



## Profile Wireless

Modelo: PWCB/PWRX/PWTX

Exportación a PDF de las instrucciones originales en HTML



## Contents

Capítulo 1. Prefacio.....	4
Capítulo 2. Inicio rápido.....	5
Capítulo 3. Informaciones del producto.....	6
Vista general del aparato.....	6
Volumen de suministro.....	9
Accesorios.....	11
Capítulo 4. Instrucciones de manejo.....	12
Puesta en servicio.....	13
Encender y apagar los aparatos.....	13
Cargar los aparatos / Comprobar los estados de carga.....	15
Colocar/retirar Receiver y Transmitter.....	17
Conectar el Receiver a un smartphone.....	20
Conectar el Receiver a una cámara.....	21
Conectar el Receiver o Transmitter a un PC o Mac.....	22
Manejo.....	23
Iniciar/parar/silenciar grabaciones.....	24
Transmitir señales de audio.....	26
Indicaciones en la pantalla del Receiver.....	27
Manejo del Receiver.....	29
Abrir el menú del Receiver, navegar por los puntos de menú y realizar los ajustes necesarios.....	31
Estructura del menú «Receiver»:.....	33
Acceder al menú del Transmitter, navegar por las opciones de menú y realizar ajustes.....	34
Estructura del menú «Transmitter».....	36
Modos de salida del Receiver.....	37
Función de grabación Float de 32 bits.....	39
Modo de grabación de copia de seguridad.....	40
Ajustar la ganancia del Transmitter.....	41
Ajustar Low Cut de los Transmitters.....	42
Sincronizar los Transmitters y el Receiver.....	43
Significado de los LED en el Transmitter.....	44
Apagar los LED del Transmitter.....	49
Función «Rotate Display».....	50
Realizar actualizaciones o un reinicio.....	51



Fijar el Transmitter a la ropa.....	54
Utilizar el Profile Wireless como un micrófono manual o como uno de mesa.....	56
Limpieza y cuidado.....	58
Transporte.....	59
Capítulo 5. Preguntas frecuentes.....	60
Capítulo 6. Especificaciones técnicas.....	64



## Capítulo 1. Prefacio

### **Exportación a PDF de las instrucciones originales en HTML**

Este documento PDF es una exportación automatizada de unas instrucciones HTML interactivas. Es posible que el PDF no contenga todos los contenidos y elementos interactivos, ya que no pueden visualizarse en este formato. Además, los saltos de página generados automáticamente pueden provocar un ligero desplazamiento de los contenidos relacionados. Por tanto, sólo podemos garantizar la integridad de la información de las instrucciones HTML y recomendar su uso. Las encontrará en el apartado de descargas de la página web de Sennheiser, en [www.sennheiser.com/download](http://www.sennheiser.com/download).



## Capítulo 2. Inicio rápido

El Profile Wireless estará listo para su uso después de solo unos pasos.

Para utilizar el Profile Wireless de inmediato:

### 1. Desembalar el Profile Wireless

- ▶ Desembale todo el Profile Wireless y compruebe que el volumen de suministro está completo (véase [Volumen de suministro](#)).
- ▶ Retire las láminas protectoras de los contactos del Receiver y de los dos Transmitters.

**i** El estado de carga a la entrega es de aproximadamente el 30 % y los aparatos están emparejados de fábrica.

### 2. Encender los aparatos

- ▶ Encienda el Receiver y uno o ambos Transmitters a través del **botón ON/OFF** (véase [Encender y apagar los aparatos](#)).

### 3. Iniciar una grabación

- ▶ Inicie una grabación pulsando el **botón REC** en el Transmitter o pulsando dos veces en la pantalla del Receiver (véase [Iniciar/parar/silenciar grabaciones](#)).

✓ El Profile Wireless está listo para su uso.



## Capítulo 3. Informaciones del producto

Información sobre el volumen de suministro, la estructura del dispositivo y las conexiones, así como los sets y accesorios disponibles.

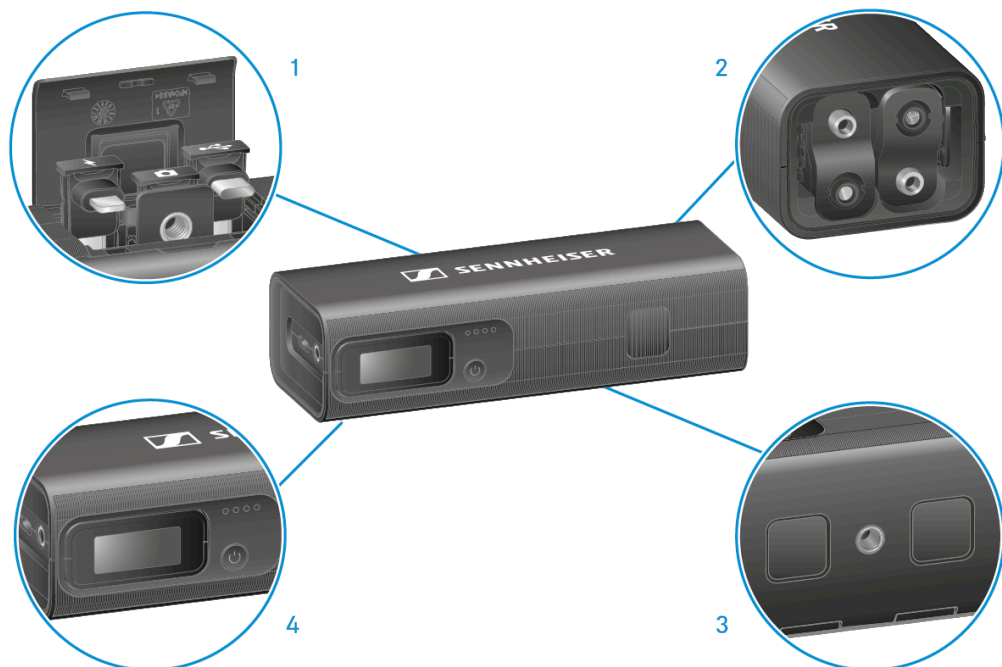
[Vista general del aparato](#)  
[Volumen de suministro](#)  
[Accesorios](#)

### Vista general del aparato

Resumen de los aparatos y sus controles

#### Charging Bar (CB)

Modelo: PWCB

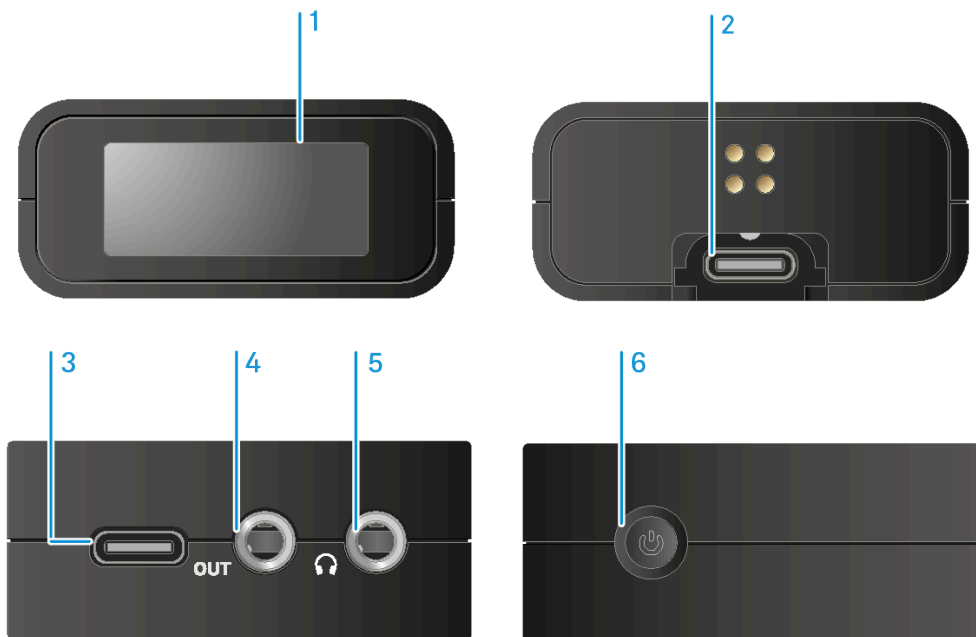


- 1 Compartimento abatible con tres adaptadores: USB-C, Lightning y zapata
- 2 Ranuras para dos Transmitters (TX)
- 3 Imanes para fijar los Transmitters y tuercas para fijar un trípode
- 4 Ranura para el Receiver (RX)



## Receiver (RX)

Modelo: PWRX



- 1 Pantalla táctil
- 2 Conexión / adaptador USB-C
- 3 Conexión USB-C
- 4 Jack hembra de 3,5 mm para conexión a la cámara
- 5 Jack hembra de 3,5 mm para auriculares
- 6 Tecla ON/OFF para encender y apagar el aparato



## Transmitter (TX)

Modelo: PWTX



- 1 LED para indicar el estado de la batería, el estado de conexión y el estado de grabación
- 2 Micrófono / conexión para protección contra el viento
- 3 Jack hembra de 3,5 mm para micrófono TRS
- 4 Tecla ON/OFF para encender y apagar el aparato
- 5 Botón **REC** para iniciar y detener una grabación interna
- 6 Clip de fijación
- 7 Conexión USB-C



## Volumen de suministro

El Profile Wireless está disponible en dos variantes diferentes:

### Set de micrófono inalámbrico de 2 canales



- Cargador multifunción (Charging Bar CB)
- Receptor de dos canales (Receiver RX)
- 2 Transmitters de micrófono con pinza (Transmitter TX)
- Adaptador: USB-C, Lightning, zapata
- 2 imanes de fijación
- Micrófono con protección contra el viento
- Espuma de protección contra el viento para Charging Bar
- Cable USB-C
- Cable en espiral TRS de 3,5 mm
- Bolso de transporte



### Set de micrófono inalámbrico de 1 canales



- Receptor de dos canales (Receiver RX)
- Transmisor de micrófono con pinza (Transmitter TX)
- Adaptador: USB-C, Lightning, zapata
- Imán de fijación
- Micrófono con protección contra el viento
- 2 x cable USB-C
- Cable en espiral TRS de 3,5 mm
- Bolso de transporte pequeño



## Accesorios

Los siguientes componentes están disponibles como accesorios:

Cargador multifunción (Charging Bar CB)	N.º de art. 700267
Receptor de dos canales (Receiver RX)	N.º de art. 700269
Transmisor de micrófono con pinza (Transmitter TX)	N.º de art. 700268
Adaptador USB-C	N.º de art. 700275
Adaptador Lightning	N.º de art. 700273
Adaptador de zapata	N.º de art. 700274
Imán de fijación	N.º de art. 700270
Micrófono con protección contra el viento	N.º de art. 700271
Espuma de protección contra el viento para Charging Bar	N.º de art. 700481
Cable en espiral TRS de 3,5mm	N.º de art. 700272
Bolso de transporte	N.º de art. 700276
Bolso de transporte pequeño	N.º de art. 700279



## Capítulo 4. Instrucciones de manejo

Información sobre la manipulación, el manejo, la interfaz de usuario y los escenarios de aplicación.

### **Puesta en servicio**

- Encender y apagar los aparatos
- Cargar los aparatos / Comprobar los estados de carga
- Colocar/retirar Receiver y Transmitter
- Conectar el Receiver a un smartphone
- Conectar el Receiver a una cámara
- Conectar el Receiver o Transmitter a un PC o Mac

### **Manejo**

- Transmitir señales de audio
- Iniciar/parar/silenciar grabaciones
- Indicaciones en la pantalla del Receiver
- Manejo del Receiver
- Abrir el menú del Receiver, navegar por los puntos de menú y realizar los ajustes necesarios
- Estructura del menú «Receiver»:
- Acceder al menú del Transmitter, navegar por las opciones de menú y realizar ajustes
- Estructura del menú «Transmitter»
- Modos de salida del Receiver
- Función de grabación Float de 32 bits
- Modo de grabación de copia de seguridad
- Ajustar la ganancia del Transmitter
- Ajustar Low Cut de los Transmitters
- Sincronizar los Transmitters y el Receiver
- Significado de los LED en el Transmitter
- Apagar los LED del Transmitter
- Función «Rotate Display»
- Realizar actualizaciones o un reinicio
- Fijar el Transmitter a la ropa
- Utilizar el Profile Wireless como un micrófono manual o como uno de mesa

### **Limpieza y cuidado**

- Limpieza y cuidado

### **Transporte**

- Transporte



## Puesta en servicio

En este capítulo se describe la configuración inicial y primera puesta en servicio del producto.

### Información relacionada

[Encender y apagar los aparatos](#)

[Cargar los aparatos / Comprobar los estados de carga](#)

[Colocar/retirar Receiver y Transmitter](#)

[Conectar el Receiver a un smartphone](#)

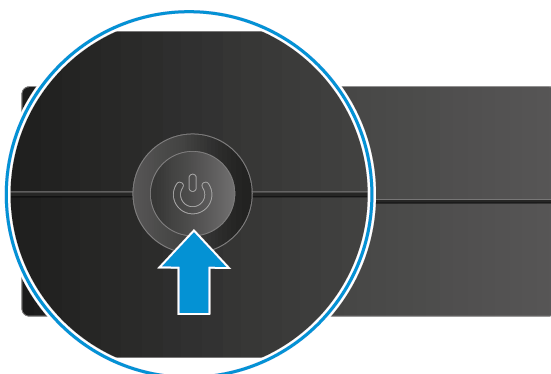
[Conectar el Receiver a una cámara](#)

[Conectar el Receiver o Transmitter a un PC o Mac](#)

## Encender y apagar los aparatos

### Para encender el Receiver:

- ▶ Pulse de manera prolongada la tecla **ON/OFF**.
- ✓ El Receiver se enciende.



### Para apagar el Receiver:

- ▶ Pulse de manera prolongada la tecla **ON/OFF**.
- ✓ El Receiver se apaga.



**Para encender el Transmitter:**

- ▶ Pulse de manera prolongada la tecla **ON/OFF**.
- ✓ El Transmitter se enciende.



**Para apagar el Transmitter:**

- ▶ Pulse de manera prolongada la tecla **ON/OFF**.
- ✓ El Transmitter se apaga.

**Para encender / apagar todos los aparatos utilizados en la Charging Bar a la vez:**

- ▶ Pulse de manera prolongada la tecla **ON/OFF** en la Charging Bar.
- ✓ Todos los aparatos utilizados se encienden / apagan.





## Cargar los aparatos / Comprobar los estados de carga

Los Receiver y Transmitter se cargan automáticamente cuando se insertan en la Charging Bar (véase [Colocar/retirar Receiver y Transmitter](#)). También se pueden cargar por separado a través de un USB-C.

### Para recargar la Charging Bar:

- ▶ Conecte una toma de corriente (por ejemplo: una fuente de alimentación o un powerbank) a la Charging Bar mediante el USB-C. El conector hembra USB-C se encuentra por encima del compartimento de almacenamiento de los adaptadores.

**i** Recomendamos la fuente de alimentación NT 5-20 UCW (n.º de art. 508996).

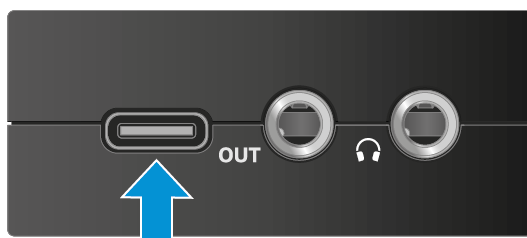
- ✓ La Charging Bar ahora está cargando.



### Para cargar el Receiver por USB-C:

- ▶ Conecte una toma de corriente (por ejemplo: una fuente de alimentación o un powerbank) al Receiver mediante el USB-C.

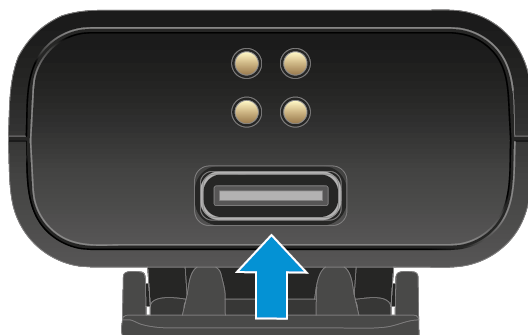
- ✓ El Receiver ahora está cargando.





**Para cargar el Transmitter por USB-C:**

- ▶ Conecte una toma de corriente (por ejemplo: una fuente de alimentación o un powerbank) al Transmitter mediante el USB-C.
- ✓ El Transmitter ahora está cargando.



**Para comprobar el nivel de carga del aparato:**

- ▶ Pulse brevemente la tecla **ON/OFF** en la Charging Bar.
- ✓ Los LED de la Charging Bar muestran el estado de carga actual de la Charging Bar. La pantalla del Receiver muestra los niveles de carga de todos los aparatos.

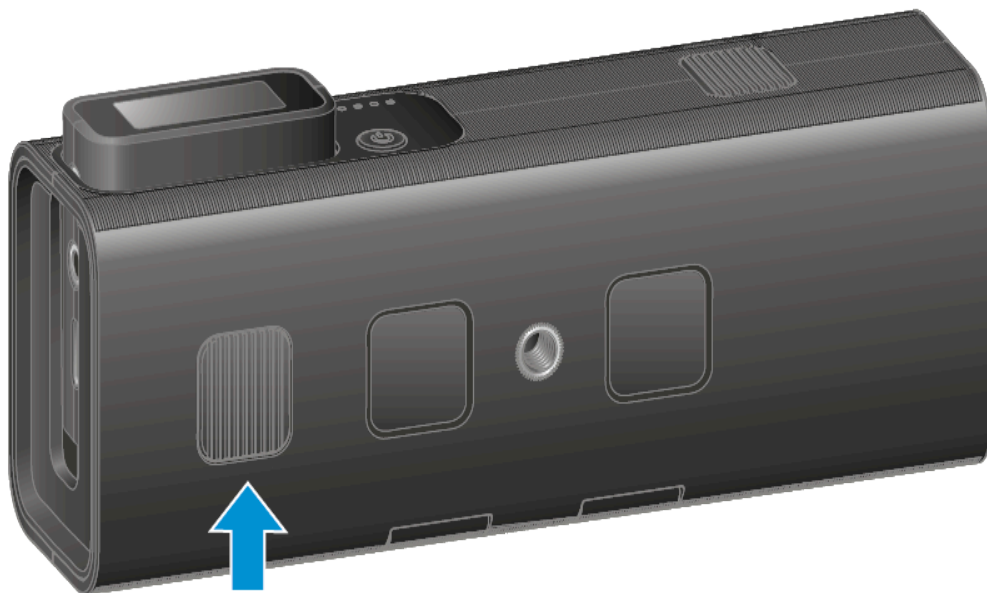




## Colocar/retirar Receiver y Transmitter

### Para retirar el Receiver:

- ▶ Presione el botón de extracción ubicado en la parte inferior de la Charging Bar.
- ✓ El Receiver se expulsa y es extraíble.





**Para insertar el Receiver:**

- ▶ Inserte el Receiver en la ranura correspondiente de la Charging Bar.
- ✓ El Receiver se fija con un «clic» audible.





**Para extraer los Transmitters:**

- ▶ Presione los dos botones de activación a la izquierda y a la derecha de la Charging Bar.
- ✔ Los Transmitters son expulsados y extraíbles.



**Para insertar los Transmitters:**

- ▶ Inserte los Transmitters en las ranuras correspondientes en la Charging Bar.
- ✔ Los Transmitters se fijan con un «clic» audible.

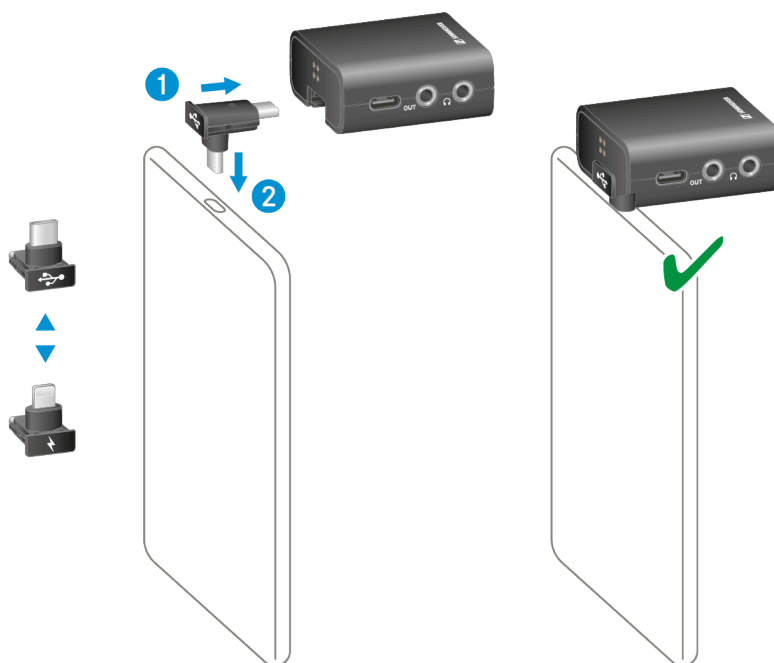


## Conectar el Receiver a un smartphone

El Receiver se puede conectar a un smartphone con el adaptador USB-C o Lightning incluido.

### Para conectar un smartphone al Receiver:

- ▶ Seleccione el adaptador adecuado para su smartphone y conéctelo primero al Receiver y después al smartphone, tal y como se muestra en la imagen.
- ✔ El Receiver ahora está conectado con el smartphone.



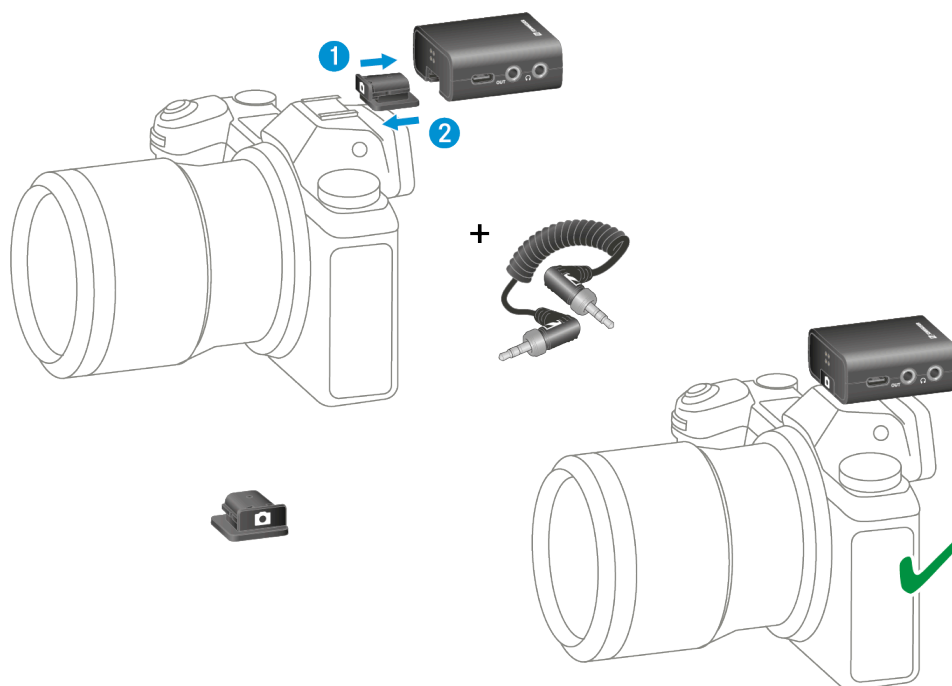


## Conectar el Receiver a una cámara

El Receiver se puede conectar a una cámara utilizando el adaptador de zapata suministrado.

**Para conectar el Receiver a una cámara:**

- ▶ Conecte el adaptador de zapata al Receiver y a la cámara, tal y como se muestra en la figura.
- ▶ Conecte el Receiver a la cámara con el cable de jack de 3,5 mm incluido.
- ✓ El Receiver ahora está conectado con la cámara.





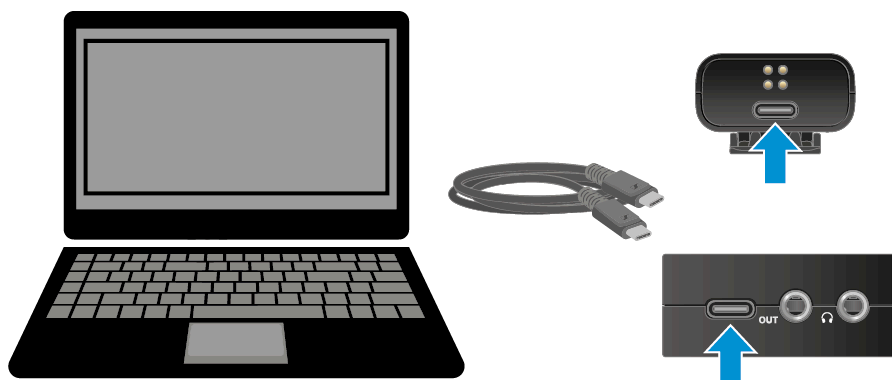
## Conectar el Receiver o Transmitter a un PC o Mac

El Receiver y el Transmitter se pueden conectar a un PC o Mac utilizando el cable USB-C incluido. Esto permite acceder a las grabaciones o realizar actualizaciones de firmware (véase [Realizar actualizaciones o reiniciar](#)).

**i** Si el Receiver se conecta a un PC o Mac, se detecta y se muestra como un micrófono.

### Para conectar el Receiver o Transmitter a un PC o Mac:

- ▶ Utilice el cable USB-C suministrado e insértelo en los conectores hembra USB-C correspondientes de los aparatos y del PC o Mac, tal y como se muestra en la figura.
- ✓ Ahora el Receiver o Transmitter ya están conectados con un PC o Mac.





## Manejo

Encontrará más información sobre el manejo del producto en los siguientes capítulos.

### Información relacionada

[Iniciar/parar/silenciar grabaciones](#)

[Transmitir señales de audio](#)

[Indicaciones en la pantalla del Receiver](#)

[Manejo del Receiver](#)

[Abrir el menú del Receiver, navegar por los puntos de menú y realizar los ajustes necesarios](#)

[Estructura del menú «Receiver»:](#)

[Acceder al menú del Transmitter, navegar por las opciones de menú y realizar ajustes](#)

[Estructura del menú «Transmitter»](#)

[Modos de salida del Receiver](#)

[Función de grabación Float de 32 bits](#)

[Modo de grabación de copia de seguridad](#)

[Ajustar la ganancia del Transmitter](#)

[Ajustar Low Cut de los Transmitters](#)

[Sincronizar los Transmitters y el Receiver](#)

[Significado de los LED en el Transmitter](#)

[Apagar los LED del Transmitter](#)

[Función «Rotate Display»](#)

[Realizar actualizaciones o un reinicio](#)

[Fijar el Transmitter a la ropa](#)

[Utilizar el Profile Wireless como un micrófono manual o como uno de mesa](#)



## Iniciar/parar/silenciar grabaciones

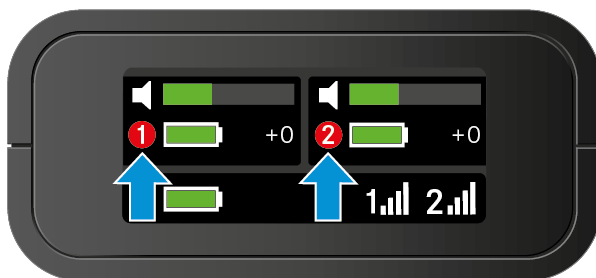
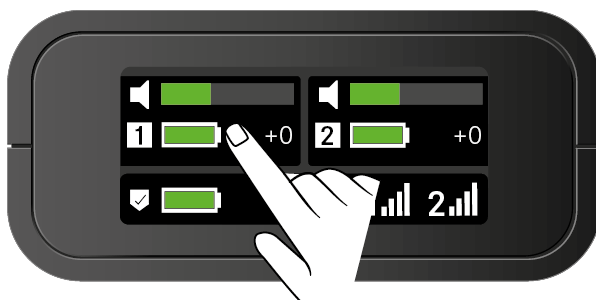
**Para iniciar / detener una grabación a través del Transmitter:**

- ▶ Pulse brevemente la tecla **REC** en el lado del Transmitter.
- ✓ La grabación se inicia / detiene.



**Para iniciar / detener una grabación a través del Receiver:**

- ▶ Toque dos veces uno de los paneles de control del Transmitter en la pantalla del Receiver.
- ✓ La grabación se inicia / detiene. Una grabación activa se muestra en los paneles de control del Transmitter mediante símbolos rojos.





**Para silenciar un Transmitter:**

- ▶ Presione el botón **REC** para silenciar o activar la señal de audio.
  - ▶ Alternativamente, los Transmitters también se pueden silenciar a través del Receiver mediante el menú correspondiente. Véase [Acceder al menú del Transmitter, navegar por las opciones de menú y realizar ajustes.](#)
- ✓ El Transmitter está silenciado o activado.





## Transmitir señales de audio

El Receiver tiene dos salidas de audio asimétricas de 3,5 mm.

### PRECAUCIÓN



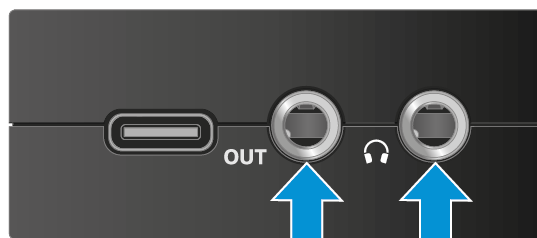
#### Daños auditivos por un volumen excesivo

El producto puede generar altas presiones acústicas. Los volúmenes altos o un tiempo de exposición prolongado a ellos pueden ocasionar daños en su oído.

- ▶ Ajuste un volumen medio.

**Para conectar unos audífonos o un aparato de reproducción de audio al Receiver:**

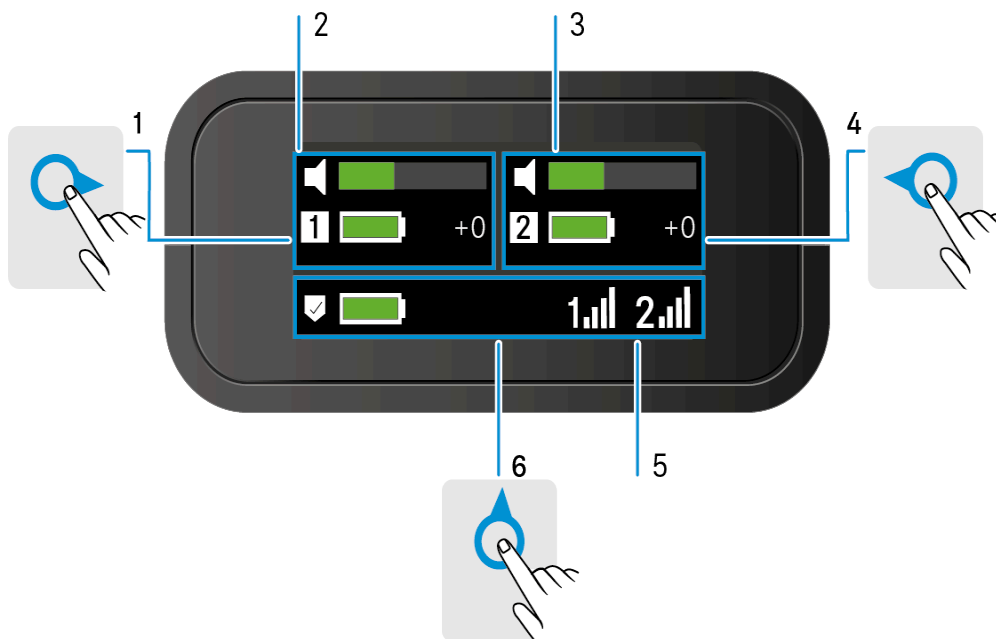
- ▶ Inserte el cable de jack en el conector hembra correspondiente del Receiver.





## Indicaciones en la pantalla del Receiver

En la pantalla se muestra la información de estado como, por ejemplo, modo de grabación, intensidad de señal, estado de la batería, nivel de audio.



## Pantalla de inicio

La pantalla se divide en tres áreas diferentes para los dos Transmitters y el Receiver.

- ▶ Menú TX1 - Deslizar con el dedo hacia la derecha para realizar ajustes.
- ▶ Información de estado TX1
- ▶ Información de estado TX2
- ▶ Menú TX2 - Deslizar con el dedo hacia la izquierda para realizar ajustes.
- ▶ Menú RX - Información de estado
- ▶ Menú RX - Deslizar con el dedo hacia arriba para realizar ajustes.

Véase [Manejo del Receiver](#) para obtener más información sobre cómo navegar por la estructura del menú.

## Símbolos Home Screen

Los siguientes símbolos pueden aparecer en la pantalla de inicio (Home Screen), dependiendo de la configuración:



Modo RX: Mono, Stereo o Safety están activados. Véase [Modos de salida del Receiver](#).



Audio Bar del Transmitter.



Adaptador para conectar un smartphone al Receiver. Véase [Conectar el Receiver a un smartphone](#)



Bloqueo de pantalla activado.



Símbolos para los Transmitters 1 y 2.



Grabación activa de los Transmitters. Véase [Iniciar/parar/silenciar grabaciones](#)



Indicación de la intensidad de la señal de las señales de los Transmitters.



Indicación del estado de la batería. Véase [Cargar los aparatos / Comprobar los estados de carga](#)



Visualización del nivel de ganancia.

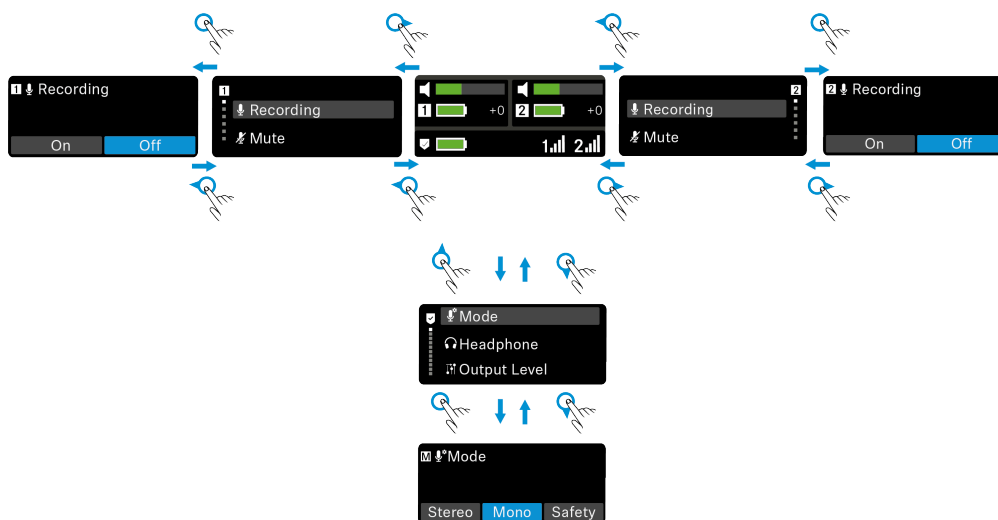


Filtro Low-Cut activado.



## Manejo del Receiver

La pantalla del Receiver se divide en tres secciones para el Receiver y los dos Transmitters. Los diferentes movimientos de deslizamiento permiten abrir los diferentes puntos de menú y realizar ajustes. La operación sigue el principio de navegación que se muestra a continuación.



**i** Como alternativa a los movimientos de deslizamiento, también se vuelve a un menú presionando brevemente el botón **ON/OFF** en el lado del Receiver.

## Principio de navegación

Los siguientes gestos se pueden hacer en la pantalla táctil:



Deslizar con el dedo hacia arriba.

- Desde la pantalla principal, se accede al menú del Receiver.
- Sirve para navegar por los menús.



Deslizar con el dedo hacia abajo.

- A partir del menú del Receiver, se puede volver al menú principal o a la pantalla principal deslizando hacia abajo.
- Sirve para navegar por los menús.



Deslizar con el dedo hacia la izquierda.

- Desde la pantalla principal, si desliza hacia la izquierda, se accede al menú del Transmitter TX2.
- Desde el menú del Transmitter TX1, se puede volver al menú principal o a la pantalla principal deslizando hacia la izquierda.



Deslizar con el dedo hacia la derecha.

- Desde la pantalla principal, si desliza hacia la derecha, se accede al menú del Transmitter TX1 .
- Desde el menú del Transmitter TX2, se puede volver al menú principal o a la pantalla principal deslizando con el dedo hacia la izquierda.



Pulsar.

- Pulsando una sola vez, brevemente, se pueden realizar los ajustes o confirmar una selección.



Pulsar dos veces.

- Al pulsar dos veces los indicadores del Transmitter en la pantalla principal, se puede iniciar o detener una grabación. Véase [Iniciar/parar/silenciar grabaciones](#).



Mantenga pulsado.

- Al mantener pulsado, se puede ajustar más rápido que con pulsaciones individuales. Esto es adecuado, por ejemplo, para la configuración de Brightness o Headphones.

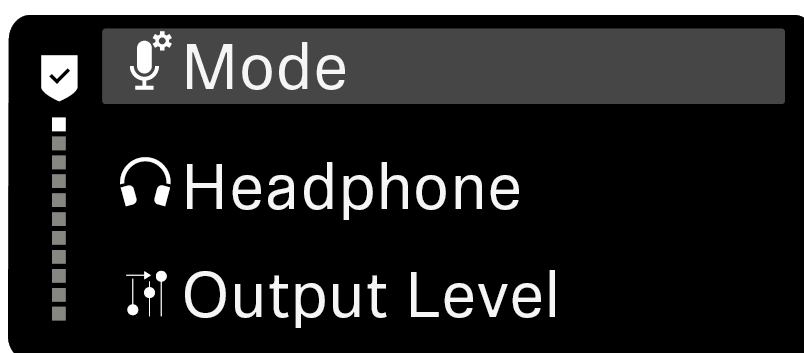


Abrir el menú del Receiver, navegar por los puntos de menú y realizar los ajustes necesarios

En este menú se puede realizar ajustes en las subopciones «Mode», «Headphones», «Output Level», «Backup Recording», «Brightness», «Pairing», «Rotate Display», «Date», «Time», «Reset», «Info». Para obtener una visión completa del menú, consulte: [Estructura del menú «Receiver»](#):

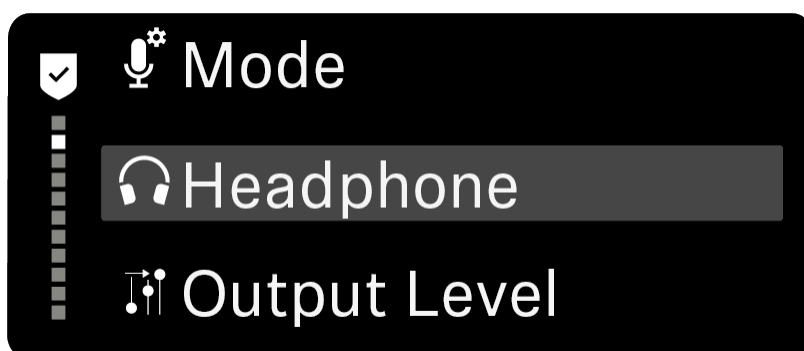
Para acceder al menú RX:

- ▶ Muévase hacia arriba con la pantalla.
- ✔ Así llegará al menú RX.



Para navegar por las opciones de menú:

- ▶ Muévase hacia arriba o hacia abajo en la pantalla.
- ✔ El punto de menú activo aparece en el centro y de color gris en la pantalla.

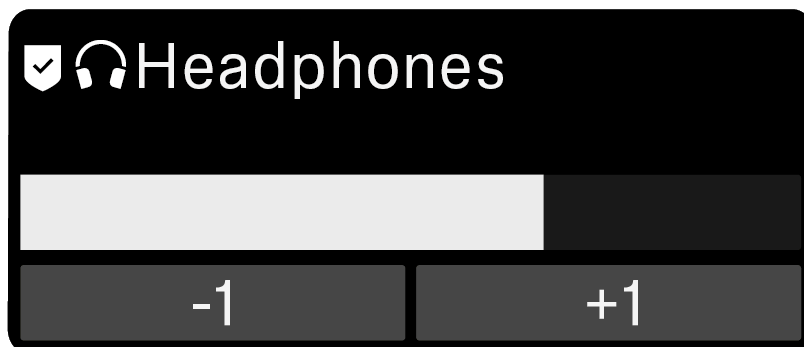


Para acceder a un punto de menú y realizar los ajustes necesarios:

- ▶ Navegue al punto de menú deseado como se describe anteriormente.
- ▶ Toque el punto de menú que hay con el fondo gris para abrirlo.



- ▶ Toque los diferentes botones.
  - ✓ Se aplican los ajustes correspondientes.



**Para volver al menú del Receiver:**

- ▶ Deslice el dedo hacia arriba o hacia abajo en la pantalla o pulse el botón ON/OFF.
  - ✓ Así llegará al menú del Receiver.

**Para volver a la pantalla de inicio**

- ▶ Deslice el dedo hacia arriba o hacia abajo en la pantalla o pulse el botón ON/OFF.
  - ✓ Así volverá a la pantalla de inicio.

**Información relacionada**

[Indicaciones en la pantalla del Receiver](#)

[Manejo del Receiver](#)



### Estructura del menú «Receiver»:

RX main menu	RX sub menu		

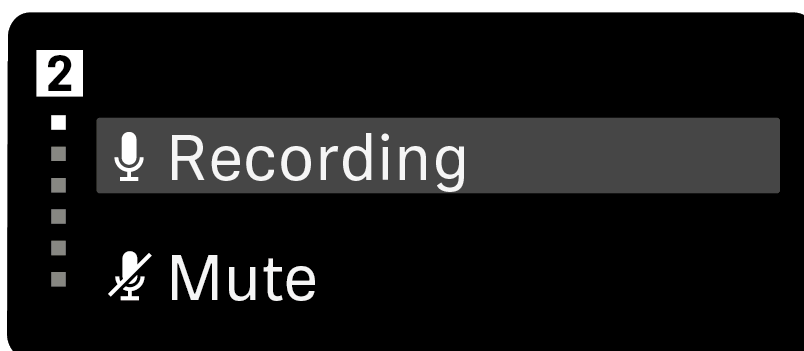


## Acceder al menú del Transmitter, navegar por las opciones de menú y realizar ajustes

En este menú se puede realizar ajustes en las subopciones «Recording», «Mute», «Gain», «Low Cut», «LED Lights», «Memory». Para obtener una visión completa del menú, consulte: [Estructura del menú «Transmitter»](#)

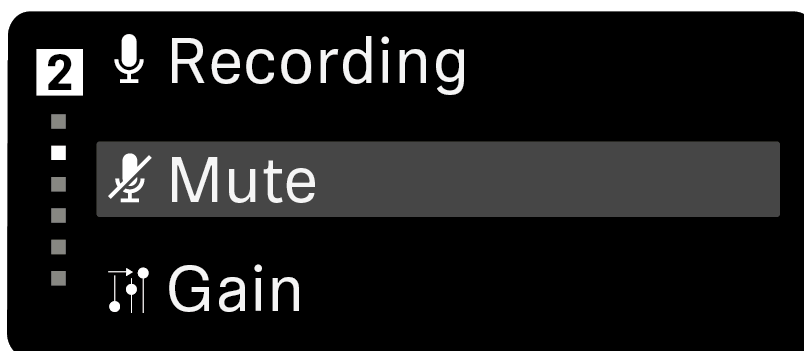
### Para acceder al menú TX:

- ▶ Deslice la pantalla hacia la derecha (para el menú TX1) o hacia la izquierda (para el menú TX2).
- ✓ Así llegará al menú TX.



### Para navegar por las opciones de menú:

- ▶ Muévase hacia arriba o hacia abajo en la pantalla.
- ✓ El punto de menú activo aparece en el centro y de color gris en la pantalla.

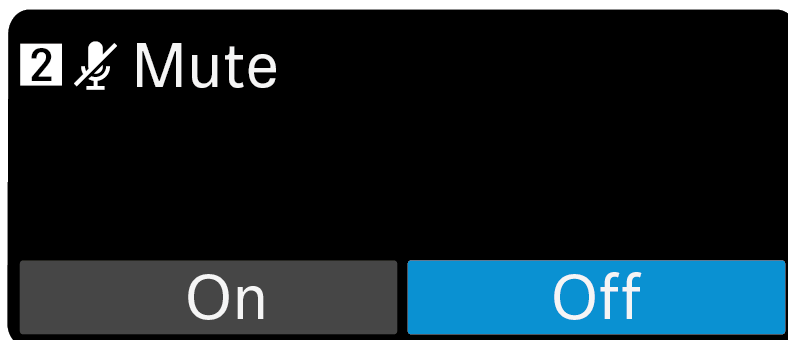


### Para acceder a un punto de menú y realizar los ajustes necesarios:

- ▶ Navegue al punto de menú deseado como se describe anteriormente.
- ▶ Toque el punto de menú que hay con el fondo gris para abrirlo.



- ▶ Toque los diferentes botones.
  - ✓ Se aplican los ajustes correspondientes.



**Para volver al menú del Transmitter:**

- ▶ Deslice la pantalla hacia la izquierda (para TX2) o hacia la derecha (para TX1).
  - ✓ Así llegará al menú del Transmitter.

**Para volver a la pantalla de inicio**

- ▶ Deslice la pantalla hacia la izquierda (para TX2) o hacia la derecha (para TX1).
  - ✓ Así volverá a la pantalla de inicio.

**Información relacionada**

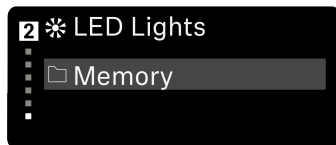
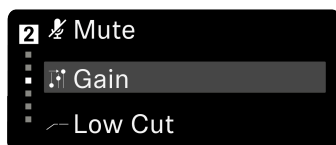
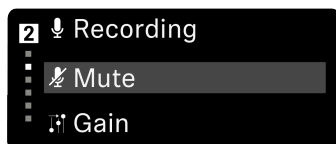
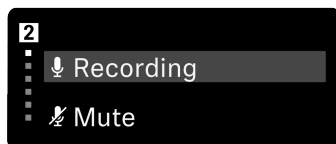
[Indicaciones en la pantalla del Receiver](#)

[Manejo del Receiver](#)

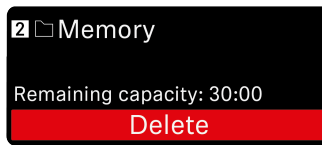
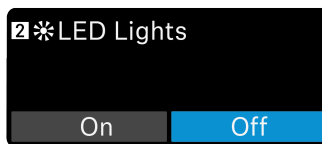
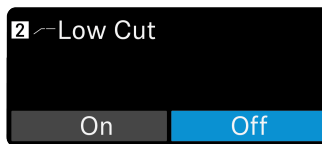
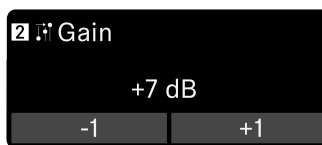
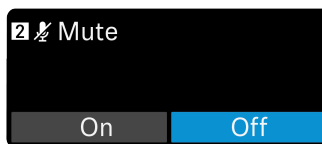
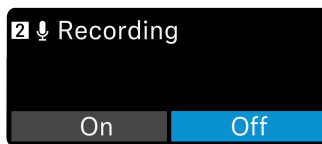


### Estructura del menú «Transmitter»

#### TX main menu



#### TX sub menu



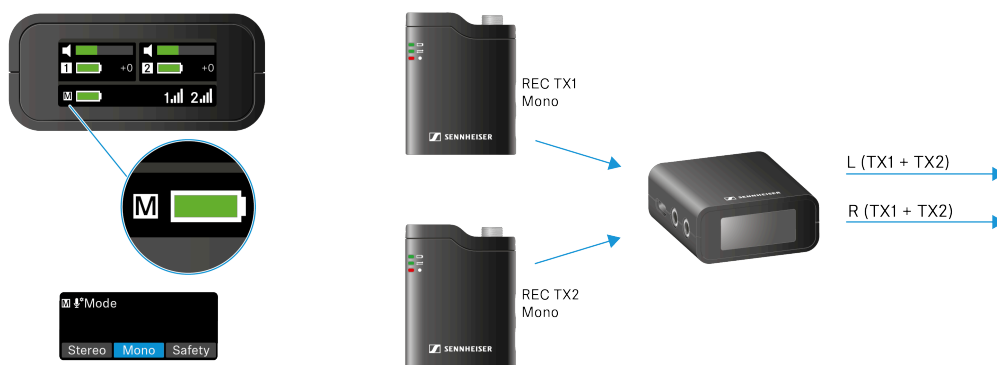


## Modos de salida del Receiver

El Receiver cuenta con tres modos diferentes (Mono, Stereo y Safety) que se pueden configurar para ajustar todos los parámetros de forma óptima a la situación de absorción y simplificar el flujo de trabajo.

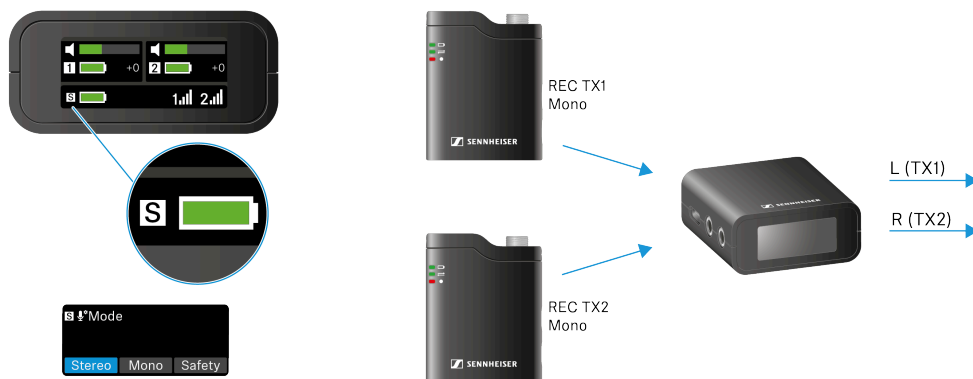
**i** Los diferentes modos se pueden seleccionar en el menú del Receiver. Véase [Abrir el menú del Receiver, navegar por los puntos de menú y realizar los ajustes necesarios.](#)

### Modo Mono



El **modo Mono** es ideal cuando se utiliza una salida de audio simétrica (izquierda / derecha) en un aparato (por ejemplo: cámara o smartphone) que solo admite un canal de entrada. Aquí, las señales de ambos Transmitters se mezclan en el Receiver y se proporcionan como una señal idéntica en las salidas izquierda y derecha del Receiver. Sin embargo, las señales de audio de los Transmitters no se pueden procesar por separado en la posproducción.

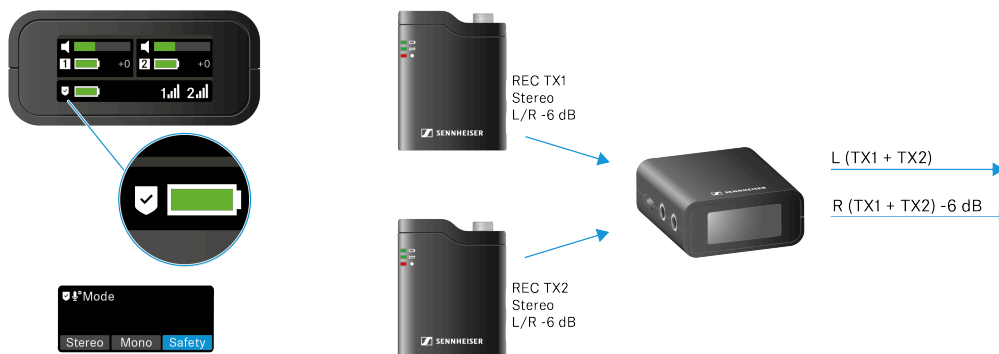
### Modo Stereo





En el **modo Stereo**, la señal de audio de los dos Transmitters se emite por separado a través de la salida de audio (analógica y digital) del Receiver (TX 1 izquierda / TX 2 derecha). De esta manera, el audio de ambos Transmitters se graba como una pista separada en su cámara, dispositivo inteligente u ordenador en este modo y se puede editar individualmente en la posproducción.

### Modo Safety



El modo Safety funciona básicamente como el modo Mono, pero aquí se emite la señal de audio mixta de la salida del Receiver del canal derecho con -6 dB. Esta pista más silenciosa es una garantía de seguridad en caso de que el sonido de la grabación de la cámara se sature.

Como seguridad adicional, en este modo se registra una grabación estéreo con dos configuraciones de ganancia diferentes en el Transmitter. Aquí, el canal derecho es otra vez 6 dB más bajo. Esto permite aprovechar al máximo el dinamismo disponible de la cápsula y, en muchos casos, evitar la saturación.



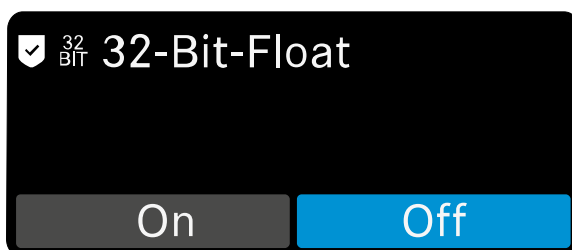
## Función de grabación Float de 32 bits

La función de grabación Float de 32 bits permite una dinámica, precisión y recuperación especialmente altas de grabaciones silenciosas y saturadas en la memoria interna.

- i** Tenga en cuenta que este método de grabación reduce el tiempo de grabación disponible, ya que las grabaciones Float de 32 bits requieren más espacio de almacenamiento que las grabaciones regulares de 24 bits / 48 kHz.

### Para activar / desactivar la función «Float de 32 bits»:

- ▶ Acceda al menú del receptor, navegue hasta la opción de menú «32-Bit-Float» y confirme la selección pulsándola (véase [Acceder al menú del Receiver, navegar por las opciones de menú y realizar ajustes](#)).
- ▶ A continuación, pulse «On» u «Off» para activar / desactivar esta función.
  - ✓ La función «Float de 32 bits» ahora está activada / desactivada.





## Modo de grabación de copia de seguridad

El modo de grabación de copia de seguridad conecta automáticamente la grabación interna cuando la señal de radiofrecuencia se debilita o falla. Con esta función puede asegurarse de que, en caso necesario, siempre tenga una grabación de audio de copia de seguridad en su transmisor, sin necesidad de iniciar manualmente la grabación interna en cada sesión.

- i** Una vez activada la grabación de copia de seguridad, el LED de grabación del transmisor y el símbolo de grabación se iluminan en la pantalla del receptor e indican que está teniendo lugar una grabación interna.

### Para establecer el modo de grabación de copia de seguridad:

- ▶ Acceda al menú del receptor, navegue hasta la opción de menú «Backup Rec.» y confirme la selección pulsándola (véase [Acceder al menú del Receiver, navegar por las opciones de menú y realizar ajustes](#)).
- ▶ A continuación, pulse «On» u «Off» para activar / desactivar esta función.
  - ✓ El modo de grabación de copia de seguridad está ahora activado / desactivado.





## Ajustar la ganancia del Transmitter

El ajuste de ganancia permite ajustar la sensibilidad de los micrófonos del Transmitter. Se puede ajustar en el Transmitter por sí mismo, a menos que esté conectado al Receiver. En el estado conectado, esta función está desactivada y controlada por el Receiver.

- i** Cuando el Transmitter y el Receiver están conectados, la ganancia se puede ajustar en el Receiver por medio del menú del Transmitter (véase [Acceder al menú del Transmitter, navegar por las opciones de menú y realizar ajustes](#) ).

### Para ajustar la ganancia en el Transmitter:

- ▶ Cuando esté encendido, presione el botón **ON/OFF** dos veces seguidas para activar el modo Gain.
- ▶ Volver a presionarlo cambia la ganancia en tres pasos de -6, a 0 y +6 dB. Los LED de feedback verdes muestran el ajuste seleccionado correspondiente (véase [Significado de los LED en el Transmitter](#)).
- ✓ Después de un corto período de tiempo, el último valor se almacena y el Transmitter vuelve al modo de funcionamiento normal.



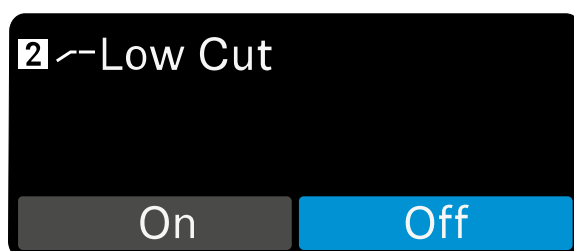


## Ajustar Low Cut de los Transmitters

El filtro Low-Cut puede reducir ruidos de baja frecuencia no deseados en la grabación de audio.

**Para activar / desactivar el filtro Low-Cut:**

- ▶ Acceda a uno de los menús del Transmitter, navegue hasta la opción de menú «Low Cut» y confirme la selección pulsándola.
- ▶ A continuación, pulse «On» u «Off» para activar / desactivar esta función para el Transmitter correspondiente.
- ✓ El filtro Low-Cut está ahora activado / desactivado.





## Sincronizar los Transmitters y el Receiver

Los dos Transmitters están sincronizados con el Receiver en el momento de la entrega. Si no se conecta automáticamente al Receiver cuando se enciende, puede activar manualmente el modo de sincronización de ambos dispositivos para restablecer la conexión.

### Para activar el modo de sincronización en el Transmitter:

- ▶ Pulse los botones **ON/OFF** y **REC** del Transmitter **a la vez** durante 2 segundos.
- ▶ No suelte los dos botones hasta que el LED de estado de conexión parpadee en azul (véase [Significado de los LED en el Transmitter](#)).
- ✓ El modo de sincronización del Transmitter está activado.



### Para activar el modo de sincronización en el Receiver:

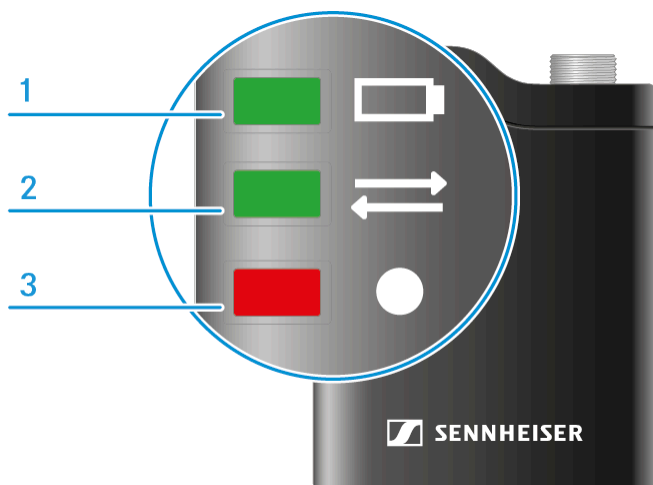
- ▶ En el menú del Receiver, navegue y abra el punto «Pairing» (vincular) (véase [Abrir el menú del Receiver, navegar por los puntos de menú y realizar los ajustes necesarios](#)).
- ▶ En el siguiente submenú puede activar el modo de sincronización mediante el botón «Pair».
- ✓ El modo de sincronización en el Receiver está activado.



- ✓ Ahora los dispositivos se conectan automáticamente.



## Significado de los LED en el Transmitter



**i**

Es posible apagar los LED del Transmitter de forma individual mientras están conectados al receptor. Esto permite evitar parpadeos no deseados en el vídeo.

Simplemente acceda a uno de los menús del Transmitter, navegue hasta «LED Lights» y confirme la selección pulsándola. A continuación, pulse «On» u «Off» para activar / desactivar esta función para el Transmitter correspondiente. Véase [Acceder al menú del Transmitter, navegar por las opciones de menú y realizar ajustes.](#)

Los LED del Transmitter se encienden automáticamente cuando se interrumpe la conexión con el Receiver o el suministro de corriente. De este modo se garantiza que se pueda reconocer el estado del aparato.

- 1 LED de estado de carga
- 2 LED de estado de conexión
- 3 LED de grabación

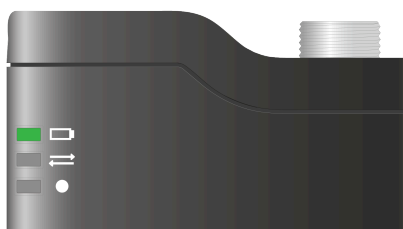
### LED de estado de carga

El LED de estado de carga indica el estado de carga del Transmitter.



---

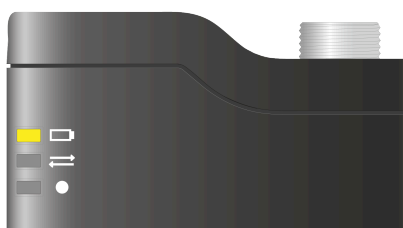
El LED se ilumina en verde:



- El estado de carga de la batería se encuentra entre el 100 y el 51%.

---

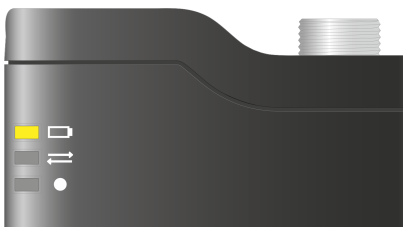
El LED se ilumina en amarillo:



- El estado de carga se encuentra entre el 50 y el 11%.

---

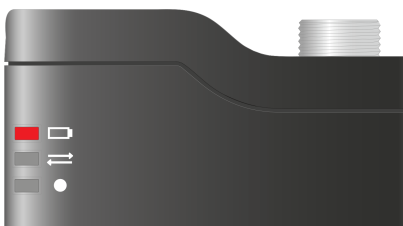
El LED parpadea en amarillo:



- La pila recargable se carga.

---

El LED parpadea en rojo:



- El estado de carga se encuentra entre el 10 y el 1%.

---

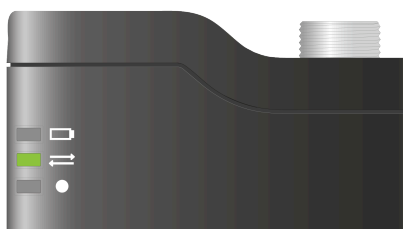
### LED de estado de conexión

El LED de estado de conexión muestra información sobre la vinculación del Transmitter con el Receiver.



---

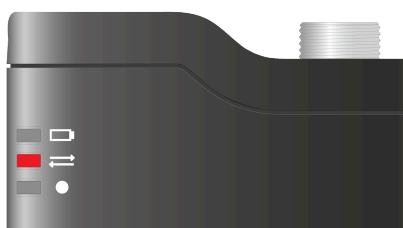
El LED se ilumina en verde:



- El Transmitter está conectado con el Receiver.

---

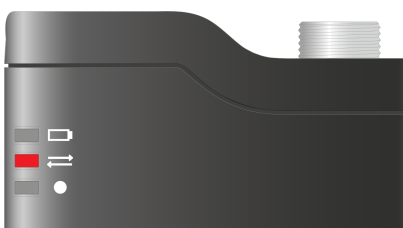
El LED se ilumina en rojo:



- El Transmitter no está conectado con el Receiver.

---

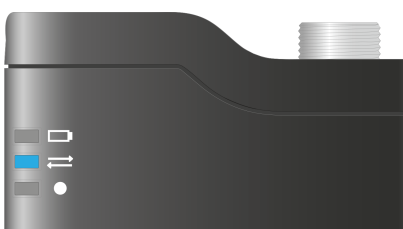
El LED parpadea en rojo:



- La conexión es débil, pero todavía existe. Se esperan interrupciones.

---

El LED parpadea en azul:



- Modo de sincronización activado.
- 

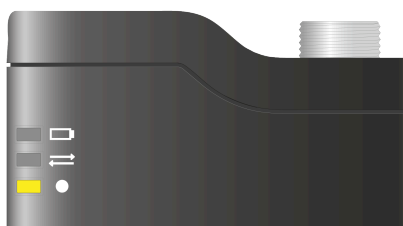
### LED de grabación

El LED grabación muestra información sobre el estado de una grabación activa o de la memoria (véase [Iniciar/parar/silenciar grabaciones](#)).



---

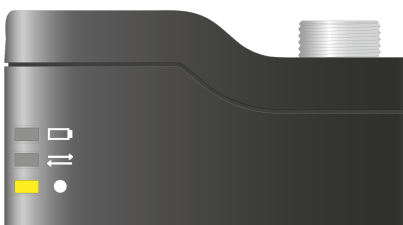
El LED se ilumina en amarillo:



- El Transmitter está silenciado.

---

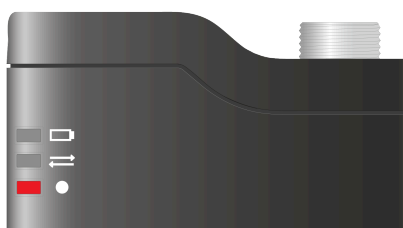
El LED parpadea en amarillo:



- Advertencia de saturación / volumen demasiado alto.

---

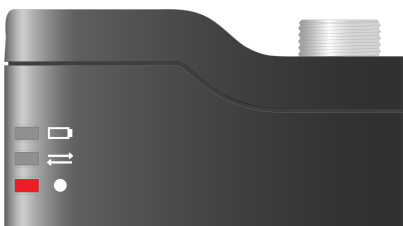
El LED se ilumina en rojo:



- El Transmitter graba / hay una grabación activa.

---

El LED parpadea en rojo:



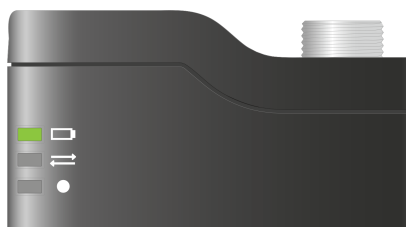
- La memoria está llena.
-



## Ajustes de ganancia

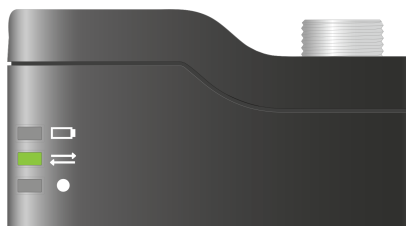
---

El LED de estado de carga parpadea en verde:



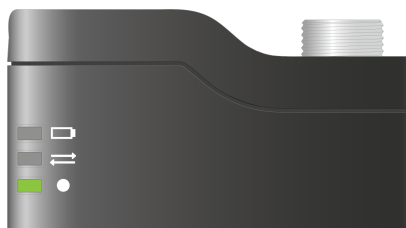
- Gain Level Status + 6dB
- 

El LED de conexión parpadea en verde:



- Gain Level Status 0dB
- 

El LED de grabación parpadea en verde:

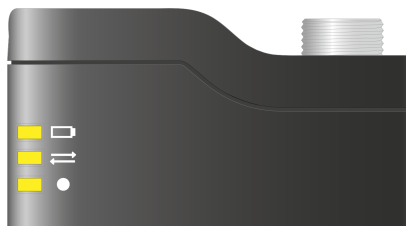


- Gain Level Status -6dB
- 

## Otros indicadores LED

---

Todos los LED parpadean en amarillo a la vez:



- Se realiza un reinicio o actualización.
-



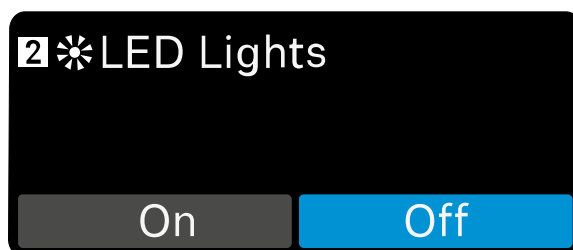
## Apagar los LED del Transmitter

Es posible apagar los LED del Transmitter de forma individual mientras están conectados al Receiver. Esto permite evitar parpadeos no deseados en el vídeo.

- i** Los LED del Transmitter se encienden automáticamente cuando se interrumpe la conexión con el Receiver o el suministro de corriente. De este modo se garantiza que se pueda reconocer el estado del aparato.

### Para encender / apagar los LED del Transmitter:

- ▶ Acceda a uno de los menús del Transmitter, navegue hasta «LED Lights» y confirme la selección pulsándola.
- ▶ A continuación, pulse «**On**» u «**Off**» para activar / desactivar esta función para el Transmitter correspondiente.
- ✔ Los LED están ahora encendidos/apagados.





## Función «Rotate Display»

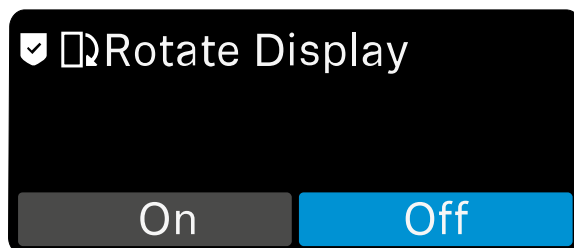
El Receiver tiene un sensor giroscópico que, con la función «Rotate Display» activada, puede girar automáticamente la pantalla 180 grados. Esta función es especialmente útil si se desea producir vídeos en formato vertical con el smartphone o si la pantalla está boca abajo debido a la instalación del Receiver en la cámara o el smartphone.

**i** Si quieres que la orientación gire 180 grados permanentemente, simplemente se debe activar la función, girar el receptor hacia abajo y desactivar de nuevo la función. Ahora, la pantalla mantiene esta orientación de forma permanente.

Para revertir este efecto simplemente se debe activar la función, colocar al receptor en la posición de orientación deseada y desactivar de nuevo la función.

### Para activar / desactivar la función:

- ▶ Acceda al menú del Receiver, navegue hasta la opción de menú «Display Rotation» y confirme la selección pulsándola (véase [Acceder al menú del Receiver, navegar por las opciones de menú y realizar ajustes](#)).
- ▶ A continuación, pulse «On» u «Off» para activar / desactivar esta función.
  - ✓ La función «Rotate Display» está ahora activada / desactivada.





## Realizar actualizaciones o un reinicio

### Para realizar un reinicio por medio del Transmitter:

- ▶ Pulse los botones **ON/OFF** y **REC** a la vez durante 7 segundos.
  - ✓ Todos los LED parpadean en amarillo, lo que indica el reinicio en curso.



- ▶ A continuación, presione brevemente el **botón ON/OFF** y **REC** para confirmar el reinicio.

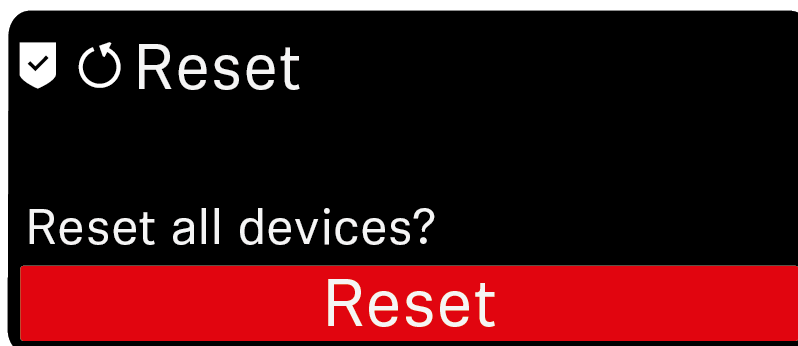
**i** Si no confirma el reinicio pulsando de nuevo, el proceso se interrumpirá.

- ✓ El Transmitter se apaga y se vuelve a encender automáticamente después de reiniciarse correctamente.



**Para realizar un reinicio por medio del Receiver:**

- ▶ En el menú del Receiver, vaya al subpunto Reset y selecciónelo pulsando una sola vez.
- ▶ Toque «Reset all devices»
  - ✓ El reinicio se realiza en todos los aparatos. Los aparatos se apagan y vuelven a encender automáticamente después de reiniciarse correctamente.



**i** Si no confirma el reinicio en el siguiente paso pulsando de nuevo, el proceso se interrumpirá.

**Para realizar una actualización del firmware en el Receiver y el Transmitter:**

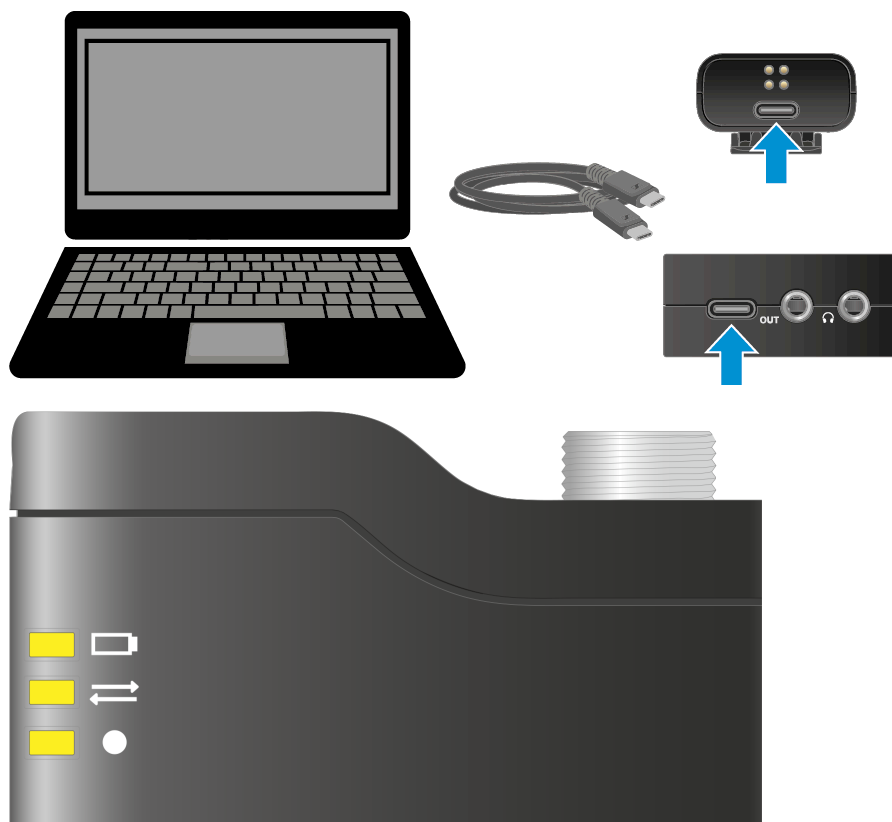
- ▶ Conecte el Receiver y el Transmitter uno por uno a su PC o Mac mediante el USB-C.

**i** Para que un proceso de actualización de firmware se lleve a cabo correctamente es aconsejable apagar todos los Transmitters o Receivers del sistema antes del proceso de actualización correspondiente.

- ▶ Acceda a la página de productos de Profile Wireless y descargue la última herramienta de actualización de firmware en «Descargas».



- ▶ Inicie la herramienta y siga las instrucciones.
  - ✔ La actualización del firmware se realiza para cada dispositivo conectado. Durante la actualización, todos los LED en el Transmitter parpadean en amarillo. Los Receivers y Transmitters se apagan y vuelven a encender automáticamente después de una actualización correcta.





## Fijar el Transmitter a la ropa

El Transmitter se puede colocar mediante clip o un imán, dependiendo de la naturaleza de la ropa.

### PELIGRO



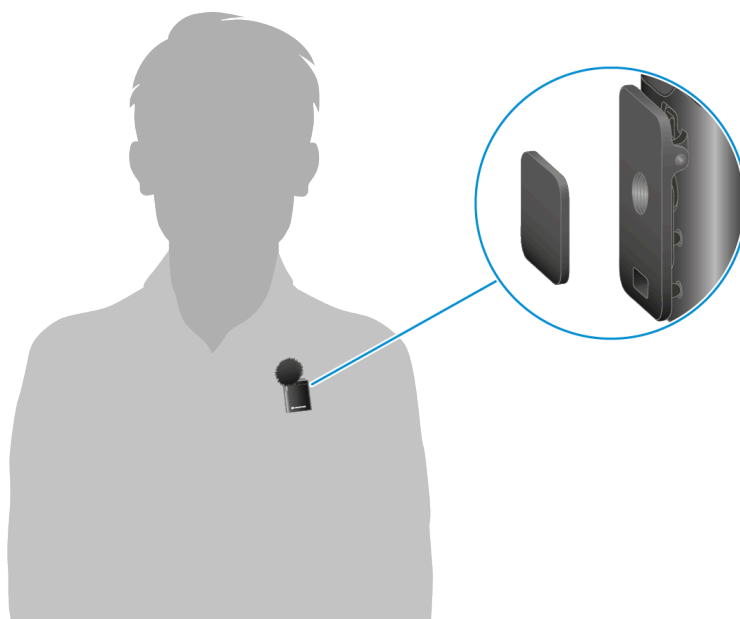
#### Peligro por la influencia de campos magnéticos

Los imanes pueden influir en el funcionamiento de marcapasos y desfibriladores implantados.

- ▶ Guarde siempre una distancia mínima de 10 cm entre el producto y el marcapasos o el desfibrilador implantado (ICD) u otros implantes, ya que el producto genera un campo magnético permanente.
- ▶ Advierta a los portadores de estos aparatos de que no se acerquen a los imanes.

#### Para fijar el Transmitter a la ropa con un imán:

- ▶ Utilice uno de los imanes suministrados que se encuentran en la parte inferior de la Charging Bar. Coloque el Transmitter donde desee en la prenda y, como se muestra en la ilustración, por debajo de la ropa, ponga el imán como pieza contraria al Transmitter.
- ✓ El Transmitter se sujeta a la ropa magnéticamente.





**Para fijar el Transmitter a la ropa mediante un clip:**

- ▶ Utilice el clip de la parte posterior del Transmitter para sujetarlo, por ejemplo, al cuello de una prenda.
- ✓ El Transmitter queda así sujeto a la ropa.





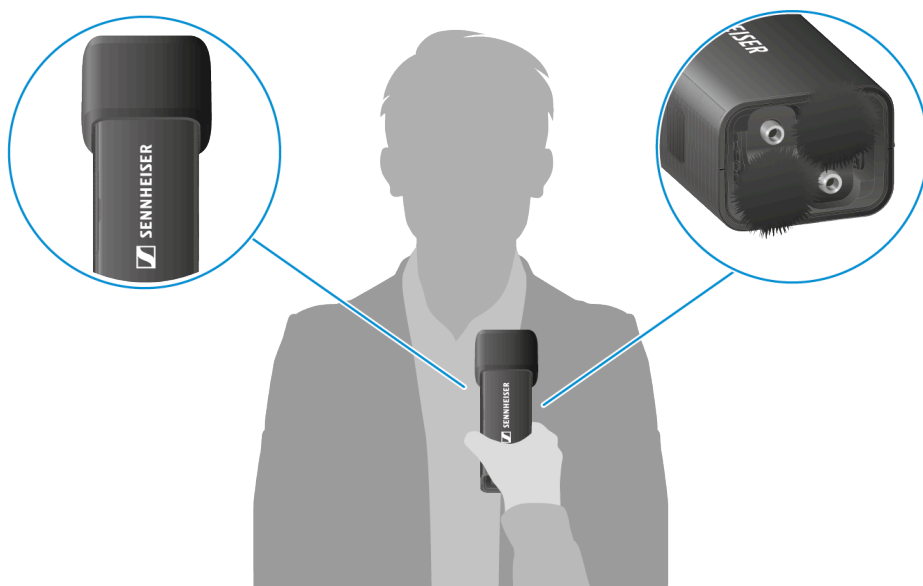
## Utilizar el Profile Wireless como un micrófono manual o como uno de mesa

El Profile Wireless se puede utilizar como un micrófono manual o como uno de mesa con un trípode, dependiendo de la situación de grabación.

### Utilizar el Profile Wireless como micrófono manual:

- ▶ Utilice la protección contra el viento grande, que cubre completamente un lado de la Charging Bar, o los dos protectores pequeños, que se acoplan a los Transmitters, para utilizar el Profile Wireless como micrófono de mano. La mejor manera de iniciar la grabación con los Transmitters insertados es pulsado dos veces en el Receiver (véase [Iniciar/parar/silenciar grabaciones](#)).

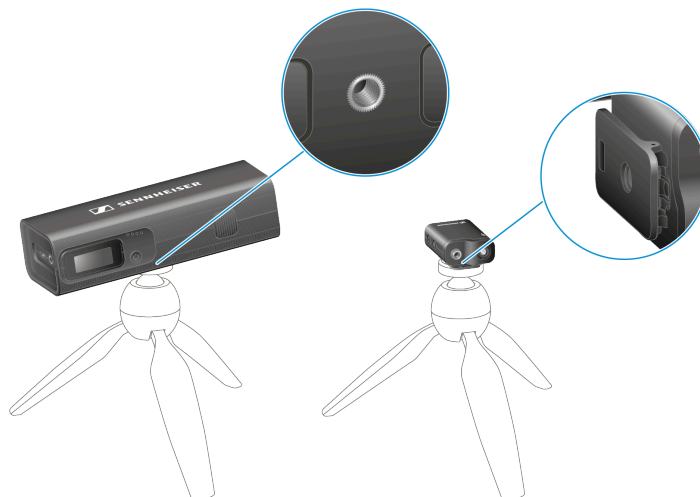
- ✓ El Profile Wireless ahora se puede utilizar como un micrófono de mano.





**Utilizar el Profile Wireless como micrófono de mesa:**

- ▶ Utilice la rosca en la parte inferior de la Charging Bar o, alternativamente, la rosca en el clip del Transmitter para fijar un trípode a la misma.
- ✓ La Charging Bar o el Transmitter ahora se pueden utilizar como micrófono de mesa.





## Limpieza y cuidado

Respete las siguientes indicaciones para la limpieza y el mantenimiento del producto.

### AVISO



#### **El líquido puede destruir la electrónica de los productos**

Los líquidos pueden penetrar en la carcasa de los productos y provocar un cortocircuito en el sistema electrónico.

- ▶ Mantenga los líquidos de todo tipo lejos de los productos.
- ▶ Nunca utilice disolventes ni detergentes.
- ▶ Antes de empezar con la limpieza, desenchufe los productos eléctricos de la red eléctrica y extraiga las baterías y las pilas recargables (de haberlas).
- ▶ Limpie todos los productos solo con un paño suave y seco.

- ▶ Limpie los productos solo con un paño suave y seco.
- ▶ Antes de empezar con la limpieza, desenchufe los productos de la red de corriente y, si es necesario, extraiga las pilas recargables y las baterías.
- ▶ Limpie los contactos del Transmitter y los contactos de carga de vez en cuando con un bastoncillo de algodón.
- ▶ Utilice además un pincel para limpiar el polvo de los compartimentos de carga y los conectores hembra de los aparatos.



## Transporte

Aquí encontrará información sobre cómo el correcto transporte del Profile Wireless.

- i** Recuerde que usted es el responsable del borrado seguro de los datos en caso de que venda/entregue o deseche el producto para evitar un uso indebido de los datos. Encontrará más información en el capítulo [Realizar actualizaciones o reiniciar](#).

### AVISO



#### **Daños materiales por un transporte incorrecto**

Si el producto no se embala correctamente, éste puede sufrir daños durante el transporte.

- ▶ Transporte el producto únicamente en el embalaje original.
- ▶ Para el transporte coloque el Receiver y los Transmitters en la Charging Bar.
- ▶ Guarde el Profile Wireless en el bolso suministrado para protegerlo de golpes durante el transporte.



## Capítulo 5. Preguntas frecuentes

Las preguntas más frecuentes y sus respuestas resumidas en un capítulo.

### ¿Cómo puedo conectar el Receiver a un smartphone?

La forma más fácil de conectar el Receiver del Profile Wireless a un smartphone es usar los adaptadores USB-C a USB-C o USB-C a Lightning que se proporcionan. Garantizan una conexión segura y sencilla, sin necesidad de cables adicionales. Por supuesto, también puede usar el cable USB-C para obtener la mejor calidad de audio digital.

Encontrará más información en el capítulo: [Conectar el Receiver a un smartphone](#)

### ¿Cómo puedo conectar el Receiver a una cámara?

Simplemente utilice el cable de jack de 3,5 mm incluido y conecte la entrada de micrófono de su cámara al puerto de salida del RX.

Encontrará más información en el capítulo: [Conectar el Receiver a una cámara](#)

### ¿Cómo puedo conectar el Receiver a un ordenador o Mac?

La forma más fácil de conectar el Receiver a su ordenador o Mac es usar el cable USB-C que se proporciona con el adaptador USB-C o solo. Simplemente, conecte el RX a su dispositivo y ya puede usar su sistema de micrófono inalámbrico como micrófono externo con cualquier aplicación de grabación o herramienta de videollamadas.

Encontrará más información en el capítulo: [Conectar el Receiver o Transmitter a un PC o Mac](#)

### ¿Cómo puedo iniciar una grabación con el Transmitter?

Puede iniciar y detener una grabación en su Transmitter presionando brevemente el **botón REC** en el lateral del dispositivo. Si utiliza el Receiver, también puede iniciar y detener la grabación activando esta función a través de la pantalla táctil (doble toque) o las entradas de menú correspondientes en cada menú de configuración de TX.

Encontrará más información en el capítulo [Iniciar/parar/silenciar grabaciones](#)



### **¿Cuánto tiempo puede grabar internamente el Transmitter?**

Cada Transmitter tiene 16 GB de memoria interna. Esto le permite grabar hasta 30 horas de audio. Si utiliza el sistema con el modo Safety activado, el tiempo máximo de grabación es de hasta 15 horas por Transmitter.

### **¿Cuál es la autonomía máxima del sistema Profile Wireless?**

El Transmitter y el Receiver tienen una autonomía de hasta 7 horas cada uno.

### **¿Puedo usar los Transmitters mientras se cargan en la Charging Bar?**

Sí, ambos Transmitters funcionan perfectamente mientras están en la Charging Bar.

### **¿Puedo usar las salidas del Receiver mientras está en la Charging Bar?**

Sí, el Receiver funciona perfectamente mientras está en la Charging Bar. La salida digital y analógica en el lado izquierdo también es accesible y se puede utilizar cuando el Receiver esté instalado.

### **¿Cómo puedo acceder a las grabaciones internas de los Transmitters?**

Simplemente conecte el Transmitter a su ordenador, Mac o smartphone a través de USB-C o el adaptador. A continuación, arrastre y suelte los archivos de audio grabados a su smartphone u ordenador, al igual que lo haría con los archivos en una unidad USB o un disco duro externo.

### **¿Puedo acceder con la Charging Bar a las grabaciones de ambos Transmitters a la vez?**

No, eso no es posible. Debe conectar cada Transmitter por separado.

### **¿Cómo borro las grabaciones de mis Transmitters?**

Existen dos posibilidades para borrar las grabaciones internas:

- Puede usar el Receiver para navegar hasta la opción «Memory» del submenú de los Transmitters.
- Simplemente, conecte el Transmitter a su PC/Mac o smartphone y elimine uno o más archivos de audio de la memoria, como lo haría con cualquier otra memoria USB.



### **Mi Receiver y Transmitter no se pueden conectar. ¿Cómo puedo volver a conectarlos?**

Hay un modo de sincronización simple en el menú del Receiver que le guiará a través del proceso. Los Transmitters pueden desplazarse al modo de sincronización pulsando simultáneamente las teclas **ON/OFF** y **REC**.

### **¿Qué es el modo Safety y cómo lo activo?**

El modo Safety permite una grabación con dos ajustes de ganancia diferentes, donde el canal derecho se graba de forma más silenciosa, desde el Receiver se emite y en el Transmitter se almacena para evitar una saturación y aprovechar al máximo la dinámica de la cápsula.

Encontrará más información en el capítulo [Iniciar/parar/silenciar grabaciones](#)

### **¿Se puede extraer las baterías?**

Profile Wireless tiene baterías integradas. El usuario no puede extraerlas / sustituirlas.

### **¿Se puede vincular Profile Wireless directamente al smartphone por Bluetooth?**

No es posible vincular directamente Profile Wireless con el smartphone por Bluetooth.

### **¿Profile Wireless tiene Timecode?**

No, Profile Wireless no admite la función «Timecode».

### **¿Profile Wireless soporta grabaciones Float de 32 bits?**

Sí, a partir de la versión de firmware v4.1.0, Profile Wireless soporta grabaciones tanto de 24 bits como Float de 32 bits. Para obtener información sobre las actualizaciones véase [Realizar actualizaciones o un reinicio](#).

### **¿Profile Wireless tiene un filtro Low-Cut?**

Sí, por medio de los menús de los Transmitters se puede activar / desactivar el filtro Low-Cut (véase [Ajustar Low Cut de los Transmitters](#)).



### **¿Se pueden apagar los LED en los Transmitters?**

Sí, por medio de los menús de los Transmitters se puede encender / apagar los LED (véase [Apagar los LED del Transmitter](#)).

### **¿Qué micrófonos externos puedo operar en mi Profile Wireless?**

Recomendamos el uso de nuestros micrófonos Lavalier ME-2 y ME-4 con jack TRS de 3,5 mm. Nuestros micrófonos Shotgun MKE 200, MKE 400 y MKE 600 también se pueden combinar fácilmente con Profile Wireless.

Tenga en cuenta que en el MKE 600, el XLR suministrado debe utilizarse en el adaptador de jack KA 600 de 3,5 mm.

Además, los fabricantes terceros también pueden utilizar micrófonos Lavalier siempre que estos tengan un jack TRS de 3,5 mm y funcionen con una tensión de alimentación de 3,3 voltios.

### **¿Profile Wireless es compatible con los micrófonos Lavalier de 12 V, como el Sennheiser MKE 1 o el DPA 4060?**

Profile Wireless solo proporciona una tensión de alimentación de 3,3 voltios para micrófonos externos. Debido a la baja tensión, los micrófonos como el Sennheiser MKE 1 o DPA 4060 no funcionarán correctamente o no proporcionarán un buen audio, ya que la señal de audio es muy silenciosa. Por lo tanto, recomendamos usar Profile Wireless con nuestro micrófono Lavalier ME-2.



## Capítulo 6. Especificaciones técnicas

Resumen de las especificaciones técnicas.

### Sistema

#### Enlace de RF

- 2400-2480 MHz

#### Respuesta de frecuencia de audio

- 60-20 000 Hz
- 110-20 000 Hz (con filtro Low-Cut activado)

#### Distorsión armónica total de audio

- <1,5 %

#### Separación de señal/ruido (SNR)

- Típ. 78,5 dB (A)

#### Alcance (línea de visión)

- $\leq 245$  m

#### Alcance (blindaje del cuerpo)

- $\leq 150$  m

#### Latencia del sistema

- < 8 ms

#### Rango de temperatura de servicio

- -10 - +45 °C

#### Rango de temperatura de carga

- 0 - +45 °C



**Intervalo de humedad de funcionamiento (relativo)**

- 25-95 % (sin condensación)

**Receiver RX**

**Potencia de transmisión**

- <20dBm EIRP

**Salida de cámara**

- Impedancia mínima de 1 k $\Omega$

**Salida digital**

- Clase de audio USB-C 2.0 / 48 kHz / 24 bits

**Salida de auriculares**

- 25 mW (mínimo 32  $\Omega$  de impedancia)

**Autonomía**

- <7h

**Tiempo de carga (0-100 %)**

- <2h

**Capacidad de la batería**

- 350 mAh / 1295 mWh

**Dimensiones**

- 45 x 42 x 19 mm

**Peso**

- 30 g



## **Transmitter TX**

### **Tipo de micrófono**

- Micrófono de condensador

### **Patrón de captación**

- Omnidireccional

### **Nivel de presión del sonido máx.**

- 113dB SPL

### **Potencia de transmisión**

- <20dBm EIRP

### **Autonomía**

- $\leq 7$  h (en casos de grabación activa con transmisión) /  $\leq 14$  h (en casos de grabación activa sin transmisión)

### **Tiempo de carga (0-100 %)**

- <1,5h

### **Capacidad de la batería**

- 280 mAh / 1036 mWh

### **Dimensiones**

- 42 x 33 x 21 mm (clip incluido)

### **Peso**

- 27 g

## **Charging Bar CB**

### **Alimentación**

- USB-C: Corriente de carga máx. 1,5 A



**Tiempo de carga (0-100 %)**

- <3h

**Capacidad de la batería**

- 2000 mAh / 7400 mWh

**Capacidad nominal**

- 1250mAh

**Dimensiones**

- 152 x 41 x 55 mm

**Peso**

- 198 g / 290 g (incluidos todos los aparatos)

