



# Systeme Profile Wireless

Systeme de microphone complet compact à deux canaux

Exportation au format PDF du manuel HTML d'origine



## Table des matières

1. Préambule.....	4
2. Démarrage rapide.....	5
3. Informations sur le produit.....	6
Vue d'ensemble des produits.....	6
Contenu de la livraison.....	9
Accessoires.....	11
Caractéristiques techniques.....	12
4. Notice d'emploi.....	15
Mise en service.....	15
Allumer et éteindre les appareils.....	15
Charger les appareils et vérifier leur niveau de chargement.....	17
Insérer/retirer le Receiver et le Transmitter.....	19
Raccorder le Receiver à un smartphone.....	22
Raccorder le Receiver à une caméra.....	23
Raccorder le Receiver ou le Transmitter à un ordinateur PC ou Mac.....	24
Utilisation.....	25
Démarrer/arrêter/mettre en sourdine un enregistrement.....	25
Diffuser des signaux audio.....	27
Affichages sur l'écran du Receiver.....	28
Utiliser le Receiver.....	30
Afficher le menu du Receiver, parcourir les options de menu et définir les paramètres.....	32
Arborescence du menu du Receiver.....	34
Afficher le menu du Transmitter, parcourir les options de menu et définir les paramètres.....	35
Arborescence du menu du Transmitter.....	37
Mode de sortie du Receiver.....	38
Mode Bluetooth®.....	40
Fonction d'enregistrement flottant 32 bits.....	42
Mode enregistrement de sauvegarde.....	43
Régler le gain du Transmitter.....	44
Réglage du filtre coupe-bas du Transmitter.....	45
Coupler les Transmitters et le Receiver.....	46
Signification des LED du Transmitter.....	48
Éteindre les LED du Transmitter.....	53



Fonction Rotate Display.....	54
Effectuer une réinitialisation ou des mises à jour.....	55
Régler la date et l'heure.....	58
Fixer le Transmitter aux vêtements.....	61
Utiliser le système Profile Wireless comme microphone de poche ou de table.....	63
Nettoyage et entretien.....	65
Transport.....	66
5. Base de connaissances.....	67
FAQ.....	67
6. Informations réglementaires.....	71



# 1. Préambule

## **Exportation au format PDF du manuel HTML d'origine**

Ce document au format PDF est le résultat d'une exportation automatique d'un manuel HTML interactif. Il est possible que le document PDF ne contienne pas tous les contenus et éléments interactifs, étant donné qu'ils ne peuvent pas être affichés dans ce format. De plus, les sauts de page automatiquement générés peuvent entraîner un léger décalage de contenus liés. Nous pouvons donc seulement garantir l'exhaustivité des informations dans le manuel HTML et nous recommandons son utilisation. Vous les trouverez dans le portail de documentation à l'adresse [www.sennheiser.com/documentation](http://www.sennheiser.com/documentation).



## 2. Démarrage rapide

Le système Profile Wireless est prêt à l'emploi en quelques étapes seulement.

Pour utiliser immédiatement le système Profile Wireless :

### 1. Déballer le système Profile Wireless

- ▶ Déballer entièrement le système Profile Wireless et vérifiez que le contenu est complet (reportez-vous à la section [Contenu](#)).
- ▶ Retirez les films de protection des contacts du Receiver et des deux Transmitters.

**i** L'état de charge à la livraison correspond environ à 30 % et les appareils sont couplés en usine.

### 2. Activer les appareils

- ▶ Allumez le Receiver et l'un des Transmitters (ou les deux) à l'aide de la **touche ON/OFF** (reportez-vous à la section [Allumer et éteindre les appareils](#)).

### 3. Démarrer l'enregistrement

- ▶ Commencez l'enregistrement en appuyant sur la **touche REC** du Transmitter ou en double-cliquant sur l'écran du Receiver (reportez-vous à la section [Démarrer/arrêter/mettre en sourdine un enregistrement](#)).

✓ Le système Profile Wireless est prêt à être utilisé.



### 3. Informations sur le produit

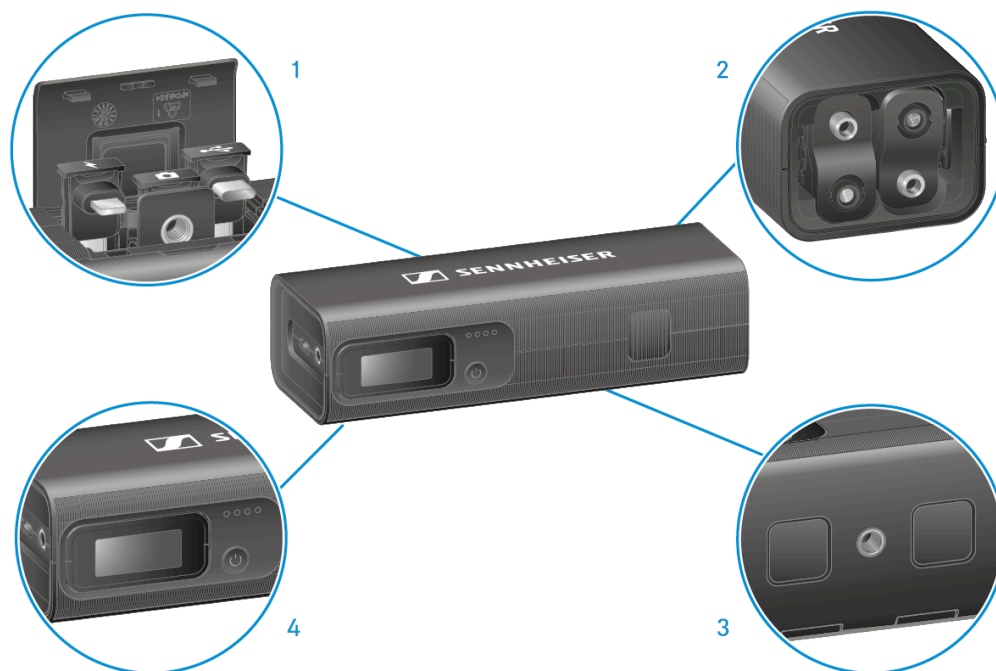
Informations relatives au contenu, au montage et au raccordement des appareils, ainsi qu'aux kits et aux accessoires disponibles

#### Vue d'ensemble des produits

Vue d'ensemble des appareils et de leurs éléments de commande

##### Charging Bar (CB)

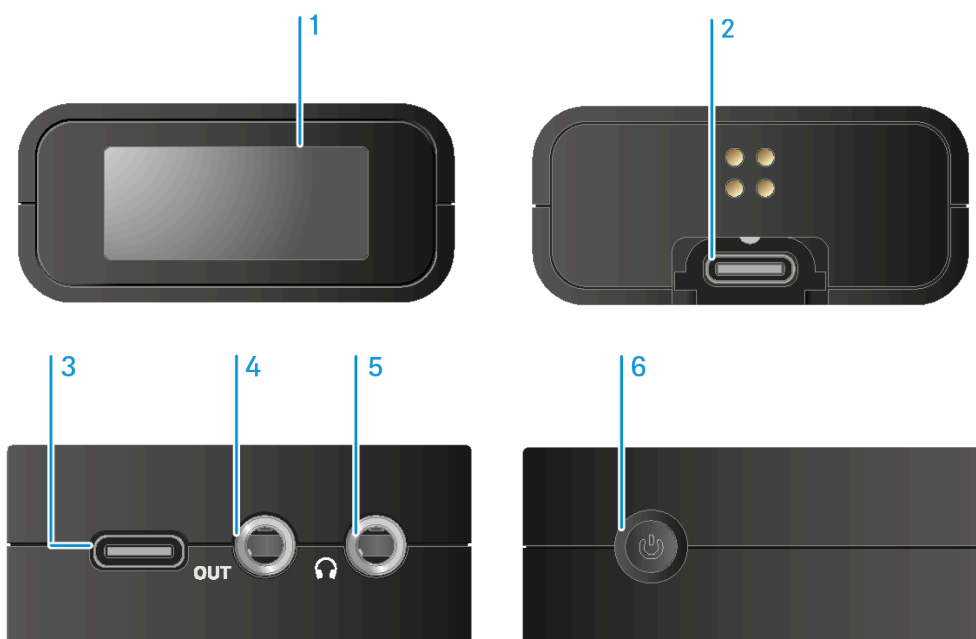
Modèle : PWCB



- 1 Compartiment repliable avec trois adaptateurs : USB-C, Lightning et sabot de flash
- 2 Emplacements pour deux Transmitters (TX)
- 3 Aimants pour la fixation des Transmitters et filetage pour l'installation d'un trépied
- 4 Emplacement pour le Receiver (RX)

##### Receiver (RX)

Modèle : PWRX



1 Écran tactile

2 Port / adaptateur USB-C

3 Port USB-C

4 Prise jack 3,5 mm pour le raccordement à la caméra

5 Prise jack de 3,5 mm pour casque

6 Touche ON/OFF pour allumer et éteindre l'appareil

### Transmitter (TX)

Modèle : PWTX



### | 3 - Informations sur le produit



1 LED indiquant l'état de la batterie, le statut de la connexion et le statut de l'enregistrement

2 Microphone/Raccord pour bonnette anti-vent

3 Prise jack 3,5 mm pour microphone TRS

4 Touche ON/OFF pour allumer et éteindre l'appareil

5 Touche **REC** pour démarrer et arrêter un enregistrement interne

6 Clip de fixation

7 Port USB-C



## Contenu de la livraison

Le système Profile Wireless est disponible en deux variantes différentes :

### Kit microphone radio 2 canaux



- Boîtier de chargement multifonction (Charging Bar CB)
- Récepteur à deux canaux (Receiver RX)
- 2 émetteurs de microphone à pince (Transmitter TX)
- Adaptateur : USB-C, Lightning, sabot de flash
- 2 aimants de fixation
- Bonnette anti-vent pour microphone
- Mousse anti-vent pour la Charging Bar
- Câble USB-C
- Câble spiralé TRS de 3,5 mm
- Pochette de transport



### Kit microphone radio 1 canaux



- Récepteur à deux canaux (Receiver RX)
- Émetteur de microphone à pince (Transmitter TX)
- Adaptateur : USB-C, Lightning, sabot de flash
- Aimant de fixation
- Bonnette anti-vent pour microphone
- 2 Câbles USB-C
- Câble spiralé TRS de 3,5 mm
- Petite pochette de transport



## Accessoires

Les composants suivants sont disponibles en tant qu'accessoires :

Boîtier de chargement multifonction (Charging Bar CB)	N° d'article 700267
Récepteur à deux canaux (Receiver RX)	N° d'article 700269
Émetteur de microphone à pince (Transmitter TX)	N° d'article 700268
Adaptateur USB-C	N° d'article 700275
Adaptateur Lightning	N° d'article 700273
Adaptateur de flash	N° d'article 700274
Aimant de fixation	N° d'article 700270
Bonnette anti-vent pour microphone	N° d'article 700271
Mousse anti-vent pour la Charging Bar	N° d'article 700481
Câble spiralé TRS de 3,5mm	N° d'article 700272
Pochette de transport	N° d'article 700276
Petite pochette de transport	N° d'article 700279



## Caractéristiques techniques

Aperçu de toutes les caractéristiques techniques.

### Systeme

#### LiaisonRF

- de 2400 à 2480MHz

#### Réponse en fréquence audio

- de 60 à 20000Hz
- de 110 à 20 000 Hz (avec filtre Low Cut activé)

#### DHT audio

- < 1,5%

#### Rapport signal-bruit (SNR)

- Typ. 78,5 dB (A)

#### Portée (ligne de visée)

- $\leq 245$  m

#### Portée (avec protection du corps)

- $\leq 150$ m

#### Latence du système

- < 8ms

#### Plage de température de service

- de -10 à +45 °C

#### Plage de température de charge

- de 0 à +45 °C

#### Plage d'humidité de fonctionnement (relative)

- de 25 à 95 % (sans condensation)



## Receiver RX

### Puissance d'émission

- < 20dBm EIRP

### Sortie caméra

- Impédance de 1k  $\Omega$  min.

### Sortie numérique

- USB-C audio classe 2.0 / 48 kHz / 24 bits

### Sortie casque

- 25 mW (impédance de 32  $\Omega$  min.)

### Durée

- < 7h

### Durée de chargement (0-100 %)

- < 2.5 h

### Capacité de la batterie

- 350 mAh / 1295 mWh

### Dimensions

- 45x42x19mm

### Poids

- 30 g

## Transmitter TX

### Type de micro

- Microphone à condensateur

### Directivité

- Omni-directionnelle

### Niveau de pression acoustique max.

- 113dB SPL



**Puissance d'émission**

- < 20dBm EIRP

**Durée**

- ≤ 7 h (dans le cas d'un enregistrement actif avec transmission) / ≤ 14 h (dans le cas d'un enregistrement actif sans transmission)

**Durée de chargement (0-100 %)**

- < 2h

**Capacité de la batterie**

- 280 mAh / 1036 mWh

**Dimensions**

- 42 x 33 x 21 mm (clip inclus)

**Poids**

- 27 g

**Charging Bar CB**

**Alimentation**

- USB-C : courant de charge max. 1,5 A

**Durée de chargement (0-100 %)**

- < 3h

**Capacité de la batterie**

- 2000 mAh / 7400 mWh

**Capacité nominale**

- 1250mAh

**Dimensions**

- 152 x 41 x 55 mm

**Poids**

- 198 g / 290 g (tous les appareils compris)



## 4. Notice d'emploi

Informations sur la manipulation, l'utilisation, l'interface utilisateur et les scénarios d'utilisation.

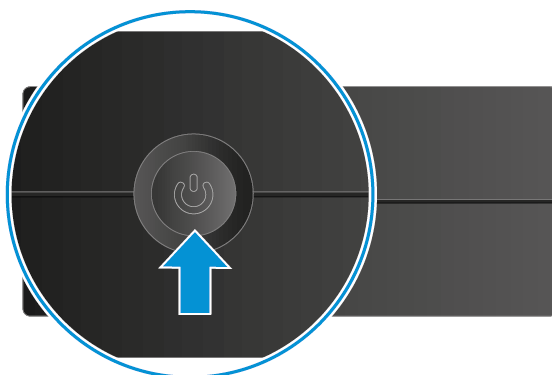
### Mise en service

Ce chapitre décrit le processus de configuration et de mise en service initiales du produit.

### Allumer et éteindre les appareils

**Pour allumer le Receiver :**

- ▶ Appuyez longuement sur la touche **ON/OFF**.
- ✓ Le Receiver s'allume.



**Pour éteindre le Receiver :**

- ▶ Appuyez longuement sur la touche **ON/OFF**.
- ✓ Le Receiver s'éteint.



**Pour allumer le Transmitter :**

- ▶ Appuyez longuement sur la touche **ON/OFF**.
- ✓ Le Transmitter s'allume.



**Pour éteindre le Transmitter :**

- ▶ Appuyez longuement sur la touche **ON/OFF**.
- ✓ Le Transmitter s'éteint.

**Pour allumer/éteindre simultanément tous les appareils insérés dans la Charging Bar :**

- ▶ Appuyez longuement sur la touche **ON/OFF** de la Charging Bar.
- ✓ Tous les appareils insérés s'allument/s'éteignent.





## Charger les appareils et vérifier leur niveau de chargement

Le Receiver et le Transmitter se chargent automatiquement lorsqu'ils sont insérés dans la Charging Bar (reportez-vous à la section [Insérer/retirer le Receiver et le Transmitter](#)). Ils peuvent également être chargés séparément au moyen d'un câble USB-C.

### Pour charger la Charging Bar :

- ▶ Branchez une source d'alimentation (par exemple, un bloc secteur ou une batterie externe) à la Charging Bar au moyen d'un câble USB-C. La prise USB-C se trouve au-dessus du compartiment de stockage des adaptateurs.

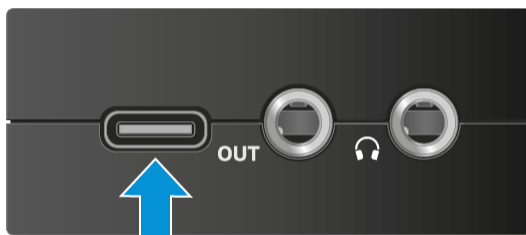
**i** Nous vous recommandons d'utiliser le bloc secteur NT 5-20 UCW (N° d'article 508996).

- ✔ La Charging Bar commence alors à se charger.



### Pour charger le Receiver au moyen d'un câble USB-C :

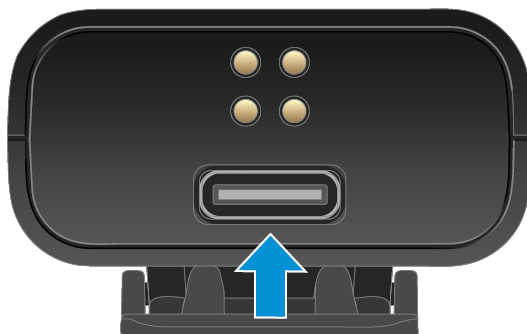
- ▶ Branchez une source d'alimentation (par exemple, un bloc secteur ou une batterie externe) au Receiver au moyen d'un câble USB-C.
- ✔ Le Receiver commence alors à se charger.





**Pour charger le Transmitter au moyen d'un câble USB-C :**

- ▶ Branchez une source d'alimentation (par exemple, un bloc secteur ou une batterie externe) au Transmitter au moyen d'un câble USB-C.
- ✓ Le Transmitter commence alors à se charger.



**Pour vérifier le niveau de chargement des appareils :**

- ▶ Appuyez brièvement sur la touche **ON/OFF** de la Charging Bar.
- ✓ Les LED de la Charging Bar indiquent son niveau de chargement actuel. L'écran du Receiver affiche les niveaux de chargement de tous les appareils.





## Insérer/retirer le Receiver et le Transmitter

**Pour retirer le Receiver :**

- ▶ Appuyez sur le bouton d'extraction situé sur la face inférieure de la Charging Bar.
- ✓ Le Receiver est alors éjecté et vous pouvez le retirer.





**Pour insérer le Receiver :**

- ▶ Insérez le Receiver dans l'emplacement approprié au niveau de la Charging Bar.
- ✓ Le Receiver s'enclenche en émettant un « clic ».





**Pour retirer les Transmitters :**

- ▶ Appuyez sur les deux boutons d'extraction situés à gauche et à droite de la Charging Bar.
- ✓ Les Transmitters sont éjectés et vous pouvez les retirer.



**Pour insérer les Transmitters :**

- ▶ Insérez les Transmitters dans les emplacements appropriés au niveau de la Charging Bar.
- ✓ Les Transmitters s'enclenchent en émettant un « clic ».

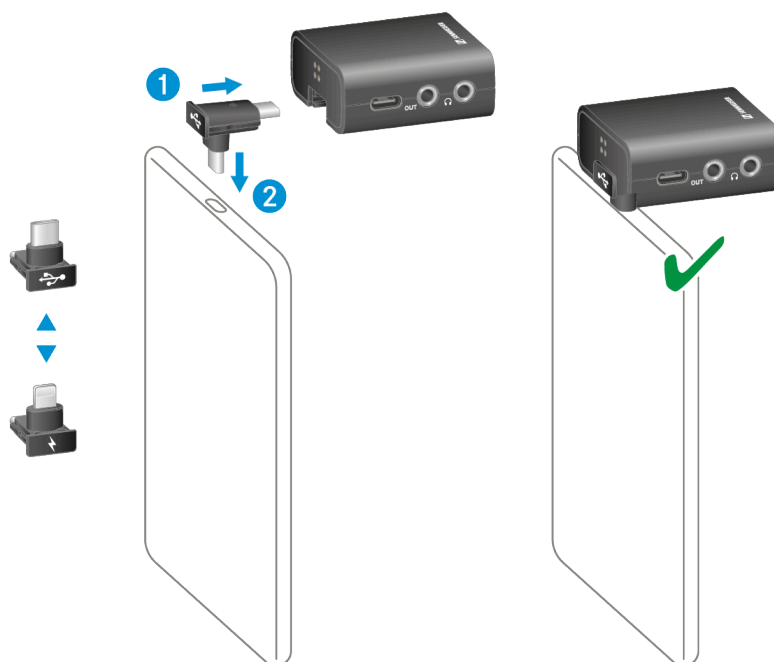


## Raccorder le Receiver à un smartphone

Vous pouvez raccorder le Receiver à un smartphone au moyen de l'adaptateur USB-C ou Lightning fourni.

**Pour raccorder un smartphone au Receiver :**

- ▶ Sélectionnez l'adaptateur adapté à votre smartphone et raccordez-le d'abord au Receiver, puis au smartphone, comme indiqué sur l'illustration.
- ✓ Le Receiver est maintenant raccordé au smartphone.



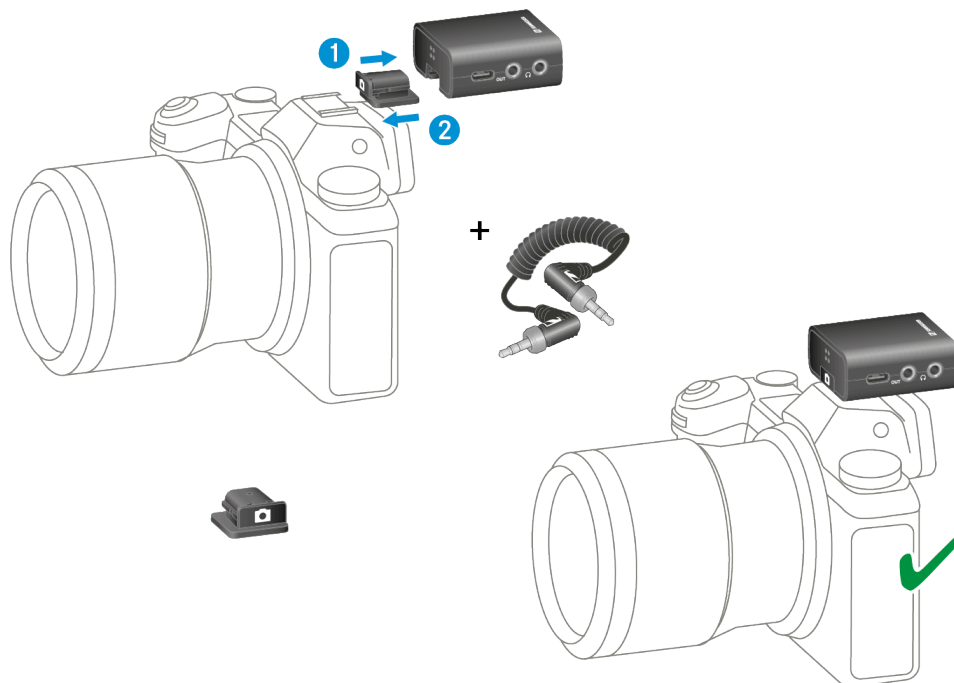


## Raccorder le Receiver à une caméra

Vous pouvez raccorder le Receiver à une caméra au moyen de l'adaptateur de flash fourni.

**Pour raccorder le Receiver à une caméra :**

- ▶ Fixez tout d'abord l'adaptateur de flash sur le Receiver, puis sur la caméra, comme indiqué sur l'illustration.
- ▶ Raccordez le Receiver à la caméra au moyen du câble jack de 3,5 mm fourni.
- ✓ Le Receiver est désormais raccordé à la caméra.





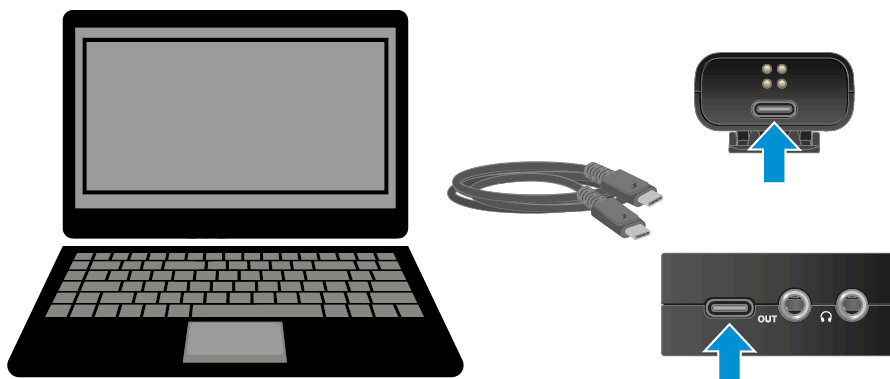
## Raccorder le Receiver ou le Transmitter à un ordinateur PC ou Mac

Vous pouvez raccorder le Receiver et le Transmitter à un ordinateur PC ou Mac au moyen du câble USB-C fourni. Vous pouvez ainsi accéder à des enregistrements ou effectuer des mises à jour du micrologiciel (reportez-vous à la section [Effectuer des mises à jour ou une réinitialisation](#)).

**i** Dès lors que le Receiver est raccorder à un ordinateur PC ou Mac, il est détecté et affiché en tant que microphone.

### Pour raccorder le Receiver ou le Transmitter à un ordinateur PC ou Mac :

- ▶ Utilisez le câble USB-C fourni et insérez-le dans les prises USB-C correspondantes des appareils et de votre ordinateur PC ou Mac, comme indiqué sur l'illustration.
- ✓ Le Receiver ou le Transmitter sont désormais raccordés à votre ordinateur PC ou Mac.





## Utilisation

Vous trouverez plus d'informations sur l'utilisation du produit dans les chapitres suivants.

### Démarrer/arrêter/mettre en sourdine un enregistrement

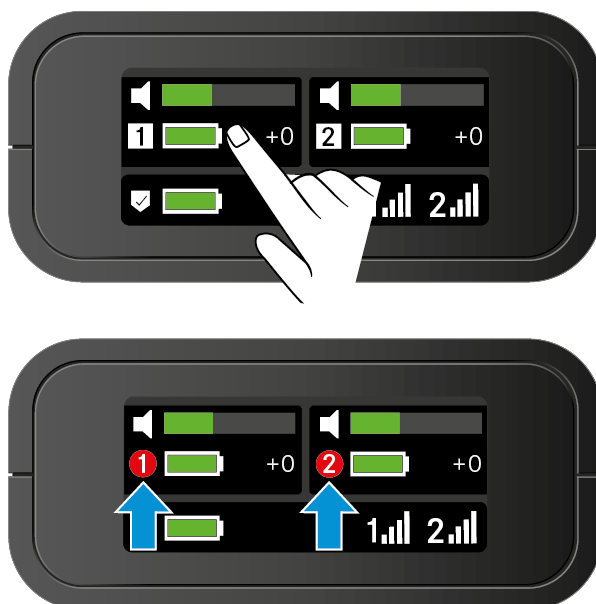
**Pour démarrer/arrêter un enregistrement à partir du Transmitter :**

- ▶ Appuyez brièvement sur la touche **REC** située sur le côté du Transmitter.
- ✓ L'enregistrement démarre/s'arrête.



**Pour démarrer/arrêter un enregistrement à partir du Receiver :**

- ▶ Appuyez deux fois sur l'un des panneaux de commande du Transmitter sur l'écran du Receiver.
- ✓ L'enregistrement démarre/s'arrête. Des symboles rouges apparaissent sur les panneaux de commande du Transmitter pour indiquer qu'un enregistrement est en cours.



**Pour mettre en sourdine un Transmitter :**

- ▶ Appuyez longuement sur la touche **REC** pour mettre en sourdine ou activer le signal audio.
- ▶ Vous pouvez également mettre en sourdine les Transmitters à partir du menu correspondant via le Receiver. Voir [Afficher le menu du Transmitter, parcourir les options de menu et définir les paramètres.](#)
- ✓ Le Transmitter est alors mis en sourdine ou activé.





## Diffuser des signaux audio

Le Receiver dispose de deux sorties audio asymétriques de 3,5 mm.

### ATTENTION



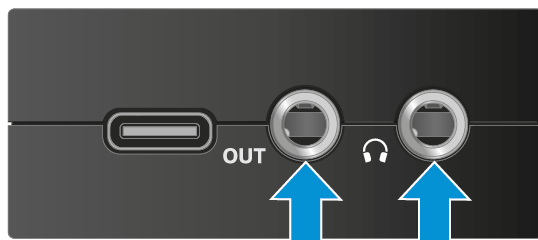
#### Dommages auditifs dus à un volume trop élevé

Le produit peut générer d'importantes pressions acoustiques. Des volumes plus élevés ou une exposition prolongée peuvent endommager votre audition.

- ▶ Réglez un volume moyen.

Pour raccorder un casque ou un appareil d'émission audio au Receiver :

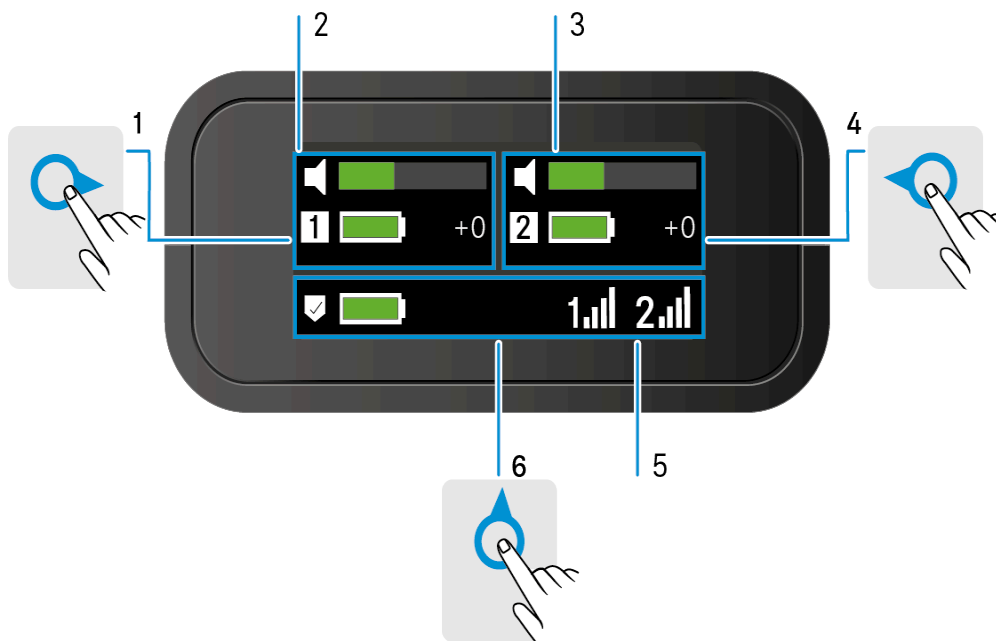
- ▶ Branchez le câble jack sur la prise du Receiver correspondante.





## Affichages sur l'écran du Receiver

L'écran du Receiver affiche des informations de statut, telles que le mode d'enregistrement, l'intensité du signal, le statut de la batterie et le niveau audio.



## Écran d'accueil

L'écran est divisé en trois zones différentes pour les deux Transmitters et le Receiver.

1. Menu TX1 - Balayer vers la droite pour effectuer des réglages.
2. Informations de statut TX1
3. Informations de statut TX2
4. Menu TX2 - Balayer vers la gauche pour effectuer des réglages.
5. Menu RX - Informations de statut
6. Menu RX - Balayer vers le haut pour effectuer des réglages.

Reportez-vous à la section [Utiliser le Receiver](#) pour plus d'informations sur la navigation dans la structure des menus.

## Symboles présents sur l'écran d'accueil

Les symboles suivants peuvent apparaître sur l'écran d'accueil en fonction des réglages :



ModeRX: les modes mono, stéréo ou sécurité sont activés.  
Voir [Mode de sortie du Receiver](#).



Barre audio du Transmitter.



Adaptateur pour raccorder un smartphone au Receiver. Reportez-vous à la section [Raccorder le Receiver à un smartphone](#).



Verrouillage de l'affichage activé.



Symboles pour les Transmitters 1 et 2.



Enregistrement en cours par les Transmitters. Reportez-vous à la section [Démarrer/arrêter/mettre en sourdine un enregistrement](#).



Affichage de l'intensité des signaux émis par le Transmitter.



Affichage du statut de la batterie. Reportez-vous à la section [Charger les appareils et vérifier leur niveau de chargement](#).



Affichage du niveau de gain.

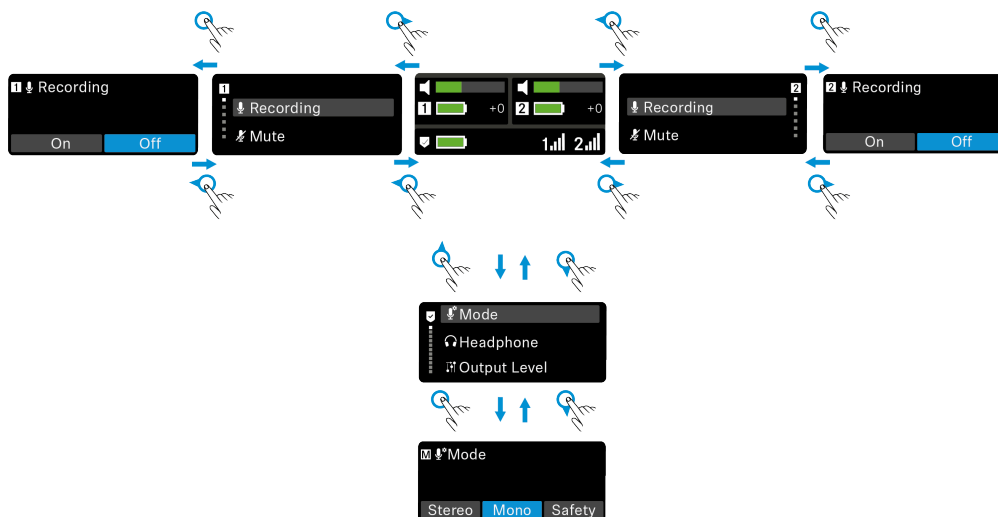


Filtre Low Cut (coupe-bas) activé.



## Utiliser le Receiver

L'écran du Receiver est divisé en trois zones dédiées au Receiver et aux deux Transmitters. Différents gestes de balayage permettent d'accéder aux différentes options de menu et de procéder à certains réglages. L'utilisation repose sur le principe de navigation indiqué ci-dessous.



- i** En guise d'alternative aux gestes de balayage, il est également possible de revenir à un menu en appuyant brièvement une fois sur la touche **ON/OFF** située sur le côté du Receiver.

## Principe de navigation

Vous pouvez effectuer les gestes suivants sur l'écran tactile :



Balayer l'écran vers le haut.

- Permet d'accéder au menu du Receiver depuis l'écran d'accueil.
- Permet de parcourir les différents menus.



Balayer l'écran vers le bas.

- Permet de revenir au menu principal ou à l'écran d'accueil depuis les menus du Receiver.
- Permet de parcourir les différents menus.



Balayer l'écran vers la gauche.

- Permet d'accéder au menu du TransmitterTX2 depuis l'écran d'accueil.
- Permet de revenir au menu principal ou à l'écran d'accueil depuis le menu du TransmitterTX1.



Balayer l'écran vers la droite.

- Permet d'accéder au menu du Transmitter TX1 depuis l'écran d'accueil.
- Permet de revenir au menu principal ou à l'écran d'accueil depuis le menu du TransmitterTX2.



Appuyer brièvement.

- Permet de procéder à des réglages ou de confirmer une sélection.



Appuyer deux fois.

- Appuyez deux fois sur les indicateurs du Transmitter dans l'écran d'accueil pour démarrer ou arrêter un enregistrement. Reportez-vous à la section [Démarrer/arrêter/mettre en sourdine un enregistrement](#).



Appuyer longuement.

- Permet de procéder à des réglages plus rapidement que par plusieurs appuis brefs. Par exemple, ce geste convient aux réglages Brightness ou Headphones.

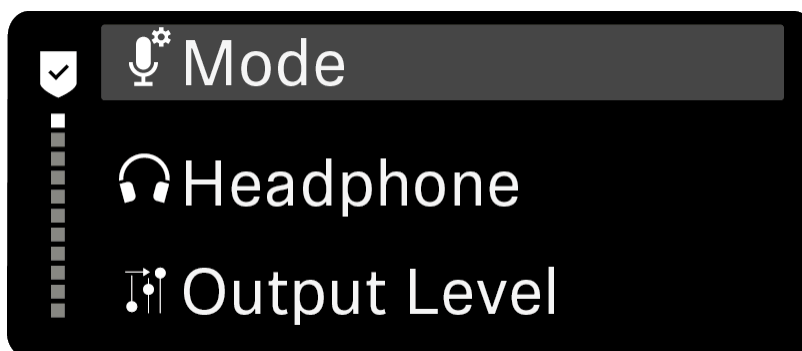


## Afficher le menu du Receiver, parcourir les options de menu et définir les paramètres

Dans ce menu, vous pouvez configurer les options Mode, Headphones, Output Level, Backup Recording, Brightness, Pairing, Rotate Display, Date, Time, Reset et Info. Un aperçu complet du menu est disponible ici: [Arborescence du menu du Receiver](#)

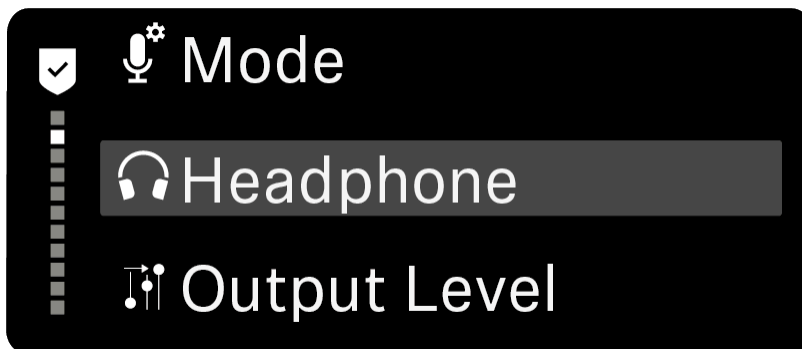
Pour ouvrir le menu du Receiver RX :

- ▶ Balayez l'écran vers le haut.
- ✓ Vous accédez alors au menu RX.



Pour parcourir les options de menu :

- ▶ Balayez l'écran vers le haut ou vers le bas.
- ✓ L'option de menu active apparaît au centre de l'écran, sur un fond gris.

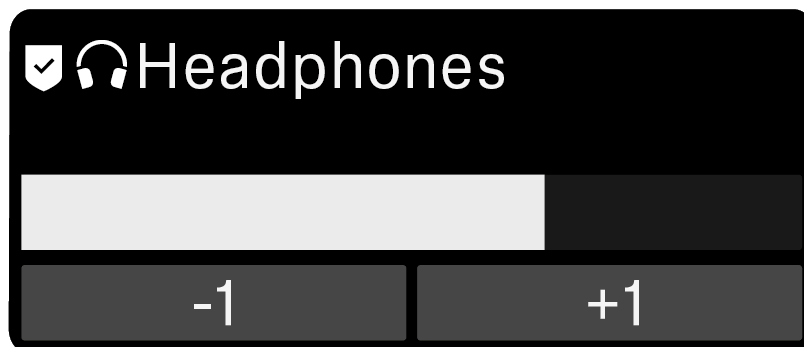


Pour accéder à une option de menu et procéder aux réglages :

- ▶ Accédez à l'option de menu souhaitée, comme indiqué ci-dessus.
- ▶ Appuyez sur l'option de menu sur fond gris pour l'activer.
- ▶ Appuyez sur les différentes touches.



- ✓ Les réglages sont alors enregistrés.



**Pour revenir au menu du Receiver :**

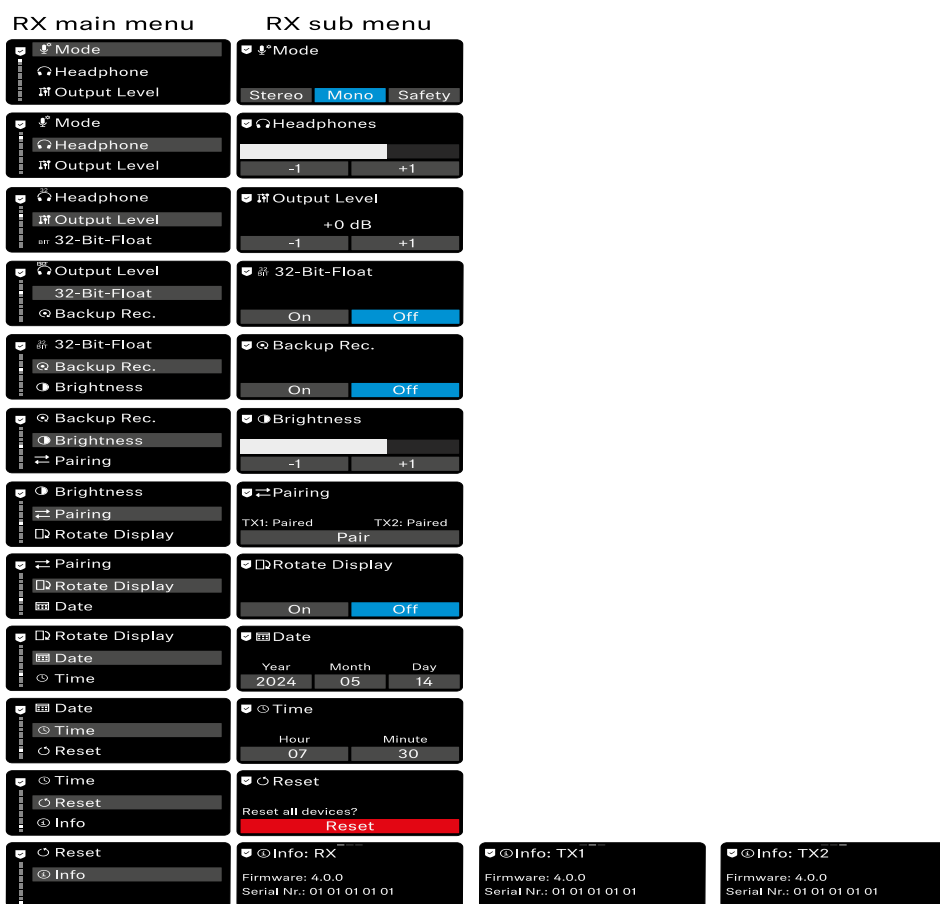
- ▶ Balayez l'écran vers le bas ou appuyez sur la touche ON/OFF.
- ✓ Vous accédez au menu du Receiver.

**Pour revenir à l'écran d'accueil :**

- ▶ Balayez l'écran vers le bas ou appuyez sur la touche ON/OFF.
- ✓ Vous revenez alors à l'écran d'accueil.



## Arborescence du menu du Receiver



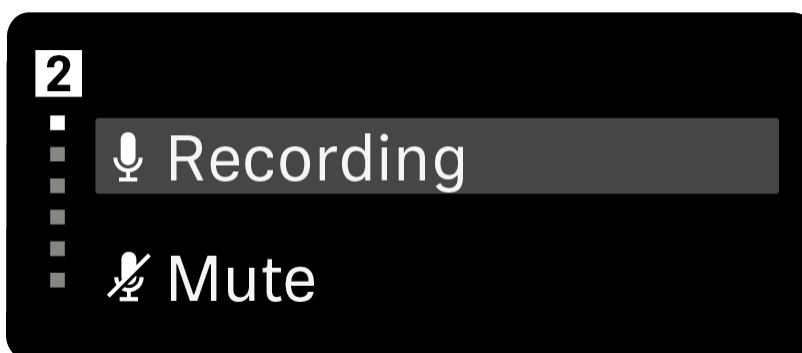


## Afficher le menu du Transmitter, parcourir les options de menu et définir les paramètres

Dans ce menu, vous pouvez configurer les options Recording, Mute, Gain, Low Cut, LED Lights et Memory. Un aperçu complet du menu est disponible ici : [Arborescence du menu du Transmitter](#)

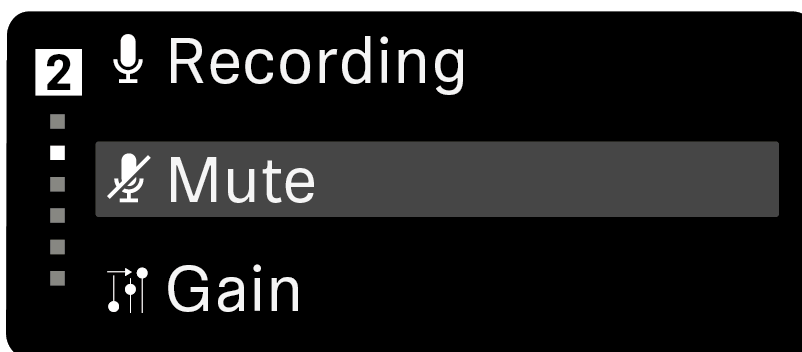
Pour ouvrir le menu TX :

- ▶ Balayez l'écran vers la droite (pour le menu TX1) ou vers la gauche (pour le menu TX2).
- ✓ Vous accédez alors au menu TX.



Pour parcourir les options de menu :

- ▶ Balayez l'écran vers le haut ou vers le bas.
- ✓ L'option de menu active apparaît au centre de l'écran, sur un fond gris.

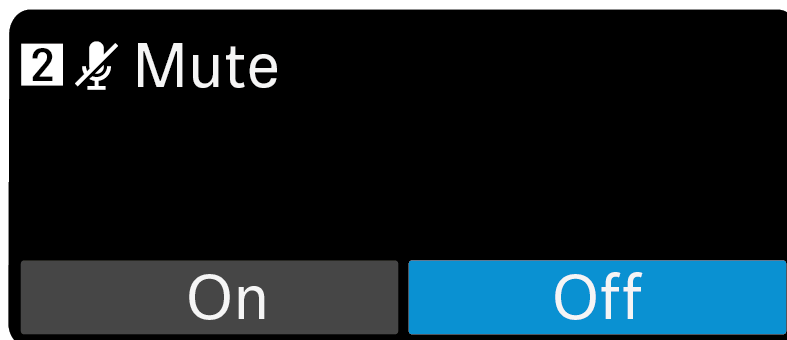


Pour accéder à une option de menu et procéder aux réglages :

- ▶ Accédez à l'option de menu souhaitée, comme indiqué ci-dessus.
- ▶ Appuyez sur l'option de menu sur fond gris pour l'activer.
- ▶ Appuyez sur les différentes touches.



- ✓ Les réglages sont alors enregistrés.



**Pour revenir au menu du Transmitter :**

- ▶ Balayez l'écran vers la gauche (pour TX2) ou vers la droite (pour TX1).
- ✓ Le menu du Transmitter apparaît.

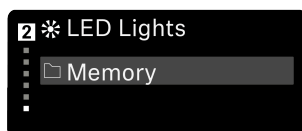
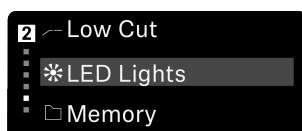
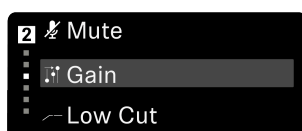
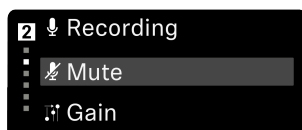
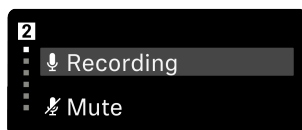
**Pour revenir à l'écran d'accueil :**

- ▶ Balayez l'écran vers la gauche (pour TX2) ou vers la droite (pour TX1).
- ✓ Vous revenez alors à l'écran d'accueil.

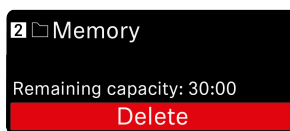
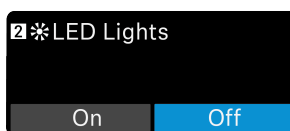
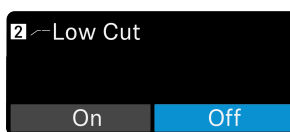
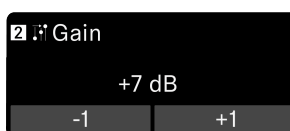
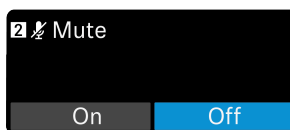
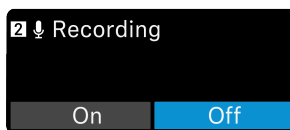


### Arborescence du menu du Transmitter

#### TX main menu



#### TX sub menu



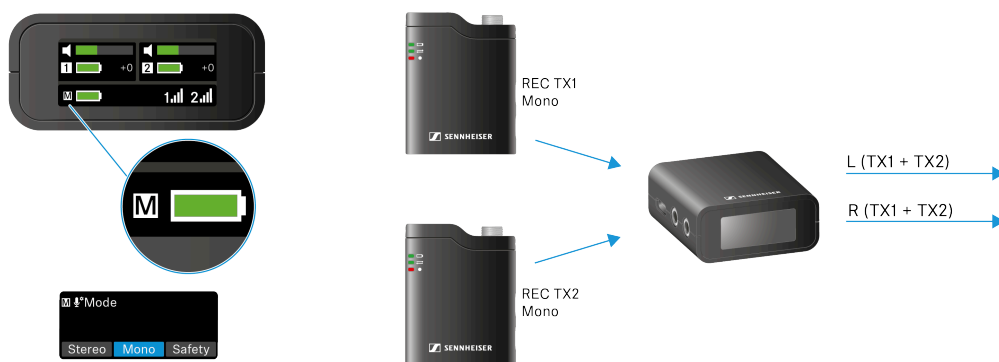


## Mode de sortie du Receiver

Le Receiver dispose de trois modes différents (mono, stéréo et sécurité), que vous pouvez régler de façon à toujours adapter l'ensemble des paramètres de manière optimale au scénario d'enregistrement et simplifier les processus de travail.

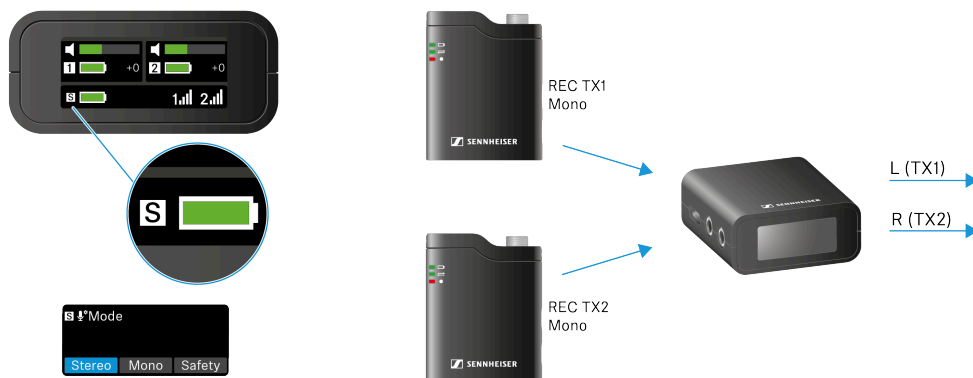
**i** Les différents modes peuvent être sélectionnés dans le menu du Receiver. Reportez-vous à la section [Afficher le menu du Receiver, parcourir les options de menu et définir les paramètres.](#)

### Mode mono



Le **mode mono** convient parfaitement lorsque vous souhaitez utiliser une sortie audio symétrique (gauche/droite) au niveau d'un appareil (par exemple, une caméra ou un smartphone) qui ne prend en charge qu'un seul canal d'entrée. Ici, les signaux des deux Transmitters sont mélangés dans le Receiver et mis à disposition en tant que signal identique sur les sorties gauche et droite du Receiver. Il est toutefois impossible de traiter séparément les signaux audio des Transmitters lors de la phase de post-production.

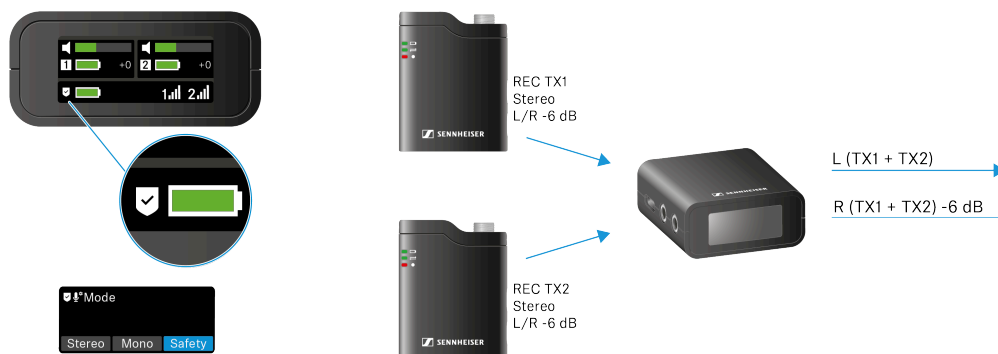
### Mode stéréo





En **mode stéréo**, le signal audio des deux Transmitters est émis séparément par le Receiver via la sortie audio (analogique et numérique) (TX 1 gauche/TX 2 droite). Dans ce mode, l'audio des deux Transmitters de votre caméra, de votre appareil intelligent ou de votre ordinateur est donc enregistré sous forme de piste distincte et peut être traité individuellement lors de la phase de post-production.

### Mode sécurité



Le mode sécurité fonctionne essentiellement comme le mode mono, mais ici, pour le signal audio mixte provenant de la sortie du Receiver, le canal droit émet à -6 dB. Cette piste plus silencieuse offre une sécurité au cas où le son serait saturé lors de l'enregistrement sur la caméra.

Pour davantage de sécurité, le système réalise dans ce mode un enregistrement stéréo avec deux plages de réglage du gain différentes sur le Transmitter. Là encore, le canal droit émet à 6 dB. Cette approche permet d'exploiter pleinement la dynamique disponible de la capsule et, dans de nombreux cas, d'éviter tout écrêtage.



## Mode Bluetooth®

Le Transmitter (TX) peut établir une connexion sans fil directe via Bluetooth® Classic ou Bluetooth® LE Audio avec vos appareils mobiles ou PC/Mac compatibles Bluetooth®, sans nécessiter de Profile Wireless Receiver.

**Pour activer le mode Bluetooth® :**

- ▶ Appuyez 3 fois rapidement sur la touche **ON/OFF** située sur le côté du Transmitter allumé.
- ✓ Le mode Bluetooth® est activé et la LED d'état de connexion s'allume d'abord en bleu :



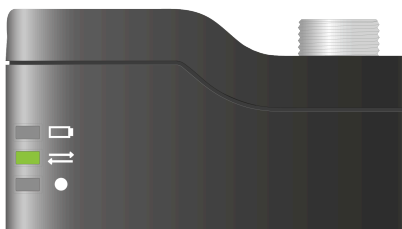
**i** Pour plus d'informations sur les appareils compatibles, voir le chapitre [ici](#).

- ▶ Placez le Transmitter (TX) en **mode de couplage**.
- ▶ Coupez maintenant votre appareil mobile en sélectionnant le Transmitter (TX) dans le menu Bluetooth®. Il apparaît comme « Profile Wireless TX BT ».

**i** Si votre appareil prend en charge « Bluetooth® LE Audio », vous devez activer « LE-Audio » dans les paramètres de la connexion Bluetooth®. C'est la seule façon de bénéficier de la qualité audio maximale pour la liaison radio sans Receiver. Si votre appareil ne prend en charge que « Bluetooth® Classic », cette option ne s'affichera pas.



- ✓ Lorsque votre appareil mobile est couplé, la LED d'état de connexion s'allume en vert.



**Pour déconnecter le Transmitter d'un appareil mobile couplé, vous disposez des options suivantes :**

- ▶ Sélectionnez le Transmitter dans les paramètres Bluetooth® de l'appareil mobile et cliquez sur « Déconnecter ».
  - ✓ La Connection LED sur le Transmitter passe du vert au bleu et la connexion avec l'appareil mobile est interrompue.
- ▶ Placez le Transmitter en **mode de couplage** pour le coupler à un autre appareil mobile.
  - ✓ La Connection LED sur le Transmitter clignote en bleu.
- ▶ Pour recoupler le Transmitter avec le Receiver, passez du mode Bluetooth® au mode propriétaire. Pour cela, appuyez trois fois rapidement sur la touche **ON/OFF** du Transmitter lorsqu'il est allumé.
  - ✓ La Connection LED sur le Transmitter passe du vert au rouge et le Transmitter peut de nouveau être connecté au Receiver.



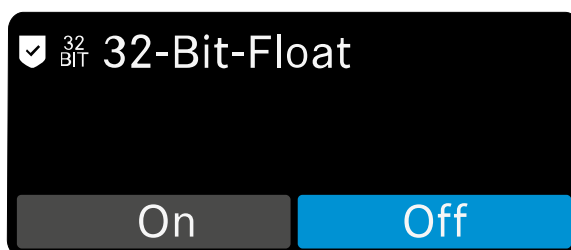
## Fonction d'enregistrement flottant 32 bits

La fonction d'enregistrement flottant 32 bits permet une dynamique, une précision et une restauration particulièrement élevées des enregistrements silencieux et saturés sur la mémoire interne.

- i** Veuillez noter que cette méthode d'enregistrement réduit le temps d'enregistrement disponible, car les enregistrements flottants 32 bits occupent plus d'espace de stockage que les enregistrements classiques en 24 bits/48 kHz.

### Pour activer/désactiver la fonction d'enregistrement flottant 32 bits :

- ▶ Ouvrez le menu du Receiver, naviguez jusqu'à l'option de menu « 32-Bit-Float » et confirmez la sélection en tapant (reportez-vous à la section [Afficher le menu du Receiver, parcourir les options de menu et définir les paramètres](#)).
- ▶ Appuyez ensuite sur « **On** » ou « **Off** » pour activer/désactiver cette fonction.
- ✓ La fonction d'enregistrement flottant 32 bits est à présent activée/désactivée.





## Mode enregistrement de sauvegarde

Le mode d'enregistrement de sauvegarde active automatiquement l'enregistrement interne lorsque le signal radio devient faible ou est interrompu. Cette fonction vous garantit de toujours disposer d'un enregistrement audio de sauvegarde sur votre émetteur en cas de besoin, sans avoir à démarrer manuellement l'enregistrement interne à chaque session.

- i** Une fois l'enregistrement de sauvegarde enclenché, le voyant LED d'enregistrement de l'émetteur et le symbole d'enregistrement sur l'écran du récepteur s'allument, indiquant qu'un enregistrement interne est en cours.

### Pour le mode d'enregistrement de sauvegarde :

- ▶ Ouvrez le menu du Receiver, naviguez jusqu'à l'option de menu « Backup Rec. » et confirmez la sélection en tapant (reportez-vous à la section [Afficher le menu du Receiver, parcourir les options de menu et définir les paramètres](#)).
- ▶ Appuyez ensuite sur « On » ou « Off » pour activer/désactiver cette fonction.
- ✓ Le mode enregistrement de sauvegarde est à présent activé/désactivé.





## Régler le gain du Transmitter

La plage de réglage du gain permet de définir la sensibilité des microphones du Transmitter. Il est possible de régler le gain sur le Transmitter lui-même, à condition qu'il ne soit pas connecté au Receiver. Lorsqu'il est connecté, cette fonction est désactivée et pilotée via le Receiver.

- i** Si le Transmitter et le Receiver sont connectés, le gain peut être réglé à l'aide du menu du Transmitter au niveau du Receiver (voir [Afficher le menu du Transmitter, parcourir les options de menu et définir les paramètres](#)).

### Pour régler le gain au niveau du Transmitter :

- ▶ Avec le Receiver allumé, appuyez rapidement deux fois de suite sur la touche **ON/OFF** pour activer le mode gain.
- ▶ Chaque fois que vous appuyez une nouvelle fois, vous modifiez le gain en le définissant sur l'un des trois réglages suivants : -6 dB, 0 dB et +6 dB. Les LED de retour vertes indiquent le réglage sélectionné (reportez-vous à la section [Signification des LED du Transmitter](#)).
- ✓ Après un bref laps de temps, la dernière valeur est enregistrée et le Transmitter revient au mode de fonctionnement normal.



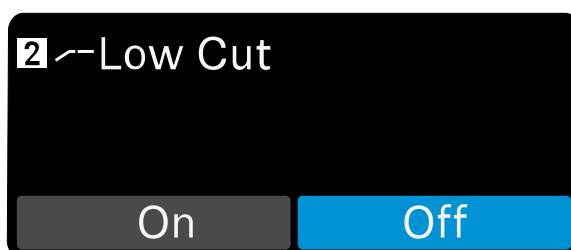


## Réglage du filtre coupe-bas du Transmitter

Le filtre coupe-bas permet de réduire le bruit à basse fréquence indésirable dans l'enregistrement audio.

Pour activer/désactiver le filtre coupe-bas :

- ▶ Ouvrez l'un des menus du Transmitter, naviguez jusqu'à l'option « Low Cut » et confirmez la sélection en tapant.
- ▶ Appuyez ensuite sur « On » ou « Off » pour activer/désactiver cette fonction pour le Transmitter concerné.
- ✓ Le filtre coupe-bas est maintenant activé/désactivé.





## Coupler les Transmitters et le Receiver

Au moment de la livraison, les deux Transmitters sont déjà couplés au Receiver. Si aucun appairage avec le Receiver n'a lieu automatiquement au moment où vous les mettez sous tension, vous pouvez activer manuellement le mode de couplage des deux appareils pour rétablir la connexion.

- i** Si le transmetteur se trouve en mode Bluetooth®, vous devez d'abord passer en mode propriétaire. Vous le reconnaissez à la LED Connection qui est allumée en bleu en continu. Pour cela, appuyez trois fois rapidement sur la touche **ON/OFF** lorsque le transmetteur est allumé. La LED Connection s'allume maintenant en rouge en continu.

### Pour activer le mode de couplage sur le Transmitter :

- ▶ Appuyez **simultanément** sur les touches **ON/OFF** et **REC** du Transmitter pendant 2secondes.
- ▶ Continuez d'appuyer sur les deux touches tant que la LED relative au statut de la connexion ne clignote pas en bleu (reportez-vous à la section [Signification des LED du Transmitter](#)).
- ✓ Le mode de couplage est activé sur le Transmitter.



### Pour activer le mode de couplage sur le Receiver :

- ▶ Dans le menu du Receiver, accédez à l'option « Pairing » et activez-la (reportez-vous à la section [Afficher le menu du Receiver, parcourir les options de menu et définir les paramètres](#)).
- ▶ Le sous-menu suivant vous permet également d'activer le mode de couplage à l'aide de la touche « Pair ».



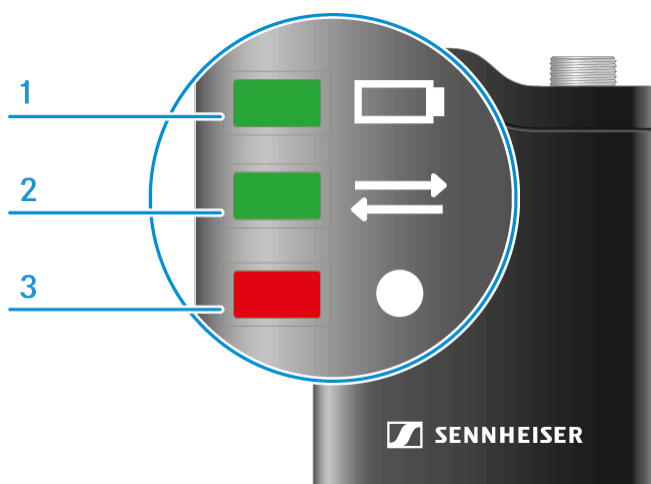
- ✓ Le mode de couplage est activé sur le Receiver.



- ✓ Les appareils se connectent alors automatiquement.



## Signification des LED du Transmitter



**i** Il est possible d'éteindre les LED du Transmitter individuellement lorsqu'elles sont connectées au Receiver. Il est ainsi possible d'éviter tout clignotement indésirable dans la vidéo.

Ouvrez simplement l'un des menus du Transmitter, naviguez jusqu'à l'option « LED Lights » et confirmez la sélection en tapant. Appuyez ensuite sur « On » ou « Off » pour activer/désactiver cette fonction pour le Transmitter concerné. (Reportez-vous à la section [Afficher le menu du Transmitter, parcourir les options de menu et définir les paramètres](#))

Les LED du Transmitter se réactivent automatiquement lorsque la connexion au Receiver est interrompue ou que l'alimentation électrique est coupée. Cela permet de s'assurer que le statut de l'appareil est identifiable.

1 LED relative au statut du chargement

2 LED relative au statut de la connexion

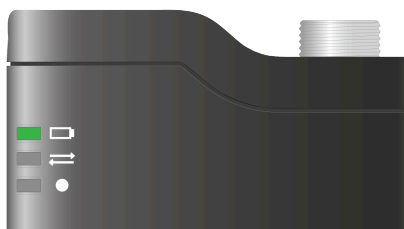
3 LED d'enregistrement

### LED relative au statut du chargement

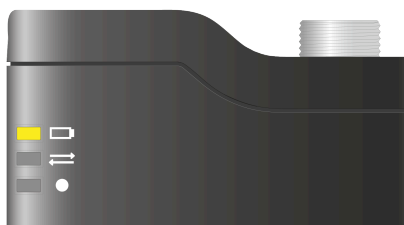
La LED de statut de chargement indique le niveau de chargement du Transmitter.

La LED est allumée en vert :

- Le niveau de chargement de la batterie est compris entre 100 et 51%.

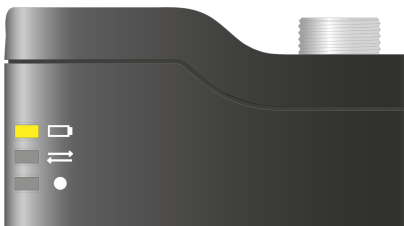


La LED est allumée en jaune :



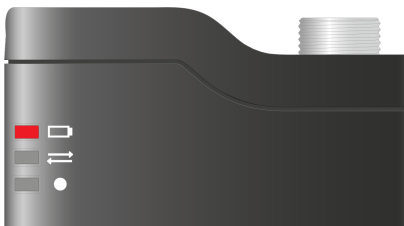
- Le niveau de chargement est compris entre 50 et 11%.

La LED clignote en jaune :



- La batterie est en cours de charge.

La LED clignote en rouge :

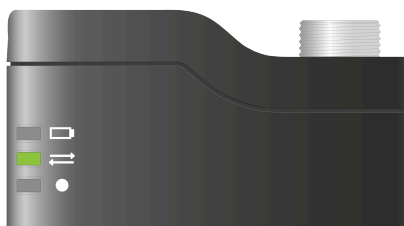


- Le niveau de chargement est compris entre 10 et 1%.

### LED relative au statut de la connexion

La LED relative au statut de la connexion affiche des informations sur l'appairage du Transmitter avec le Receiver.

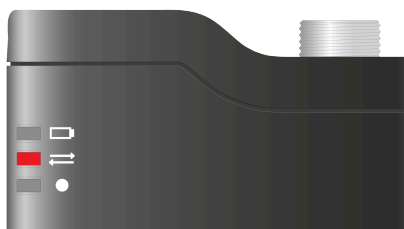
La LED est allumée en vert :



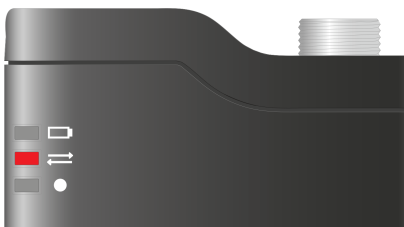
- Le Transmitter est connecté au Receiver.

La LED est allumée en rouge :

- Le Transmitter n'est pas connecté au Receiver.

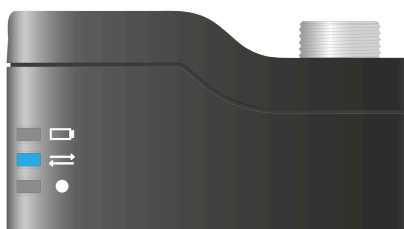


La LED clignote en rouge :



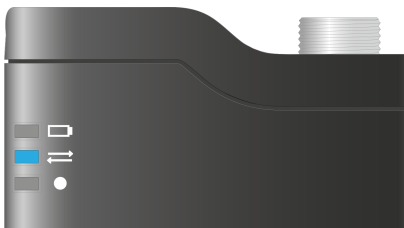
- La liaison est faible, mais toujours présente. Des pertes de connexion peuvent avoir lieu.

La LED est allumée en bleu :



- Le mode Bluetooth® est actif, mais aucun appareil n'est connecté.

La LED clignote en bleu :



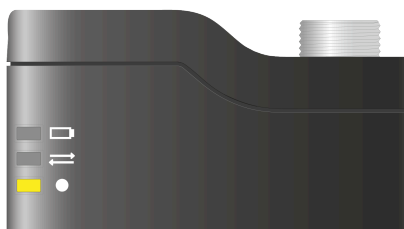
- Mode de couplage actif.

### LED d'enregistrement

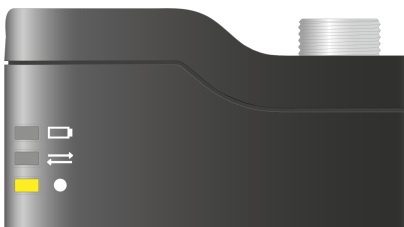
La LED d'enregistrement affiche des informations sur le statut d'un enregistrement actif ou de la mémoire (reportez-vous à la section [Démarrer/arrêter/mettre en sourdine un enregistrement](#)).

La LED est allumée en jaune :

- Le Transmitter est mis en sourdine.

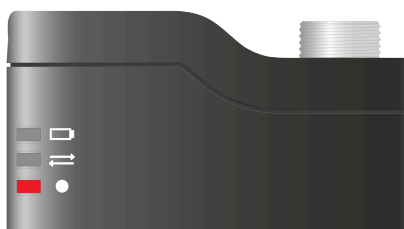


La LED clignote en jaune :



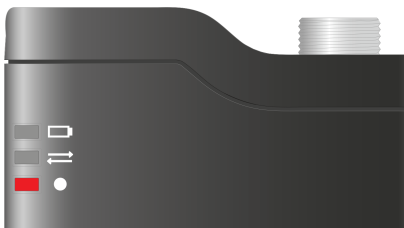
- Avertissement d'écrêtage/Volume trop élevé.

La LED est allumée en rouge :



- Le Transmitter enregistre/Enregistrement en cours.

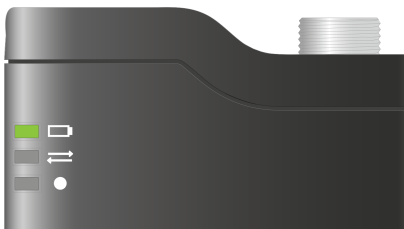
La LED clignote en rouge :



- La mémoire est pleine.

### Réglage du gain

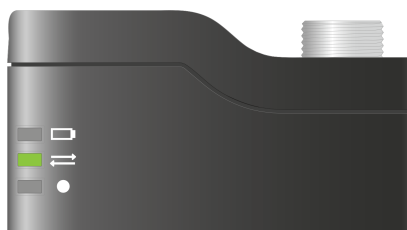
La LED relative au statut du chargement clignote en vert:



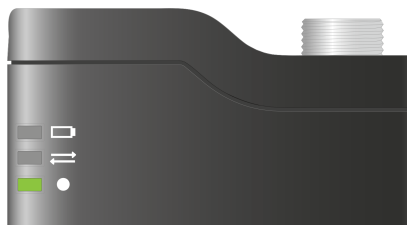
- Statut du niveau de gain + 6dB

La LED relative au statut de la connexion clignote en vert:

- Statut du niveau de gain 0dB



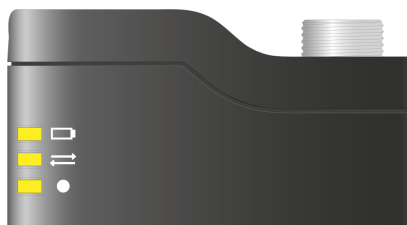
La LED d'enregistrement clignote en vert:



- Statut du niveau de gain -6dB

### Autres voyants LED

Toutes les LED clignotent simultanément en jaune:



- Une réinitialisation ou une mise à jour est en cours.



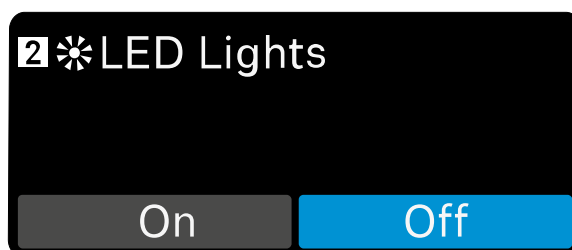
## Éteindre les LED du Transmitter

Il est possible d'éteindre les LED du Transmitter individuellement lorsqu'elles sont connectées au Receiver. Il est ainsi possible d'éviter tout clignotement indésirable dans la vidéo.

- i** Les LED du Transmitter se réactivent automatiquement lorsque la connexion au Receiver est interrompue ou que l'alimentation électrique est coupée. Cela permet de s'assurer que le statut de l'appareil est identifiable.

### Pour allumer/éteindre les LED du Transmitter :

- ▶ Ouvrez l'un des menus du Transmitter, naviguez jusqu'à l'option « LED Lights » et confirmez la sélection en tapant.
- ▶ Appuyez ensuite sur « **On** » ou « **Off** » pour activer/désactiver cette fonction pour le Transmitter concerné.
- ✓ Les LED sont à présent allumées/éteintes.





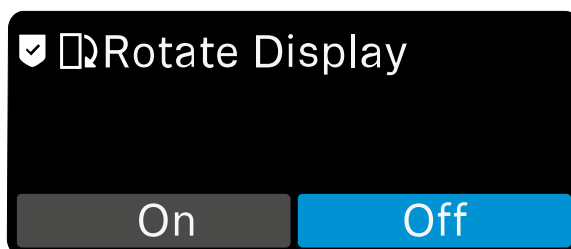
## Fonction Rotate Display

Le Receiver est doté d'un capteur gyroscopique qui, lorsque la fonction « Rotate Display » est activée, peut faire pivoter automatiquement l'affichage de 180 degrés. Cette fonction est particulièrement utile si vous souhaitez produire des vidéos au format portrait avec votre smartphone ou si l'affichage est inversé en raison du positionnement du Receiver sur la caméra ou le smartphone.

- i** Si vous souhaitez faire pivoter l'orientation de 180 degrés de façon permanente, activez simplement la fonction, retournez le Receiver et désactivez à nouveau la fonction. L'écran conserve désormais cette orientation de façon permanente. Pour annuler cet effet, il suffit d'activer la fonction, d'aligner le récepteur selon la position voulue et de désactiver à nouveau la fonction.

### Pour activer/désactiver la fonction :

- ▶ Ouvrez le menu du Receiver, naviguez jusqu'à l'option de menu « Display Rotation » et confirmez la sélection en tapant (reportez-vous à la section [Afficher le menu du Receiver, parcourir les options de menu et définir les paramètres](#)).
- ▶ Appuyez ensuite sur « On » ou « Off » pour activer/désactiver cette fonction.
- ✓ La fonction « Rotate Display » est à présent activée/désactivée.





## Effectuer une réinitialisation ou des mises à jour

Pour effectuer une réinitialisation depuis le Transmitter :

- ▶ Appuyez simultanément sur les touches **ON/OFF** et **REC** pendant 7secondes.
  - ✓ Toutes les LED clignotent en jaune pour indiquer qu'une réinitialisation est en cours.



- ▶ Appuyez ensuite brièvement sur les touches **ON/OFF** et **REC** simultanément pour confirmer la réinitialisation.

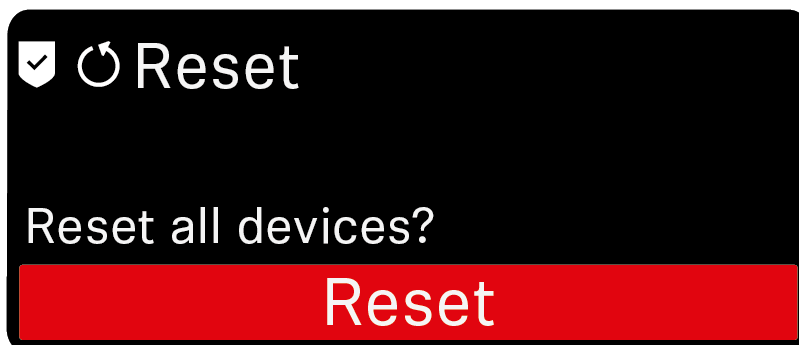
**i** Si vous ne confirmez pas la réinitialisation en appuyant de nouveau sur ces touches, le processus est abandonné.

- ✓ À l'issue de la réinitialisation, le Transmitter s'éteint et se rallume automatiquement.



**Pour effectuer une réinitialisation depuis le Receiver :**

- ▶ Dans le menu du Receiver, accédez à l'option Reset et sélectionnez-la en appuyant une fois dessus.
- ▶ Appuyez sur « Reset all devices ».
- ✓ Tous les appareils sont alors réinitialisés. À l'issue de la réinitialisation, les appareils s'éteignent et se rallument automatiquement.



**i** Si vous ne confirmez pas la réinitialisation lors de la prochaine étape en appuyant de nouveau sur ces touches, le processus est abandonné.

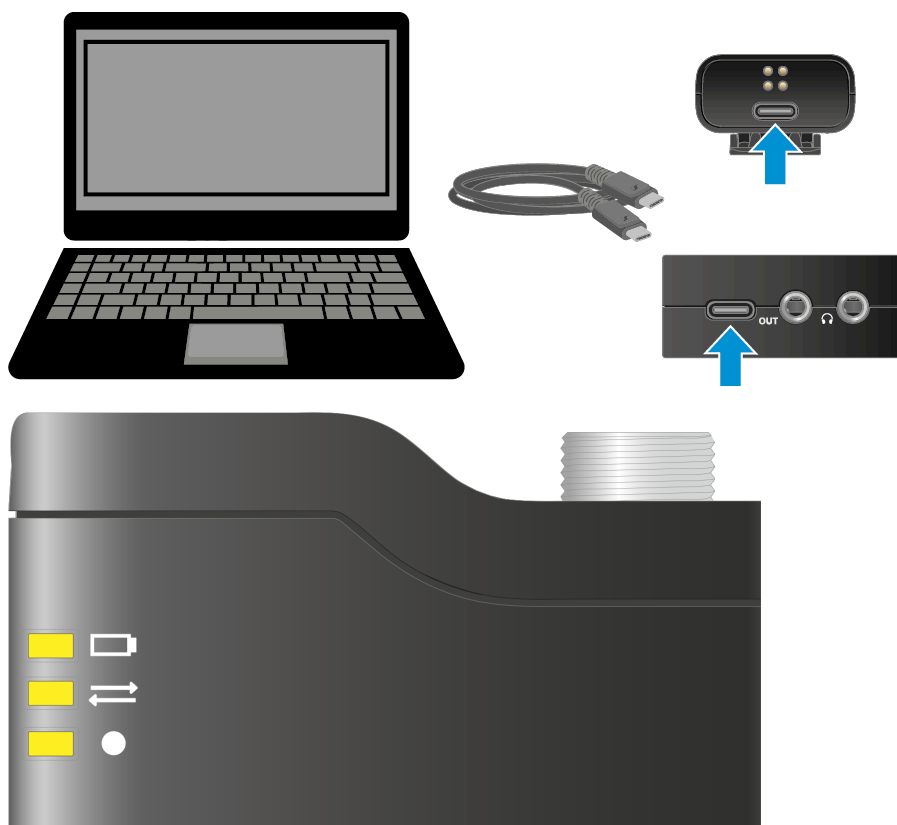
**Pour mettre à jour le micrologiciel sur le Receiver et les Transmitters :**

- ▶ Raccordez le Receiver et les Transmitters l'un après l'autre à votre ordinateur PC ou Mac au moyen d'un câble USB-C.



Pour assurer le bon déroulement d'une mise à jour du micrologiciel, il est conseillé d'éteindre tous les Transmitters ou Receivers du système avant le processus de mise à jour.

- ▶ Accédez à la page du produit Profile Wireless et téléchargez la dernière version de l'outil de mise à jour du micrologiciel depuis la section « Downloads ».
- ▶ Démarrez l'outil et suivez les instructions.
- ✓ La mise à jour du micrologiciel est effectuée pour chacun des appareils raccordés. Pendant la mise à jour, toutes les LED du Transmitter clignotent en jaune. À l'issue de la mise à jour, le Receiver et les Transmitters s'éteignent et se rallument automatiquement.





## Régler la date et l'heure

Profile Wireless dispose d'une fonction dédiée « Date et heure » pour garantir que les enregistrements internes de chaque transmetteur sont horodatés correctement et facilement identifiables en postproduction.

- i** Lorsque vous réglez la date et l'heure sur le receiver, ces informations sont automatiquement transférées et enregistrées sur les transmetteurs dès qu'ils sont connectés au receiver ; si votre set ne contient pas de receiver, vous pouvez définir les valeurs via l'outil de mise à jour du firmware (décrit ci-dessous).

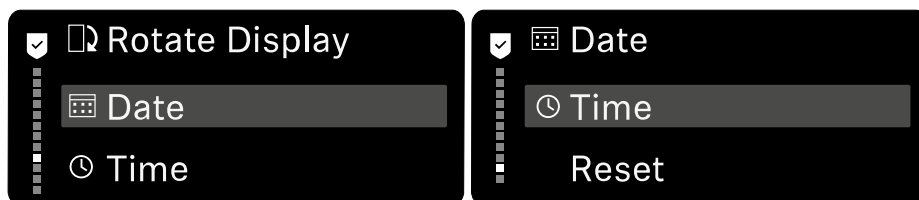
### Régler la date et l'heure lors de la première configuration :

- i** Pour chaque appareil, l'utilisateur est invité à régler la date et l'heure avant la première utilisation ; ce menu s'affiche également après chaque réinitialisation.

- ▶ Sélectionnez l'année correcte à l'aide de **-1** et **+1**, puis confirmez votre sélection en balayant vers la gauche.
- ▶ Répétez l'étape précédente pour le mois, le jour, l'heure et la minute.
- ▶ En cliquant sur **Confirmer**, vous enregistrez les réglages et revenez au menu principal.
- ▶ En balayant vers la droite, vous revenez à l'option précédente pour effectuer des corrections.

### Régler la date et l'heure dans le menu du receiver :

- ▶ Balayez vers le haut sur l'écran d'accueil pour accéder au menu du receiver.
- ▶ Faites défiler vers le bas pour atteindre les éléments de menu **Date** et **Heure**.



- ▶ Accédez aux sous-menus correspondants en appuyant dessus, puis touchez les zones de commande grisées pour sélectionner chaque valeur et l'ajuster à l'aide de **-1** et **+1**.

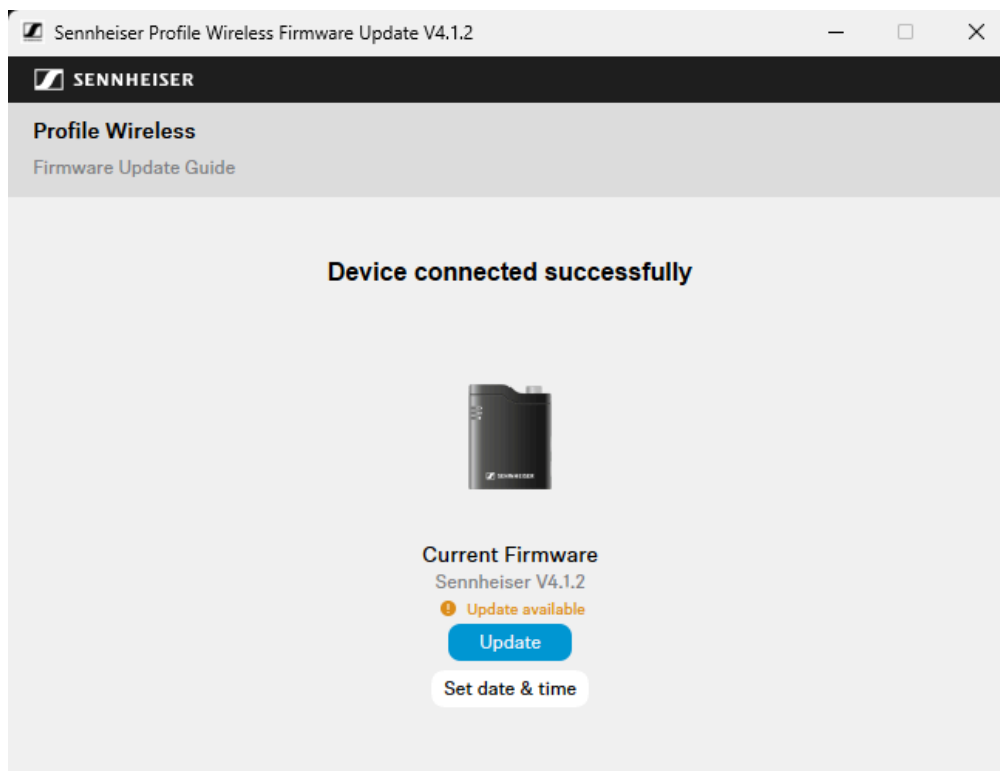


M 📅 Date			M 🕒 Time	
Year	Month	Day	Hour	Minute
2024	05	14	07	30

- ▶ Confirmez les valeurs en appuyant brièvement sur la touche **ON/OFF**.
- ▶ Pour valider les saisies et revenir au menu du receiver, appuyez brièvement sur la touche **ON/OFF** ou balayez de haut en bas sur l'écran.

#### Régler la date et l'heure via l'outil de mise à jour PC/Mac :

- ▶ Connectez le transmetteur ou le receiver à votre PC ou Mac à l'aide d'un câble USB-C.
- ▶ Ouvrez l'outil de mise à jour du firmware et acceptez le contrat de licence.



- ▶ Cliquez sur le bouton « Régler la date et l'heure ».
- ✓ Vous pouvez maintenant ajuster la date et l'heure, et à chaque nouvel enregistrement les valeurs mises à jour s'affichent dans le nom de fichier, ce qui



garantit que les enregistrements internes de chaque transmetteur sont horodatés correctement et facilement identifiables pour la postproduction.

- i** Pour vous assurer que les valeurs sont correctement définies, vérifiez-les soit dans le menu « Date et heure » du receiver, soit via l'outil de mise à jour afin d'enregistrer à nouveau la date et l'heure actuelles sur l'appareil.



## Fixer le Transmitter aux vêtements

Selon la nature des vêtements, le Transmitter peut y être fixé au moyen d'une pince ou d'un aimant.

### DANGER



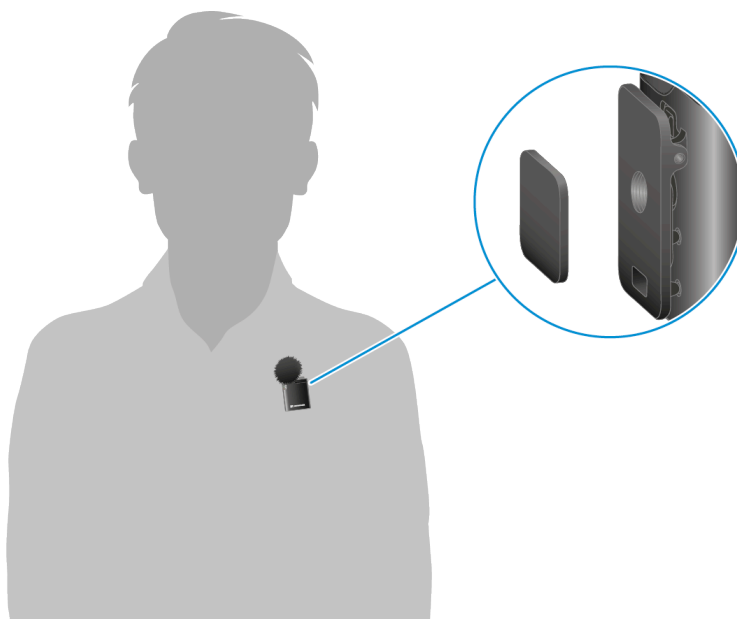
#### Risque dû à l'influence de champs magnétiques

Les aimants peuvent influencer le fonctionnement de stimulateurs cardiaques et de défibrillateurs implantés.

- ▶ Respectez toujours une distance d'au moins 10 cm entre le produit et les stimulateurs cardiaques ou les défibrillateurs implantés (DAI) car le produit génère un champ magnétique permanent.
- ▶ Avertissez les porteurs de tels appareils avant qu'ils ne s'approchent d'aimants.

#### Pour fixer le Transmitter aux vêtements à l'aide d'un aimant :

- ▶ Utilisez l'un des aimants fournis, situés sur la face inférieure de la Charging Bar. Positionnez le Transmitter à l'endroit où vous le souhaitez sur le vêtement, puis insérez l'aimant sous le vêtement, comme indiqué sur l'illustration. Il fera office de contrepartie au Transmitter.
- ✓ Le Transmitter est désormais maintenu de façon magnétique sur le vêtement.





**Pour fixer le Transmitter aux vêtements à l'aide d'une pince :**

- ▶ Utilisez la pince située à l'arrière du Transmitter, puis fixez-la sur le col d'un vêtement, par exemple.
- ✓ Le Transmitter est maintenant fixé au vêtement.



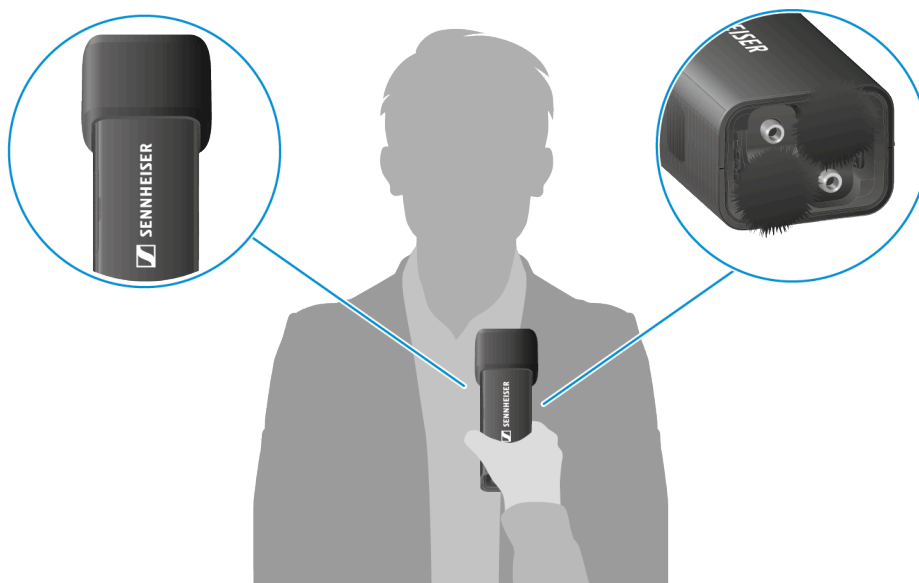


## Utiliser le système Profile Wireless comme microphone de poche ou de table

Le système Profile Wireless peut être utilisé comme microphone de poche ou de table si vous disposez d'un trépied, selon le scénario d'enregistrement.

**Pour utiliser le système Profile Wireless comme microphone de poche :**

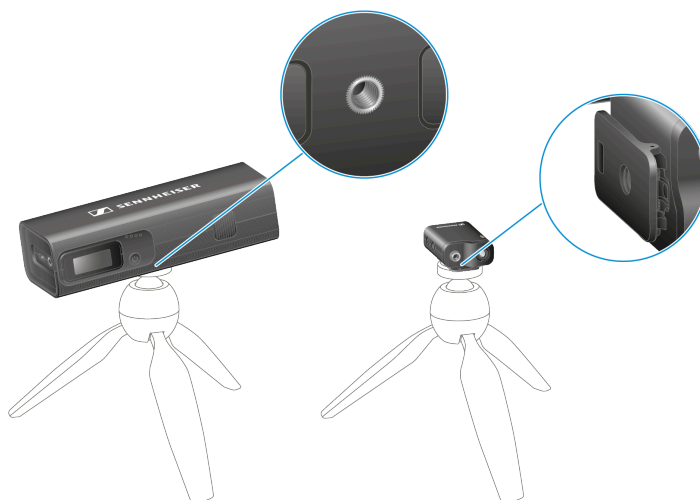
- ▶ Installez soit la mousse anti-vent sur l'une des extrémités de la Charging Bar pour la recouvrir entièrement, soit les deux petites bonnettes anti-vent sur les Transmitters pour utiliser le système Profile Wireless comme microphone de poche. Si les Transmitters sont insérés dans la Charging Bar, il est préférable de démarrer l'enregistrement en appuyant deux fois sur le Receiver (reportez-vous à la section [Démarrer/arrêter/mettre en sourdine un enregistrement](#)).
- ✓ Le système Profile Wireless peut désormais être utilisé comme microphone de poche.





**Pour utiliser le système Profile Wireless comme microphone de table :**

- ▶ Utilisez le filetage situé sur la face inférieure de la Charging Bar ou le filetage au niveau du clip du Transmitter pour y fixer un trépied.
- ✓ La Charging Bar ou le Transmitter peuvent désormais être utilisés comme microphone de table.





## Nettoyage et entretien

Veillez respecter les indications suivantes lors du nettoyage et de l'entretien du produit.

### AVERTISSEMENT



**Les liquides peuvent endommager les composants électroniques des produits**

Une infiltration de liquide dans le boîtier des produits peut causer des courts-circuits et endommager les composants électroniques.

- ▶ Éloignez tout type de liquide des produits.
  - ▶ N'utilisez jamais de solvant ou de détergent.
  - ▶ Débranchez les produits alimentés par le secteur du secteur et retirez les packs accus et les piles (le cas échéant) avant le nettoyage.
  - ▶ Ne nettoyez les produits qu'avec un chiffon doux et sec.
- 
- ▶ Ne nettoyez les produits qu'à l'aide d'un chiffon doux et sec.
  - ▶ Débranchez les produits du secteur et, si nécessaire, retirez les packs accus et les piles avant de commencer le nettoyage.
  - ▶ Essayez de temps en temps les contacts du Transmitter et les contacts de chargement avec un coton-tige.
  - ▶ Utilisez de plus un pinceau pour dépoussiérer les emplacements de chargement et les prises des appareils.



## Transport

Vous trouverez ici des informations sur le transport approprié du système Profile Wireless.

- i** Veuillez également noter qu'il relève de votre propre responsabilité de supprimer les données de façon sécurisée en cas de vente/transmission ou d'élimination du produit, dans le but d'éviter toute utilisation abusive desdites données. Pour plus d'informations, reportez-vous au chapitre [Effectuer des mises à jour ou une réinitialisation](#).

### AVERTISSEMENT



#### **Dommages matériels dus à un transport non conforme**

Un emballage incorrect peut endommager le produit pendant le transport.

- ▶ Transportez le produit uniquement dans son emballage d'origine.
- ▶ Pour le transport, insérez le Receiver et les Transmitters dans la Charging Bar.
- ▶ Rangez le système Profile Wireless dans le sac fourni pour le protéger contre les chocs pendant le transport.



## 5. Base de connaissances

Hub central pour les informations, ressources et guides avec des contenus supplémentaires sur le produit et/ou le service.

### FAQ

Les questions et les réponses les plus fréquentes regroupées en un seul chapitre.

#### Comment raccorder le Receiver à un smartphone ?

La façon la plus simple de raccorder le Receiver du système Profile Wireless à un smartphone est d'utiliser les adaptateurs USB-C vers USB-C ou USB-C vers Lightning fournis. Ils permettent une connexion à la fois simple et sécurisée sans avoir besoin de câbles supplémentaires. Bien entendu, vous pouvez également utiliser le câble USB-C pour une meilleure qualité audio numérique.

Vous trouverez plus d'informations à ce sujet dans le chapitre : [Raccorder le Receiver à un smartphone](#)

#### Comment raccorder le Receiver à une caméra ?

Il suffit d'utiliser le câble jack de 3,5 mm fourni et de raccorder l'entrée de microphone de votre caméra au connecteur de sortie du Receiver RX.

Vous trouverez plus d'informations à ce sujet dans le chapitre : [Raccorder le Receiver à une caméra](#)

#### Comment raccorder le Receiver à un PC ou un Mac ?

La façon la plus simple de raccorder le Receiver à votre ordinateur PC ou Mac est d'utiliser l'adaptateur USB-C vers USB-C fourni ou le câble USB-C. Raccordez le Receiver RX à votre appareil en toute simplicité pour pouvoir ensuite utiliser votre système de microphone sans fil comme microphone externe avec l'application d'enregistrement ou l'outil de conversation vidéo de votre choix.

Vous trouverez plus d'informations à ce sujet dans le chapitre : [Raccorder le Receiver ou le Transmitter à un ordinateur PC ou Mac](#)

#### Comment démarrer un enregistrement avec le Transmitter ?

Vous pouvez démarrer et arrêter un enregistrement sur votre Transmitter en appuyant brièvement sur **la touche REC** située sur le côté de l'appareil. Si vous utilisez le Receiver, vous pouvez également démarrer et arrêter l'enregistrement en activant cette fonction à partir de l'écran tactile (double-clic) ou des options correspondantes dans chaque menu des paramètres TX.



Pour plus d'informations, reportez-vous à la section [Démarrer/arrêter/mettre en sourdine un enregistrement](#).

### **Quelle est la capacité du Transmitter en termes d'enregistrement interne ?**

Les Transmitters disposent chacun de 16 Go de mémoire interne. Vous pouvez ainsi réaliser jusqu'à 30 heures d'enregistrement audio. Si vous utilisez le système avec le mode de sécurité activé, le temps d'enregistrement maximal est de 15 heures par Transmitter.

### **Quelle est la durée de fonctionnement maximale du système Profile Wireless ?**

Les Transmitters et le Receiver peuvent fonctionner jusqu'à 7 heures chacun.

### **Puis-je utiliser les Transmitters pendant qu'ils sont en cours de chargement dans la Charging Bar ?**

Oui, les deux Transmitters restent totalement fonctionnels lorsqu'ils sont placés dans la Charging Bar.

### **Puis-je utiliser les sorties du Receiver lorsqu'il se trouve dans la Charging Bar?**

Oui, le Receiver reste totalement fonctionnel lorsqu'il est placé dans la Charging Bar. Les sorties numérique et analogique situées sur le côté gauche sont accessibles et peuvent être utilisées même lorsque le Receiver est inséré dans la Charging Bar.

### **Comment accéder aux enregistrements internes des Transmitters ?**

Dans un premier temps, raccordez tout simplement le Transmitter à votre ordinateur PC/ Mac ou à votre smartphone à partir d'un câble USB-C ou l'adaptateur. Ensuite, déposez vos fichiers audio enregistrés sur votre smartphone ou votre ordinateur en les faisant glisser, exactement comme vous le feriez avec des fichiers sur une clé USB ou un disque dur externe.

### **Puis-je accéder simultanément aux enregistrements des deux Transmitters avec la Charging Bar ?**

Non, cela n'est pas possible. Vous devez raccorder chaque Transmitter individuellement.



### **Comment effacer les enregistrements de mon Transmitter ?**

Il existe deux manières de supprimer des enregistrements internes :

- Vous pouvez utiliser le Receiver pour accéder à l'option Memory dans le sous-menu du Transmitter.
- Il vous suffit de raccorder le Transmitter à votre PC/Mac ou votre smartphone, puis de supprimer un ou plusieurs fichiers audio de la mémoire, comme vous le feriez avec n'importe quel autre système de stockage USB.

### **Je ne parviens pas à raccorder mon Receiver et mon Transmitter. Comment coupler de nouveau les appareils ?**

Il existe un mode de couplage simple dans le menu du Receiver, qui vous guide tout au long du processus. Vous pouvez activer le mode de couplage des Transmitters en appuyant simultanément sur les touches **ON/OFF** et **REC**.

### **Qu'est-ce que le mode de sécurité et comment l'activer ?**

Le mode de sécurité permet d'enregistrer avec deux plages de réglage de gain différentes, le canal droit étant enregistré à un volume plus faible et à la fois émis par le Receiver et enregistré sur le Transmitter, afin d'éviter toute saturation et d'exploiter pleinement la dynamique de la capsule.

Pour plus d'informations, reportez-vous à la section [Démarrer/arrêter/mettre en sourdine un enregistrement](#).

### **Les batteries sont-elles amovibles ?**

Le système Profile Wireless dispose de batteries intégrées. Elles ne peuvent pas être retirées/replacées par l'utilisateur.

### **Le système Profile Wireless peut-il être directement appairé au smartphone via Bluetooth®?**

Oui, vous pouvez appairer directement un émetteur Profile Wireless à un smartphone ou à un PC/Mac via Bluetooth®. Veillez à mettre à jour le micrologiciel de tous les appareils de votre système Profile Wireless vers la version 5.0.0 afin que cette fonction soit disponible.

### **Le système Profile Wireless dispose-t-il d'une fonction Timecode ?**

Non, le système Profile Wireless ne prend pas en charge la fonction Timecode.



### **Le système Profile Wireless prend-il en charge l'enregistrement flottant 32 bits ?**

Oui, à partir de la version 4.1.0 du micrologiciel, le système Profile Wireless prend en charge les enregistrements flottants 24 bits et 32 bits. Pour plus d'informations sur les mises à jour, voir la section [Effectuer des mises à jour ou une réinitialisation](#).

### **Le système Profile Wireless dispose-t-il d'un filtre coupe-bas (Low Cut) ?**

Oui, le filtre coupe-bas peut être activé/désactivé à l'aide des menus du Transmitter. (voir la section [Réglage du filtre coupe-bas du Transmitter](#))

### **Est-il possible d'éteindre les LED sur les Transmitters ?**

Oui, il est possible d'allumer/éteindre les LED à l'aide des menus du Transmitter. (voir la section [Éteindre les LED du Transmitter](#))

### **Quels microphones externes puis-je utiliser sur mon système Profile Wireless ?**

Nous recommandons l'utilisation de nos micros-cravate ME-2 et ME-4 avec prise jack TRS 3,5 mm. Nos microphones Shotgun MKE 200, MKE 400 et MKE 600 peuvent également être combinés facilement avec le système Profile Wireless.

Veuillez noter ce qui suit : Pour le MKE 600, l'adaptateur XLR vers prise jack 3,5 mm KA 600 fourni doit être utilisé.

Par ailleurs, les micros-cravate de fabricants tiers peuvent également être utilisés, pour autant que ceux-ci disposent d'une prise jack TRS de 3,5 mm et fonctionnent avec une tension d'alimentation de 3,3 V.

### **Le système Profile Wireless est-il compatible avec les micros-cravate 12 V tels que le Sennheiser MKE 1 ou le DPA 4060 ?**

Le système Profile Wireless fournit seulement une tension d'alimentation de 3,3 V pour les microphones externes. En raison de la faible tension, les microphones tels que le Sennheiser MKE 1 ou le DPA 4060 ne fonctionneront pas correctement ou ne produiront pas un bon son, car le signal audio sera très faible. Nous vous recommandons donc d'utiliser le système Profile Wireless avec notre micro-cravate ME-2.



## 6. Informations réglementaires

Informations sur les déclarations du fabricant, les consignes environnementales et de mise au rebut, ainsi que les conditions d'utilisation.

Modèle : Profile Wireless

### Conditions générales et restrictions relatives à l'utilisation de fréquences

Il est possible que des conditions générales et des restrictions spécifiques relatives à l'utilisation de fréquences soient en vigueur dans votre pays.

Avant de mettre le produit en service, renseignez-vous en consultant l'adresse suivante : [sennheiser.com/sifa](https://sennheiser.com/sifa).

### Garantie

Sennheiser electronic SE & Co. KG offre une garantie de 24 mois sur ce produit..

Pour avoir les conditions de garantie actuelles, veuillez visiter notre site web sur [sennheiser.com](https://sennheiser.com) ou contactez votre partenaire Sennheiser.

### Europe



En conformité avec les exigences suivantes

- Règlement (UE) 2023/988 relatif à la sécurité générale des produits
- Directive DEEE (2012/19/UE)
- Règlement (UE) 2023/1542 relatif aux batteries et aux déchets de batteries



Italie:

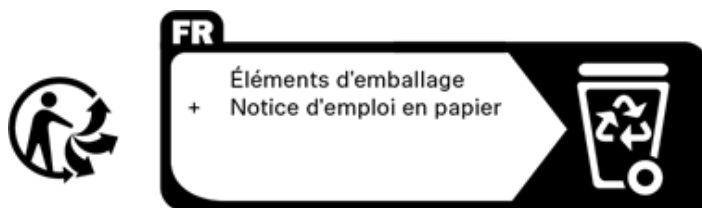
Raccolta carta



Raccolta plastica



France:



#### Notes sur la gestion de fin de vie

Le symbole de la poubelle sur roues barrée d'une croix sur le produit, la pile/batterie (le cas échéant) et/ou l'emballage signifie que ces produits ne doivent pas être jetés dans les ordures ménagères mais doivent faire l'objet d'une collecte séparée lorsqu'ils sont arrivés en fin de vie. Pour les déchets d'emballages, veuillez respecter le tri sélectif des déchets en vigueur dans votre pays. Une gestion de fin de vie des matériaux d'emballage non conforme peut endommager votre santé et l'environnement.

L'objectif principal de la collecte séparée des déchets d'équipements électriques et électroniques, des piles/batteries (le cas échéant) et des emballages est de promouvoir le réemploi et le recyclage et de prévenir les effets négatifs sur la santé et l'environnement dus à des polluants potentiellement contenus dans ces produits. Veuillez à recycler les équipements électriques et électroniques ainsi que les piles/batteries arrivées en fin de vie afin de rendre utilisables les matériaux recyclables qu'ils contiennent et d'éviter de polluer l'environnement.

Lorsque les piles/batteries peuvent être retirées sans être détruites, vous êtes dans l'obligation de les soumettre à une collecte séparée (afin de retirer les piles/batteries en toute sécurité, veuillez vous reporter à la notice d'emploi). Veuillez tout particulièrement à manipuler prudemment les piles/batteries contenant du lithium car celles-ci présentent un risque particulier d'incendie et/ou d'ingestion dans le cas des piles boutons. Veuillez réduire dans la mesure du possible la production de déchets dus aux piles en utilisant des piles dotées d'une durée de vie plus longue ou des batteries rechargeables.

Vous obtiendrez plus d'informations sur le recyclage de ces produits auprès de votre municipalité, auprès des points de collecte communaux ou auprès de votre partenaire Sennheiser. Vous pouvez également renvoyer les équipements électriques et électroniques auprès d'un distributeur habilité à les reprendre. Ce faisant, vous apportez une contribution essentielle à la protection de l'environnement et de la santé publique.

#### Déclaration UE de conformité

- Directive RoHS (2011/65/UE)
- PWCB: Directive CEM (2014/30/UE)

Le soussigné, Sennheiser electronic SE & Co. KG, déclare que l'équipement radioélectrique du type PWTX & PWRX est conforme à la directive 2014/53/UE.

Le texte complet de la déclaration UE de conformité est disponible à l'adresse internet suivante : [sennheiser.com/download](https://www.sennheiser.com/download).



### Information sur l'exposition aux radiofréquences

Cet équipement est conforme aux limites d'exposition aux rayonnements de la directive 2014/53/UE définies pour un environnement non contrôlé. L'utilisateur final doit suivre les instructions d'utilisation spécifiques pour satisfaire à la conformité en matière d'exposition aux RF. Cet émetteur ne doit pas être placé à proximité ou fonctionner conjointement avec une autre antenne ou un autre émetteur.

L'appareil portable est conçu pour répondre aux exigences d'exposition aux ondes radio établies par le marché de l'Union européenne.

Limite SAR tête/corps : 2 W/kg ; limite DAS membres : 4 W/kg

La valeur SAR la plus élevée : 0,36 W/kg (pour PWTX)

La valeur SAR la plus élevée : 0,103 W/kg (pour PWRX)

### Royaume-Uni



### Australie / Nouvelle-Zélande



### États-Unis



PWCB 47 CFR 15 subpart B

PWTX FCC ID: DMOPWTX

PWRX FCC ID: DMOPWRX

### Canada

#### Declaration requise par la FCC et ISDE

Cet appareil est conforme à la Partie 15 des réglementations de la FCC et aux CNR d'Innovation, Sciences et Développement économique Canada (ISDE) applicables aux appareils radio exempts de licence. L'utilisation de l'appareil doit respecter les deux conditions suivantes : (1) L'appareil ne doit pas produire d'interférences nuisibles, et, (2) il doit



accepter toutes interférences reçues, y compris celles qui pourraient avoir des effets non désirés sur son fonctionnement.

Cet équipement a été testé et trouvé conforme aux limites définies pour un dispositif numérique de classe B, dans le cadre de la Partie 15 des réglementations de la FCC. Ces limites sont conçues pour offrir une protection raisonnable contre les interférences nocives pour une installation résidentielle. Cet équipement produit, utilise et peut émettre une énergie haute fréquence et, s'il n'est pas installé et utilisé conformément aux instructions, provoquer des interférences gênantes pour les communications radio. Des risques d'interférences ne peuvent toutefois pas être totalement exclus dans certaines installations. Dans le cas d'interférences gênantes pour la réception des émissions de radio ou télédiffusées (il suffit, pour le constater, d'allumer et d'éteindre l'équipement), l'utilisateur est invité à prendre l'une des mesures suivantes pour les éliminer :

- Réorienter ou déplacer l'antenne réceptrice.
- Eloigner l'équipement du récepteur.
- Brancher l'équipement sur une prise ou un circuit différent de celui du récepteur.
- Consulter un revendeur ou un technicien de radio ou télévision expérimenté.

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Toute modification non expressément approuvée par Sennheiser electronic Corp. peut annuler le droit de l'utilisateur à l'emploi de l'équipement en question.

### **RF Exposure Compliance for FCC/ISED**

Cet équipement est conforme aux limites d'exposition aux rayonnements ISED établies pour un environnement non contrôlé. L'utilisateur final doit suivre les instructions spécifiques pour satisfaire les normes. Cet émetteur ne doit pas être co-implanté ou fonctionner en conjonction avec toute autre antenne ou transmetteur. Le dispositif portatif est conçu pour répondre aux exigences d'exposition aux ondes radio établie par le développement énergétique DURABLE. Ces exigences un SAR limite de 1,6 W/kg en moyenne pour un gramme de tissu. La valeur SAR la plus élevée signalée en vertu de cette norme lors de la certification de produit à utiliser lorsqu'il est correctement porté sur le corps/tête/membres.

PWCB CAN ICES-3(B)/NMB-3(B)

PWTX IC: 2099A-PWTX

PWRX IC: 2099A-PWRX

### **Mexique**

**PWTX:**





IFT: SESEPR25-01037

Ifetel notice:

La operación de este equipo está sujeta a las siguientes dos condiciones:

(1) es posible que este equipo o dispositivo no cause interferencia perjudicial y

(2) este equipo o dispositivo debe aceptar cualquier interferencia, incluyendo la que pueda causar su operación no deseada

### Corée du Sud

PWTX:

PWCB R-R-SE9-PWCB

PWTX R-R-SE9-PWTX

### Chine

China RoHS 

部件名称 (Parts)	有害物质										
	铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr6+)	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)	邻苯二甲酸二 (2-乙基己)酯 (DEHP)	邻苯二甲 酸丁苯酯 (BBP)	邻苯二甲 酸二丁酯 (DBP)	邻苯二甲 酸二异丁酯 (DIBP)	产品环保年限 EFUP
金属部件 (Metal parts)	x	o	o	o	o	o	o	o	o	o	15
电路模块 (Circuit Modules)	x	o	o	o	o	o	o	o	o	o	15
电缆及电缆组件 (Cables & Cable Assemblies)	x	o	o	o	o	o	o	o	o	o	15

本表格依据 SJ/T 11364 的规定编制。  
o: 表示该有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在 GB/T 26572 规定的限量要求以下。  
x: 表示该有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出 GB/T 26572 规定的限量要求。

PWCB:



China RoHS



R3A351






PWTX:



China RoHS

CMITT ID: 24J9902UE226

 CCAM25LP0170T5

**Brésil**



PWTX: *Agência Nacional de Telecomunicações* 11100-24-07356

Resolução 680 – ATO 14448

**Vietnam**

PWCB, PWTX:

Kể từ ngày 1 tháng 12 năm 2012, các sản phẩm được sản xuất bởi Sennheiser tuân thủ Thông tư 30/2011/TT-BCT quy định về giới hạn cho phép đối với một số chất độc hại trong các sản phẩm điện và điện tử.

**Japon**



**R** 201-240671

PWTX:

**Inde**

PWTX:



WPC ID: ETA-SD-20241110801



### Singapour



PWTX:

### Indonésie

PWTX: Certification number: 105391/SDPPI/2024

### Thaïlande

PWTX: NBTC registration number C12014-24

เครื่องโทรคมนาคมและอุปกรณ์นี้มีความสอดคล้อง ตามมาตรฐานหรือข้อกำหนดทางเทคนิคของ กสทช



**กสทช.**

เครื่องวิทยุคมนาคมนี้ ได้รับยกเว้น ไม่ต้องได้รับใบอนุญาตให้มี ใช้ซึ่งเครื่องวิทยุคมนาคม หรือตั้งสถานีวิทยุคมนาคมตามประกาศ กสทช. เรื่อง เครื่องวิทยุคมนาคม และสถานีวิทยุคมนาคมที่ได้รับยกเว้นไม่ต้องได้รับใบอนุญาตวิทยุคมนาคมตามพระราชบัญญัติวิทยุคมนาคม พ.ศ. 2498



**กสทช.** | โทรคมนาคม

กำกับดูแลเพื่อประชาชน

Call Center 1200 (โอสวรี)

