



PROFILE

Modell: PROFILE

PDF-Export der Original-HTML-Anleitung



Inhalt

Kapitel 1. Vorwort.....	3
Kapitel 2. Produktinformationen.....	4
Anwendungsszenarien.....	5
Audiosignalverarbeitung.....	6
Kapitel 3. Bedienungsanleitung.....	8
Installation und Inbetriebnahme.....	8
Mikrofon montieren.....	8
Mikrofon anschließen.....	12
Mikrofon ausrichten.....	16
Bedienung.....	20
Bedienelemente.....	20
Mikrofon stummschalten.....	21
Mikrofonverstärkung (Gain).....	22
Eingangspegel (Gain) einstellen.....	23
Mischregler einstellen.....	24
Kopfhörerlautstärke einstellen.....	26
Kapitel 4. Tipps & Tricks.....	27
Kapitel 5. FAQ.....	29
Kapitel 6. Technische Daten.....	30



Kapitel 1. Vorwort

PDF-Export der Original-HTML-Anleitung

Bei diesem PDF-Dokument handelt es sich um einen automatisierten Export einer interaktiven HTML-Anleitung. Möglicherweise sind im PDF nicht alle Inhalte und interaktiven Elemente enthalten, da sie in diesem Format nicht dargestellt werden können. Weiterhin können automatisch erzeugte Seitenumbrüche zu einer leichten Verschiebung zusammenhängender Inhalte führen. Wir können deshalb nur in der HTML-Anleitung eine Vollständigkeit der Informationen garantieren und empfehlen diese zu nutzen. Diese finden Sie im Download-Bereich der Webseite unter www.sennheiser.com/download.



Kapitel 2. Produktinformationen

Allgemeine Informationen zum Produkt und seinem bestimmungsgemäßen Gebrauch.



PROFILE - USB-C Mikrofon

MERKMALE

- Plug & Play (USB-C-Anschluss)
- 3,5 mm Kopfhörerausgang
- LED-Statusanzeigen
- Mikrofonverstärkungsregler
- Mischregler
- Lautstärkeregler für den Kopfhörer
- Nieren-Richtcharakteristik (siehe [Technische Daten](#))

LIEFERUMFANG

PROFILE SET

- PROFILE-Mikrofon
- Tischfuß
- USB-C-Kabel (1,5 m)
- Bedienungsanleitung mit Herstellererklärungen
- Kurzanleitung



PROFILE STREAMING SET

- PROFILE-Mikrofon
- Boom Arm
- USB-C-Kabel (3 m)
- Aufbewahrungsbeutel
- Bedienungsanleitung mit Herstellererklärungen
- Kurzanleitung

ZUBEHÖR

- Art. Nr.: 700101 | **Boom Arm**
- Art. Nr.: 700102 | **Profile Table Stand**
- Art. Nr.: 700103 | **USB-C-Kabel (3 m)**

SYSTEMANFORDERUNGEN

- Windows: 10.0 oder höher
- macOS: 10.15 oder höher
- Android: 9.0 oder höher
- iPadOS*: 14 oder höher* nur mit USB-C kompatiblen Apple-Geräten verwendbar

Anwendungsszenarien

PROFILE ist ein class-kompatibles Plug & Play-USB-Mikrofon, welches für unterschiedliche Anwendungsszenarien wie Podcasting, Streaming und Homerecording entwickelt wurde.



Als Podcasting bezeichnet man das Aufnehmen und Zurverfügungstellen von Audio- bzw. Videodateien im Internet. Ein Podcast kann beispielsweise eine Reportage, ein Radiobeitrag oder eine Buchvorlesung sein. Die Aufnahme kann jederzeit heruntergeladen und angehört werden.



Als Streaming bezeichnet man ein Verfahren, bei dem die Daten in Echtzeit über das Internet verbreitet und gehostet werden. Anders als beim Podcast, wird bei einem Stream der Inhalt direkt in Echtzeit ausgestrahlt. PROFILE eignet sich hervorragend als ein Gaming- und Streaming- Mikrofon zur Live-Übertragung von Videos auf Plattformen wie Twitch & Youtube und bietet eine ausgezeichnete Klangqualität.

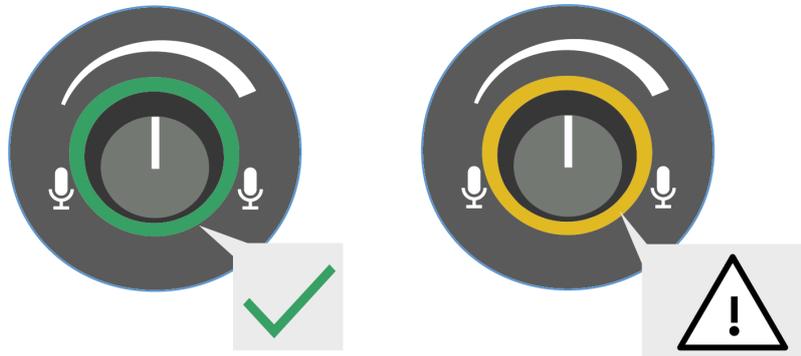


Als Homerecording bezeichnet man das Aufnehmen seiner eigenen Musikproduktionen im privaten Tonstudio.



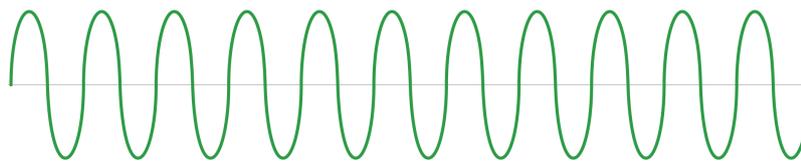
Audiosignalverarbeitung

In diesem Kapitel erfahren Sie mehr über die Verarbeitung des Audiosignals.



Mit dem GAIN-Regler (siehe [Mikrofonverstärkung \(Gain\)](#)) können Sie die Stärke des Eingangspiegels verstärken bzw. abschwächen und somit das „saubere Eingangssignal“ einstellen. Abhängig von der Stärke des ankommenden Audiosignals leuchtet die LED grün bzw. gelb.

Grün: Das Signal wird richtig verstärkt



Die ankommenden Signale befinden sich innerhalb der System-Toleranzgrenzen und können problemlos verstärkt werden. Somit bleiben auch die höchsten Spitzenpegel stets im Toleranzbereich, wodurch ein sauberes Eingangssignal sowie eine hohe Tonqualität erreicht wird.

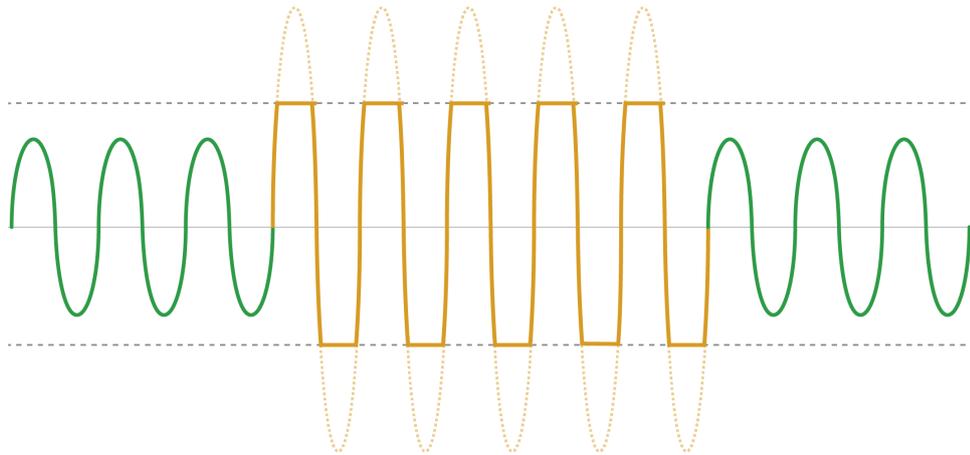
- i** Beachten Sie, dass die LED-Anzeige auch dann grün leuchtet, wenn der Eingangspiegel zu niedrig ist (z. B. bei leisen Stimmen oder bei einem zu großen Abstand zum Mikrofon).



- Stellen Sie den Eingangspiegel vor der Bedienung korrekt ein (siehe [Eingangspiegel \(Gain\) einstellen](#)).



Gelb: Das Signal wird übersteuert



Die ankommenden Signale (gelb) gehen phasenweise oder durchgehend über die System-Toleranzgrenzen hinaus und verursachen eine Übersteuerung. Die Spitzenpegel, die über den Toleranzbereich hinausgehen, werden sofort auf die höchst möglichen Spitzpegelwerte innerhalb der Toleranzgrenzen gedämpft.

Mögliche Auswirkungen:

Das Signal wird künstlich verzerrt und kann sich in einem unangenehmen Rauschen, Pfeifen oder Klirren widerspiegeln.

Mögliche Ursachen:

- Die Verstärkung des Mikrofons (GAIN) ist für diese Stimmlautstärke und/oder Stimmlage zu hoch eingestellt;
- Der Abstand zwischen Schallquelle und Mikrofon ist zu gering, sodass die Audiosignale in einem zu hohen Eingangspegel ankommen;
- Die Sensibilität des Mikrofons ist im Betriebssystem des Endgeräts als zu hoch eingestellt und muss herunterreguliert werden.

Abhilfe:

- Drehen Sie ggf. den GAIN-Regler herunter, um die Mikrofonverstärkung zu verringern. Weitere Informationen finden Sie unter [Mikrofonverstärkung \(Gain\)](#).
- Stellen Sie sicher, dass der Abstand zwischen Mikrofon und Einsprechbereich zwischen 5 und 15 cm liegt.
- Prüfen Sie anhand der GAIN-LED, ob der ankommende Schalldruckpegel das Mikrofon übersteuert.



Kapitel 3. Bedienungsanleitung

Informationen zur Installation und Inbetriebnahme sowie zur Bedienung des Mikrofons.

Installation und Inbetriebnahme

[Installation und Inbetriebnahme](#)

[Mikrofon montieren](#)

[Mikrofon anschließen](#)

[Mikrofon ausrichten](#)

Bedienung

[Bedienung](#)

[Bedienelemente](#)

[Mikrofon stummschalten](#)

[Mikrofonverstärkung \(Gain\)](#)

[Eingangspegel \(Gain\) einstellen](#)

[Mischregler einstellen](#)

[Kopfhörerlautstärke einstellen](#)

Installation und Inbetriebnahme

In den folgenden Abschnitten finden Sie Informationen zur Installation und zum Anschließen des USB-C-Mikrofons PROFILE.

Zugehörige Informationen

[Mikrofon montieren](#)

[Mikrofon anschließen](#)

[Mikrofon ausrichten](#)

Mikrofon montieren

Je nach Set (PROFILE oder PROFILE STREAMING SET) können Sie das USB-Mikrofon entweder an den mitgelieferten Tischfuß oder an den mitgelieferten Boom Arm montieren.

Das Mikrofon enthält ein Innengewinde und wird entweder in das Gewinde des Tischfußes oder des Boom Arms eingedreht.



- i** Der Boom Arm sowie das verlängerte USB-C-Kabel (3 m) aus dem STREAMING SET sind als optionales Zubehör erhältlich und können nach Bedarf zum PROFILE ergänzt werden.

Mikrofon am Tischfuß montieren

- i** Zur Montage des Tischfußes benötigen Sie eine stabile und ebene Arbeitsplatte (z. B. einen Schreibtisch).

Mikrofon am Tischfuß montieren:

- ▶ Stellen Sie den Tischfuß auf eine stabile und ebene Arbeitsplatte.
- ▶ Drehen Sie das USB-Mikrofon in das Gewinde des Tischfußes handfest ein, bis das Mikrofon eine feste Position erreicht.



- ✓ Das Mikrofon wurde an den Tischfuß montiert.

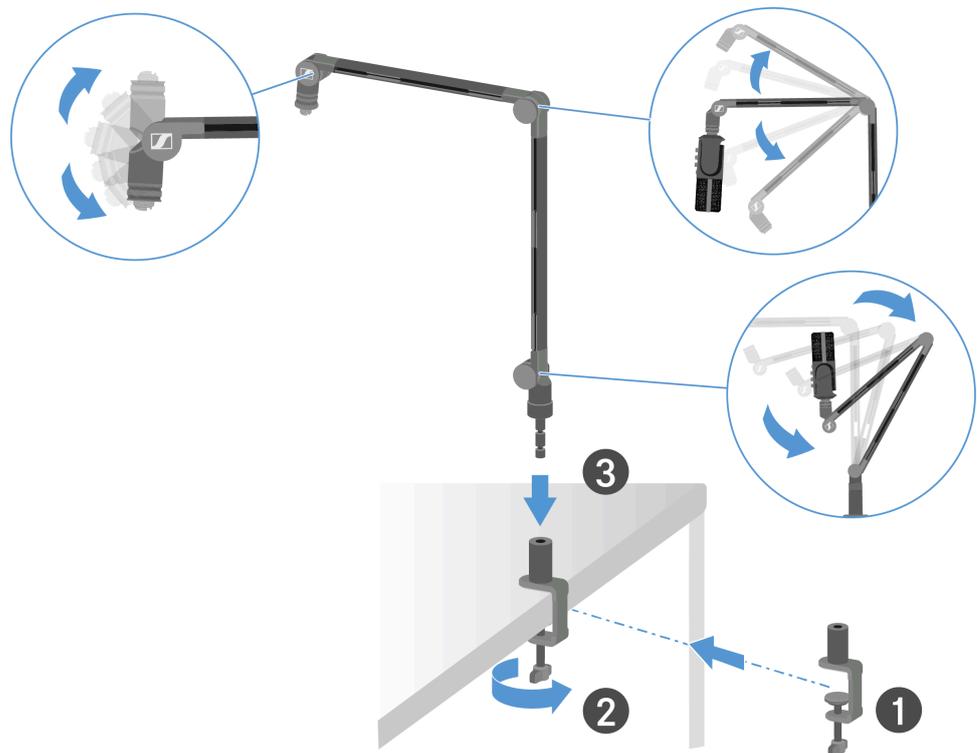


Mikrofon am Boom Arm montieren

- i** Zur Montage des Boom Arms benötigen Sie eine stabile und ebene Arbeitsplatte (z. B. einen Schreibtisch).

Mikrofon am Boom Arm montieren:

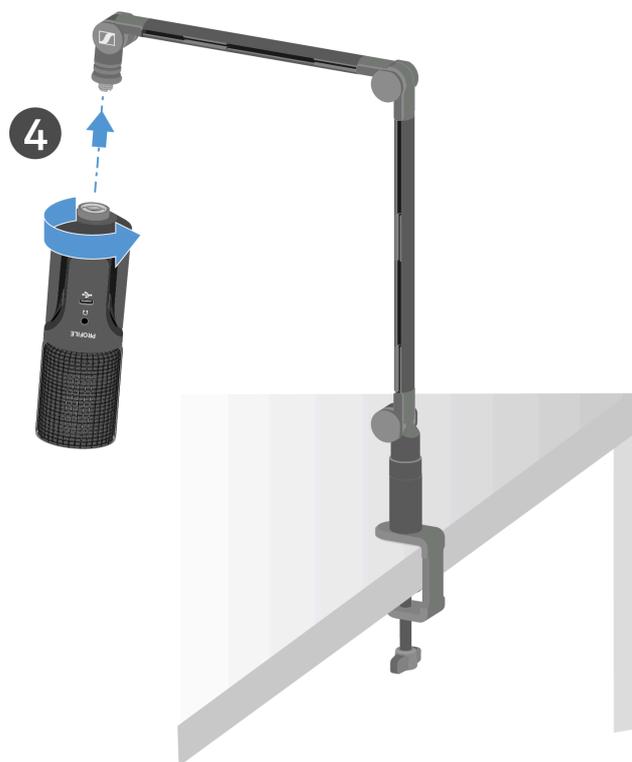
- ▶ Befestigen Sie die mitgelieferte Tischklemme an eine stabilen Arbeitsplatte.
- ▶ Ziehen Sie hierzu den Schraubverschluss gemäß angegebener Pfeilrichtung fest.
- ▶ Stecken Sie den Boom Arm mit dem Arretierstift in die Tischklemme hinein, bis die Halterung hörbar einrastet.



- i** Das drehbare Außengewinde des Boom Arms kann dazu genutzt werden, um das Mikrofon in seiner gewünschten Position zu fixieren.



- ▶ Drehen Sie das USB-Mikrofon in das Gewinde des Boom Arms handfest ein, bis das Mikrofon eine feste Position erreicht.



Das drehbare Außengewinde des Boom Arms kann dazu genutzt werden, um das Mikrofon in seiner gewünschten Position zu fixieren.

✓ Das Mikrofon wurde am Boom Arm montiert.



Mikrofon anschließen

Auf der Rückseite des PROFILE finden Sie zwei Anschlussmöglichkeiten:

1 3,5 mm-Kopfhörerbuchse

- Kopfhörerausgang für das Monitoring
- Siehe [Mischregler einstellen](#)
- Siehe [Kopfhörerlautstärke einstellen](#)

2 USB-Type-C-Anschluss

- Anschluss zur Stromversorgung und Datenübertragung



i Vergewissern Sie sich vor der Inbetriebnahme des Mikrofons, dass das zu verwendende Endgerät die Systemanforderungen erfüllt (siehe [Produktinformationen](#)).

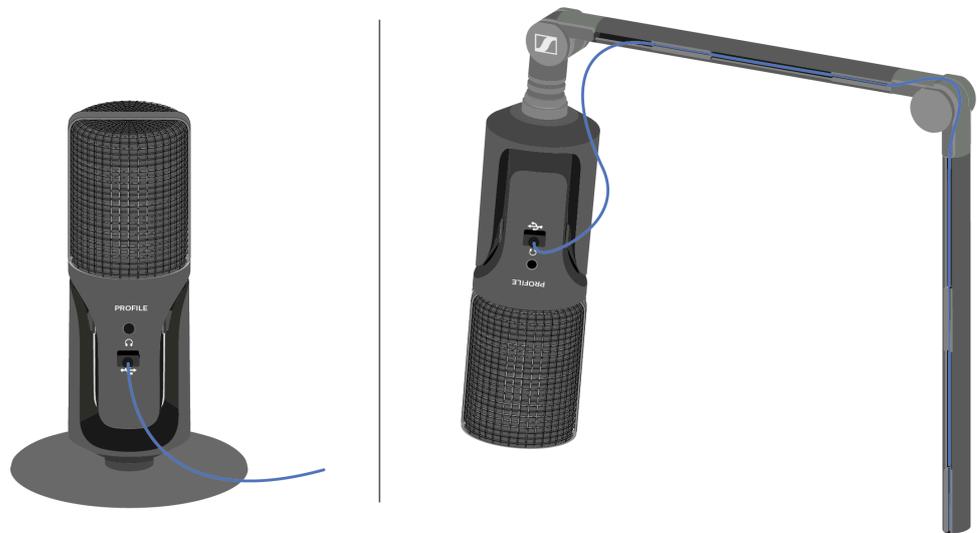
USB-C-Kabel an das Mikrofon anschließen

i Verwenden Sie ausschließlich nur das von Sennheiser empfohlene Zubehör. Sennheiser haftet nicht für Schäden an USB-Geräten, die nicht mit den USB-Spezifikationen im Einklang sind.

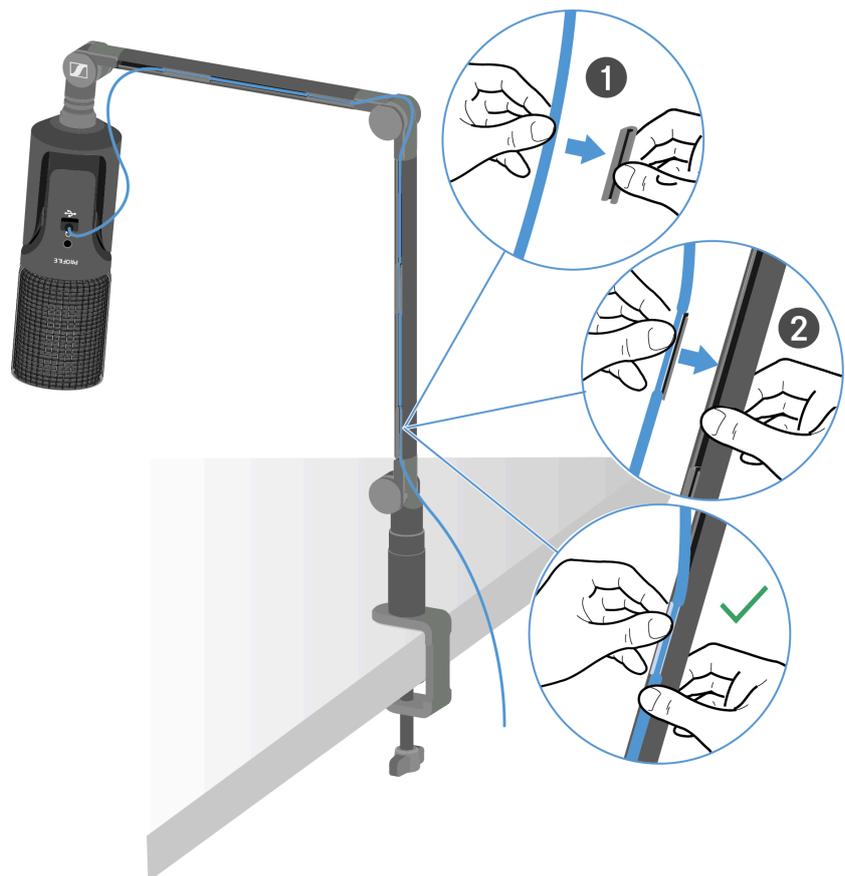


USB-C-Kabel an das Mikrofon anschließen:

- ▶ Stecken Sie das eine Ende des mitgelieferten USB-C-Kabels in den USB-C-Anschluss des Mikrofons.



- ▶ Stecken Sie das andere Ende des USB-C-Kabels an den USB-C-Anschluss ihres verwendeten Endgeräts. Verwenden Sie hierzu gegebenenfalls einen USB-C/A-Adapter.





- i** Führen Sie beim STREAMING SET das USB-C-Kabel über das Gelenk des Boom Arms und verstauen Sie das Kabel ordnungsgemäß in die vorgesehene Kabelführungsschiene wie folgt:
- Entnehmen Sie hierzu die Kabelklemmen aus der Kabelführungsschiene des Boom Arms.
 - Führen Sie das Kabel in die Klemme hinein.
 - Stecken Sie die Klemmen erneut in die Kabelführungsschiene.
 - Verlegen Sie das Kabel über das Gelenk des Boom Arms.
 - Achten Sie darauf, dass das Kabel locker und nicht zu straff über das Gelenk liegt, um das USB-C-Kabel beim Herausfahren des Boom Arms nicht unnötig zu strapazieren.

✓ Das USB-C-Kabel wurde an das Mikrofon angeschlossen.



Kopfhörer an das Mikrofon anschließen

WARNUNG



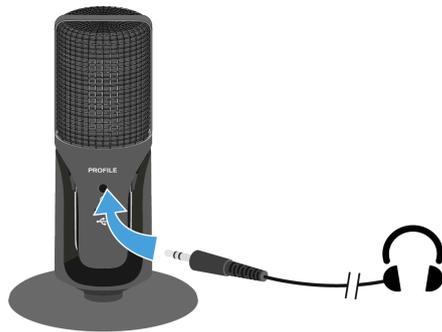
Gefahr durch hohe Lautstärke

Zu hohe Lautstärke kann Ihr Gehör schädigen.

- ▶ Drehen Sie die Lautstärke des Kopfhörerausgangs herunter, bevor Sie den Kopfhörer aufsetzen.

Kopfhörer an das Mikrofon anschließen:

- ▶ Stecken Sie die 3,5 mm-Klinke des Kopfhöreranschlusses in die Kopfhörerbuchse des Mikrofons ein.



- ✓ Der Kopfhörer wurde an das Mikrofon angeschlossen.



Mikrofon ausrichten

Die Ausrichtung des Mikrofons sowie die Einhaltung des richtigen Abstands zum Mikrofon sind entscheidend dafür, in welcher Stärke das Eingangssignal empfangen und weiterverarbeitet wird.

Je nach Set können Sie das Mikrofon unterschiedlich ausrichten:

- PROFILE SET: über die verstellbare Neigung des Tischfußes
- PROFILE STREAMING SET: über die verstellbaren Gelenke des Boom Arms

i Das Mikrofon weist eine Nierencharakteristik auf. Beachten Sie hierzu stets die angezeigte Einsprechrichtung sowie die empfohlenen Abstände, um eine hohe Sprachqualität zu erreichen.

Einsprechrichtung des Mikrofons:



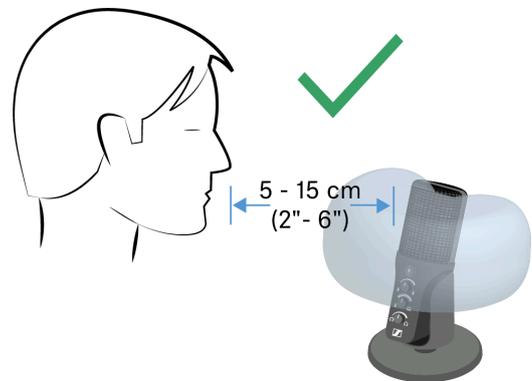


Mikrofon am Tischfuß ausrichten

- i** Bitte beachten Sie, dass, je nach Abstand zum Mikrofon, der Audio-Eingangspegel unterschiedlich ankommen kann. Je kürzer der Abstand zum Mikrofon, umso höher ist der ankommende Druckpegel und damit ein höherer Audio-Eingangspegel (siehe [Audiosignalverarbeitung](#) sowie [Tipps & Tricks](#)).

Mikrofon am Tischfuß ausrichten:

- ▶ Neigen Sie das Mikrofon leicht nach vorn bzw. nach hinten, um einen geeigneten Einsprechwinkel einzustellen.
- ▶ Achten Sie darauf, dass der Abstand von 5 - 15 cm (2" - 6") zum Mikrofon eingehalten wird.



- ✓ Das Mikrofon wurde ausgerichtet und ist für den Einsatz vorbereitet.

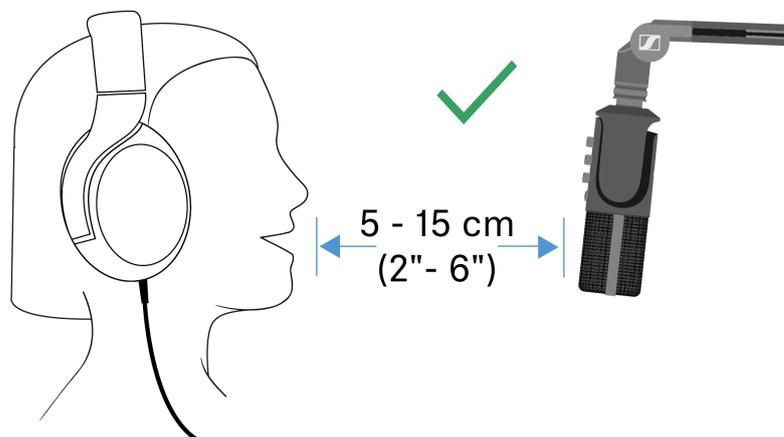
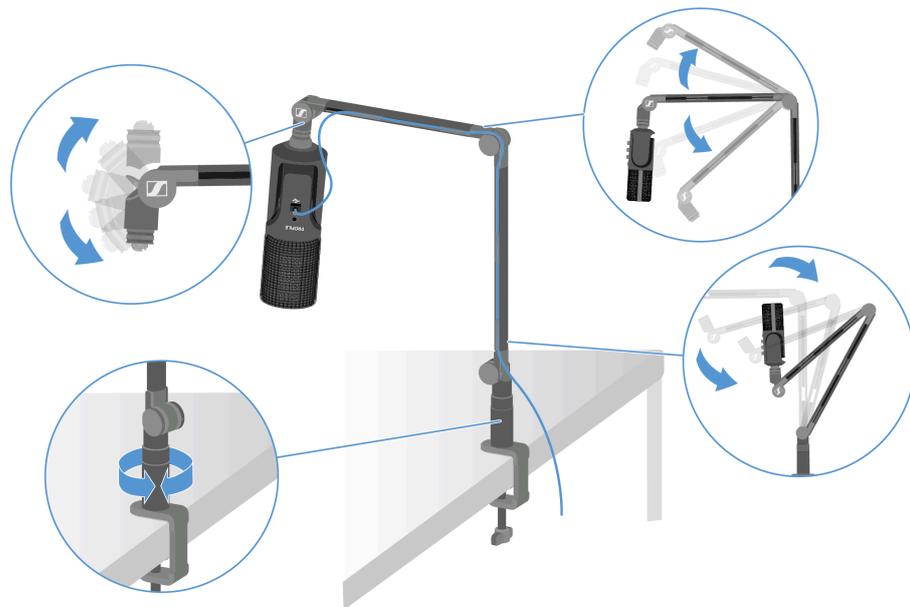


Mikrofon am Boom Arm ausrichten

- i** Achten Sie darauf, dass das Kabel locker und nicht zu straff über das Gelenk liegt, um das USB-C-Kabel beim Herausfahren des Boom Arms nicht unnötig zu strapazieren.

Mikrofon am Boom Arm ausrichten:

- ▶ Stellen Sie die Gelenke des Boom Arms so ein, dass ein Abstand von 5 - 15 cm (2" - 6") zwischen Sprecher*in und Mikrofon eingehalten wird.





✓ Das Mikrofon wurde ausgerichtet und ist für den Einsatz vorbereitet.



Bedienung

In den folgenden Abschnitten finden Sie Informationen zur Bedienung des USB-Mikrofons.

Zugehörige Informationen

[Bedienelemente](#)

[Mikrofon stummschalten](#)

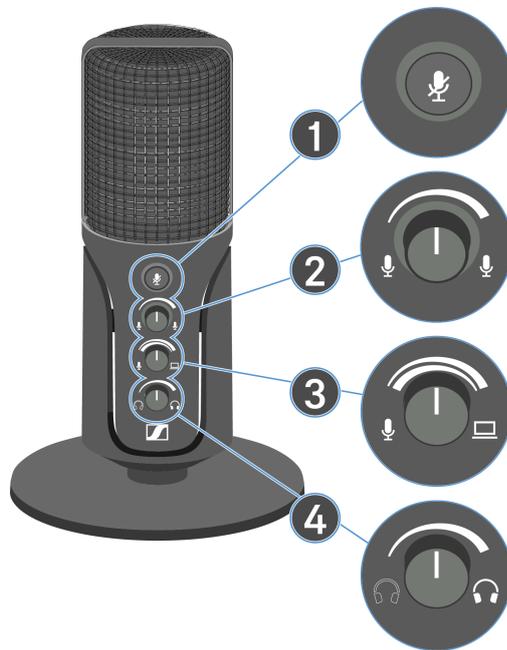
[Mikrofonverstärkung \(Gain\)](#)

[Eingangspegel \(Gain\) einstellen](#)

[Mischregler einstellen](#)

[Kopfhörerlautstärke einstellen](#)

Bedienelemente



1 Stummschaltung (MUTE)

- siehe [Mikrofon stummschalten](#)

2 Mikrofonverstärkung (GAIN)

- siehe [Eingangspegel \(Gain\) einstellen](#)

3 Mischregler

- siehe [Mischregler einstellen](#)

4 Lautstärkereglern für Kopfhörerbuchse

- siehe [Kopfhörerlautstärke einstellen](#)



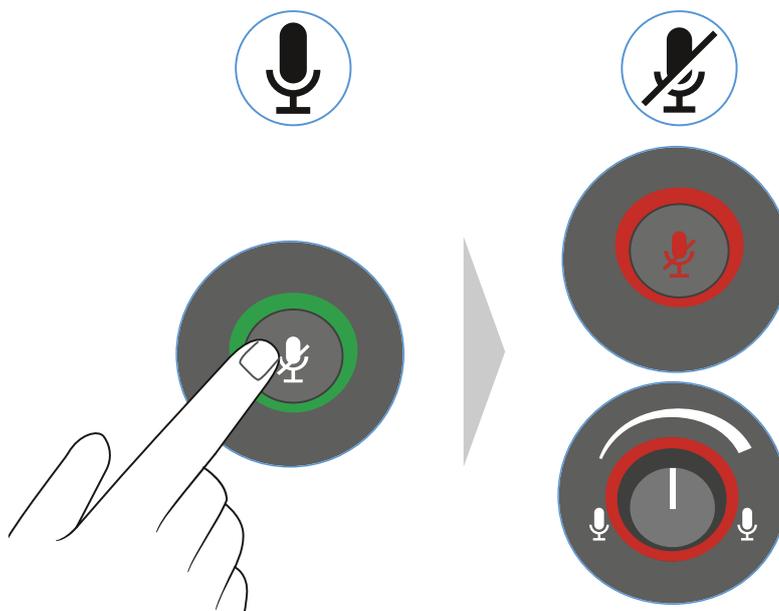
Mikrofon stummschalten

Das Mikrofon kann während des Betriebs stummgeschaltet werden. Sobald das Mikrofon stummgeschaltet ist, werden keine Audio-Eingangssignale weiterverarbeitet.

Die aktivierte Stummschaltung wird durch zwei rote LEDs über der MUTE- sowie der GAIN-Taste angezeigt.

Mikrofon stummschalten

- ▶ Drücken Sie kurz die MUTE-Taste.
 - ✓ Die LEDs der MUTE-sowie der GAIN-Taste leuchten rot. Das Mikrofon ist stummgeschaltet.



Stummschaltung aufzuheben

- ▶ Drücken Sie kurz die MUTE-Taste.
 - ✓ Die LED der MUTE-Taste erlischt. Die GAIN-LED leuchtet wieder grün bzw. gelb (siehe [Eingangspegel \(Gain\) einstellen](#)).



Mikrofonverstärkung (Gain)

Mit dem GAIN-Regler können Sie die Stärke des Eingangsspegels verstärken bzw. abschwächen und somit das „saubere Eingangssignal“ einstellen. Abhängig von der Stärke des ankommenden Audiosignals leuchtet die LED grün bzw. gelb.



Bedeutung der Anzeigen

Die Anzeigen weisen optisch darauf hin, ob:

- das Signal im Toleranzbereich liegt und ohne Artefakte verstärkt wird (grüne LED) oder
- das Signal über den Toleranzbereich hinausgeht und somit übersteuert wird (gelbe LED). In diesem Fall kann ein unangenehmes Rauschen, Pfeifen oder Klirren entstehen und/oder zu einer Rückkopplung bei der Audioausgabe führen.

i Beachten Sie, dass die LED-Anzeige auch dann grün leuchtet, wenn der Eingangspegel zu niedrig ist (z. B. bei leiser Stimme oder bei einem zu großen Abstand zum Mikrofon). Detaillierte Informationen zur Signalverarbeitung finden Sie im Kapitel [Audiosignalverarbeitung](#).

Tipps zur Erreichung bester Klangergebnisse

Um beste Klangergebnisse mit PROFILE zu erreichen, empfehlen wir, die folgenden Tipps zu befolgen:

- ▶ Nehmen Sie Ihre Aufnahmen in einer ruhigen Umgebung auf (z. B. einem Studio oder einem abgeschlossenen Raum, möglichst ohne Geräuscheinflüsse von außen);
- ▶ Richten Sie das Mikrofon so aus, dass der empfohlene Abstand zwischen Schallquelle und Mikrofon eingehalten wird (siehe [Mikrofon ausrichten](#));
- ▶ Stellen Sie die Mikrofonverstärkung so ein, dass der Eingangspegel in allen beabsichtigten Aufnahmesituationen stets im Toleranzbereich bleibt und durch die grüne LED angezeigt wird (siehe [Eingangspegel \(Gain\) einstellen](#)).

i Weitere Tipps zu Sprech- und Gesangsaufnahmen finden Sie im Kapitel [Tipps & Tricks](#).



Eingangspegel (Gain) einstellen

- i** Stellen Sie den Eingangspegel des Mikrofons in einer ruhigen Umgebung ein, um eine maximale Unterdrückung außer-axialer Geräusche zu erreichen.

Einstellung der natürlichen Stimme bzw. Lautstärke

- ▶ Sprechen Sie in das Mikrofon mit einer natürlichen Lautstärke hinein und beobachten Sie die Pegelanzeige.
 - Die LED-Anzeige leuchtet grün. Der Spitzenpegel liegt im Toleranzbereich. Fahren Sie mit Schritt 6 fort.
 - Die LED-Anzeige leuchtet gelb. Das Mikrofon wird übersteuert.
- ▶ Drehen Sie den Regler gegen den Uhrzeigersinn, um die Stärke der Verstärkung herunterzuregulieren.
- ▶ Sprechen Sie erneut in das Mikrofon hinein und beobachten Sie die Pegelanzeige.
- ▶ Wiederholen Sie die Schritte, bis die grüne LED angezeigt wird.

Einstellung der verstellten Stimme bzw. Lautstärke

- i** Sollte die gelbe LED-Anzeige bereits bei leisen Tönen gelb ausschlagen, so ist möglicherweise die Mikrofonsensibilität an ihrem verwendeten Endgerät zu hoch eingestellt. Regulieren Sie die Mikrofonsensibilität auf Ihrem Endgerät herunter und wiederholen Sie die vorherigen Schritte.

- ▶ Sprechen Sie in das Mikrofon mit einer lauterer Stimme ein, um eine Übersteuerung zu simulieren und den Grenzwert des Spitzenpegels bei beabsichtigten Situationen herauszufinden.
 - Die LED-Anzeige leuchtet grün. Der Spitzenpegel liegt im Toleranzbereich.
 - Die LED-Anzeige leuchtet gelb. Das Mikrofon wird übersteuert.
- ▶ Drehen Sie den Regler gegen den Uhrzeigersinn, um die Stärke der Verstärkung herunterzuregulieren.
- ▶ Wiederholen Sie die Schritte solange, bis die grüne LED angezeigt wird.
- ▶ Simulieren Sie gegebenenfalls mehrere Situationen, in denen Sie ihre Stimmlagen sowie die Abstände zum Mikrofon verändern.
- ▶ Stellen Sie den Eingangspegel so ein, dass das ankommende Signal in allen beabsichtigten Sprech- bzw. Gesangssituationen stets im Toleranzbereich bleibt und durch die grüne LED-Anzeige angezeigt wird.



Mischregler einstellen

Mit dem Mischregler können Sie einen individuellen Mix aus zwei Audioquellen einstellen.

Mit dem Mischregler können Sie einen individuellen Mix aus zwei Audioquellen einstellen: aus dem direkten Mikrofon-Eingangssignal (z. B. Ihrer Stimme) und dem Audio-Ausgangssignal Ihres Endgeräts (z. B. Playback vom PC oder mobilen Gerät), das über den USB-Type-C Anschluss des Mikrofons ankommt.

- Drehen Sie den Regler nach links, wenn das Mikrofonsignal zu leise ist – das Ausgangssignal des Endgeräts wird entsprechend leiser.
- Drehen Sie den Regler nach rechts, wenn das Ausgangssignal des Endgeräts zu leise ist – das Mikrofon wird entsprechend leiser eingestellt.

i Zu Beginn empfehlen wir, den Regler in die mittlere Position zu stellen, um eine ausgewogene Balance zwischen Mikrofonsignal und Playback zu erreichen.

WARNUNG



Gefahr durch hohe Lautstärke

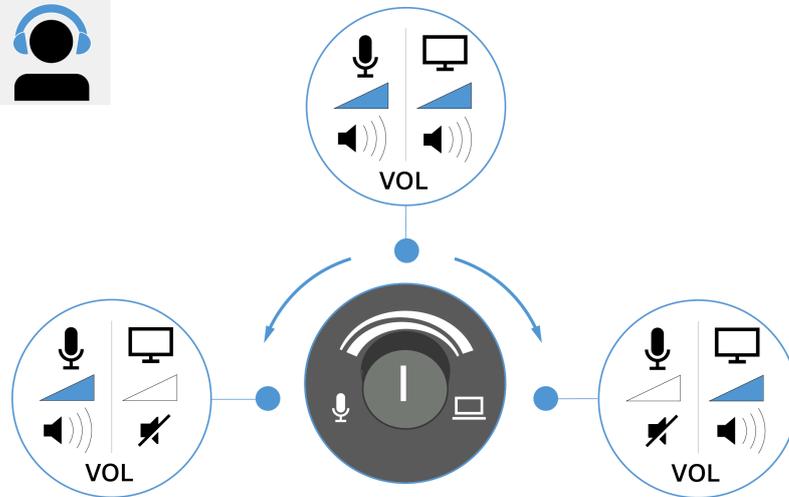
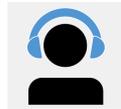
Zu hohe Lautstärke kann Ihr Gehör schädigen.

- ▶ Drehen Sie die Lautstärke des Kopfhörerausgangs herunter, bevor Sie den Kopfhörer aufsetzen.

Um die Balance einzustellen:



- ▶ Drehen Sie den Regler in Richtung des angezeigten Mikrofon-Symbols (nach links), um den Fokus des gemischten Signals auf das Mikrofonsignal zu legen.
- ▶ Drehen Sie den Regler in Richtung des angezeigten PC-Symbols, um den Fokus des gemischten Signals auf das Ausgangssignal des Endgeräts zu legen (z. B. Play-back vom PC).





Kopfhörerlautstärke einstellen

Über den Kopfhörerausgang auf der Rückseite des Mikrofons (3,5 mm Klinke) können Sie in das gemischte Audiosignal aus Mikrophon und Playback über den USB-Type-C-Anschluss (Audiosignal vom PC/mobilen Gerät) Reinhören.

Mit dem Mischregler können Sie einen individuellen Mix aus zwei Audioquellen einstellen: aus dem direkten Mikrophon-Eingangssignal (z. B. Ihrer Stimme) und dem Audio-Ausgangssignal Ihres Endgeräts (z. B. Playback vom PC oder mobilen Gerät), das über den USB-Type-C Anschluss des Mikrofons ankommt. Mehr Informationen finden Sie im Kapitel [Mischregler einstellen](#).

WARNUNG



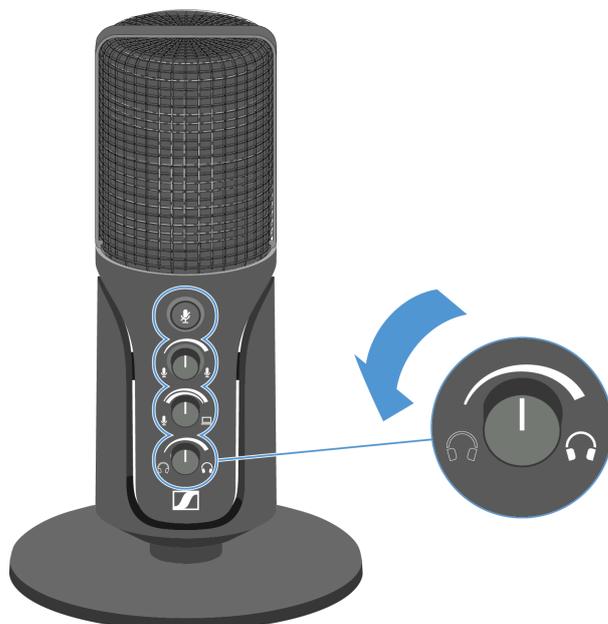
Gefahr durch hohe Lautstärke

Zu hohe Lautstärke kann Ihr Gehör schädigen.

- ▶ Reduzieren Sie die Lautstärke und ggf. die Mikrofonverstärkung bevor Sie das Produkt verwenden.

Um die Kopfhörerlautstärke einzustellen:

- ▶ Regeln Sie die Lautstärke herunter, indem Sie den Lautstärkeregler nach links drehen.
- ▶ Schließen Sie den Kopfhörer an die Kopfhörerbuchse an.
- ▶ Setzen Sie den Kopfhörer auf und passen Sie die Lautstärke des Kopfhörerausgangs allmählich an.





Kapitel 4. Tipps & Tricks

Nützliche Tipps und Tricks rund um das Mikrofon.

PROFILE wurde dazu entwickelt, um Sprach- und Gesangsaufnahmen für Podcasting, Streaming und Homerecording aufzunehmen.

Je nach Situation entscheiden mehrere Faktoren darüber, mit welcher Stärke das Audiosignal am Mikrofon ankommt und der aufgenommene Druckpegel weiterverarbeitet wird. Wichtig ist hierbei die Beachtung der Lautstärke, der Stimmhöhe sowie des Abstands der Schallquelle zum Mikrofon.

Diese Tipps zeigen, wie Sie mit einfachen Tricks eine zielgruppenorientierte Stimme mit dem besten Klangergebnis erreichen können.

- i** Stellen Sie den Eingangspegel für die beabsichtigte Situation immer vor dem Einsatz richtig ein (siehe [Eingangspegel \(Gain\) einstellen](#)).

Tipps zum Setup

- ▶ Nehmen Sie Ihre Aufnahmen in einer ruhigen Umgebung mit möglichst wenig Reflexionsflächen auf. Starke Reflexionsflächen bieten beispielsweise Fenster, Hochglanzplatten, kahle Wände, Fliesen etc. (Bsp.: Ein möblierter Raum mit einem Teppich und wenig Glasfenstern wirkt sich gegenüber einem leeren Raum mit Fliesen und vielen Fenstern wesentlich besser auf die Tonqualität aus.)
- ▶ Richten Sie das Mikrofon so aus, dass der empfohlene Abstand zwischen Schallquelle und Mikrofon eingehalten wird (siehe [Mikrofon ausrichten](#)).
- ▶ Sprechen Sie in das Mikrofon direkt oder leicht seitlich unter Einhaltung des empfohlenen Abstands ein.
- ▶ Stellen Sie die Mikrofonverstärkung so ein, dass der Eingangspegel in allen beabsichtigten Aufnahmesituationen stets im Toleranzbereich bleibt und durch die grüne LED angezeigt wird (siehe [Eingangspegel \(Gain\) einstellen](#)).

- i** Detaillierte Informationen zur Signalverarbeitung finden Sie im Kapitel [Audiosignalverarbeitung](#).



Tipps zur Stimme

Die natürliche Stimme

- Eine natürliche Stimme erreichen Sie mit dem empfohlenen Abstand zwischen 5 - 15 cm zum Mikrofon. Dieser Abstand eignet sich hervorragend für Podcast- und Streaming-Aufnahmen mit einem moderaten Sprechtempo.

Die warme Stimme

- Möchten Sie eine intimere Stimme erreichen, so sprechen Sie ganz nah in das Mikrofon ein. Dabei werden die tiefen Frequenzen angehoben und dadurch eine warme Stimme erzeugt.
- Achten Sie auf die Stärke des Eingangspegels (LED-Anzeige), da die Distanz der Audioübertragung sehr kurz und damit der ankommende Druckpegel sehr hoch ist.

Tipps zu Gesangsaufnahmen

- Bei Gesangsaufnahmen wird ein höherer Druckpegel erzeugt als bei normalen Sprechakten. Insbesondere die Verschlusslaute ("P"-, "B"-, "T"- und "K") können dazu führen, dass das Mikrofon in dieser Situation übersteuert.
- Um bei Gesangsaufnahmen ein sauberes Klangergebnis ohne Artefakte zu erzielen, empfehlen wir einen Abstand von mindestens 15 cm einzuhalten. Je nach Lautstärke und Stimmlage des Sängers bzw. der Sängerin kann der Abstand bis zu 45 cm erweitert werden.
- Benutzen Sie ggf. einen zusätzlichen Poppschutz, um die Verschlusslaute abzdämpfen.



Kapitel 5. FAQ

Fragen und Antworten zum Thema Ton, Anschluss und Funktionen.

Das Mikrofon wird am Gerät nicht erkannt

- Stellen Sie sicher, dass das Gerät die Systemanforderungen erfüllt (siehe [Produktinformationen](#)).
- Ziehen Sie das USB-C Kabel ab. Schließen Sie das Kabel an den USB-C-Anschluss Ihres Geräts erneut an.
- Starten Sie das ggf. das verwendete Endgerät (z. B. PC) neu, um neue angeschlossene Geräte zu erkennen.

Es ist kein Ton zu hören, obwohl das Mikrofon erkannt wird

- Stellen Sie sicher, dass das Mikrofon nicht stummgeschaltet ist (siehe [Mikrofon stummschalten](#)).
- Überprüfen Sie die Position der Bedienelemente am Mikrofon. Stellen Sie zu Beginn der Justierung alle Drehregler in die mittlere Position, um alle eingehenden und ausgehenden Audiosignale zu hören. Weitere Informationen zu Bedienelementen finden Sie unter [Bedienelemente](#).

Der Ton ist verzerrt

- Drehen Sie ggf. den GAIN-Regler herunter, um die Mikrofonverstärkung zu verringern. Weitere Informationen finden Sie unter [Eingangspiegel \(Gain\) einstellen](#).
- Stellen Sie sicher, dass der Abstand zwischen Mikrofon und Einsprechbereich zwischen 15 und 45 cm liegt.
- Prüfen Sie anhand der GAIN-LED, ob der ankommende Schalldruckpegel das Mikrofon übersteuert.

Am Kopfhörer kommt kein Ton an

- Stellen Sie sicher, dass das Mikrofon nicht stummgeschaltet ist (siehe [Mikrofon stummschalten](#)).
- Überprüfen Sie, ob das 3,5 mm-Kopfhörer-Kabel richtig angeschlossen ist (siehe [Mikrofon anschließen](#)).
- Stellen Sie den Regler für Kopfhörerlautstärke und den Mischregler in die mittlere Position. Sprechen Sie in das Mikrofon ein und passen Sie am Drehregler für Kopfhörerlautstärke ihren gewünschten Lautstärkepegel an (siehe [Kopfhörerlautstärke einstellen](#)).



Kapitel 6. Technische Daten

Übersicht aller Technischen Daten auf einen Blick.

Allgemein

Temperaturbereich

- Benutzung: 0 °C bis +40 °C (32 °F bis 104 °F)
- Lagerung: -20 °C bis +70 °C (-4 °F bis 158 °F)
 - 0 % bis 95 %, nicht kondensierend

Abmessungen

- PROFILE : Ø 50 x 152 mm
- Tischfuß: Ø 98 x 18 mm
- Boom Arm: 780 mm (horizontale Ausstreckung)

Anschlüsse

- USB Typ-C (USB 2.0 Full-Speed, class kompatibel)
- 3,5 mm TRS Kopfhörerausgang

USB-C-Kabellänge

- PROFILE: 1.2 m
- STREAMING SET: 3 mg

Spannungsversorgung

- 5 V DC, max. 200 mA
- Über PC/Mac, Android- oder iPadOS-Gerät

Gewicht

- PROFILE: 350 g
- Tischfuß: 60 g
- Boom Arm: 820 g



MIKROFON

Wandlerprinzip

- vorpolarisiertes Kondensatormikrofon

Richtcharakteristik

- Niere

Empfindlichkeit bei max. Verstärkung

- -10 dBFS at 80 dB SPL

Empfindlichkeit bei min. Verstärkung

- -50 dBFS at 80 dB SPL

Max SPL

- Min. Verstärkung: 125 dB SPL
- Max. Verstärkung: 85 dB SPL

Frequenzgang

- 20 bis 20,000 Hz

Ersatzgeräuschpegel

- Min. Verstärkung: 34 dB(A) SPL
- Max. Verstärkung: 28 dB(A) SPL

Abtastrate

- 44.1, 48 kHz

Abtastauflösung

- 16, 24 Bit

Kopfhörerausgang

Anschluss

- 3,5 mm TRS



Min. Ausgangsimpedanz

- 16 Ω

Frequenzgang

- 20 bis 18,500 Hz

Kompatibilität mit Betriebssystemen

Windows

- 10.0 oder höher

macOS

- 10.15 oder höher

Android

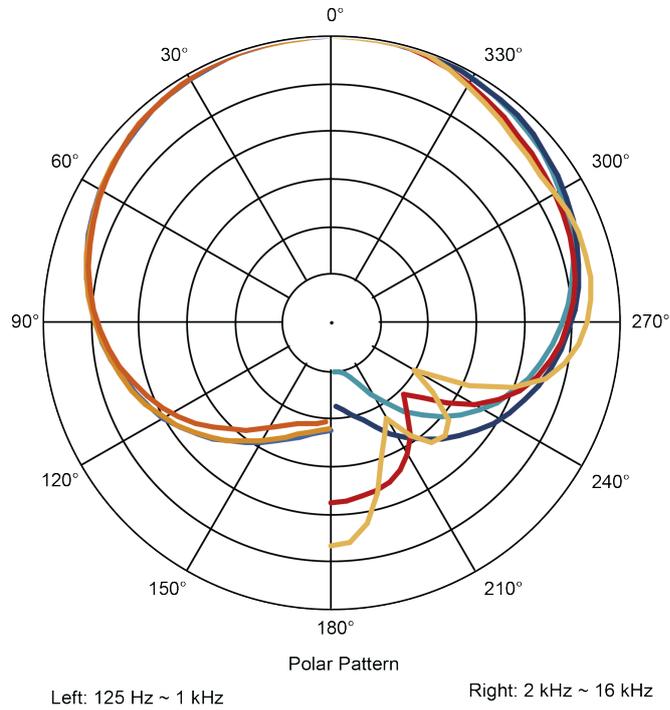
- 9.0 oder höher

iPadOS *

- 14 oder höher
- * Kompatibel mit USB-C-fähigen Apple-Geräten



Polardiagramm



Frequenzgang

