



MK 4 & MK 8

Exportación a PDF de las instrucciones originales en HTML



Contents

Capítulo 1. Prefacio.....	3
Capítulo 2. Informaciones del producto.....	4
Micrófono de estudio.....	4
Micrófono de estudio MK 4.....	5
Micrófono de estudio MK 8.....	7
Campos de aplicación.....	9
Accesorios.....	11
Capítulo 3. Instrucciones de manejo.....	13
MK 4.....	13
Vista general del producto.....	13
Fijar el micrófono.....	15
Orientar el micrófono.....	16
Conectar el micrófono.....	17
Uso del micrófono.....	18
Zona del fonocaptor.....	20
Ejemplos de aplicación.....	21
MK 8.....	23
Vista general del producto.....	23
Fijar el micrófono.....	25
Orientar el micrófono.....	26
Conectar el micrófono.....	27
Uso del micrófono.....	28
Zona del fonocaptor.....	30
Ejemplos de aplicación.....	33
Utilizar el micrófono.....	35
En caso de anomalías.....	38
Limpieza y cuidado.....	40
Capítulo 4. Especificaciones técnicas.....	41
Asignación de contactos XLR-3.....	41
MK 4.....	42
MK 8.....	45
Capítulo 5. Contacto.....	48



Capítulo 1. Prefacio

Exportación a PDF de las instrucciones originales en HTML

Este documento PDF es una exportación automatizada de unas instrucciones HTML interactivas. Es posible que el PDF no contenga todos los contenidos y elementos interactivos, ya que no pueden visualizarse en este formato. Además, los saltos de página generados automáticamente pueden provocar un ligero desplazamiento de los contenidos relacionados. Por tanto, sólo podemos garantizar la integridad de la información de las instrucciones HTML y recomendar su uso. Las encontrará en el apartado de descargas de la página web de Sennheiser, en www.sennheiser.com/download.



Capítulo 2. Informaciones del producto

Toda la información del producto y los accesorios disponibles de un vistazo.

[Micrófono de estudio](#)
[Campos de aplicación](#)
[Accesorios](#)

Micrófono de estudio



- i** Encontrará información sobre los **accesorios** disponibles en [Accesorios](#).
Encontrará **especificaciones** técnicas sobre cada uno de los productos concretos en [Especificaciones técnicas](#).
Encontrará información sobre la **puesta en marcha** y el **manejo** de los productos en [Instrucciones de manejo](#).



Micrófono de estudio MK 4



El MK 4 es un micrófono de estudio con diafragma de gran tamaño y técnica de condensador auténtico con el que se consiguen grabaciones de estudio profesionales muy detalladas.

Gracias a la muy elevada calidad de sonido que ofrece, a su sencillo manejo y a la excelente relación calidad-precio, el MK 4 es adecuado para estudios de proyecto y grabación doméstica.

MK 4 | No. de art. 504298

Volumen de suministro

- Micrófono MK 4
- Pinza de micrófono MZQ 4
- Bolsa
- Instrucciones resumidas
- Instrucciones de seguridad



i Encontrará información adicional sobre el MK 4 en los siguientes apartados:

- Puesta en marcha: [MK 4](#)
- Especificaciones técnicas: [MK 4](#)



Micrófono de estudio MK 8



El MK 8 es un micrófono de estudio con diafragma de gran tamaño y técnica de condensador auténtico con el que se consiguen grabaciones de estudio profesionales muy detalladas. Su patrón de captación conmutable garantiza la máxima flexibilidad.

Gracias a la muy elevada calidad de sonido que ofrece, a su sencillo manejo y a la excelente relación calidad-precio, el MK 8 es también ideal para grabaciones de estudio profesionales.

MK 8 | No. de art. 506195

Volumen de suministro

- Micrófono MK 8
- Pinza de micrófono MZQ 4
- Bolsa
- Instrucciones resumidas
- Instrucciones de seguridad



i Encontrará información adicional sobre el MK 8 en los siguientes apartados:

- Puesta en marcha: [MK 8](#)
- Especificaciones técnicas: [MK 8](#)



Campos de aplicación

Voz/Canto



Guitarras acústicas



Amplificador de guitarra



Piano



Instrumentos de cuerda





Instrumentos de viento



Batería y percusión





Accesorios

MZQ 4

Pinza de micrófono | No. de art. 543627



MKS 4

Suspensión elástica | No. de art. 504299





MKW 4

Protector contra el viento | No. de art. 504611





Capítulo 3. Instrucciones de manejo

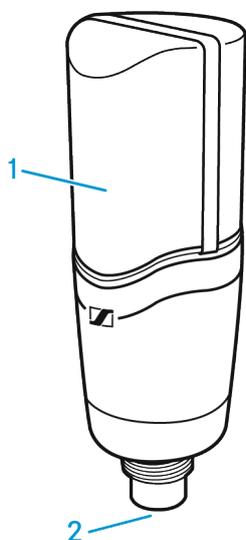
Puesta en marcha y manejo de micrófono MK 4 y MK 8.

[MK 4](#)
[MK 8](#)
[En caso de anomalías](#)
[Limpieza y cuidado](#)

MK 4

[Vista general del producto](#)
[Fijar el micrófono](#)
[Orientar el micrófono](#)
[Conectar el micrófono](#)
[Uso del micrófono](#)
[Zona del fonocaptor](#)
[Ejemplos de aplicación](#)

Vista general del producto





- 1 Canastilla
 - véase **Uso del micrófono**

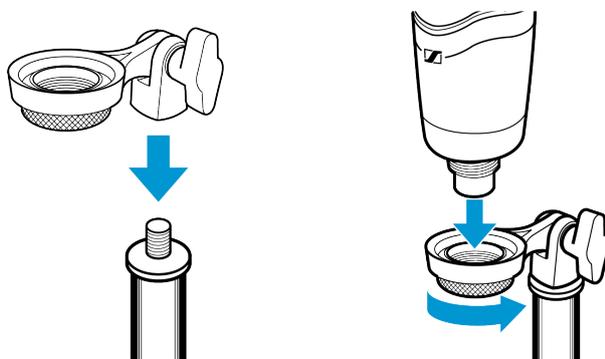
- 2 Conector hembra XLR-3
 - véase **Conectar el micrófono**

- 1 Canastilla
 - véase **Uso del micrófono**
- 2 Conector hembra XLR-3
 - véase **Conectar el micrófono**



Fijar el micrófono

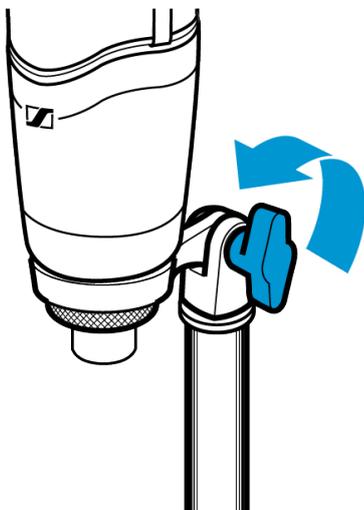
- ▶ Enrosque la pinza de micrófono MZQ 4 sobre un trípode estable y firme.
- ▶ Coloque el micrófono desde arriba en la pinza de micrófono y enrósquelo hasta que quede fijo.





Orientar el micrófono

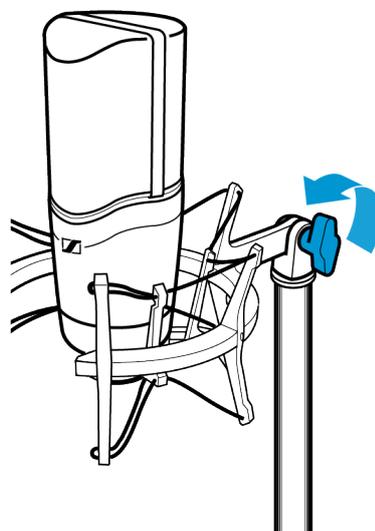
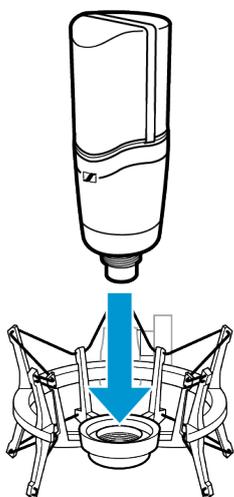
- ▶ Para orientar el micrófono, suelte siempre el tornillo de mariposa.



Suspensión elástica MKS 4

- i** Para reducir mecánicamente la transmisión de ruidos corporales, puede utilizar la suspensión elástica MKS 4 de Sennheiser, accesorio de adquisición opcional.

- ▶ Coloque el micrófono desde arriba en la canastilla interior de la suspensión elástica y enrósquelo en la canastilla interior hasta que quede fijo.
- ▶ Para orientar el micrófono, suelte siempre el tornillo de mariposa.





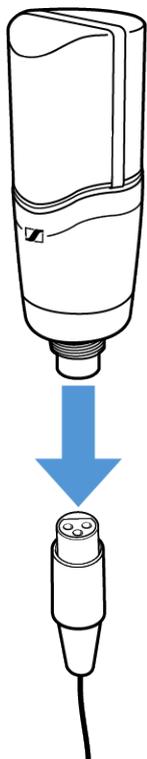
Conectar el micrófono

AVISO

Produktschäden durch ungeeignete Spannungsversorgung!

Ungeeignete Spannungsversorgung kann das Produkt beschädigen.

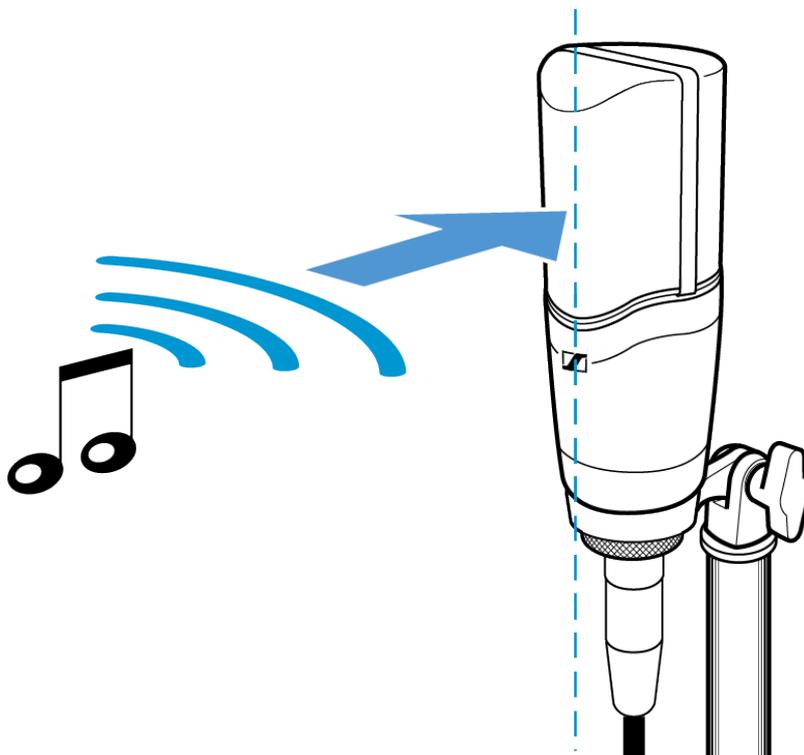
- ▶ Schließen Sie das Produkt ausschließlich an Microfoneingänge oder Speisegeräte an, die eine 48-V-Phantomspeisung nach IEC 61938 liefern.
-
- ▶ Conecte el micrófono a la hembrilla XLR-3 con un cable de micrófono XLR en el amplificador del micrófono (energía Phantom 48 ± 4 V conforme a IEC 61938, mínimo 3,5 mA por canal; véase [Asignación de contactos XLR-3](#)).





Uso del micrófono

- ▶ Oriente el micrófono hacia su boca o hacia la fuente de sonido.

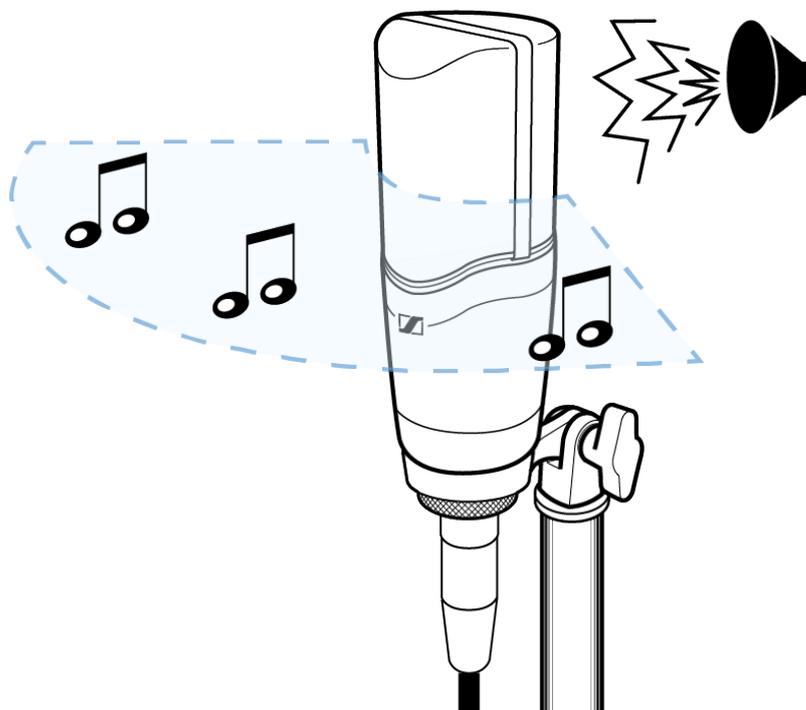




Para eliminar ruidos molestos de la forma más efectiva posible:

- ▶ **i** Si se producen sibilantes, puede ser de ayuda orientar el micrófono no directamente hacia la boca, sino algo ladeado.

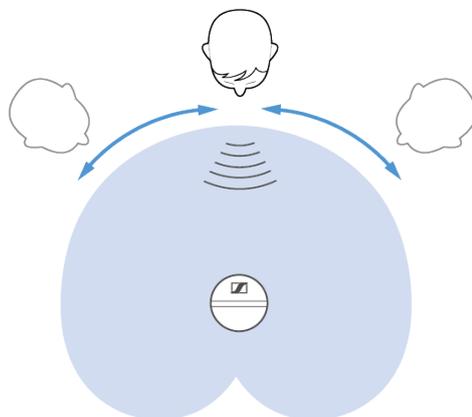
Asegúrese de que no se haya ruidos molestos (p. ej., ventiladores de PC) en la zona del fonocaptor del micrófono.





Zona del fonocaptor

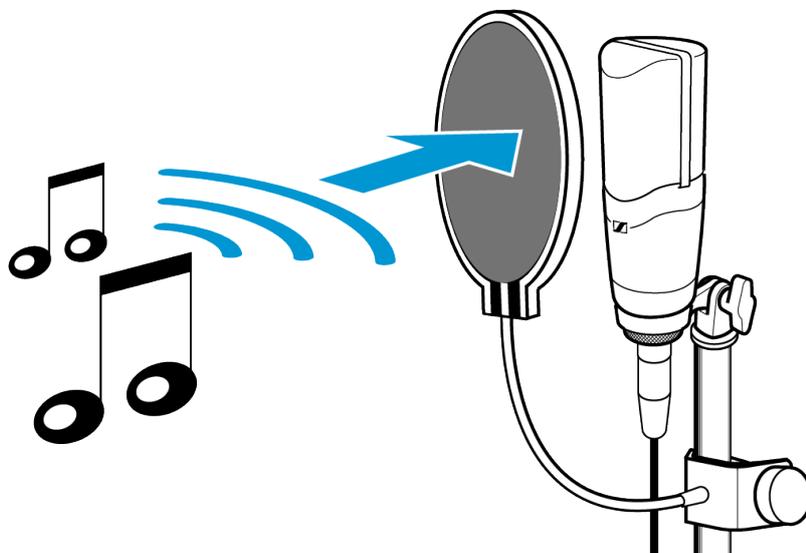
Cardioide





Ejemplos de aplicación

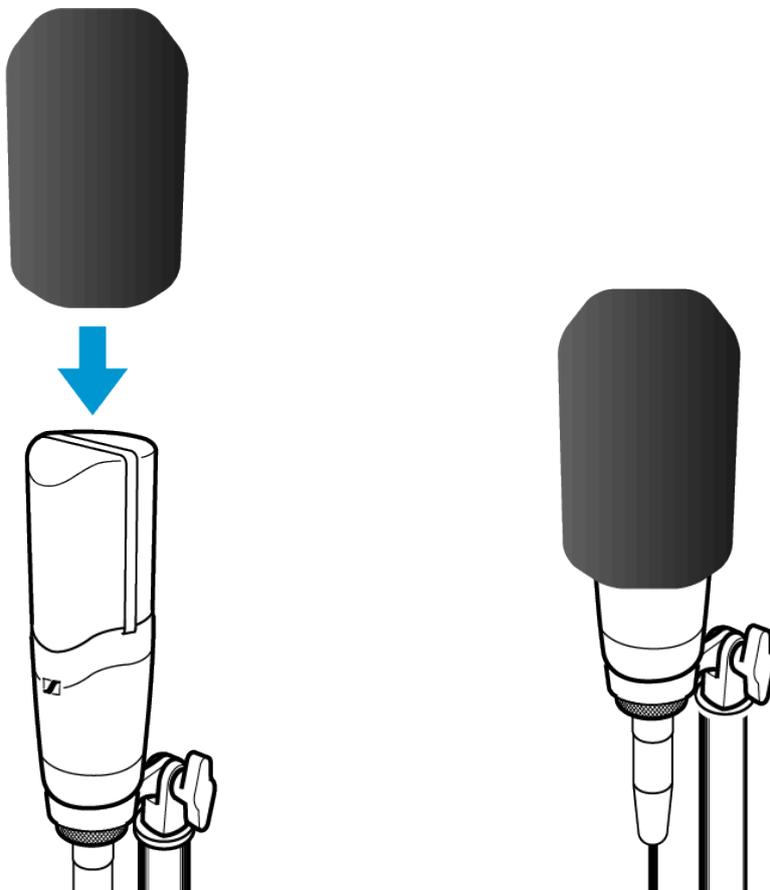
Protección anti-popeo (p. ej., Sennheiser MZP 40)





Protección contra el viento (p. ej., Sennheiser MKW 4)

La protección contra el viento altera sólo mínimamente el sonido atenuando sin embargo los ruidos del viento en aprox. 10 dB.

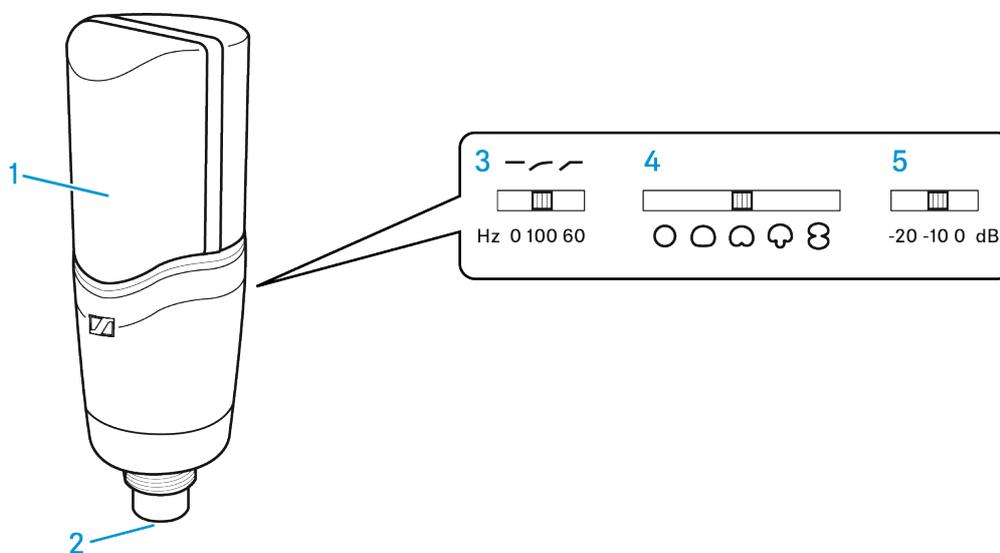




MK 8

Vista general del producto
Fijar el micrófono
Orientar el micrófono
Conectar el micrófono
Uso del micrófono
Zona del fonocaptor
Ejemplos de aplicación
Utilizar el micrófono

Vista general del producto



- 1 Canastilla
 - véase [Uso del micrófono](#)
- 2 Conector hembra XLR-3
 - véase [Conectar el micrófono](#)
- 3 Interruptor de filtro de bajos
 - véase [Ajustar el filtro de bajos](#)



4 Conmutador de patrón de captación

- véase [Ajustar el patrón de captación](#)

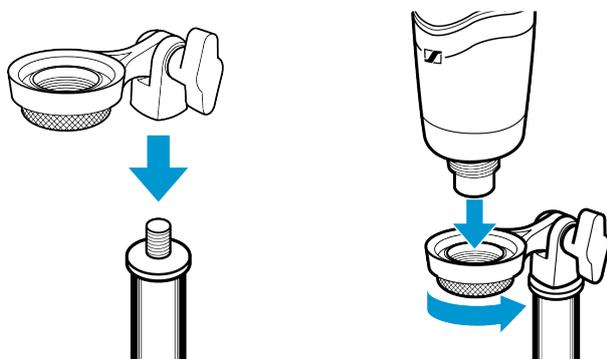
5 Interruptor de atenuación

- véase [Ajustar la atenuación](#)



Fijar el micrófono

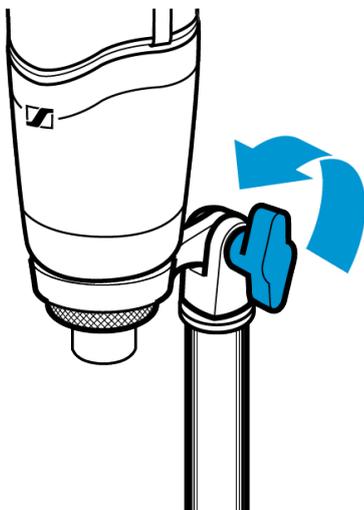
- ▶ Enrosque la pinza de micrófono MZQ 4 sobre un trípode estable y firme.
- ▶ Coloque el micrófono desde arriba en la pinza de micrófono y enrósquelo hasta que quede fijo.





Orientar el micrófono

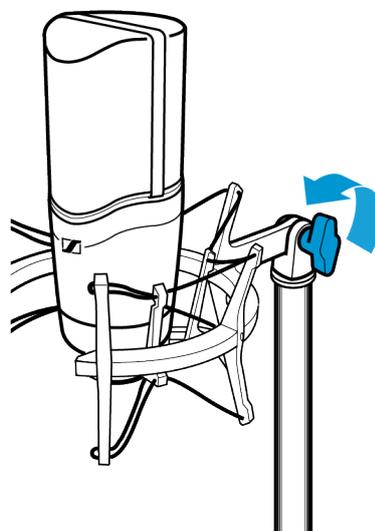
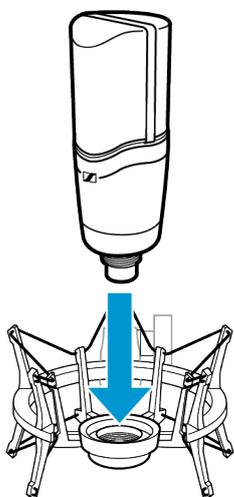
- ▶ Para orientar el micrófono, suelte siempre el tornillo de mariposa.



Suspensión elástica MKS 4

- i** Para reducir mecánicamente la transmisión de ruidos corporales, puede utilizar la suspensión elástica MKS 4 de Sennheiser, accesorio de adquisición opcional.

- ▶ Coloque el micrófono desde arriba en la canastilla interior de la suspensión elástica y enrósquelo en la canastilla interior hasta que quede fijo.
- ▶ Para orientar el micrófono, suelte siempre el tornillo de mariposa.





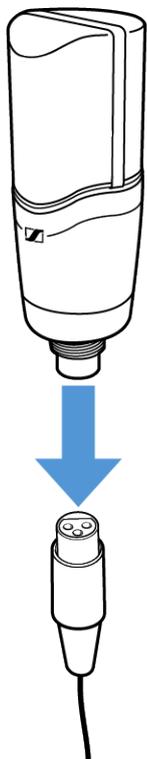
Conectar el micrófono

AVISO

Produktschäden durch ungeeignete Spannungsversorgung!

Ungeeignete Spannungsversorgung kann das Produkt beschädigen.

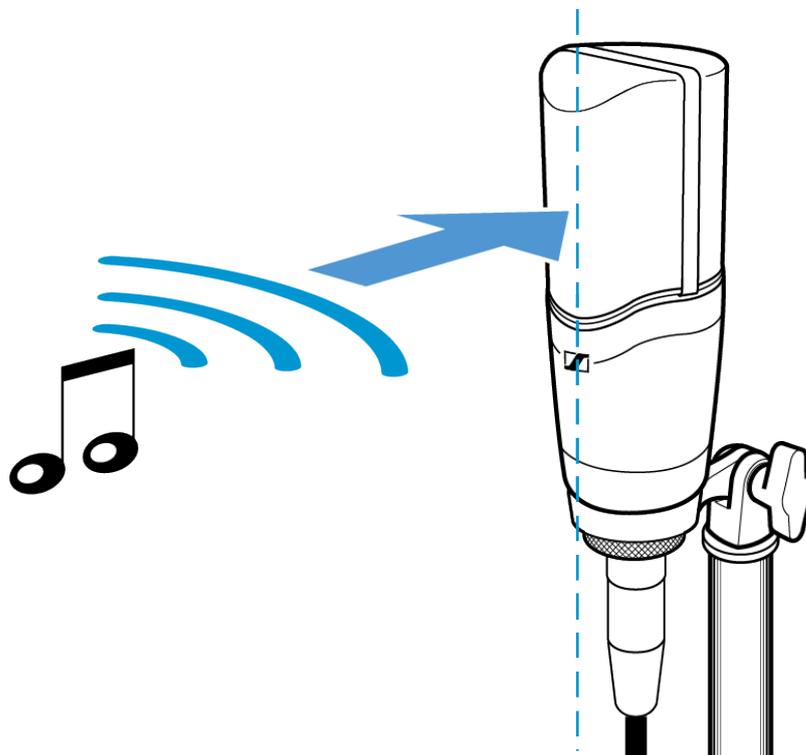
- ▶ Schließen Sie das Produkt ausschließlich an Microfonoeingänge oder Speisegeräte an, die eine 48-V-Phantomspeisung nach IEC 61938 liefern.
-
- ▶ Conecte el micrófono a la hembra XLR-3 con un cable de micrófono XLR en el amplificador del micrófono (energía Phantom 48 ± 4 V conforme a IEC 61938, mínimo 3,5 mA por canal; véase [Asignación de contactos XLR-3](#)).





Uso del micrófono

- ▶ Oriente el micrófono hacia su boca o hacia la fuente de sonido.

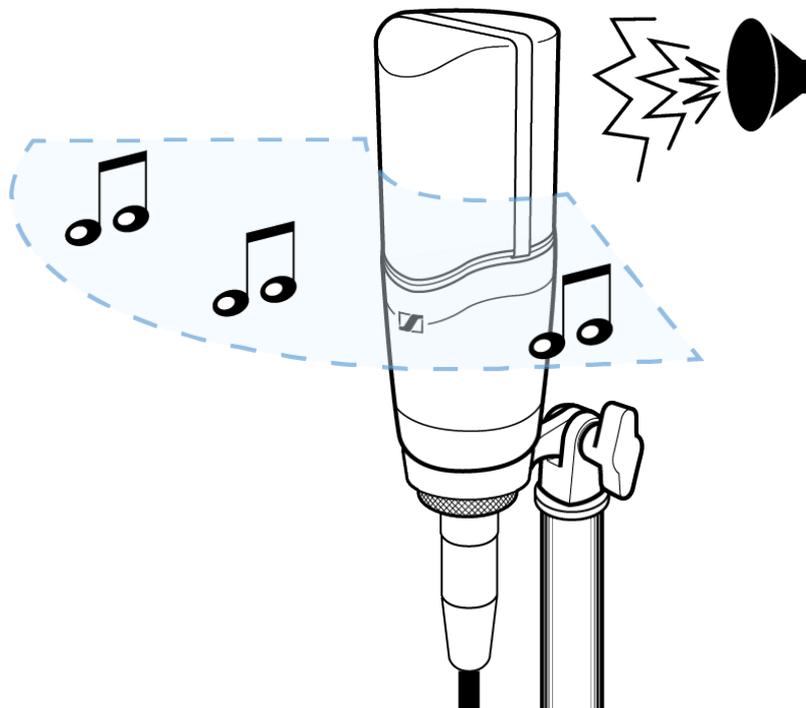




Para eliminar ruidos molestos de la forma más efectiva posible:

- ▶ **i** Si se producen sibilantes, puede ser de ayuda orientar el micrófono no directamente hacia la boca, sino algo ladeado.

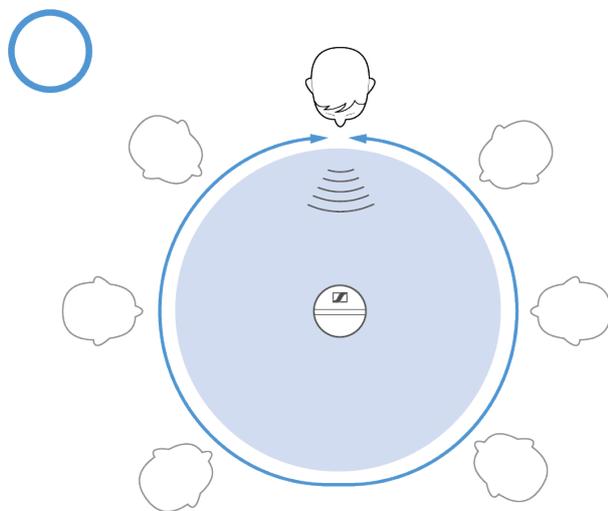
Asegúrese de que no se haya ruidos molestos (p. ej., ventiladores de PC) en la zona del fonocaptor del micrófono.



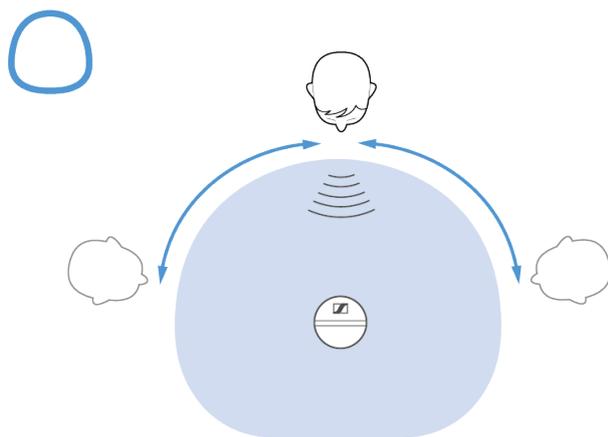


Zona del fonocaptor

Omnidireccional

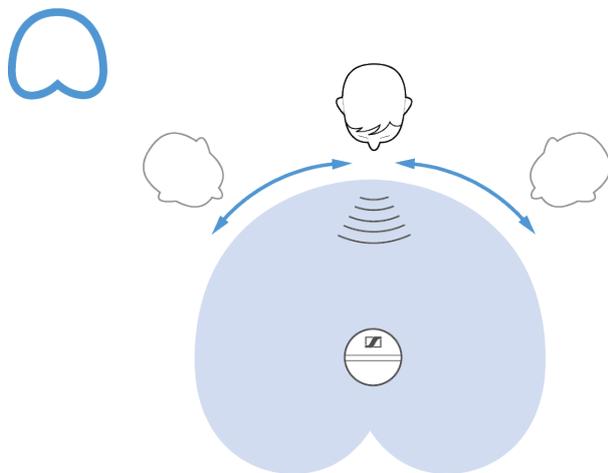


Cardioide ancho

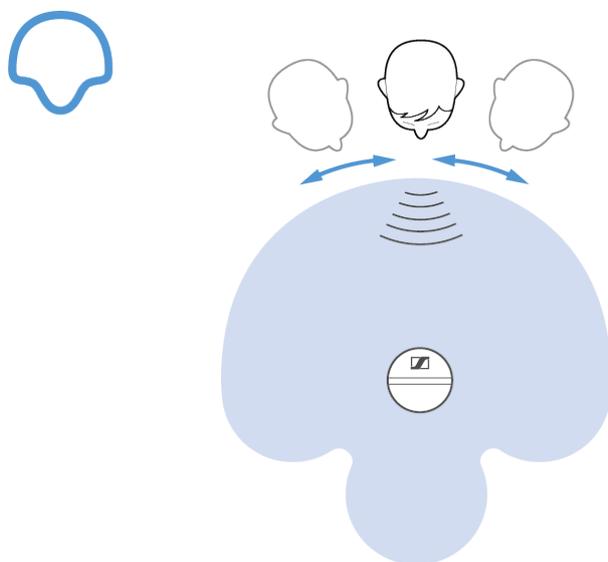




Cardioide

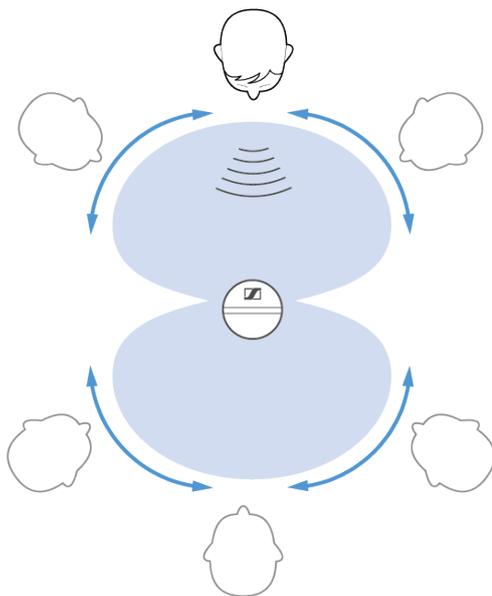


Super-cardioide





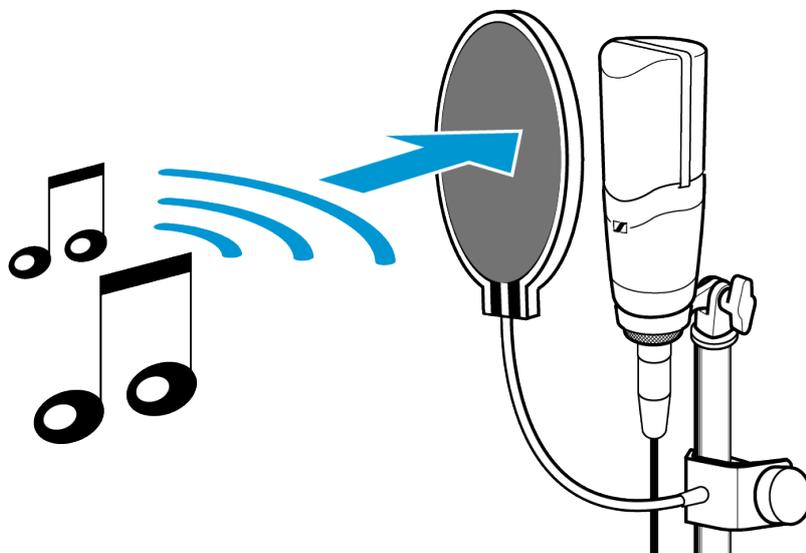
Ocho





Ejemplos de aplicación

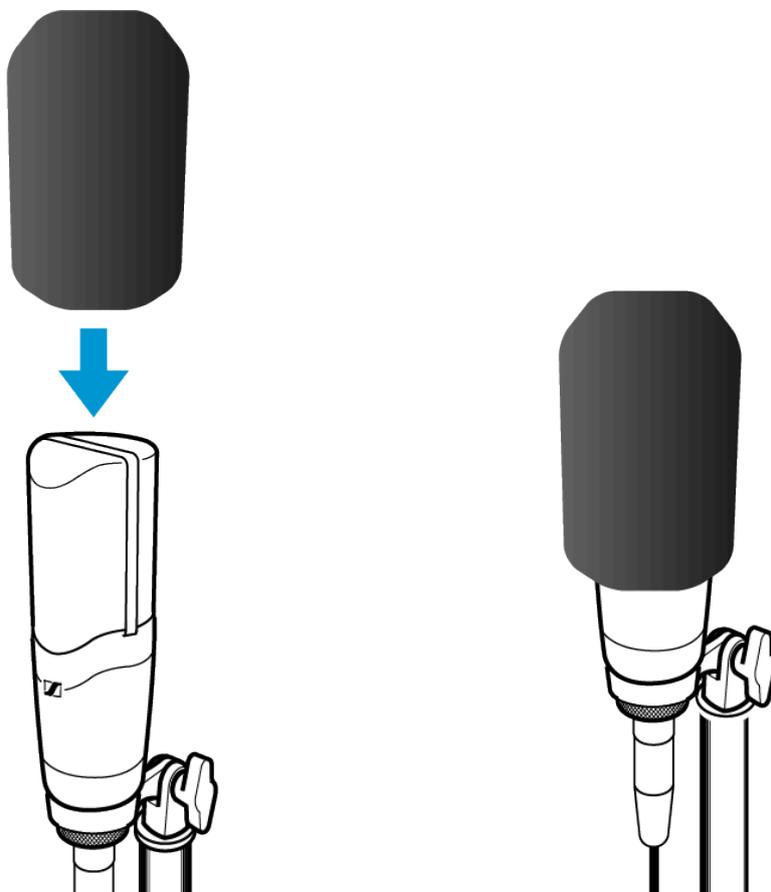
Protección anti-popeo (p. ej., Sennheiser MZP 40)





Protección contra el viento (p. ej., Sennheiser MKW 4)

La protección contra el viento altera sólo mínimamente el sonido atenuando sin embargo los ruidos del viento en aprox. 10 dB.





Utilizar el micrófono

AVISO



Gefahr von Schäden am Gerät!

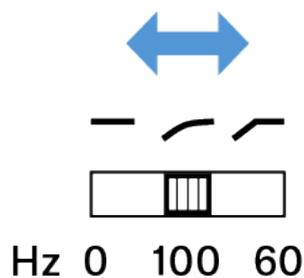
Die Schalter des MK 8 können beschädigt werden, wenn Sie diese mit Werkzeugen bedienen.

- ▶ Bedienen Sie die Schalter des MK 8 ausschließlich mit den Fingern.

- i** Cuando se utilizan los interruptores pueden producirse ruidos en la señal de audio del micrófono. Por ello, antes de accionar los interruptores, silencie el micrófono o reduzca el volumen de reproducción.

Ajustar el filtro de bajos

- ▶ Deslice el interruptor del filtro de bajos 3 a la posición que desee:

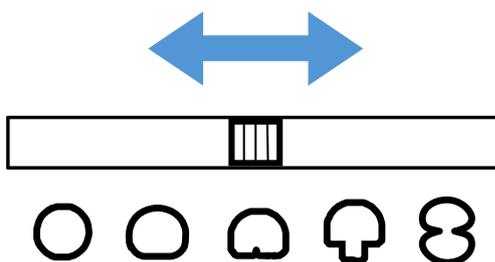


- off
 - respuesta de frecuencia lineal
- Filtro paso alto, -6 dB/octava, frecuencia límite: 100 Hz
 - Compensación del realce de graves cuando la distancia entre la fuente de sonido y el micrófono es reducida (efecto de proximidad)
- Filtro paso bajo, -18 dB/octava, frecuencia límite: 60 Hz
 - Supresión de ruidos molestos de baja frecuencia como el ruido de los pasos



Ajustar el patrón de captación

- ▶ Deslice el interruptor de patrón de captación 4 a la posición que desee:



Omnidireccional

Cardioide ancho

Cardioide

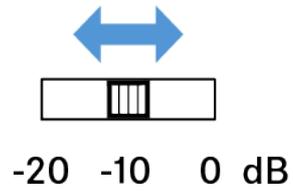
Super-cardioide

Ocho



Ajustar la atenuación

- ▶ Deslice el interruptor de atenuación 5 a la posición que desee:



0 dB

- Sin atenuación

-10 dB

- Reducción de la sensibilidad de la cápsula del micrófono
 - aumento del nivel de presión del sonido máximo posible

-20 dB

- Reducción de la sensibilidad de la cápsula del micrófono
 - aumento del nivel de presión del sonido máximo posible
- Reducción adicional de la amplificación de salida
 - evita la saturación de amplificadores de micrófono



En caso de anomalías

Sin función

Energía phantom no conectada.

- Conecte la energía phantom.

La energía Phantom no está conectada en la mesa de mezclas o en el aparato de alimentación.

- Compruebe los ajustes correspondientes en el módulo de canal.

El aparato de energía Phantom no está conectado a la toma de corriente o no tiene batería.

- Compruebe la conexión de la toma de corriente o la batería del aparato de energía Phantom.

No hay transmisión de señal

El micrófono no está conectado a la entrada del amplificador de micrófono del aparato siguiente.

- Compruebe el recorrido de la señal.
- Active en caso necesario la entrada correspondiente en el módulo de canal asignado de la mesa de mezclas.

Sonido distorsionado

Influencia del viento

- Utilice una protección contra el viento adecuada.
 - véase [Accesorios](#)

Ruidos explosivos

- Utilice una protección anti-popeo adecuada.
 - véase [Accesorios](#)

Transmisión de ruidos corporales

- Utilice una suspensión elástica adecuada.
 - véase [Accesorios](#)



MK 4

Sensibilidad de entrada mal ajustada o amplificación previa del amplificador siguiente.

- Reduzca la sensibilidad de entrada o la amplificación previa del aparato siguiente de modo que quede un margen de modulación suficiente.

MK 8

El nivel máximo de presión del sonido se satura por una fuente de sonido muy alta.

- Ajuste la atenuación en el micrófono a -10 dB.
 - véase [Ajustar la atenuación](#)

El aparato se satura con la sensibilidad al mínimo.

- Ajuste la atenuación en el micrófono a -10 o -20 dB.
 - véase [Ajustar la atenuación](#)

Sonido amortiguado, espacial

No se ha observado la directividad.

- Compruebe si el micrófono se ha colocado en el lado correcto. Oriéntese en el logotipo de Sennheiser o en el lado frontal biselado de la canastilla.
 - véase MK 4 [Zona del fonocaptor](#)
 - véase MK 8 [Zona del fonocaptor](#)



Limpieza y cuidado

AVISO



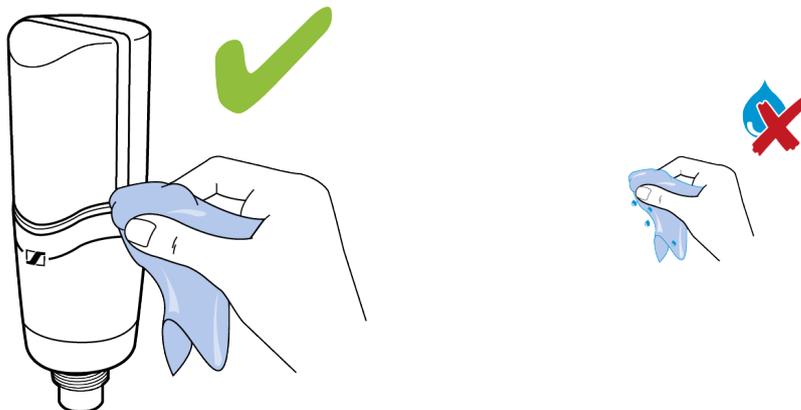
El líquido puede destruir la electrónica de los productos

Los líquidos pueden penetrar en la carcasa de los productos y provocar un cortocircuito en el sistema electrónico.

- ▶ Mantenga los líquidos de todo tipo lejos de los productos.
- ▶ Nunca utilice disolventes ni detergentes.
- ▶ Antes de empezar con la limpieza, desenchufe los productos eléctricos de la red eléctrica y extraiga las baterías y las pilas recargables (de haberlas).
- ▶ Limpie todos los productos solo con un paño suave y seco.

Limpieza

- ▶ Limpie el producto únicamente con un paño suave ligeramente humedecido.



Si no va a utilizar el micrófono durante un periodo prolongado de tiempo:

- ▶ Guarde el micrófono en un lugar seco, limpio y libre de polvo a la temperatura ambiente.
- ▶ Utilice para ello la bolsa incluida en el volumen de suministro o un embalaje permeable al aire y que no suelte pelusa.



Capítulo 4. Especificaciones técnicas

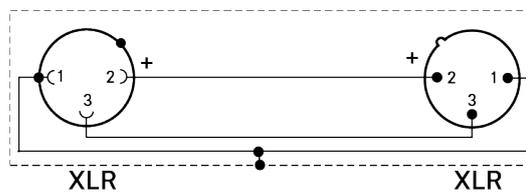
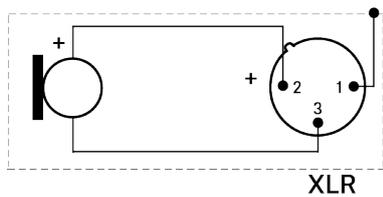
Resumen de las especificaciones técnicas.

Asignación de contactos XLR-3

MK 4

MK 8

Asignación de contactos XLR-3





MK 4

Especificaciones técnicas

Principio de convertidor

- Micrófono de condensador con polarización externa

Diámetro del diafragma

- 25,4 mm

Modo de funcionamiento acústico

- Receptor de gradiente de presión

Patrón de captación

- Cardioide

Respuesta de frecuencia

- 20 a 20.000 Hz

Sensibilidad

- 25 mV/Pa

Nivel máximo de presión del sonido

- 140 dB

Nivel de ruido equivalente

- Ponderación A: 10 dB(A)
- Ponderación CCIR: 20 dB

Rango dinámico

- 130 dB

Impedancia nominal

- aprox. 50 Ω



Impedancia final mínima

- 1 k Ω

Alimentación

- Energía Phantom 48 V (P48)

Consumo de corriente

- 3,1 mA

Diámetro

- 57 mm

Longitud

- 160 mm

Peso

- 485 g

Temperatura de funcionamiento

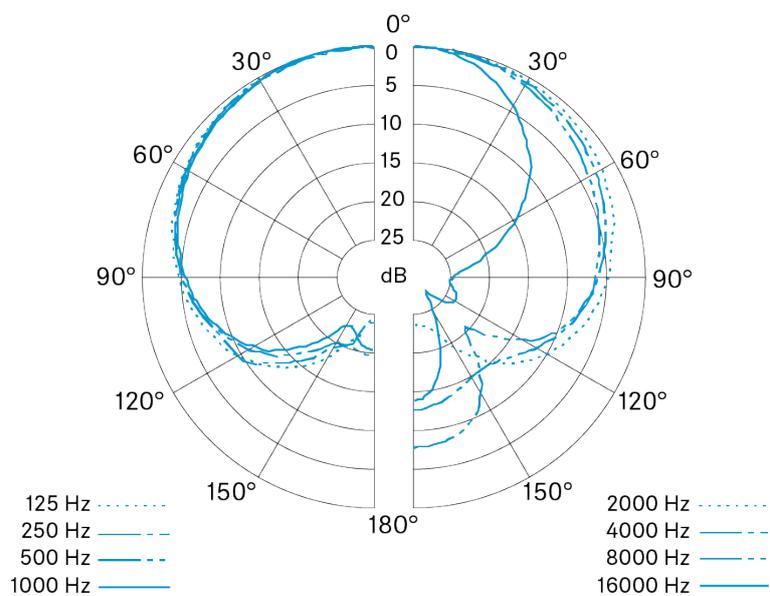
- 0 °C a +40 °C

Temperatura de almacenamiento

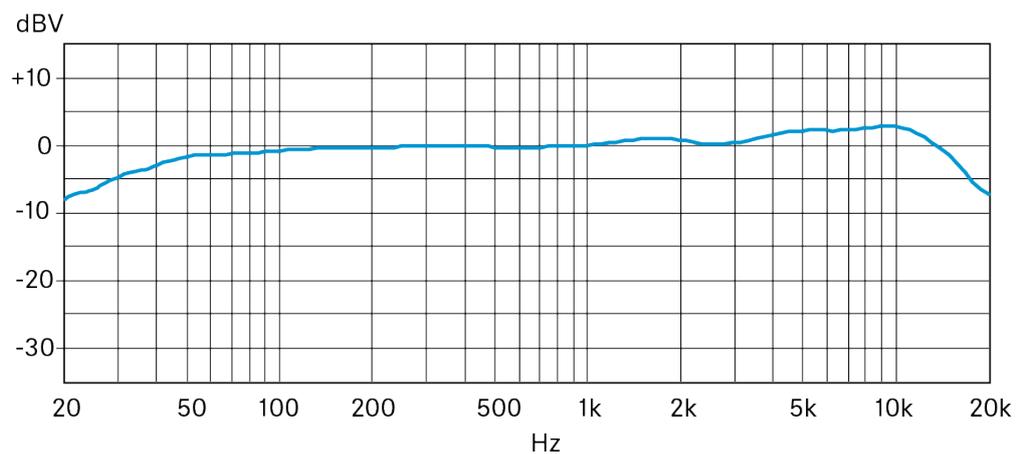
- -20 °C a +70 °C



Patrón de captación



Respuesta de frecuencia





MK 8

Especificaciones técnicas

Principio de convertidor

- Micrófono de condensador de diafragma dual con polarización externa

Diámetro del diafragma

- 25,4 mm

Modo de funcionamiento acústico

- Receptor de gradiente de presión

Patrón de captación conmutable

- Omnidireccional, cardioide ancho, cardioide, super-cardioide, ocho

Respuesta de frecuencia

- 20 a 20.000 Hz

Sensibilidad

- 14,1 mV/Pa (-37 dBV)

Nivel máximo de presión del sonido

- 142 dB SPL (atenuación: 0 dB)

Nivel de ruido equivalente

- Ponderación A: 10 dB(A)
- Ponderación CCIR: 16 dB

Rango dinámico

- 132 dB

Impedancia nominal

- aprox. 50 Ω



Impedancia final mínima

- 1 k Ω

Tensión de alimentación

- Energía phantom 48 V (P48)

Filtro de bajos, conmutable

- lineal
- Filtro paso alto: -6 dB/oct., frecuencia límite: 100 Hz
- Filtro paso bajo: -18 dB/oct., frecuencia límite: 60 Hz

Atenuación, conmutable

- 0 dB, -10 dB, -20 dB

Consumo de corriente

- 4,1 mA

Diámetro

- 57 mm

Longitud

- 160 mm

Peso

- 485 g

Temperatura de funcionamiento

- 0 °C a +40 °C

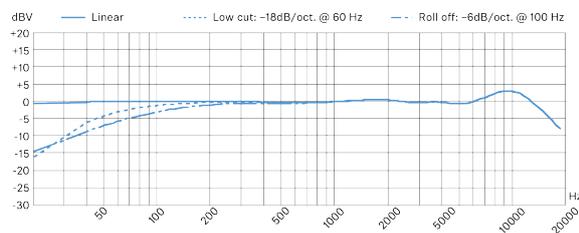
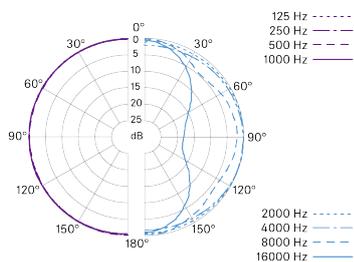
Temperatura de almacenamiento

- -20 °C a +70 °C

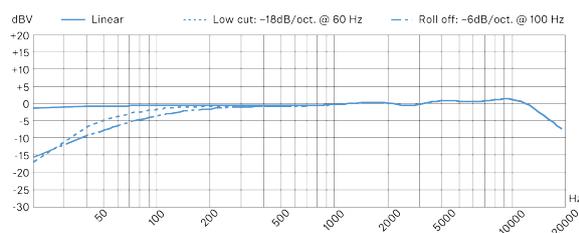
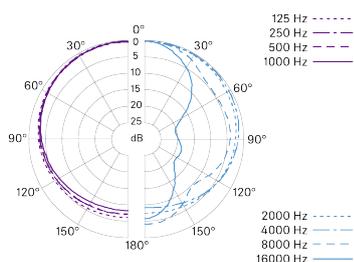


Patrón de captación y Respuesta de frecuencia

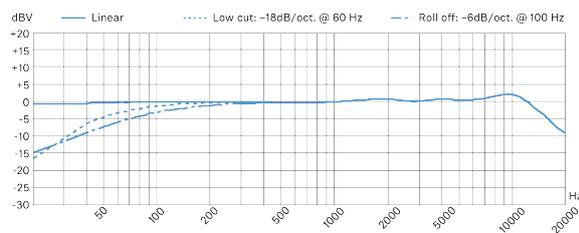
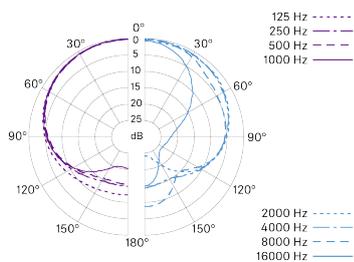
Omnidireccional



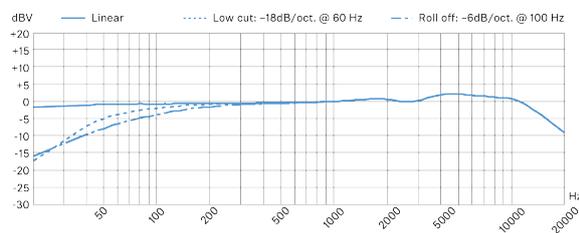
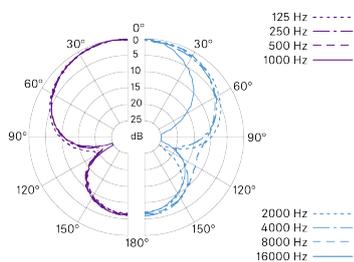
Cardioide ancho



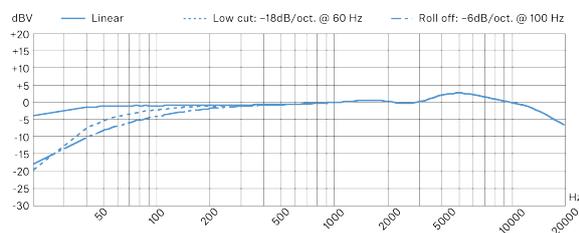
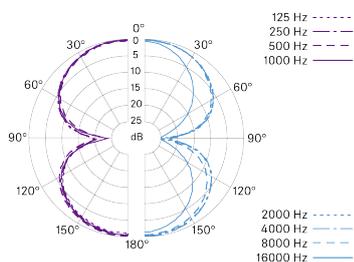
Cardioide



Super-cardioide



Ocho





Capítulo 5. Contacto

Información de contacto para preguntas sobre nuestros productos y/o servicios.



Preguntas sobre el producto / Ayuda para problemas técnicos

Si tiene preguntas sobre nuestros productos o servicios, quedamos a su disposición en <https://www.sennheiser.com/support>.

