résultat obtenu du test de réception n'est pas satisfaisant, prenez les mesures suivantes pour améliorer la qualité de réception :

- Si possible, positionnez les récepteurs à un autre emplacement de sorte qu'il y ait toujours une ligne de visée directe entre les antennes réceptrices et l'émetteur appairé.
- Si possible, éliminez tout obstacle entre l'émetteur et les antennes réceptrices.



- Si vous montez des récepteurs dans un rack, il est conseillé de monter leurs antennes bâtons à l'avant du rack en utilisant le kit de montage en rack GA 4.
- Si nécessaire, ajustez la puissance d'émission éventuellement sélectionnée à la main dans le menu **System Settings -> RF Power** du récepteur. Vous trouverez des informations supplémentaires sous [Multi-Room Mode](#).



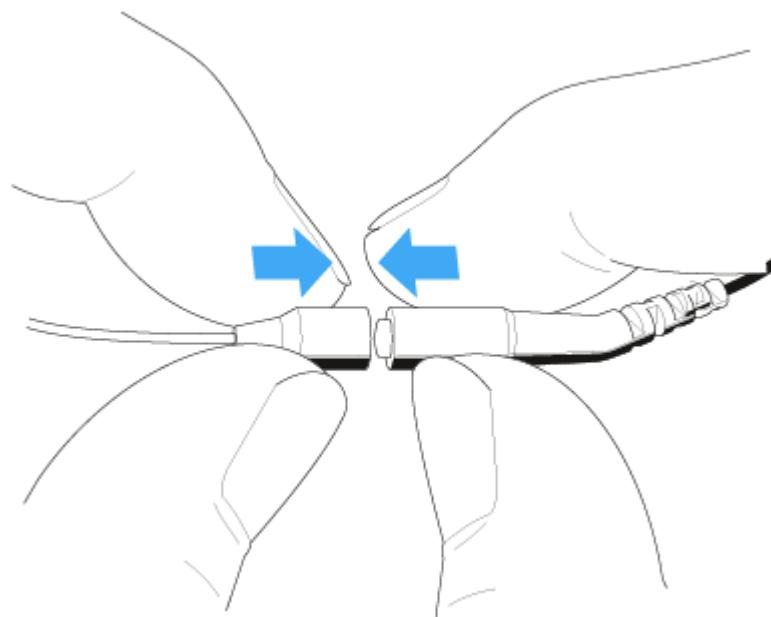
Micro serre-tête Headmic 1

Le Headmic 1 est un micro statique omnidirectionnel de haute qualité, avec tour de cou réglable, conçu pour des applications professionnelles. Le tour de cou est particulièrement discret et agréable à porter. Des variantes en noir et en beige sont disponibles. Sa directivité est omnidirectionnelle.

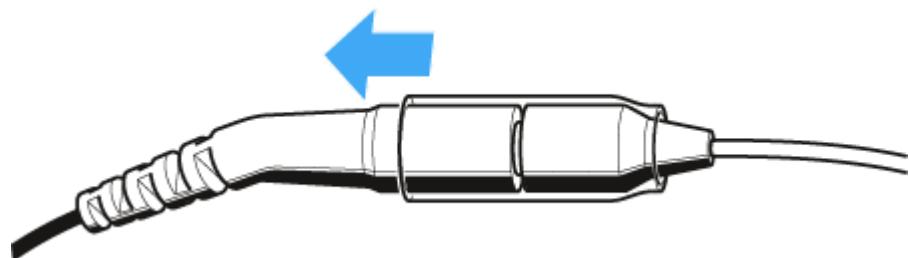
Préparer le Headmic 1

Pour raccorder le câble au micro serre-tête :

- ▶ Branchez le connecteur sur la prise.



- ▶ Faites glisser le tube de silicone sur le connecteur.





Changer la position (gauche/droite) du microphone

Le microphone peut être porté côté droit ou gauche.



Le tour de cou possède cinq clips pour le bras de micro, permettant de porter ce dernier du côté gauche ou du côté droit de la bouche.

ATTENTION



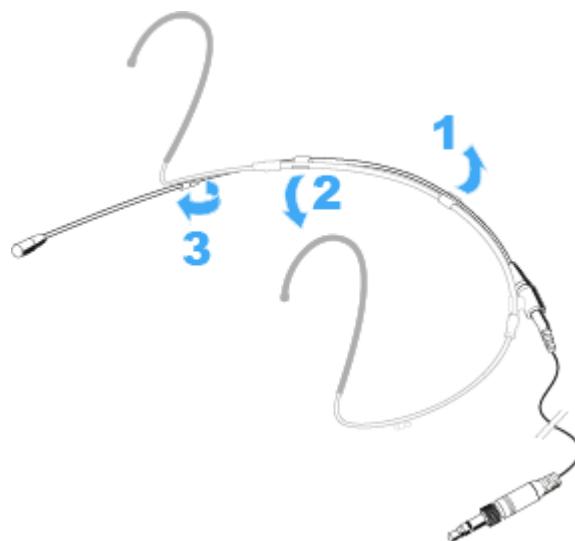
Dommages au bras de micro

Le bras de micro peut casser ou son fonctionnement s'altérer si vous le courbez ou le tournez. Des courbures alternatives en sens opposé près de la capsule peuvent également endommager le bras de micro et éventuellement diminuer les possibilités de réglage du microphone.

- ▶ Ne réglez le bras de micro que de la façon décrite dans ce chapitre.

Pour démonter le bras de micro :

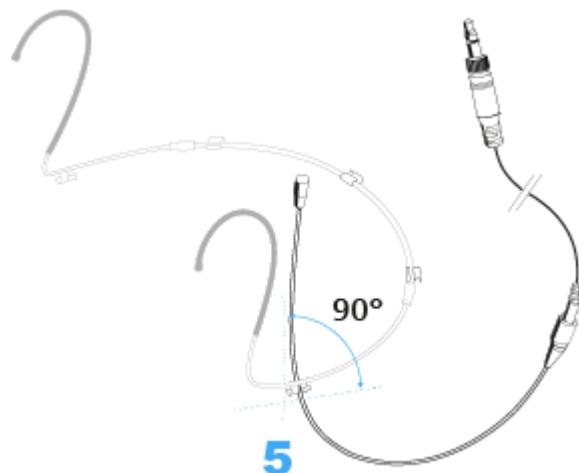
- ▶ Dégagez d'abord le bras de micro des deux clips 1 et 2.
- ▶ En tournant le bras de micro, dégagéz-le du troisième clip 3.



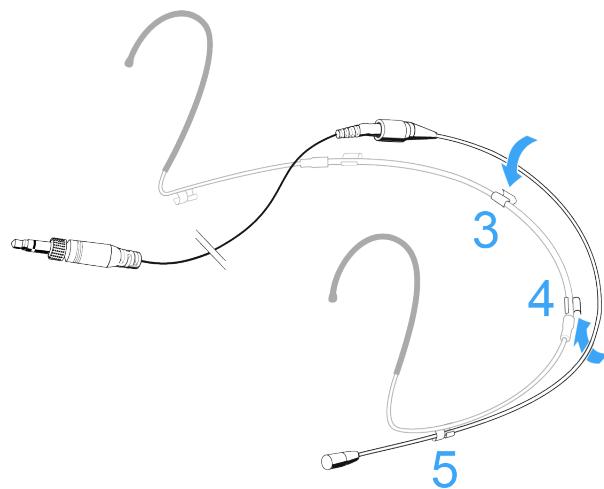


Pour re-fixer le bras de micro :

- ▶ Fixez d'abord la fin du bras de micro où se trouve la capsule dans le clip 5 sur le côté souhaité du tour de cou.



- ▶ Enfoncez le bras de micro dans les deux clips 3 et 4.





Régler le bras de micro et le tour de cou

Pour le meilleur confort possible et une tenue optimale du microphone, le tour de cou et le bras de micro doivent être réglés pour bien s'adapter à votre tête.

ATTENTION



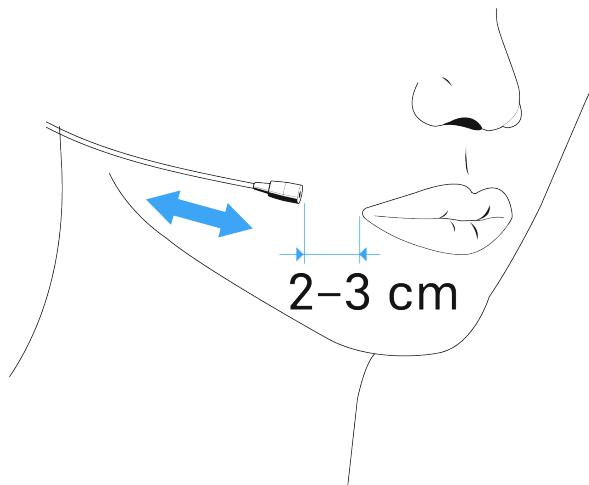
Dommages au bras de micro

Le bras de micro peut casser ou son fonctionnement s'altérer si vous le courbez ou le tournez.

- ▶ Ne réglez le bras de micro que de la façon décrite dans ce chapitre.

Pour positionner le microphone :

- ▶ Poussez le bras de micro vers l'avant ou vers l'arrière dans ses clips de façon à ce que le microphone soit positionné à 2-3 cm du coin de la bouche.



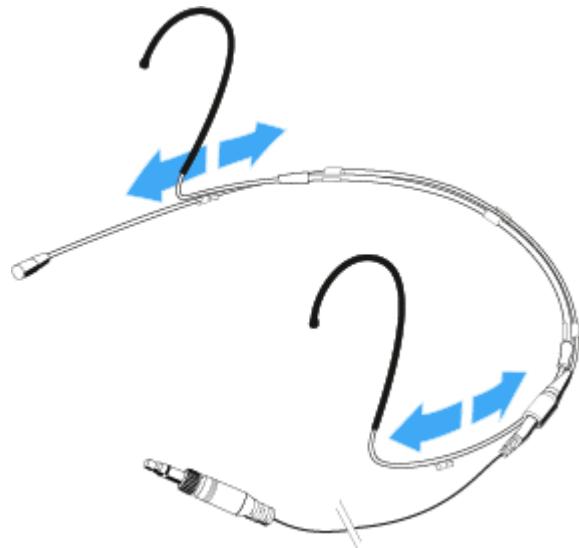
- ✓ Plus le microphone est éloigné de la bouche, moins les aigus sont captés.



Régler le tour de cou

i Le tour de cou est réglable en largeur et assure une tenue optimale.

- ▶ Changez la largeur du tour de cou en déplaçant les crochets d'oreille jusqu'à l'obtention d'une tenue sûre mais confortable.





Utiliser les capuchons réponse en fréquence

Le capuchon réponse en fréquence MZC 2 vous permet de régler la sensibilité du microphone dans la zone de présence. Le MZC 2 donne une accentuation des aigus de 4 dB. Utilisez ce capuchon si le microphone ne peut pas être placé près de la bouche, si le son est trop étouffé ou si vous voulez améliorer l'intelligibilité de la parole.

- ▶ Faites glisser le capuchon MZC 2 sur la capsule de micro jusqu'à ce qu'il s'enclenche avec un clic audible.



i Un capuchon réponse en fréquence (MZC 1) supplémentaire est disponible en accessoire. Le MZC 1 donne une accentuation des aigus de 2 dB.

- ▶ Faites glisser le capuchon MZC 1 sur la capsule de micro jusqu'à ce qu'il s'enclenche avec un clic audible.





Utiliser la bonnette anti-vent

La bonnette anti-vent SL MZW 1 permet de réduire les bruits de vent de 10 dB.

- ▶ Faites glisser la bonnette anti-vent SL MZW 1 sur le capuchon MZC 2.

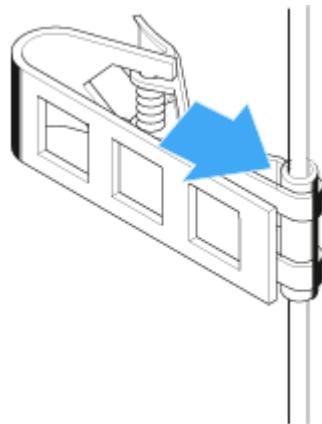




Fixer le câble de raccordement aux vêtements

Le clip de câble MZQ 02 est disponible en accessoire.

- ▶ Enfoncez le câble de raccordement dans le clip de câble MZQ 02.

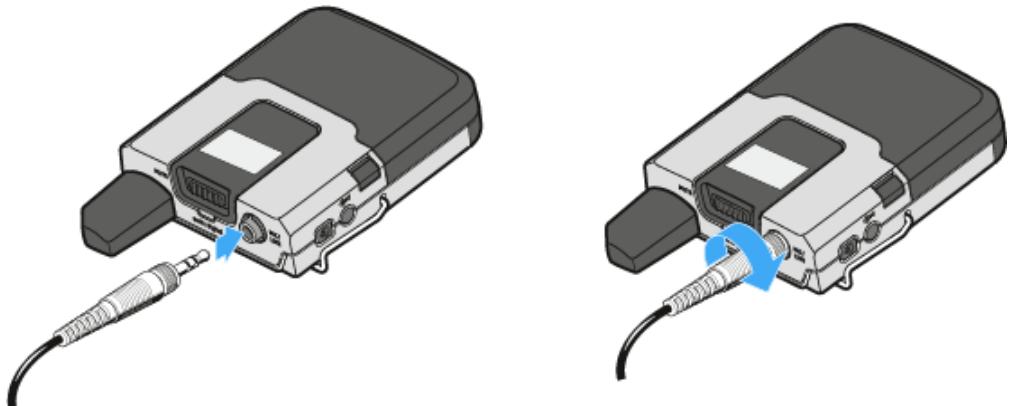


- ▶ Fixez le clip de câble à l'arrière du col.
- ▶ Guidez le câble de raccordement en dessous des vêtements.



Raccorder le micro à l'émetteur de poche

- ▶ Branchez le connecteur jack du micro sur la prise jack 3,5 mm MIC/LINE de l'émetteur de poche.
- ▶ Vissez l'écrou-raccord du connecteur jack.



-  Si le connecteur jack n'est pas bien verrouillé, un grésillement peut se produire dans le signal audio.



Micro-cravate MKE 1

Le MKE 1 est un micro-cravate statique de haute qualité, sub-miniature et résistant à la sueur. Il combine une excellente qualité sonore et une conception robuste. Sa courbe de réponse a été optimisée pour une utilisation sur scène, en studio et pour des applications de reportage.

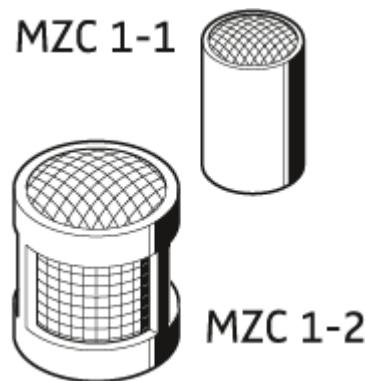
Le MKE 1 est livré avec un câble très fin (diamètre de 1 mm) mais extrêmement robuste, ce qui fait de ce micro un allié idéal pour toutes les applications live.

Points forts

- Microphone sub-miniature
- Niveau de pression acoustique maxi élevé
- Courbe de réponse très étendue, avec une réponse dans les aigus adaptable
- Câble très fin (1 mm), robuste et souple, assurant un minimum de bruit de manipulation
- Très résistant à la sueur grâce à une membrane protectrice spéciale

Accentuation des aigus à l'aide des capuchons réponse en fréquence

Votre microphone est livré avec deux différents capuchons réponse en fréquence. Ces capuchons vous permettent d'ajuster la réponse dans les aigus du micro.



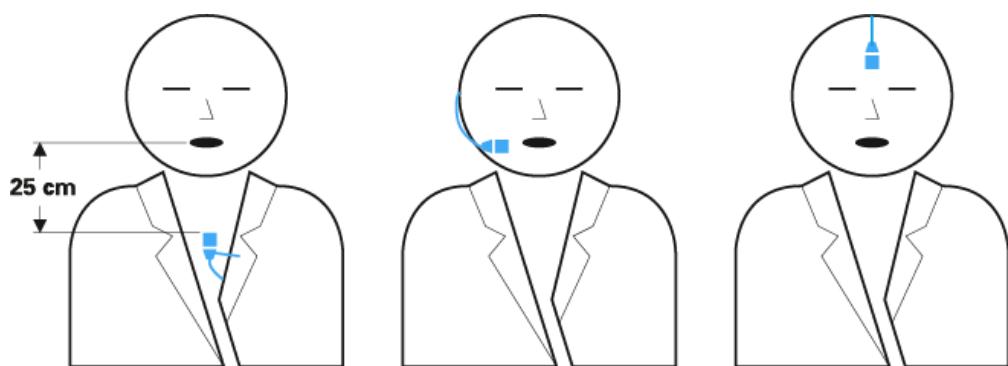
En plus, le long capuchon atténue les bruits de vent d'environ 15 dB et offre une protection étendue contre l'humidité.

- ▶ Faites glisser le capuchon de votre choix sur la capsule de micro jusqu'à ce qu'il s'enclenche.



Fixation du micro

Selon le domaine d'application, vous pouvez fixer le MKE 1 aux vêtements ou directement sur le corps.

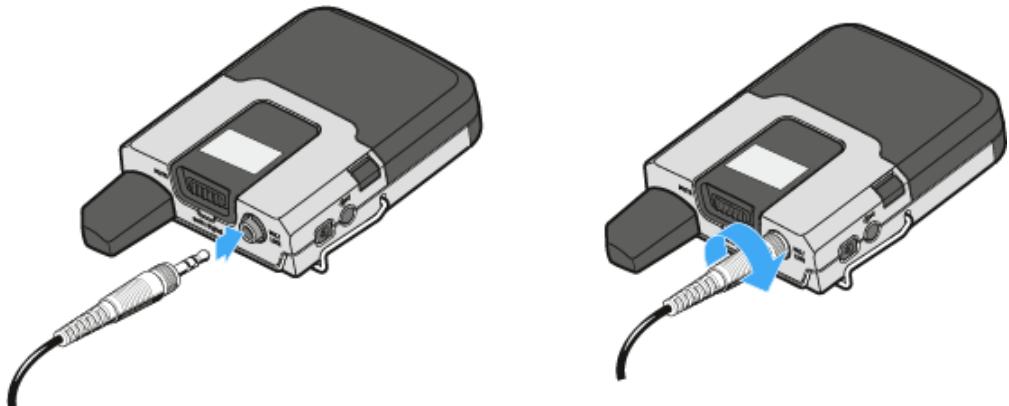


Pour ce faire, utilisez le kit accessoires MZ 1 optionnel. Ce kit accessoires offre des possibilités de fixation variées pour un maintien sûr du micro. Les clips, pinces et fixations conviennent à presque toutes les situations de port et assurent une qualité sonore optimale.



Raccorder le micro à l'émetteur de poche

- ▶ Branchez le connecteur jack du micro sur la prise jack 3,5 mm MIC/LINE de l'émetteur de poche.
- ▶ Vissez l'écrou-raccord du connecteur jack.



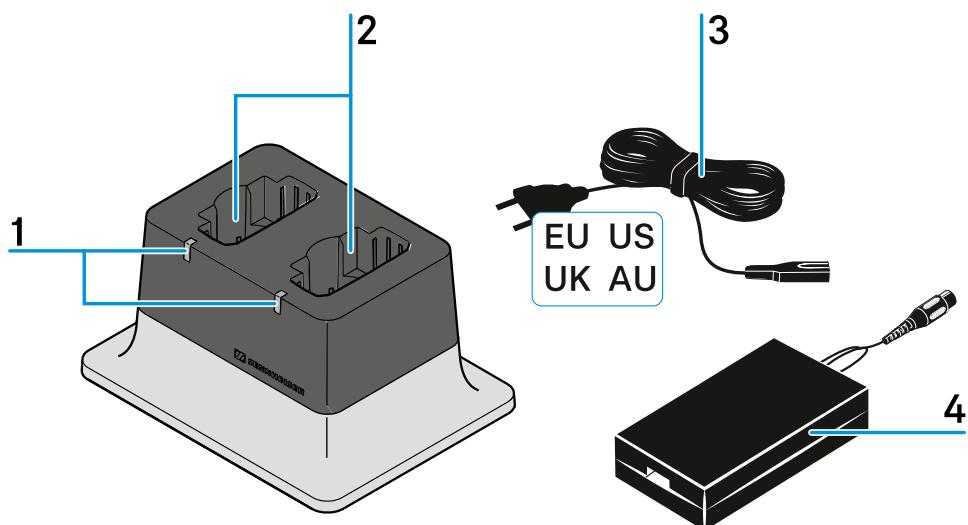
-  Si le connecteur jack n'est pas bien verrouillé, un grésillement peut se produire dans le signal audio.



Chargeur CHG 2

Le chargeur CHG 2 permet de charger simultanément jusqu'à deux émetteurs de la série SpeechLine Digital Wireless. La LED bicolore sur la baie indique l'état de charge actuel. Le chargeur dispose de deux ports de charge universels pour émetteurs main et/ou émetteurs de poche.

Vue d'ensemble du produit



1 LED d'état de charge

S'allume en vert : Le pack accu est complètement chargé.

S'allume en rouge : Le pack accu est en cours de chargement.

2 Ports de charge

Pour émetteurs SL Handheld DW et SL Bodypack DW

3 Câble secteur

Avec fiche secteur EU, US, UK ou AU

4 Bloc secteur NT 12-50CS

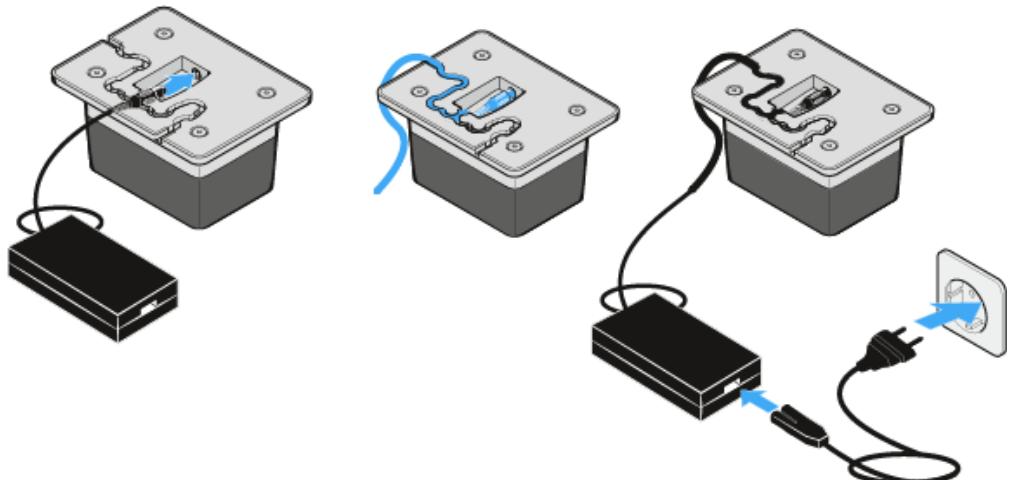
Avec prise creuse pour le raccordement au chargeur CHG 2



Raccorder le chargeur au secteur

Pour raccorder le chargeur CHG 2 au secteur :

- ▶ Branchez l'extrémité du câble du bloc secteur sur la prise située sur la partie inférieure du chargeur.
- ▶ Passez le câble par l'un des guides-câbles sur la partie inférieure du chargeur de sorte que le chargeur est à niveau et stable.
- ▶ Branchez une extrémité du câble secteur sur le bloc secteur et branchez l'autre extrémité sur la prise de courant.

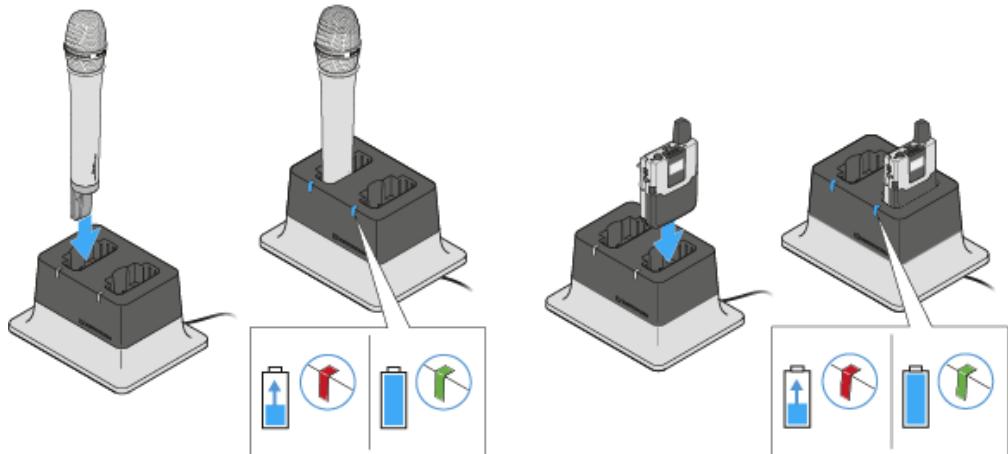




Charger un pack accu dans le chargeur

Pour charger un pack accu dans le chargeur CHG 2 :

- ▶ Insérez l'émetteur avec le pack accu installé dans le chargeur. Les contacts de charge doivent être orientés vers le bas.



- ✓ Veillez à insérer l'émetteur correctement : La touche STANDBY de l'émetteur de poche doit être orienté vers la LED d'état de charge du chargeur.

La LED d'état de charge s'allume en rouge lorsque le pack accu est en cours de chargement.

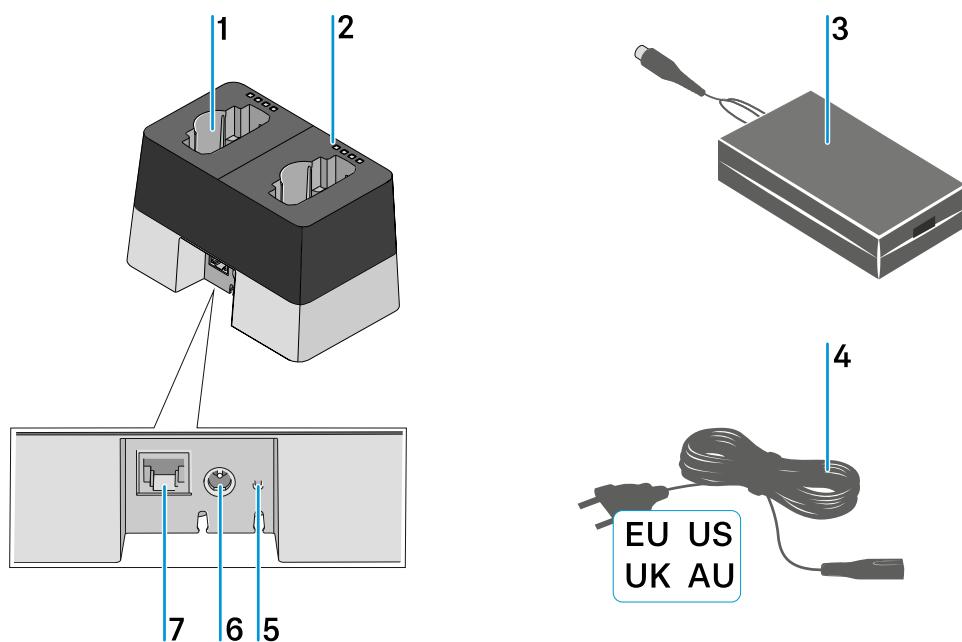
Lorsque le pack accu est complètement chargé, la LED d'état de charge s'allume en vert.



Chargeur CHG 2N

Le CHG 2N est un chargeur en réseau doté de deux baies individuelles de recharge. Celles-ci peuvent accueillir aussi bien le SL Bodypack DW que le SL Handheld DW. Chaque baie est associée à 4 LED indiquant l'état de la batterie de l'appareil mobile correspondant. L'interface réseau souple est compatible IPv4 et IPv6 pour une intégration transparente. Tous les réglages et informations de statut peuvent être respectivement contrôlés et télécommandés au moyen du logiciel de commande Sennheiser Control Cockpit.

Vue d'ensemble du produit



1 Ports de charge

Pour émetteurs SL Handheld DW et SL Bodypack DW

Voir [Charger un pack accu dans le chargeur](#)

2 LED d'état de charge

Voir [Signification des LED d'état des baies](#)

3 Bloc secteur

Avec prise creuse pour le raccordement au chargeur CHG 2N

Voir [Raccorder le chargeur au secteur](#)

4 Câble secteur

Avec fiche secteur EU, US, UK ou AU

Voir [Raccorder le chargeur au secteur](#)



5 Touche Reset réseau

Voir [Pour réinitialiser les réglages réseau du chargeur CHG 4N](#)

6 Prise d'entrée pour le bloc secteur

Voir [Raccorder le chargeur au secteur](#)

7 Prise Ethernet

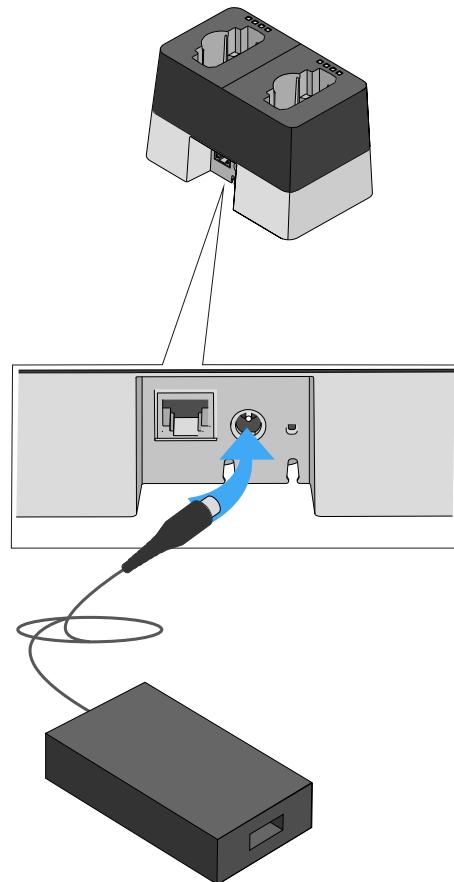
Voir [Contrôler et surveiller le chargeur en réseau](#)



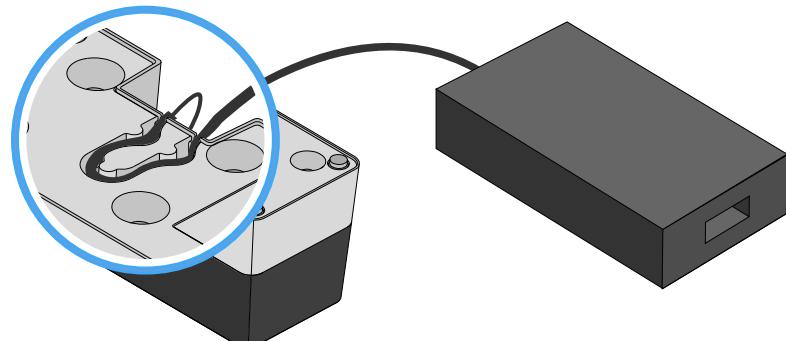
Raccorder le chargeur au secteur

Pour raccorder le chargeur CHG 2N au secteur :

- ▶ Branchez l'extrémité du câble du bloc secteur sur la prise située sur la partie inférieure du chargeur.

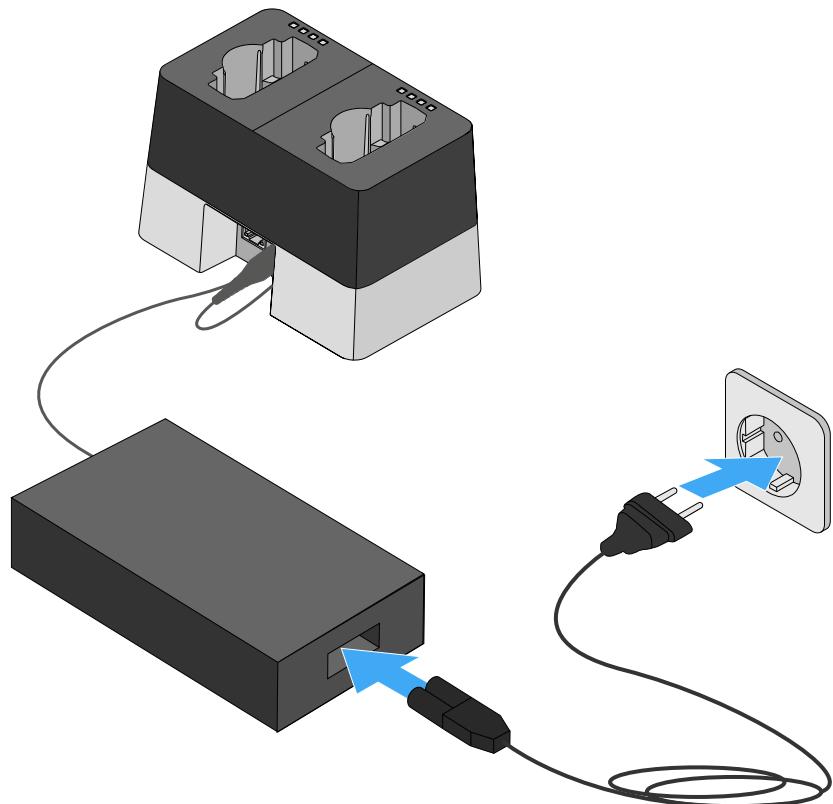


- ▶ Passez le câble par le guide-câbles sur la partie inférieure du chargeur de sorte que le chargeur soit à niveau et stable.





- ▶ Branchez une extrémité du câble secteur sur le bloc secteur et branchez l'autre extrémité sur la prise de courant.

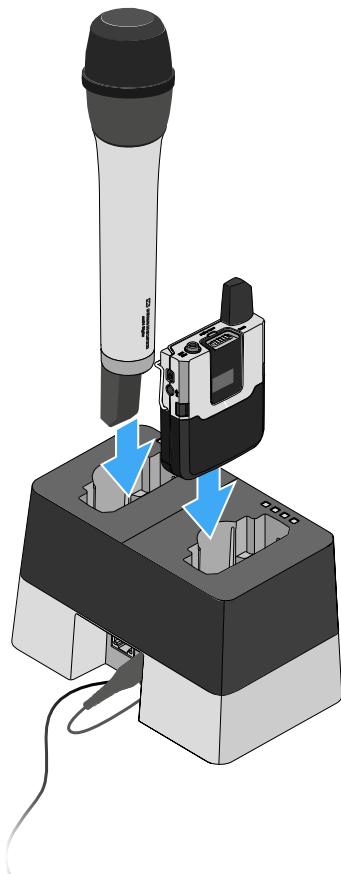




Charger un pack accu dans le chargeur

Pour charger un pack accu dans le chargeur CHG 2N :

- ▶ Insérez l'émetteur avec le pack accu installé dans une des deux baies du chargeur. Les contacts de charge doivent être orientés vers le bas.



- ▶ Veillez à insérer l'émetteur correctement. Les émetteurs ne rentrent que dans un sens dans le chargeur.
- ✓ Les quatre LED d'état de charge indiquent l'état de charge actuel du pack accu pour la baie respective, voir [Signification des LED d'état des baies](#).



Signification des LED d'état des baies

Les quatre LED de statut de chaque baie individuelle peuvent afficher les informations de statut suivantes :

				État de charge du pack accu = 100 %
				État de charge du pack accu < 100 %
				État de charge du pack accu < 66 %
				État de charge du pack accu < 33 %
				Une erreur s'est produite. Un message d'erreur correspondant s'affiche dans le logiciel Sennheiser Control Cockpit.
				Le micrologiciel du chargeur est mis à jour. Ce statut par LED est également affiché lorsqu'un nouveau micrologiciel pour un émetteur SL Handheld DW ou SL Bodypack DW est chargé dans le chargeur CHG 2N. Dès que le micrologiciel a été chargé pour l'émetteur et que la mise à jour proprement dite a été effectuée, l'affichage par LED passe au statut suivant.
				Le micrologiciel de l'émetteur utilisé SL Handheld DW ou SL Bodypack DW est mis à jour.
				L'émetteur utilisé n'est pas pris en charge ou le micrologiciel de l'émetteur doit être mis à jour.



Contrôler et surveiller le chargeur en réseau

Vous pouvez relier le chargeur CHG 2N en réseau en utilisant un routeur ou un switch pour contrôler et surveiller l'état de charge du pack accu utilisé à l'aide du logiciel **Sennheiser Control Cockpit** et adapter la configuration du réseau du chargeur CHG 2N.

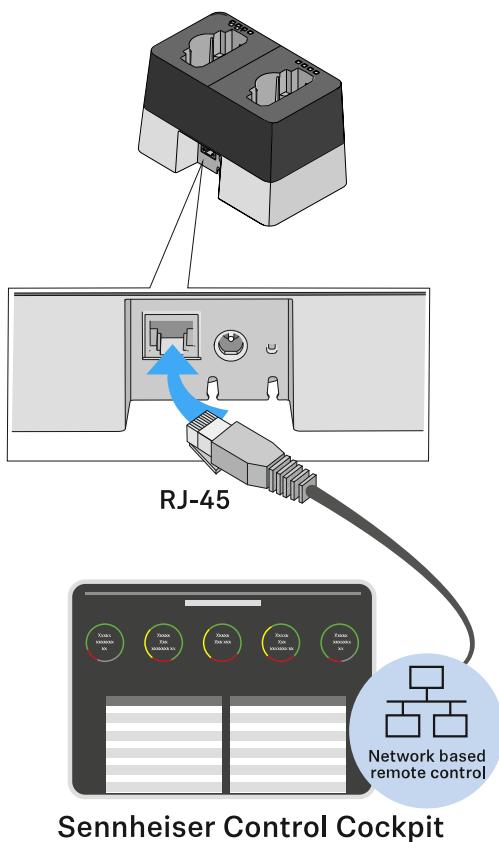
Pour plus d'informations sur le contrôle d'un système connecté en réseau à l'aide du logiciel **Sennheiser Control Cockpit**, veuillez vous référer à la notice d'emploi du logiciel.

Notez que le PC hôte sur lequel est installé le **Sennheiser Control Cockpit Service** doit se trouver sur le même réseau que les appareils à surveiller et à contrôler.

Raccorder le chargeur au secteur

Pour connecter le chargeur à l'appli du **Sennheiser Control Cockpit** :

- ▶ Branchez un câble réseau standard (catégorie 5 ou plus) sur la prise Ethernet du chargeur.



- ▶ Reliez l'autre extrémité du câble réseau au réseau, par ex. en utilisant un switch ou un routeur ou, pour simplifier la configuration initiale, directement à un PC.



✓ La LED jaune sur la prise Ethernet du chargeur CHG 2N indique l'état de connexion :

- s'allume -> Le chargeur a une connexion avec le réseau
- ne s'allume pas -> Le chargeur n'a pas de connexion avec le réseau



Intégrer le chargeur à un réseau avec DHCP

Si le serveur DHCP est actif sur le réseau sélectionné, le chargeur CHG 2N prend automatiquement une adresse IP.

Une fois le chargeur CHG 2N connecté au réseau, il est détecté automatiquement dans le Sennheiser Control Cockpit car le mDNS est activé d'usine dans le CHG 2N.

Dès que le chargeur a été configuré une fois, le mDNS peut être désactivé. En fonction de la durée du bail et des paramétrages du serveur DHCP, l'adresse IP peut changer en cours de fonctionnement.

i mDNS = multicast Domain Name System : résolution des noms d'hôtes pour les adresses IP sur de petits réseaux sans serveurs de noms locaux. Est utilisé pour la reconnaissance automatique de l'appareil (Device Discovery).



Intégrer le chargeur à un réseau sans DHCP avec Auto IP

Tenez compte des informations suivantes si aucun serveur DHCP ne se trouve sur le réseau et que vous travaillez avec des adresses IP générées automatiquement.

- ▶ Veillez à ce que le PC hôte sur lequel est installé le service Sennheiser Control Cockpit soit configuré de manière à ce que l'adresse IP soit attribuée automatiquement et ne soit pas configurée de manière statique.
- ✓ Au bout de quelques minutes, tous les chargeurs qui se trouvent sur le réseau reçoivent ce qu'on appelle une adresse locale de liaison dans l'intervalle 169.254.x.x.

Le chargeur CHG 2N est détecté automatiquement dans le Sennheiser Control Cockpit car le mDNS est activé d'usine dans le CHG 2N.

Dès que le chargeur a été configuré une fois, le mDNS peut être désactivé.

- i** mDNS = multicast Domain Name System : résolution des noms d'hôtes pour les adresses IP sur de petits réseaux sans serveurs de noms locaux. Est utilisé pour la reconnaissance automatique de l'appareil (Device Discovery).
- i** Certains routeurs simples avec serveur DHCP intégré mettent un certain temps à démarrer. Il est possible que les appareils SpeechLine attribuent dans un premier temps une Auto IP. Dès qu'un serveur DHCP existe, les adresses IP qui lui sont attribuées sont reprises.



Intégrer le chargeur à un réseau sans DHCP avec Fixed IP

Tenez compte des informations suivantes si aucun serveur DHCP ne se trouve sur le réseau et que vous travaillez avec des adresses IP fixes.

Le chargeur CHG 2N est configuré d'usine sur attribution automatique d'IP. Vous pouvez le reconfigurer sur Fixed IP après l'ajout dans le Sennheiser Control Cockpit. Pour cela, procédez comme décrit : [Intégrer le chargeur à un réseau sans DHCP avec Auto IP](#).

Vous devez reconfigurer provisoirement sur attribution automatique d'IP votre PC hôte sur lequel est installé le Sennheiser Control Cockpit.

Si le chargeur CHG 2N est visible dans le Sennheiser Control Cockpit, vous pouvez procéder à une configuration d'IP manuelle :

- ▶ Modifiez les paramétrages IP dans le **Sennheiser Control Cockpit** sous **Device Details -> Network**.



Raccorder un chargeur préconfiguré au Sennheiser Control Cockpit

Si mDNS est activé (réglage d'usine), le chargeur CHG 2N est reconnu automatiquement sur le réseau.

Si le chargeur est préconfiguré d'une des manières susmentionnées et que mDNS a été désactivé, vous pouvez l'ajouter manuellement à l'aide de la fonction **Add Device** dans le **Sennheiser Control Cockpit**.

Pour ajouter le chargeur au Sennheiser Control Cockpit:

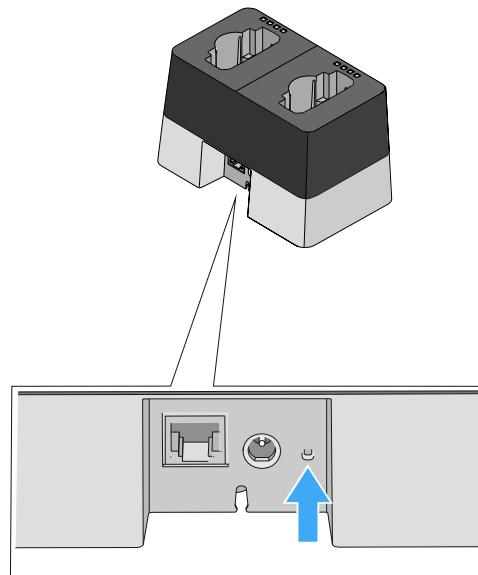
- ▶ Ajoutez l'appareil dans le **Sennheiser Control Cockpit** à l'aide de la fonction **Add Device** en y saisissant l'adresse IP préconfigurée.



Pour réinitialiser les réglages réseau du chargeur

Pour réinitialiser les réglages réseau et rétablir les réglages d'usine :

- ▶ Appuyez pendant au moins une seconde avec un petit objet pointu sur la petite touche Reset.



- ✓ Une fois la touche Reset relâchée, les réglages sont réinitialisés. Les réglages d'usine sont rétablis :

- Attribution automatique d'IP
- mDNS est activé
- Le nom et le lieu de montage qui ont été modifiés via le Sennheiser Control Cockpit sont réinitialisés.

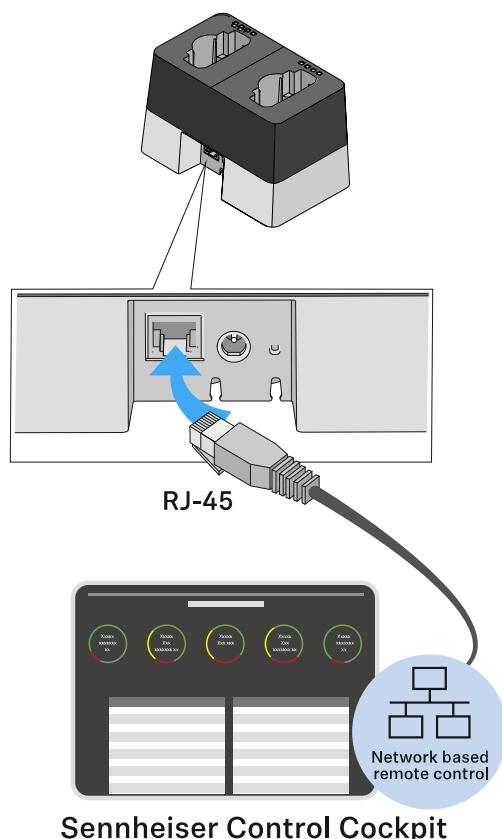


Activer le mode d'économie d'énergie

En mode d'économie d'énergie, les émetteurs ne sont chargés qu'une seule fois. De plus, aucune charge à régime d'entretien n'est exécutée.

Pour activer le mode d'économie d'énergie :

- ▶ Maintenez la touche Reset réseau enfoncee pendant 10 secondes.



- ✓ Toutes les LED s'allument une fois et le mode d'économie d'énergie est activé.

Lorsque le mode d'économie d'énergie est activé, aucune LED ne s'allume. Les LED ne s'allument pas non plus lors du chargement unique.

Pour désactiver le mode d'économie d'énergie :

- ▶ Séparez le chargeur du secteur.
- ▶ Rétablissez l'alimentation.
- ✓ Le chargeur exécute alors la configuration paramétrée avant l'activation du mode d'économie d'énergie.



Mettre à jour le micrologiciel

Le micrologiciel du chargeur CHG 2N est mis à jour avec le logiciel **Sennheiser Control Cockpit**.

Vous trouverez des informations sur la procédure dans l'aide du logiciel, dans le logiciel lui-même ou dans **l'espace de téléchargement** du site web de Sennheiser.

[Control Cockpit](#)

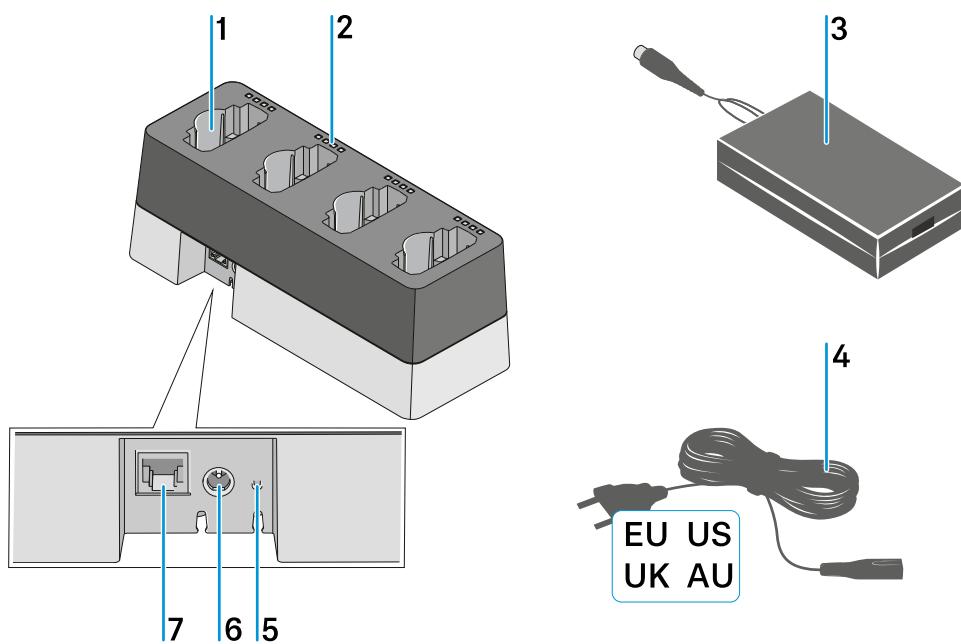
sennheiser.com/download



Ladegerät CHG 4N

Le CHG 4N est un chargeur en réseau doté de quatre baies individuelles de recharge. Celles-ci peuvent accueillir aussi bien le SL Bodypack DW que le SL Handheld DW. Chaque baie est associée à 4 LED indiquant l'état de la batterie de l'appareil mobile correspondant. L'interface réseau souple est compatible IPv4 et IPv6 pour une intégration transparente. Tous les réglages et informations de statut peuvent être respectivement contrôlés et télécommandés au moyen du logiciel de commande Sennheiser Control Cockpit.

Vue d'ensemble du produit



1 Ports de charge

Pour émetteurs SL Handheld DW et SL Bodypack DW

Voir [Charger un pack accu dans le chargeur](#)

2 LED d'état de charge

Voir [Signification des LED d'état des baies](#)

3 Bloc secteur

Avec prise creuse pour le raccordement au chargeur CHG 4N

Voir [Raccorder le chargeur au secteur](#)

4 Câble secteur

Avec fiche secteur EU, US, UK ou AU

Voir [Raccorder le chargeur au secteur](#)



5 Touche Reset réseau

Voir [Pour réinitialiser les réglages réseau du chargeur CHG 4N](#)

6 Prise d'entrée pour le bloc secteur

Voir [Raccorder le chargeur au secteur](#)

7 Prise Ethernet

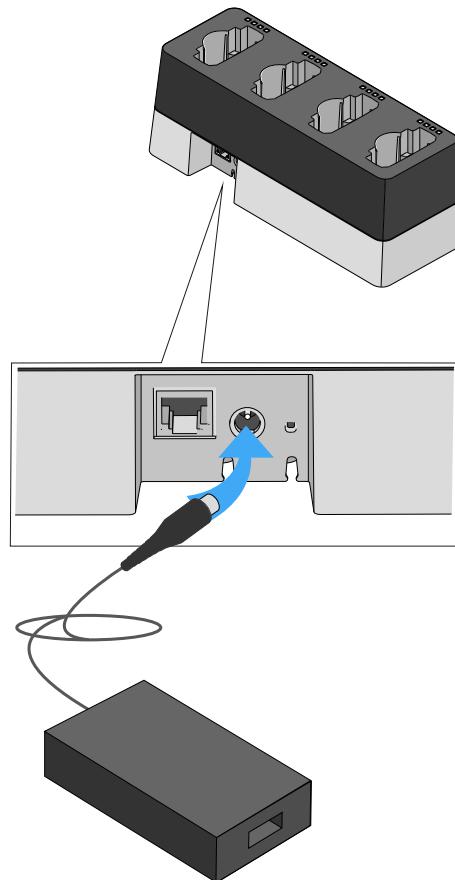
Voir [Contrôler et surveiller le chargeur en réseau](#)



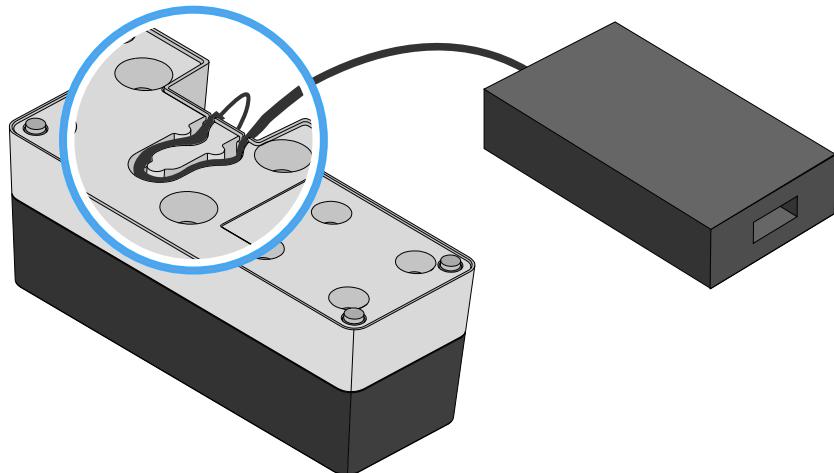
Raccorder le chargeur au secteur

Pour raccorder le chargeur CHG 4N au secteur :

- ▶ Branchez l'extrémité du câble du bloc secteur sur la prise située sur la partie inférieure du chargeur.

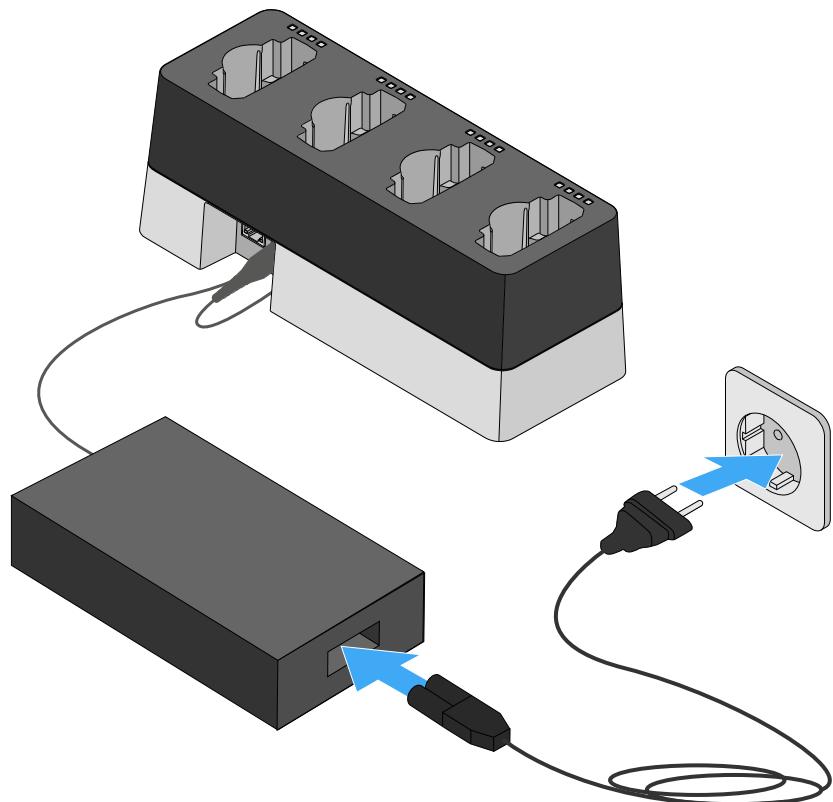


- ▶ Passez le câble par le guide-câbles sur la partie inférieure du chargeur de sorte que le chargeur soit à niveau et stable.





- ▶ Branchez une extrémité du câble secteur sur le bloc secteur et branchez l'autre extrémité sur la prise de courant.

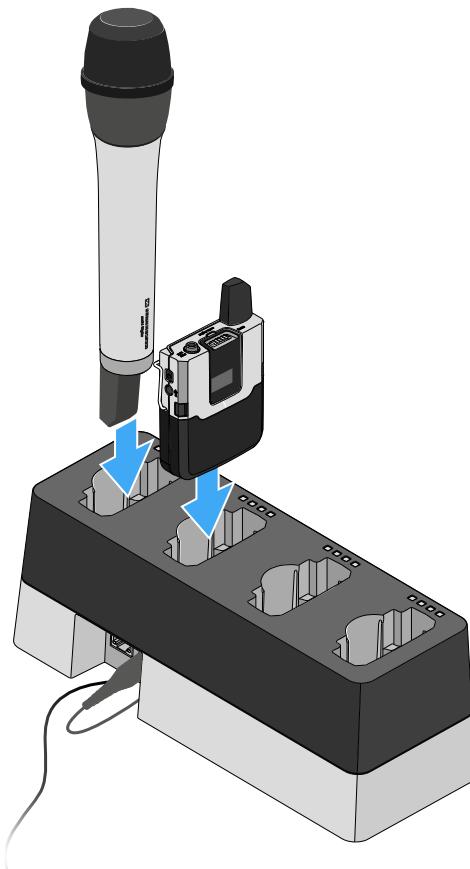




Charger un pack accu dans le chargeur

Pour charger un pack accu dans le chargeur CHG 4N :

- ▶ Insérez l'émetteur avec le pack accu installé dans une des quatre baies du chargeur. Les contacts de charge doivent être orientés vers le bas.



- ▶ Veillez à insérer l'émetteur correctement. Les émetteurs ne rentrent que dans un sens dans le chargeur.
- ✓ Les quatre LED d'état de charge indiquent l'état de charge actuel du pack accu pour la baie respective, voir [Signification des LED d'état des baies](#).



Signification des LED d'état des baies

Les quatre LED de statut de chaque baie individuelle peuvent afficher les informations de statut suivantes :

				État de charge du pack accu = 100 %
				État de charge du pack accu < 100 %
				État de charge du pack accu < 66 %
				État de charge du pack accu < 33 %
				Une erreur s'est produite. Un message d'erreur correspondant s'affiche dans le logiciel Sennheiser Control Cockpit.
				Le micrologiciel du chargeur est mis à jour. Ce statut par LED est également affiché lorsqu'un nouveau micrologiciel pour un émetteur SL Handheld DW ou SL Bodypack DW est chargé dans le chargeur CHG 2N. Dès que le micrologiciel a été chargé pour l'émetteur et que la mise à jour proprement dite a été effectuée, l'affichage par LED passe au statut suivant.
				Le micrologiciel de l'émetteur utilisé SL Handheld DW ou SL Bodypack DW est mis à jour.
				L'émetteur utilisé n'est pas pris en charge ou le micrologiciel de l'émetteur doit être mis à jour.



Contrôler et surveiller le chargeur en réseau

Vous pouvez relier le chargeur CHG 4N en réseau en utilisant un routeur ou un switch pour contrôler et surveiller l'état de charge du pack accu utilisé à l'aide du logiciel Sennheiser Control Cockpit et adapter la configuration du réseau du chargeur CHG 4N.

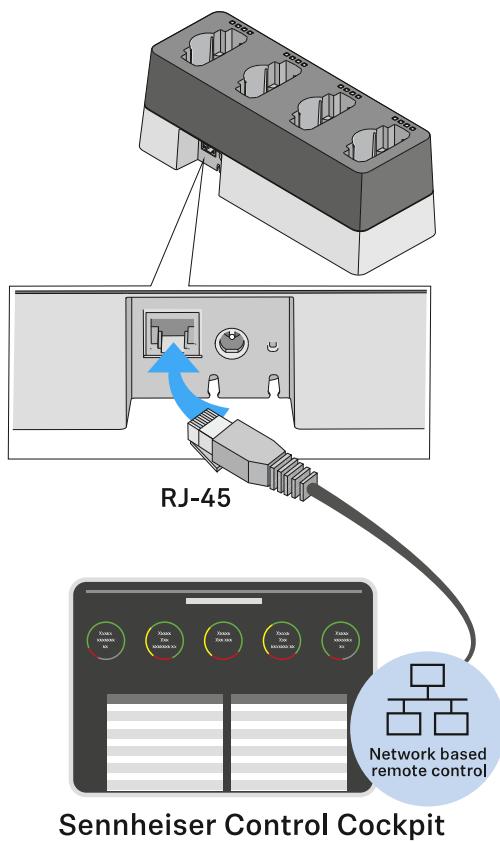
Pour plus d'informations sur le contrôle d'un système connecté en réseau à l'aide du logiciel Sennheiser Control Cockpit, veuillez vous référer à la notice d'emploi du logiciel.

Notez que le PC hôte sur lequel est installé le service Sennheiser Control Cockpit doit se trouver sur le même réseau que les appareils à surveiller et à contrôler.

Raccorder le chargeur au secteur

Pour connecter le chargeur à l'appli du Sennheiser Control Cockpit :

- ▶ Branchez un câble réseau standard (catégorie 5 ou plus) sur la prise Ethernet du chargeur.



- ▶ Reliez l'autre extrémité du câble réseau au réseau, par ex. en utilisant un switch ou un routeur ou, pour simplifier la configuration initiale, directement à un PC.



✓ La LED jaune sur la prise Ethernet du chargeur CHG 4N indique l'état de connexion :

- s'allume -> Le chargeur a une connexion avec le réseau
- ne s'allume pas -> Le chargeur n'a pas de connexion avec le réseau



Intégrer le chargeur à un réseau avec DHCP

Si le serveur DHCP est actif sur le réseau sélectionné, le chargeur CHG 2N prend automatiquement une adresse IP.

Une fois le chargeur CHG 2N connecté au réseau, il est détecté automatiquement dans le Sennheiser Control Cockpit car le mDNS est activé d'usine dans le CHG 2N.

Dès que le chargeur a été configuré une fois, le mDNS peut être désactivé. En fonction de la durée du bail et des paramétrages du serveur DHCP, l'adresse IP peut changer en cours de fonctionnement.

i mDNS = multicast Domain Name System : résolution des noms d'hôtes pour les adresses IP sur de petits réseaux sans serveurs de noms locaux. Est utilisé pour la reconnaissance automatique de l'appareil (Device Discovery).



Intégrer le chargeur à un réseau sans DHCP avec Auto IP

Tenez compte des informations suivantes si aucun serveur DHCP ne se trouve sur le réseau et que vous travaillez avec des adresses IP générées automatiquement.

- ▶ Veillez à ce que le PC hôte sur lequel est installé le service Sennheiser Control Cockpit soit configuré de manière à ce que l'adresse IP soit attribuée automatiquement et ne soit pas configurée de manière statique.
- ✓ Au bout de quelques minutes, tous les chargeurs qui se trouvent sur le réseau reçoivent ce qu'on appelle une adresse locale de liaison dans l'intervalle 169.254.x.x.

Le chargeur CHG 2N est détecté automatiquement dans le Sennheiser Control Cockpit car le mDNS est activé d'usine dans le CHG 2N.

Dès que le chargeur a été configuré une fois, le mDNS peut être désactivé.

- i** mDNS = multicast Domain Name System : résolution des noms d'hôtes pour les adresses IP sur de petits réseaux sans serveurs de noms locaux. Est utilisé pour la reconnaissance automatique de l'appareil (Device Discovery).
- i** Certains routeurs simples avec serveur DHCP intégré mettent un certain temps à démarrer. Il est possible que les appareils SpeechLine attribuent dans un premier temps une Auto IP. Dès qu'un serveur DHCP existe, les adresses IP qui lui sont attribuées sont reprises.



Intégrer le chargeur à un réseau sans DHCP avec Fixed IP

Tenez compte des informations suivantes si aucun serveur DHCP ne se trouve sur le réseau et que vous travaillez avec des adresses IP fixes.

Le chargeur CHG 2N est configuré d'usine sur attribution automatique d'IP. Vous pouvez le reconfigurer sur Fixed IP après l'ajout dans le Sennheiser Control Cockpit. Pour cela, procédez comme décrit : [Intégrer le chargeur à un réseau sans DHCP avec Auto IP](#).

Vous devez reconfigurer provisoirement sur attribution automatique d'IP votre PC hôte sur lequel est installé le Sennheiser Control Cockpit.

Si le chargeur CHG 2N est visible dans le Sennheiser Control Cockpit, vous pouvez procéder à une configuration d'IP manuelle :

- ▶ Modifiez les paramétrages IP dans le **Sennheiser Control Cockpit** sous **Device Details -> Network**.



Raccorder un chargeur préconfiguré au Sennheiser Control Cockpit

Si mDNS est activé (réglage d'usine), le chargeur CHG 2N est reconnu automatiquement sur le réseau.

Si le chargeur est préconfiguré d'une des manières susmentionnées et que mDNS a été désactivé, vous pouvez l'ajouter manuellement à l'aide de la fonction **Add Device** dans le **Sennheiser Control Cockpit**.

Pour ajouter le chargeur au Sennheiser Control Cockpit:

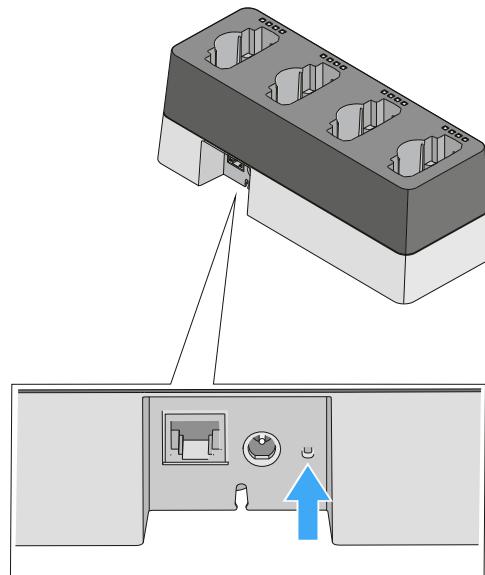
- ▶ Ajoutez l'appareil dans le **Sennheiser Control Cockpit** à l'aide de la fonction **Add Device** en y saisissant l'adresse IP préconfigurée.



Pour réinitialiser les réglages réseau du chargeur CHG 4N

Pour réinitialiser les réglages réseau et rétablir les réglages d'usine :

- ▶ Appuyez pendant au moins une seconde avec un petit objet pointu sur la petite touche Reset.



- ✓ Une fois la touche Reset relâchée, les réglages sont réinitialisés. Les réglages d'usine sont rétablis :

- Attribution automatique d'IP
- mDNS est activé
- Le nom et le lieu de montage qui ont été modifiés via le Sennheiser Control Cockpit sont réinitialisés.



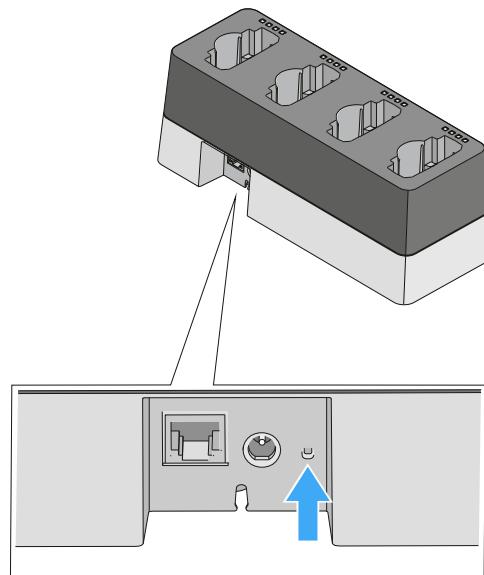
Activer le mode d'économie d'énergie

En mode d'économie d'énergie, les émetteurs ne sont chargés qu'une seule fois. De plus, aucune charge à régime d'entretien n'est exécutée.

i Cette fonction est disponible à partir de la version 2.0.3 du micrologiciel.

Pour activer le mode d'économie d'énergie :

- ▶ Toutes les LED s'allument une fois et le mode d'économie d'énergie est activé.



- Lorsque le mode d'économie d'énergie est activé, aucune LED ne s'allume.

Les LED ne s'allument pas non plus lors du chargement unique.

Pour désactiver le mode d'économie d'énergie :

- ▶ Séparez le chargeur du secteur.
- ▶ Rétablissez l'alimentation.
- Le chargeur exécute alors la configuration paramétrée avant l'activation du mode d'économie d'énergie.



Mettre à jour le micrologiciel

Le micrologiciel du chargeur CHG 2N est mis à jour avec le logiciel **Sennheiser Control Cockpit**.

Vous trouverez des informations sur la procédure dans l'aide du logiciel, dans le logiciel lui-même ou dans **l'espace de téléchargement** du site web de Sennheiser.

[Control Cockpit](#)

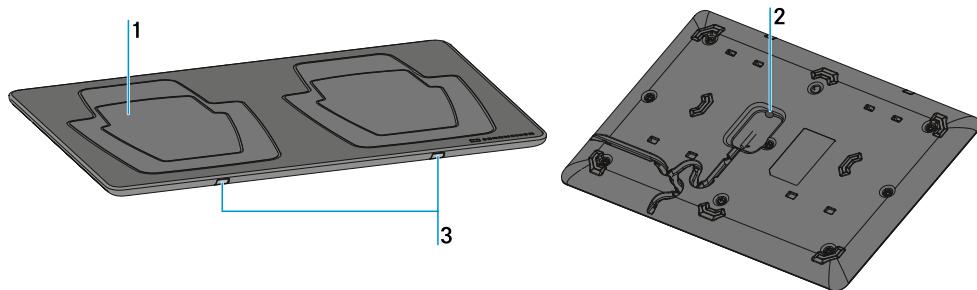
sennheiser.com/download



Station de recharge CHG 2W

CHG 2W est une station de recharge sans fil qui permet une recharge pratique sans câble. La station de recharge CHG 2W est compatible avec les socles de table SL 133-S DW et SL 153-S DW ainsi qu'avec le SL Boundary 114-S DW.

Vue d'ensemble du produit



1 Surface de chargement pour la transmission d'énergie sans fil

Pour les socles de table SL Tablestand 133-S DW et SL Tablestand 153-S DW

Voir [Charger l'appareil avec la station de recharge](#)

2 Prise pour bloc secteur

Voir [Raccorder la station de recharge au secteur](#)

3 LED de statut

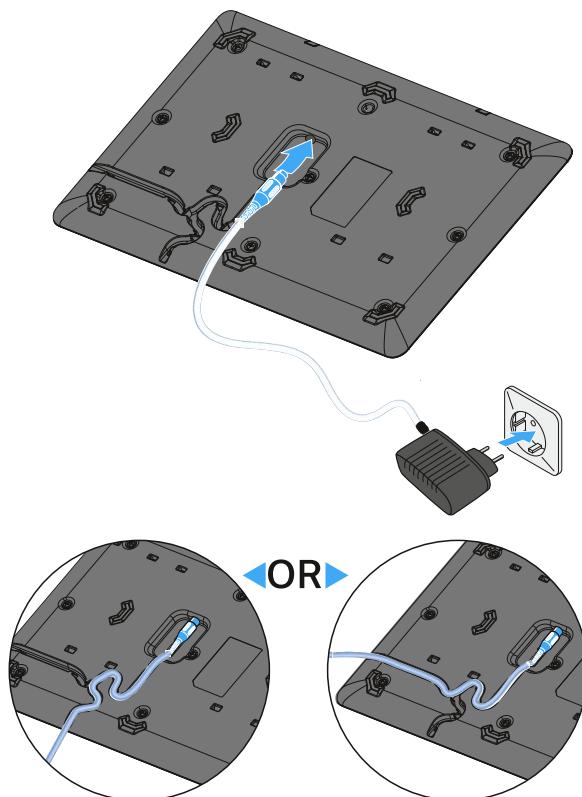
Voir [Éclairage des LED d'état des surfaces de chargement](#)



Raccorder la station de recharge au secteur

Pour raccorder la station de recharge CHG 2W au secteur :

- ▶ Branchez l'extrémité du câble du bloc secteur sur la prise située sur la partie inférieure du chargeur.
- ▶ Veillez à brancher le connecteur jusqu'à la butée. On doit sentir qu'il s'enclenche.
- ▶ Passez le câble par un des deux guides-câbles sur la partie inférieure du chargeur de sorte que le chargeur est à niveau et stable.
- ▶ Branchez le bloc secteur sur une prise de courant.



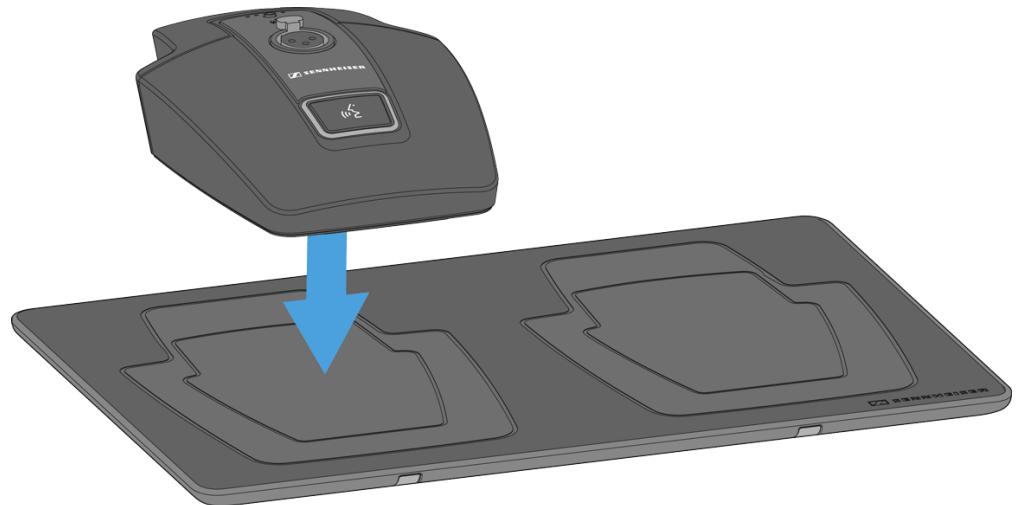


Charger l'appareil avec la station de recharge

La station de recharge CHG 2W vous permet de charger les socles de table sans fil SL Tablestand 133-S DW et SL Tablestand 153-S DW ainsi que le microphone à effet de surface sans fil SL Boundary 114-S DW.

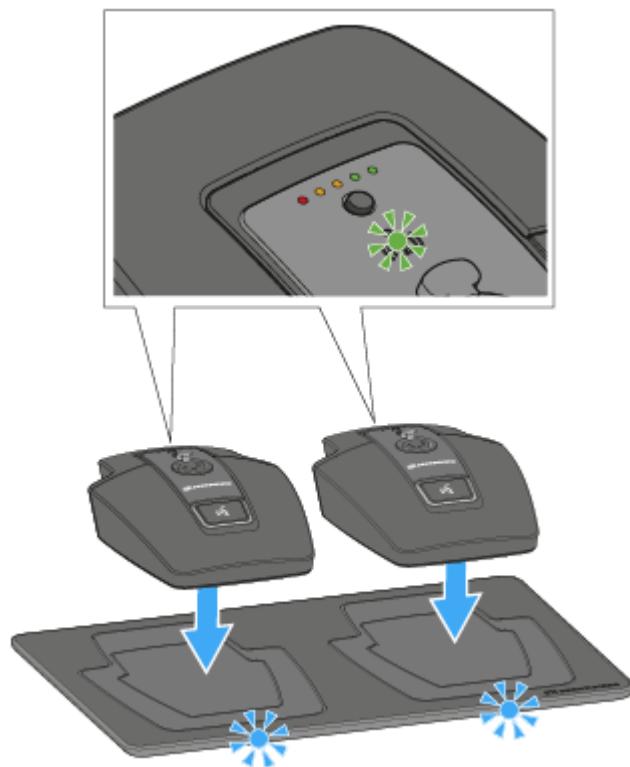
Pour charger un appareil :

- ▶ Posez l'appareil sur une des deux surfaces de chargement.



- ✓ Lorsque le chargement est en cours, la LED d'état bleue de la surface de chargement respective clignote.

Si la LED d'alignement sur l'appareil est allumée en vert, c'est que l'appareil a été posé correctement.





Éclairage des LED d'état des surfaces de chargement

Les deux LED d'état bleues des surfaces de chargement peuvent afficher les informations suivantes :



Clignotement normal : l'appareil posé est en charge



Clignotement rapide : avertissement de surchauffe



Clignotement très rapide/vacilement : appareil inconnu posé

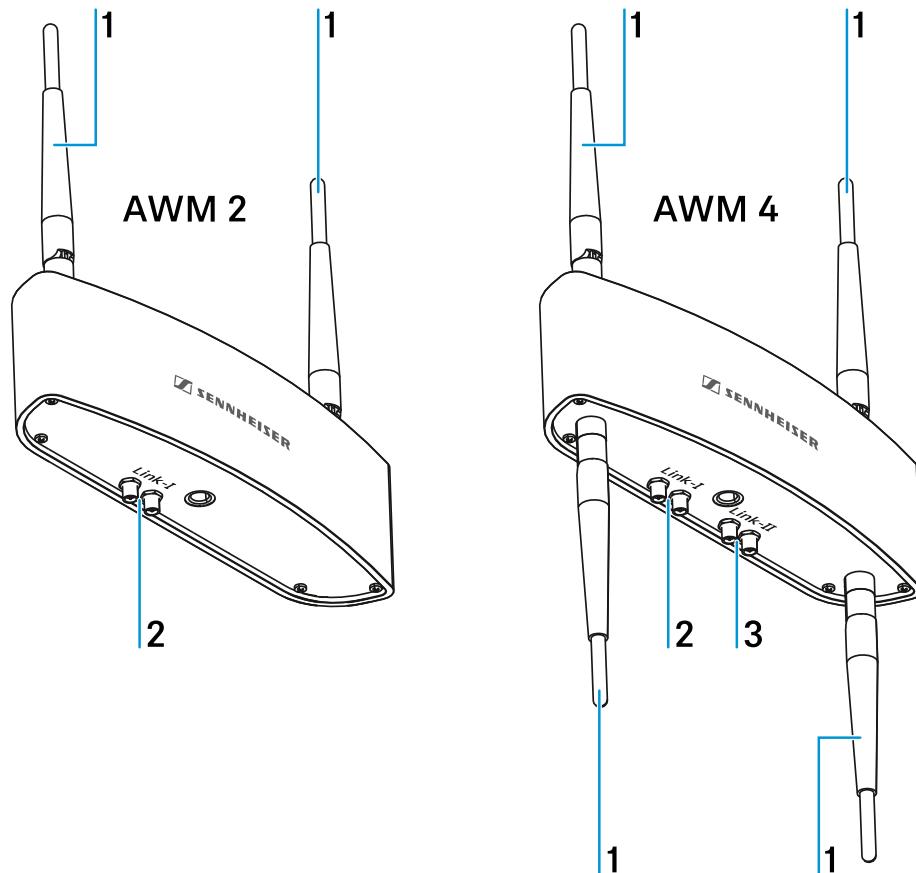


Antenne murale AWM 2 / AWM 4

Les antennes murales AWM 2 et AWM 4 permettent le montage déporté, dans une position optimale et quasiment invisible des antennes réceptrices (par exemple lorsque le récepteur doit être positionné pour être le moins visible possible ou lorsque les conditions de réception à l'emplacement du récepteur ne sont pas optimales). AWM 2 ou AWM 4 s'installent facilement sur un pied de micro ou sur un mur.

i Vous trouverez de plus amples informations sur les configurations possibles avec l'AWM 2 et l'AWM 2 ainsi que des recommandations générales sur l'utilisation des antennes sous [Recommandations pour le montage des antennes](#).

Vue d'ensemble du produit



1 Antennes

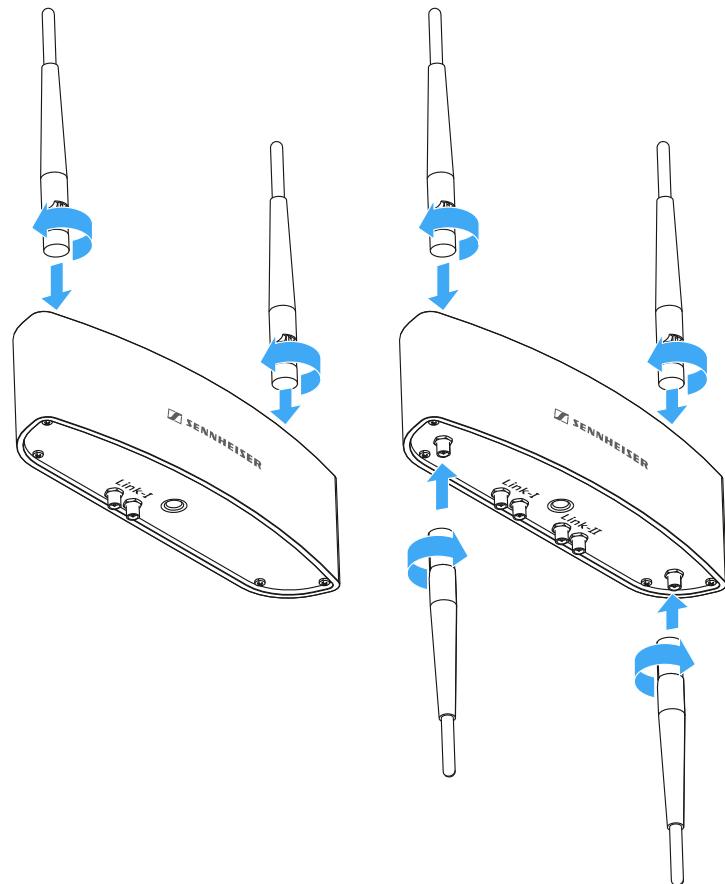
2 Connecteurs pour la liaison I

3 Connecteurs pour la liaison II (AWM 4 uniquement)



Visser les antennes

- ▶ Vissez les antennes bâtons jointes comme indiqué dans l'illustration sur le boîtier.

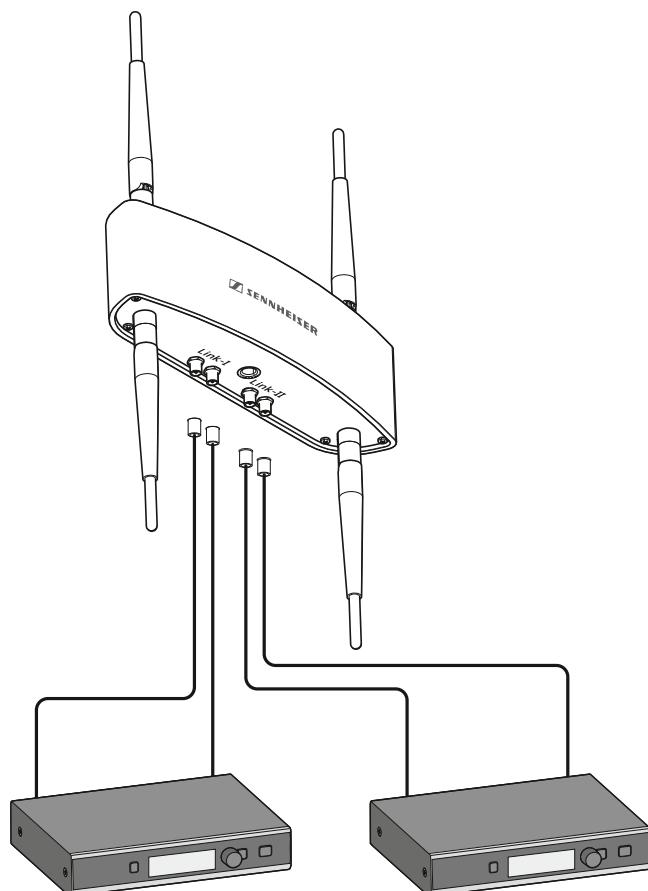




Raccorder les câbles d'antenne

Vous pouvez raccorder un récepteur directement à une antenne AWM 2 ou deux récepteurs directement sur AWM 4.

- ▶ Raccordez ensuite les deux sorties d'antenne ANT I et ANT II du premier récepteur aux connecteurs LINK I de l'AWM 2 ou AWM 4.
- ▶ Raccordez ensuite les deux sorties d'antenne ANT I et ANT II du deuxième récepteur aux connecteurs LINK II de l'AWM 4.



i Vous trouverez de plus amples informations sur les configurations possibles avec l'AWM 2 et l'AWM 2 ainsi que des recommandations générales sur l'utilisation des antennes sous [Recommandations pour le montage des antennes](#).

Pour raccorder directement les récepteurs à l'AWM 2 ou AWM 4, nous recommandons les câbles d'antenne Sennheiser à faible perte suivants :

- CL 1 PP
- CL 5 PP



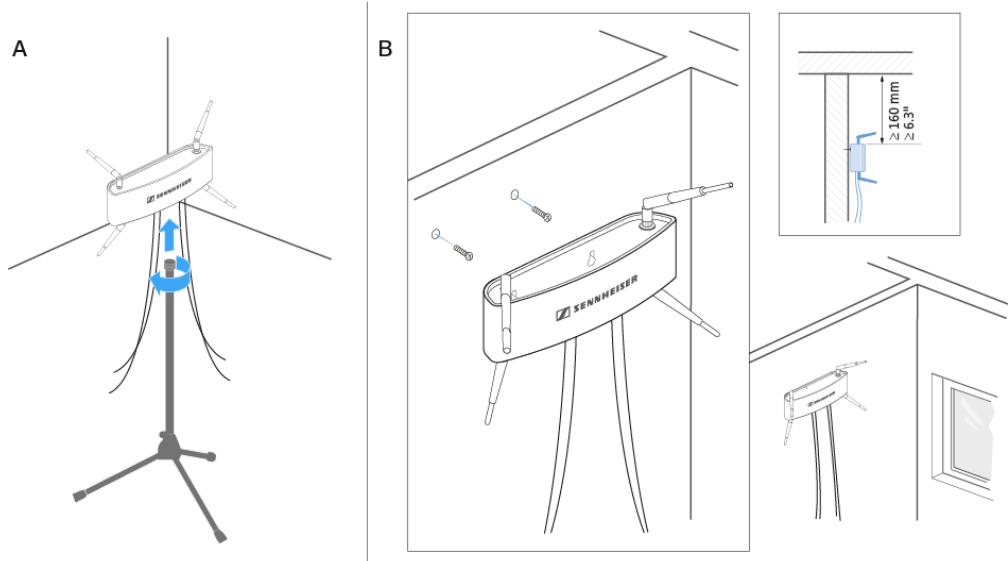
- CL 10 PP
- CL 20 PP

Ces câbles peuvent être raccordés directement, sans adaptateur, au SL Rack Receiver DW et à l'AWM 2 ou AWM 4.



Monter l'antenne sur un pied ou au mur

- ▶ Vous pouvez visser l'AWM 2 et AWM 4 comme indiqué dans l'illustration sur un pied de micro courant dans le commerce ou au mur en utilisant les orifices déjà pratiqués dans le boîtier.



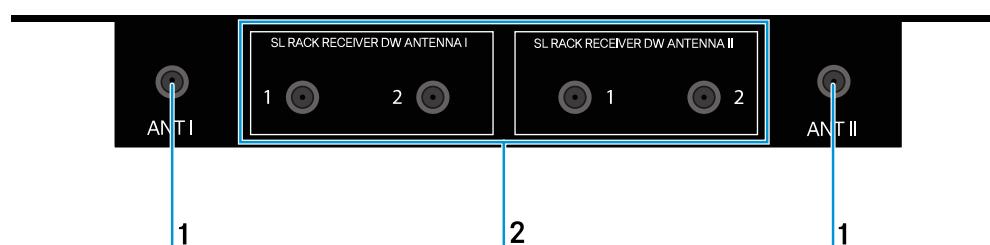


Splitter / Combinateur d'antenne passif SL PASC 2

Le SL PASC 2 est un splitter / combinateur d'antenne passif 2 voies True Diversity pour la série de microphones SpeechLine Digital Wireless. Il est utilisé afin de répartir les signaux d'antenne de jusqu'à 2 liaisons radio SpeechLine Digital Wireless. En cas d'usage des antennes murales AWM 2 ou AWM 4, le nombre de câbles d'antenne requis est réduit au minimum. Les récepteurs en rack se connectent au SL PASC 2 au moyen des câbles SMA-R fournis.

Connexions à l'arrière de l'appareil

Vue d'ensemble de la face arrière du SL PASC 2



1 Prises de sortie R-SMA ANT I et ANT II

Pour le raccordement des antennes (AWM 2 ou AWM 4)

2 Prises d'entrée R-SMA SL RACK RECEIVER DW ANTENNA I et SL RACK RECEIVER DW ANTENNA II

Pour le raccordement des récepteurs

i Pour plus d'informations sur le câblage, voir le chapitre [Option 2 : combiner plusieurs liaisons sur un AWM 2/AWM 4](#).

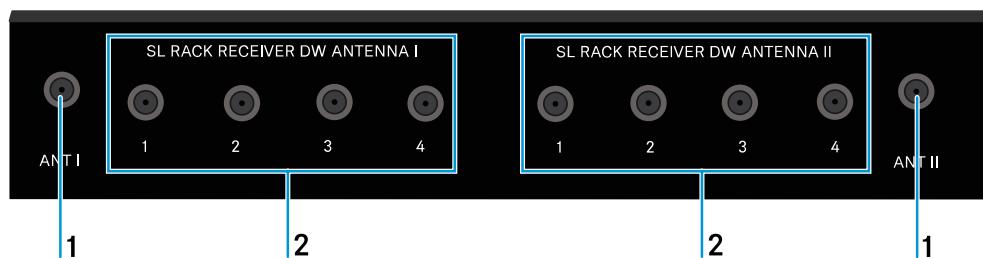


Splitter / Combinateur d'antenne passif SL PASC 4

Le SL PASC 4 est un splitter / combinateur d'antenne passif 4 voies True Diversity pour la série de microphones SpeechLine Digital Wireless. Il est utilisé afin de répartir les signaux d'antenne de jusqu'à 4 liaisons radio SpeechLine Digital Wireless. En cas d'usage des antennes murales AWM 2 ou AWM 4, le nombre de câbles d'antenne requis est réduit au minimum. Les récepteurs en rack se connectent au SL PASC 4 au moyen des câbles SMA-R fournis.

Connexions à l'arrière de l'appareil

Vue d'ensemble de la face arrière du SL PASC 4



1 Prises de sortie R-SMA ANT I et ANT II

Pour le raccordement des antennes (AWM 2 ou AWM 4)

2 Prises d'entrée R-SMA SL RACK RECEIVER DW ANTENNA I et SL RACK RECEIVER DW ANTENNA II

Pour le raccordement des récepteurs

i Pour plus d'informations sur le câblage, voir le chapitre [Option 2 : combiner plusieurs liaisons sur un AWM 2/AWM 4](#).



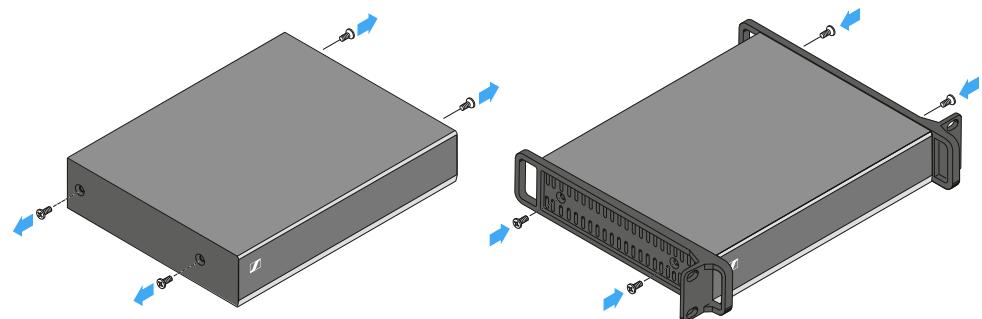
Installer le splitter d'antenne dans un rack

Ce chapitre décrit comment placer un splitter d'antenne individuel ou deux splitters d'antenne côté à côté dans un rack.

Pour monter le splitter d'antenne dans un rack, vous avez besoin de l'accessoire de montage GA 4, voir [Kit de montage en rack GA 4](#).

Pour poser les équerres de montage (pour placer un splitter d'antenne):

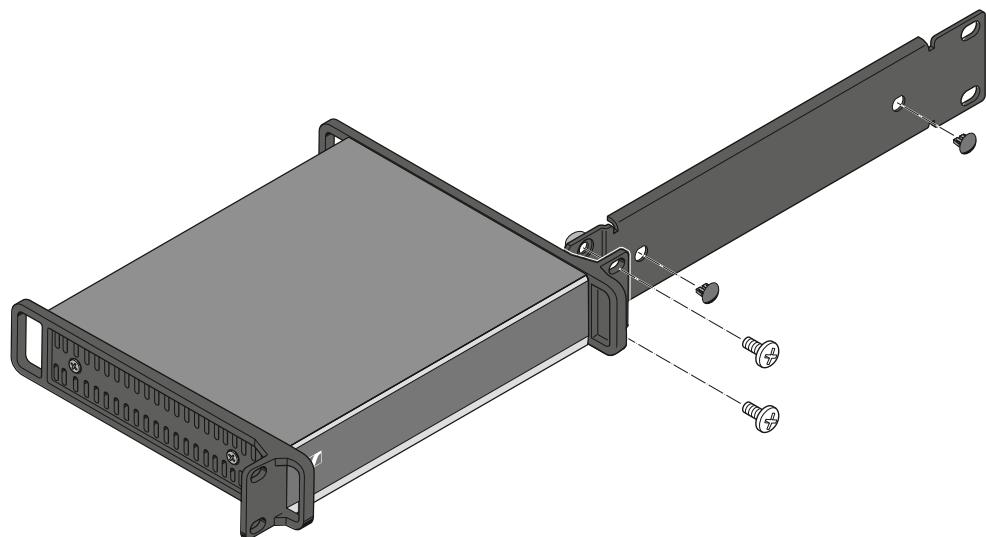
- ▶ Dévissez et enlevez les deux vis cruciformes sur chaque côté du splitter d'antenne.
- ▶ Vissez les équerres de montage sur les côtés du splitter d'antenne en utilisant les vis cruciformes précédemment enlevées.



 Veillez à ce que les extrémités coudées des équerres de montage pointent vers l'avant.

**Pour monter le splitter d'antenne dans un rack :**

- ▶ Utilisez les deux vis cruciformes fournies pour visser le rail de jonction de l'accessoire de montage GA 4 aux équerres de montage du splitter d'antenne, comme indiqué sur l'illustration.



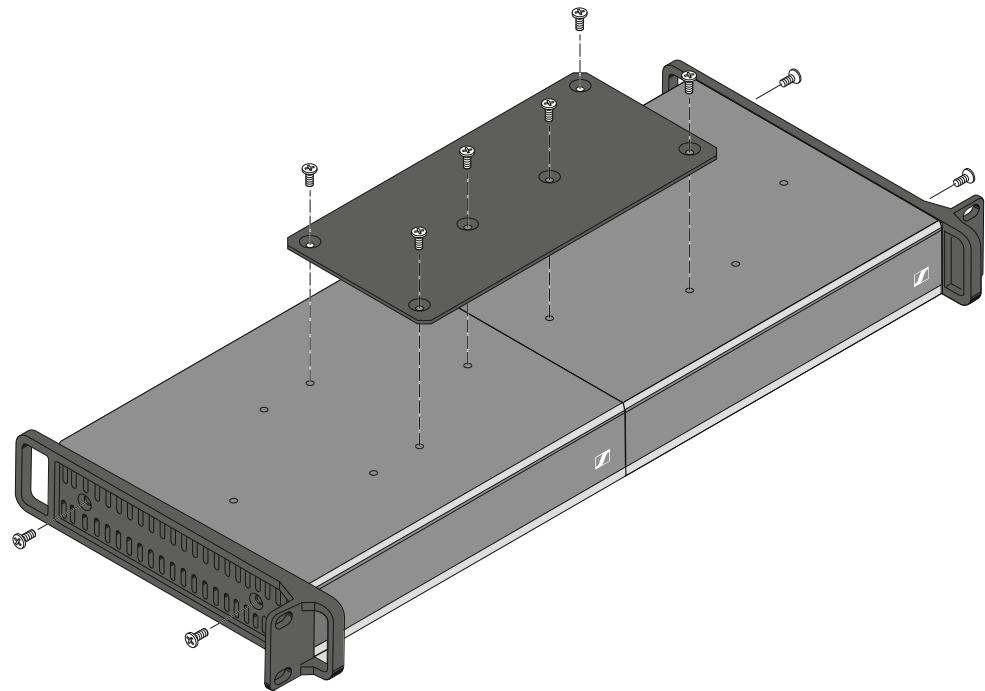
- ▶ Veillez à visser l'extrémité coudée du rail de jonction munie de trous ronds.
- ▶ Enfoncez les deux petits caches dans les passages pour les antennes.
- ▶ Vissez le splitter d'antenne et ses accessoires de montage à un rack 19".

UPour poser les équerres de montage (pour placer deux splitters d'antenne côté à côté) :

- ▶ Dévissez et enlevez les deux vis cruciformes sur les côtés extérieurs des splitters d'antenne.
- ▶ Vissez les équerres de montage sur les côtés extérieurs des splitters d'antenne en utilisant les vis cruciformes précédemment enlevées.

Pour monter la tôle de raccordement :

- ▶ Posez les deux splitters d'antenne retournés côté à côté sur une surface plane.
- ▶ Vissez la tôle de raccordement aux deux splitters d'antenne à l'aide des six vis cruciformes comme indiqué sur l'illustration.



- ▶ Vissez les deux splitters d'antenne à un rack 19".



5. Contact

Informations de contact en cas de questions concernant nos produits et/ou nos prestations de services.





Sennheiser electronic SE & Co. KG | Am Labor 1 | 30900 Wedemark | Germany