



Profile Wireless

Kompaktes, zweikanaliges
Mikrofonkomplettsystem

PDF-Export der ursprünglichen HTML-Anleitung



Inhalt

1. Vorwort.....	4
2. Schnellstart.....	5
3. Produktinformationen.....	6
Geräteübersicht.....	6
Lieferumfang.....	9
Zubehör.....	11
Technische Daten.....	12
4. Bedienungsanleitung.....	15
Inbetriebnahme des Produkts.....	15
Geräte ein- und ausschalten.....	15
Geräte aufladen / Ladestände überprüfen.....	17
Receiver und Transmitter einsetzen/entnehmen.....	19
Receiver an ein Smartphone anschließen.....	22
Receiver an eine Kamera anschließen.....	23
Receiver oder Transmitter mit einem PC oder Mac verbinden.....	24
Bedienung.....	25
Aufnahmen starten / stoppen / stummschalten.....	25
Audiosignale ausgeben.....	27
Anzeigen im Display des Receivers.....	28
Bedienung des Receivers.....	30
Receiver-Menü aufrufen, durch die Menüpunkte navigieren und Einstellungen vornehmen.....	32
Menüstruktur Receiver.....	34
Transmitter-Menü aufrufen, durch die Menüpunkte navigieren und Einstellungen vornehmen.....	35
Menüstruktur Transmitter.....	37
Output-Modes des Receivers.....	38
Bluetooth® Mode.....	40
32-Bit-Float-Aufnahmefunktion.....	42
Backup Recording Mode.....	43
Gain der Transmitter einstellen.....	44
Low Cut der Transmitter einstellen.....	45
Transmitter und Receiver koppeln.....	46
Bedeutung der LEDs am Transmitter.....	48
LEDs am Transmitter ausschalten.....	53



Rotate Display Funktion.....	54
Reset oder Updates durchführen.....	55
Datum und Uhrzeit einstellen.....	58
Transmitter an Kleidung befestigen.....	61
Profile Wireless als Handheld oder Tischmikrofon verwenden.....	63
Reinigung und Pflege.....	65
Transport.....	66
5. Wissensdatenbank.....	67
FAQ.....	67
6. Regulatorische Informationen.....	71



1. Vorwort

PDF-Export der ursprünglichen HTML-Anleitung

Dieses PDF-Dokument ist ein automatischer Export eines interaktiven Satzes von HTML-Anleitungen. Es kann sein, dass nicht alle Inhalte und interaktiven Elemente im PDF enthalten sind, da sie in diesem Format nicht dargestellt werden können. Darüber hinaus können automatisch erzeugte Seitenumbrüche dazu führen, dass zusammenhängende Inhalte leicht verschoben werden. Wir können daher nur die Vollständigkeit der Informationen in der HTML-Anleitung garantieren und empfehlen, diese zu verwenden. Sie finden diese im Dokumentationsportal unter www.sennheiser.com/documentation.



2. Schnellstart

Das Profile Wireless ist nach nur wenigen Schritten einsatzbereit.

Um das Profile Wireless sofort zu nutzen:

1. Profile Wireless auspacken

- ▶ Packen Sie das Profile Wireless vollständig aus und kontrollieren Sie den Lieferumfang auf Vollständigkeit (siehe [Lieferumfang](#)).
- ▶ Entfernen Sie die Schutzfolien von den Kontakten des Receivers und der beiden Transmitter.

i Der Ladezustand beträgt bei Auslieferung ca. 30% und die Geräte sind ab Werk gepaart.

2. Geräte einschalten

- ▶ Schalten Sie den Receiver und einen oder beide Transmitter über die **ON/OFF Taste** ein (siehe [Geräte ein- und ausschalten](#)).

3. Aufnahme starten

- ▶ Starten Sie eine Aufnahme, indem Sie entweder die **REC Taste** am Transmitter betätigen, oder auf das Display des Receivers Doppeltippen (siehe [Aufnahmen starten / stoppen / stummschalten](#)).

✓ Das Profile Wireless ist einsatzbereit.



3. Produktinformationen

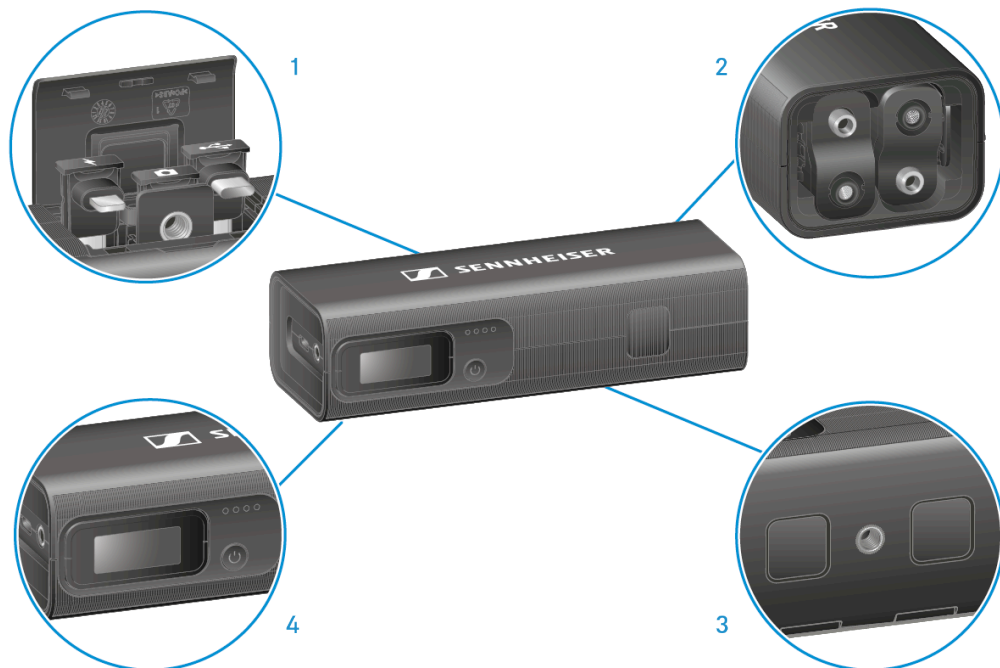
Informationen zum Lieferumfang, Geräteaufbau und -anschlüssen sowie erhältlichen Sets und Zubehör.

Geräteübersicht

Überblick über die Geräte und ihre Bedienelemente

Charging Bar (CB)

Modell: PWCB



1 Aufklappbares Fach mit drei Adaptern: USB-C, Lightning und Blitzschuh

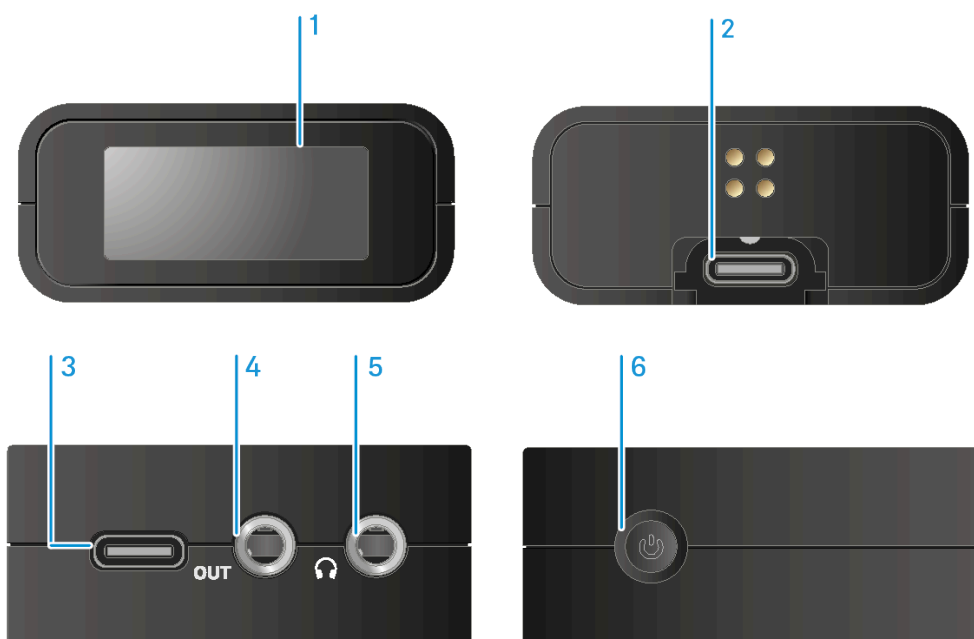
2 Slots für zwei Transmitter (TX)

3 Magnete zum Befestigen der Transmitter und Gewinde zum Anbringen eines Stativs

4 Slot für den Receiver (RX)

Receiver (RX)

Modell: PWRX



1 Touch-Display

2 USB-C Anschluss / Adapter

3 USB-C Anschluss

4 3,5 mm Klinkenbuchse für Anschluss an die Kamera

5 3,5 mm Klinkenbuchse für Kopfhörer

6 Taste ON/OFF zum Ein- und Ausschalten des Gerätes

Transmitter (TX)

Modell: PWTX



- 1 LEDs zur Anzeige des Batteriestatus, Verbindungsstatus und Recordingstatus
- 2 Mikrofon / Anschluss für Windschutz
- 3 3,5 mm Klinkenbuchse für TRS Mikrofon
- 4 Taste ON/OFF zum Ein- und Ausschalten des Gerätes
- 5 Taste **REC** zum Starten und Stoppen einer internen Aufnahme
- 6 Clip zur Befestigung
- 7 USB-C Anschluss



Lieferumfang

Das Profile Wireless ist in zwei unterschiedlichen Varianten erhältlich:

2-Kanal-Funkmikrofon-Set (Art.-Nr. 700278)



- Multifunktions-Ladecase (Charging Bar CB)
- Zweikanalempfänger (Receiver RX)
- 2x Clip-On Mikrofon-Sender (Transmitter TX)
- Adapter: USB-C, Lightning, Blitzschuh
- 2x Befestigungsmagnete
- Mikrofon Windschutz
- Charging Bar Windschutzschaum
- USB-C Kabel
- 3,5 mm TRS Wendelkabel
- Transporttasche



1-Kanal-Funkmikrofon-Set (Art.-Nr. 700266)



- Zweikanalempfänger (Receiver RX)
- Clip-On Mikrofon-Sender (Transmitter TX)
- Adapter: USB-C, Lightning, Blitzschuh
- Befestigungsmagnet
- Mikrofon Windschutz
- 2x USB-C Kabel
- 3,5 mm TRS Wendelkabel
- Kleine Transporttasche



Zubehör

Folgende Komponenten sind als Zubehör erhältlich:

Multifunktions-Ladecase (Charging Bar CB)	Art.-Nr. 700267
Zweikanalempfänger (Receiver RX)	Art.-Nr. 700269
Clip-On Mikrofon-Sender (Transmitter TX)	Art.-Nr. 700268
USB-C Adapter	Art.-Nr. 700275
Lightning Adapter	Art.-Nr. 700273
Blitzschuh Adapter	Art.-Nr. 700274
Befestigungsmagnet	Art.-Nr. 700270
Mikrofon Windschutz	Art.-Nr. 700271
Charging Bar Windschutzschaum	Art.-Nr. 700481
3,5 mm TRS Wendelkabel	Art.-Nr. 700272
Transporttasche	Art.-Nr. 700276
Kleine Transporttasche	Art.-Nr. 700279



Technische Daten

Alle technischen Daten auf einen Blick.

System

RF-Link

- 2400-2480 MHz

Audio-Frequenzgang

- 60-20.000 Hz
- 110-20.000 Hz (mit aktiviertem Low-Cut Filter)

Audio THD

- < 1,5 %

Signal-Rauschabstand (SNR)

- Typ. 78,5 dB (A)

Reichweite (Sichtlinie)

- ≤ 245 m

Reichweite (mit Körperabschirmung)

- ≤ 150 m

Systemlatenz

- < 8 ms

Betriebstemperaturbereich

- -10 - +45°C

Ladetemperaturbereich

- 0 - +45°C

Betriebsluftfeuchtebereich (relativ)

- 25-95% (nicht kondensierend)



Receiver RX

Sendeleistung

- < 20 dBm EIRP

Kamera Ausgang

- min. 1 k Ω Impedanz

Digitaler Ausgang

- USB-C Audio Klasse 2.0 / 48 kHz / 24 Bit

Kopfhörerausgang

- 25 mW (min. 32 Ω Impedanz)

Laufzeit

- < 7 h

Ladedauer (0-100%)

- < 2,5 h

Akkukapazität

- 350 mAh / 1295 mWh

Abmessungen

- 45 x 42 x 19 mm

Gewicht

- 30 g

Transmitter TX

Mikrofontyp

- Kondensator-Mikrofon

Richtcharakteristik

- Omni-Direktional

Max. Schalldruckpegel

- 113 dB SPL



Sendeleistung

- < 20 dBm EIRP

Laufzeit

- ≤ 7 h (bei aktiver Aufnahme mit Senden) / ≤ 14 h (bei aktiver Aufnahme ohne Senden)

Ladedauer (0-100%)

- < 2 h

Akkukapazität

- 280 mAh / 1036 mWh

Abmessungen

- 42 x 33 x 21 mm (inkl. Clip)

Gewicht

- 27 g

Charging Bar CB

Stromversorgung

- USB-C: Ladestrom max. 1,5 A

Ladedauer (0-100%)

- < 3 h

Akkukapazität

- 2000 mAh / 7400 mWh

Nennkapazität

- 1250 mAh

Abmessungen

- 152 x 41 x 55 mm

Gewicht

- 198 g / 290 g (inkl. aller Geräte)



4. Bedienungsanleitung

Informationen zur Handhabung, Bedienung, Userinterface und Anwendungsszenarien.

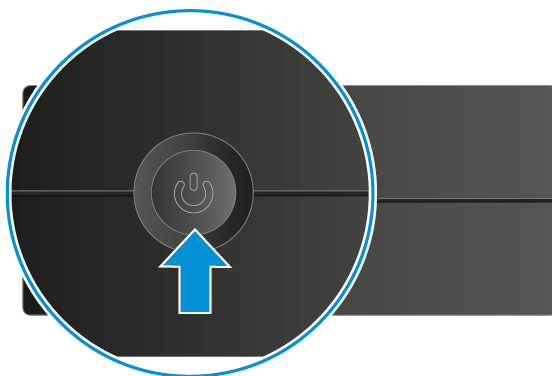
Inbetriebnahme des Produkts

Dieses Kapitel beschreibt die Erstkonfiguration und -inbetriebnahme des Produkts.

Geräte ein- und ausschalten

Um den Receiver einzuschalten:

- ▶ Drücken Sie lang die Taste **ON/OFF**.
- ✓ Der Receiver schaltet sich ein.



Um den Receiver auszuschalten:

- ▶ Drücken Sie lang die Taste **ON/OFF**.
- ✓ Der Receiver schaltet sich ab.



Um den Transmitter einzuschalten:

- ▶ Drücken Sie lang die Taste **ON/OFF**.
- ✓ Der Transmitter schaltet sich ein.



Um den Transmitter auszuschalten:

- ▶ Drücken Sie lang die Taste **ON/OFF**.
- ✓ Der Transmitter schaltet sich ab.

Um alle in der Charging Bar eingesetzten Geräte zeitgleich ein-/auszuschalten:

- ▶ Drücken Sie lang die Taste **ON/OFF** an der Charging Bar.
- ✓ Alle eingesetzten Geräte werden ein-/ausgeschaltet.





Geräte aufladen / Ladestände überprüfen

Receiver und Transmitter laden automatisch auf, wenn sie in die Charging Bar eingesetzt sind (siehe [Receiver und Transmitter einsetzen/entnehmen](#)). Alternativ können sie auch separat per USB-C aufgeladen werden.

Um die Charging Bar aufzuladen:

- ▶ Schließen Sie eine Stromquelle (z. B. Netzteil oder Powerbank) per USB-C an die Charging Bar an. Die USB-C-Buchse befindet sich oberhalb des Aufbewahrungsfachs der Adapter.

i Wir empfehlen das Netzteil NT 5-20 UCW (Art.-Nr. 508996).

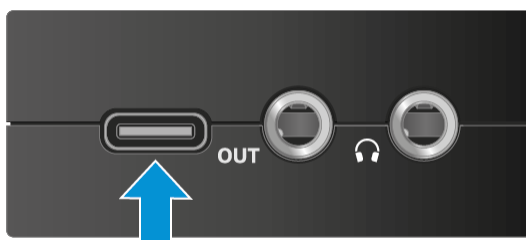
- ✓ Die Charging Bar lädt nun auf.



Um den Receiver per USB-C aufzuladen:

- ▶ Schließen Sie eine Stromquelle (z. B. Netzteil oder Powerbank) per USB-C an den Receiver an.

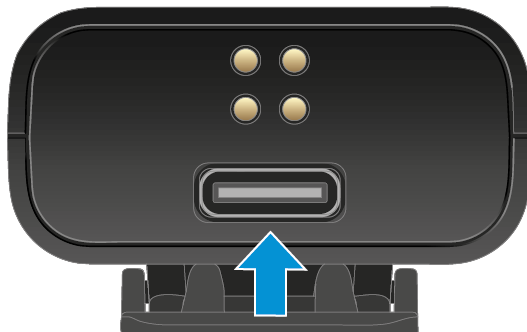
- ✓ Der Receiver lädt nun auf.





Um den Transmitter per USB-C aufzuladen:

- ▶ Schließen Sie eine Stromquelle (z. B. Netzteil oder Powerbank) per USB-C an den Transmitter an.
- ✓ Der Transmitter lädt nun auf.



Um den Ladezustand der Geräte zu überprüfen:

- ▶ Drücken Sie kurz die **ON/OFF** Taste an der Charging Bar.
- ✓ Die LEDs der Charging Bar zeigen den aktuellen Ladezustand der Charging Bar an. Im Display des Receivers werden die Ladestände aller Geräte angezeigt.





Receiver und Transmitter einsetzen/entnehmen

Um den Receiver zu entnehmen:

- ▶ Drücken Sie den Auslöseknopf auf der Unterseite der Charging Bar.
- ✓ Der Receiver wird ausgeworfen und ist entnehmbar.





Um den Receiver einzusetzen:

- ▶ Setzen Sie den Receiver in den entsprechenden Slot in der Charging Bar ein.
- ✓ Der Receiver rastet mit einem hörbaren "Click" ein.





Um die Transmitter zu entnehmen:

- ▶ Drücken Sie die beiden Auslöseknöpfe links und rechts an der Charging Bar.
- ✓ Die Transmitter werden ausgeworfen und sind entnehmbar.



Um die Transmitter einzusetzen:

- ▶ Setzen Sie die Transmitter in die entsprechenden Slots in der Charging Bar ein.
- ✓ Die Transmitter rasten mit einem hörbaren "Click" ein.

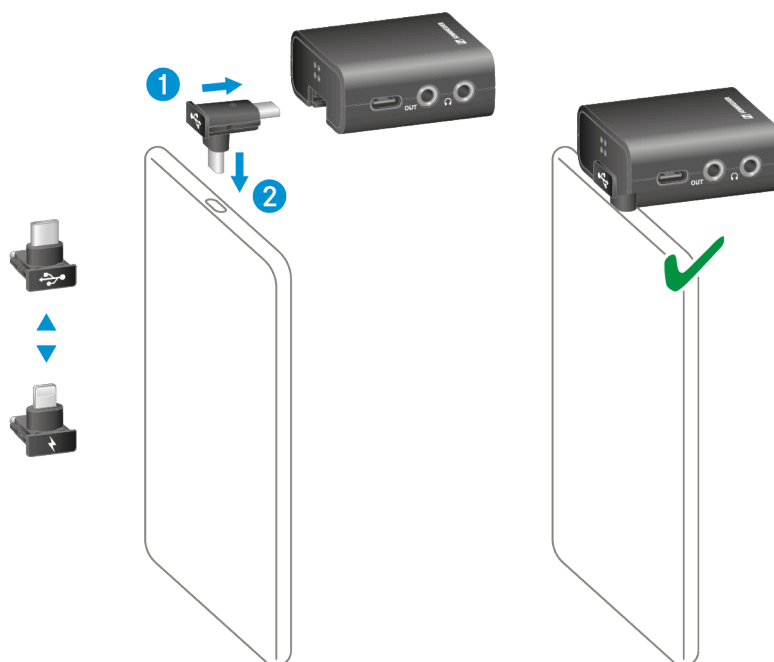


Receiver an ein Smartphone anschließen

Der Receiver kann mithilfe des mitgelieferten USB-C oder Lightning-Adapters an ein Smartphone angeschlossen werden.

Um ein Smartphone an den Receiver anzuschließen:

- ▶ Wählen Sie den für Ihr Smartphone passenden Adapter und schließen ihn wie in der Abbildung zuerst an den Receiver und anschließend an das Smartphone an.
- ✓ Der Receiver ist nun mit dem Smartphone verbunden.



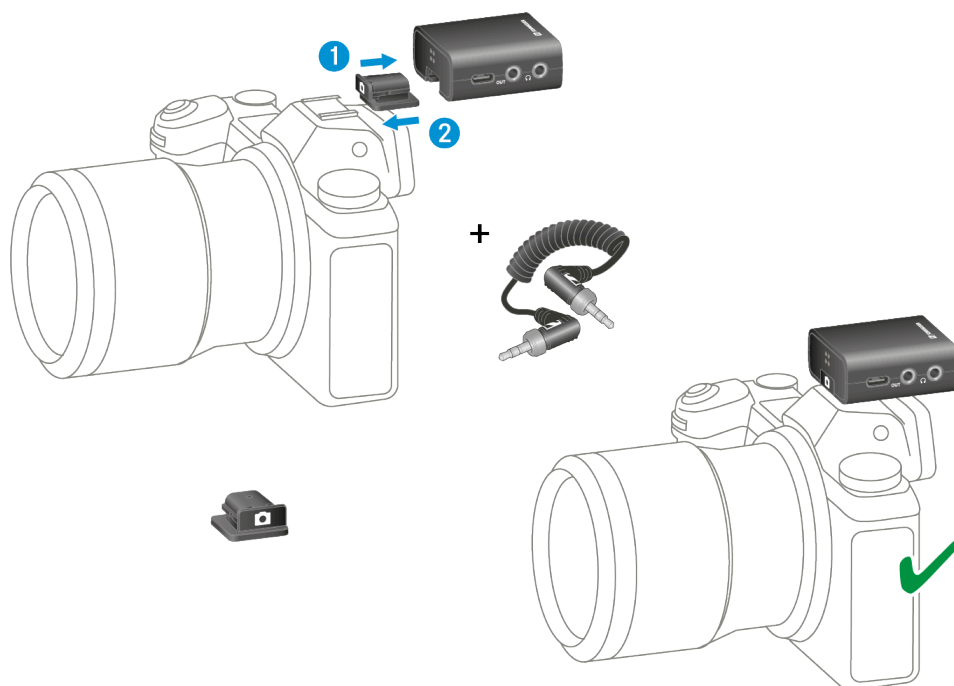


Receiver an eine Kamera anschließen

Der Receiver kann mithilfe des mitgelieferten Blitzschuhadapters an eine Kamera angeschlossen werden.

Um den Receiver an eine Kamera anzuschließen:

- ▶ Schließen Sie den Blitzschuhadapter wie in der Abbildung zuerst an den Receiver und anschließend an die Kamera an.
- ▶ Verbinden Sie den Receiver mithilfe des mitgelieferten 3,5 mm Klinkenkabels mit der Kamera.
- ✓ Der Receiver ist nun mit der Kamera verbunden.





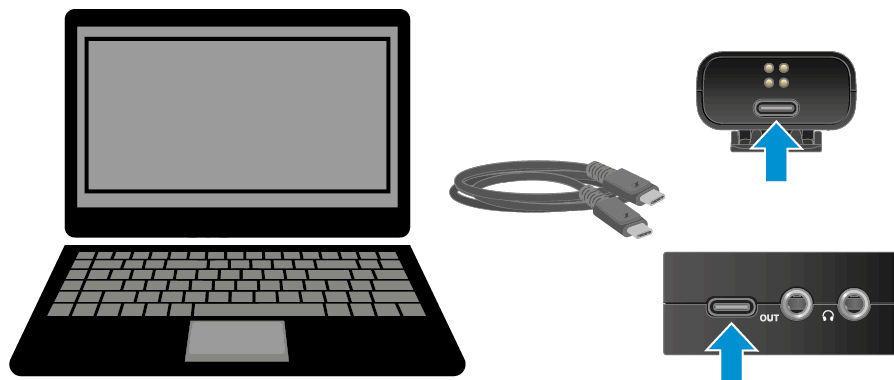
Receiver oder Transmitter mit einem PC oder Mac verbinden

Receiver und Transmitter können mithilfe des mitgelieferten USB-C Kabels an einem PC oder Mac angeschlossen werden. So kann auf Aufnahmen zugegriffen oder Firmware-Updates durchgeführt werden (siehe [Updates oder ein Reset durchführen](#)).

i Wird der Receiver an einen PC oder Mac angeschlossen, wird er als Mikrofon erkannt und angezeigt.

Um Receiver oder Transmitter an einem PC oder Mac anzuschließen:

- ▶ Nutzen Sie das mitgelieferte USB-C Kabel und stecken es wie in der Abbildung dargestellt in die entsprechenden USB-C Buchsen der Geräte und des PC oder Mac.
- ✓ Receiver oder Transmitter sind jetzt mit dem PC oder Mac verbunden.





Bedienung

In den folgenden Kapiteln finden Sie weitere Information zur Bedienung des Produkts.

Aufnahmen starten / stoppen / stummschalten

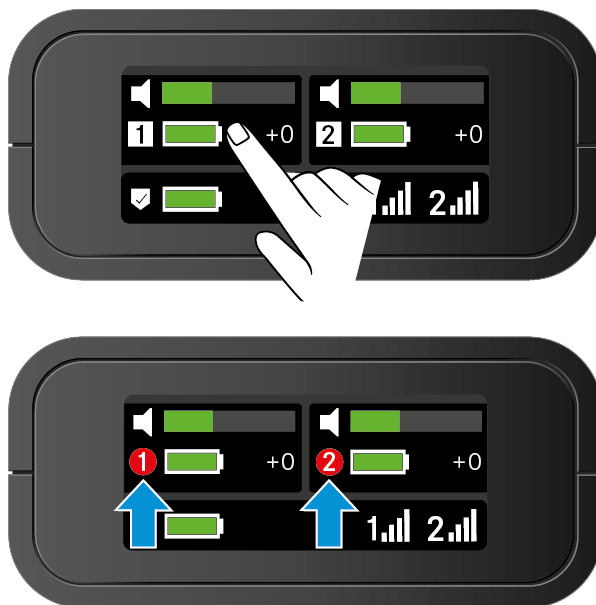
Um eine Aufnahme über den Transmitter zu starten / stoppen:

- ▶ Drücken Sie kurz die **REC** Taste seitlich am Transmitter.
- ✓ Die Aufnahme wird gestartet / gestoppt.



Um eine Aufnahme über den Receiver zu starten / stoppen:

- ▶ Doppeltippen Sie auf eins der Transmitter-Bedienfelder im Display des Receivers.
- ✓ Die Aufnahme wird gestartet / gestoppt. Eine aktive Aufnahme wird in den Transmitter-Bedienfeldern durch rote Symbole angezeigt.



Um einen Transmitter stummzuschalten:

- ▶ Drücken Sie lang die **REC** Taste um das Audiosignal stummzuschalten oder zu aktivieren.
- ▶ Alternativ können die Transmitter auch über das entsprechende Menü über den Receiver stummgeschaltet werden. Siehe [Transmitter-Menü aufrufen, durch die Menüpunkte navigieren und Einstellungen vornehmen](#).
- ✓ Der Transmitter ist stummgeschaltet oder aktiviert.





Audiosignale ausgeben

Der Receiver verfügt über zwei unsymmetrische 3,5 mm Audioausgänge.

VORSICHT



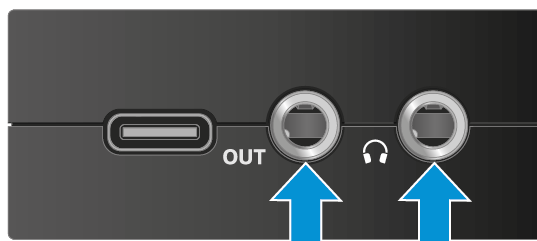
Gehörschäden durch zu hohe Lautstärke

Das Produkt kann hohe Schalldrücke erzeugen. Höhere Lautstärke oder eine längere Einwirkzeit können Ihr Gehör schädigen.

- ▶ Stellen Sie eine mittlere Lautstärke ein.

Um einen Kopfhörer oder ein Audioausgabegerät an den Receiver anzuschließen:

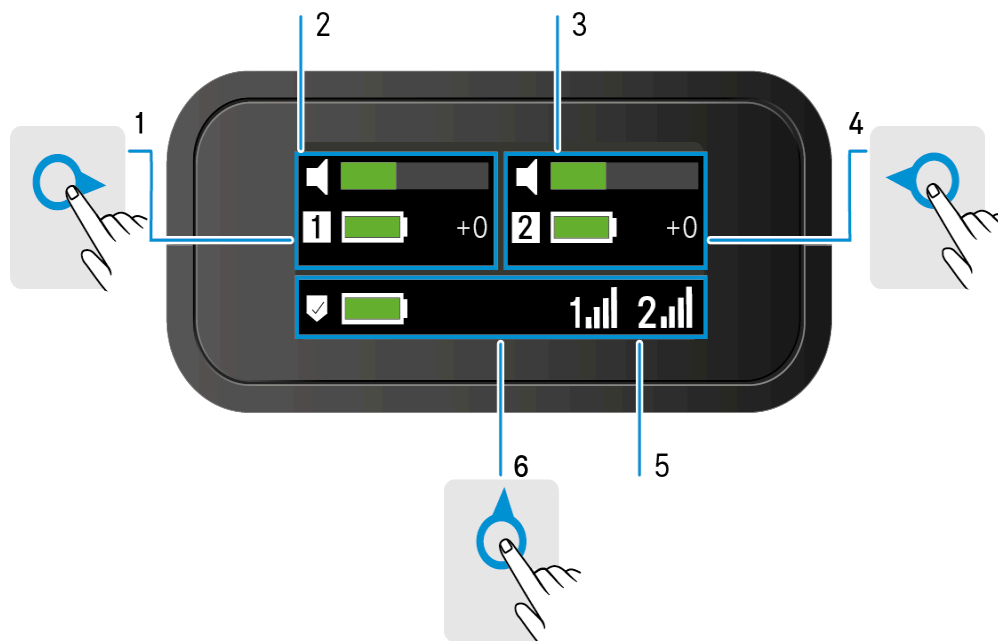
- ▶ Stecken Sie das Klinkenkabel in die jeweilige Buchse des Receivers.





Anzeigen im Display des Receivers

Im Display werden die Statusinformationen wie z. B. Aufnahmemodus, Signalstärke, Batteriestatus und Audiopegel angezeigt.



Home Screen

Das Display ist in drei unterschiedliche Bereiche für die beiden Transmitter und den Receiver unterteilt.

1. TX1 Menü - nach rechts wischen, um Einstellungen vorzunehmen.
2. TX1 Statusinformationen
3. TX2 Statusinformationen
4. TX2 Menü - nach links wischen, um Einstellungen vorzunehmen.
5. RX Menü - Statusinformationen
6. RX Menü - nach oben wischen, um Einstellungen vorzunehmen.

Siehe [Bedienung des Receivers](#) für weitere Informationen zur Navigation durch die Menüstruktur.

Symbole Home Screen

Folgende Symbole können auf dem Home Screen je nach Einstellungen auftauchen:



RX Modus: Mono, Stereo oder Safety sind aktiviert. Siehe [Output-Modes des Receivers](#).



Audio Bar der Transmitter.



Adapter zum Anschließen eines Smartphones an den Receiver. Siehe [Receiver an ein Smartphone anschließen](#)



Displaysperre aktiviert.



Symbole für Transmitter 1 und 2.



Aktive Aufnahme der Transmitter. Siehe [Aufnahmen starten / stoppen / stummschalten](#)



Anzeige der Signalstärke der Transmitter-Sendesignale.



Anzeige des Batteriestatus. Siehe [Geräte aufladen / Ladestände überprüfen](#)



Anzeige des Gain Levels.

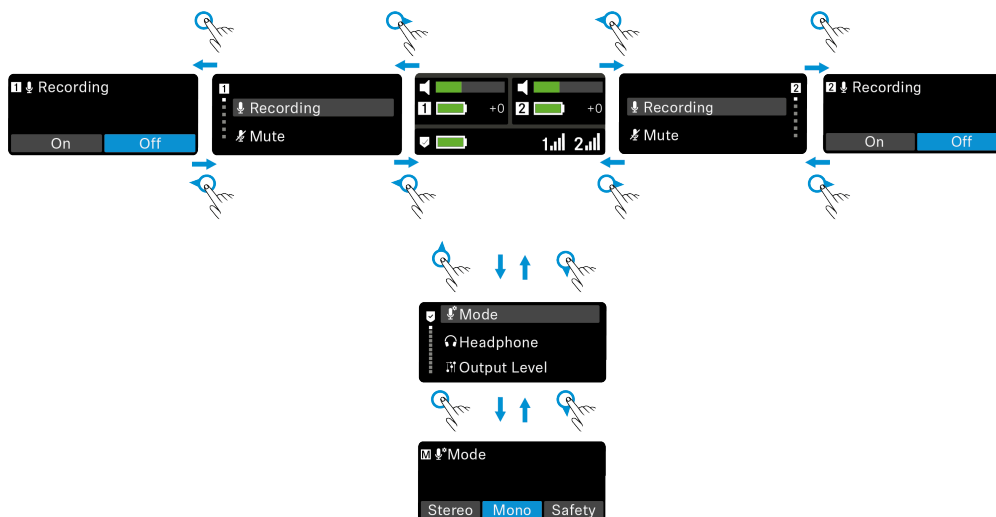


Low-Cut Filter aktiviert.



Bedienung des Receivers

Das Display des Receivers ist in drei Bereiche für den Receiver und die beiden Transmitter unterteilt. Durch unterschiedliche Wischbewegungen können die unterschiedlichen Menüpunkte aufgerufen und Einstellungen vorgenommen werden. Die Bedienung folgt dem unten dargestellten Navigationsprinzip.



i Alternativ zu den Wischbewegungen gelangt man auch durch einmaliges, kurzes Drücken der **ON/OFF** Taste an der Seite des Receivers je ein Menü zurück.

Navigationsprinzip

Folgende Gesten sind auf dem Touchscreen möglich:



Nach oben wischen.

- Ausgehend vom Homescreen gelangt man in das Receiver-Menü.
- Dient zum Navigieren durch die Menüs.



Nach unten wischen.

- Ausgehend von den Menüs des Receivers, gelangt man durch Wischen nach unten zurück ins Hauptmenü oder zum Homescreen.
- Dient zum Navigieren durch die Menüs.



Nach links Wischen.



- Ausgehend vom Homescreen gelangt man durch Wischen nach links in das TX2 Transmitter-Menü.
- Ausgehend von den TX1 Transmitter-Menü, gelangt man durch Wischen nach links zurück ins Hauptmenü oder zum Homescreen.

Nach rechts Wischen.



- Ausgehend vom Homescreen gelangt man durch Wischen nach rechts in das TX1 Transmitter-Menü.
- Ausgehend von den TX2 Transmitter-Menü, gelangt man durch Wischen nach links zurück ins Hauptmenü oder zum Homescreen.

Tippen.



- Durch einmaliges, kurzes Tippen können Einstellungen vorgenommen oder eine Auswahl bestätigt werden.

Doppeltippen.



- Durch Doppeltippen auf die Transmitter-Anzeigen im Homescreen kann eine Aufnahme gestartet oder gestoppt werden. Siehe [Aufnahmen starten / stoppen / stummschalten](#).

Tippen und Halten.



- Durch Tippen und Halten können Einstellungen schneller vorgenommen werden, als durch mehrmaliges, einzelnes Tippen. Es eignet sich beispielsweise für die Einstellungen Brightness oder Headphones.

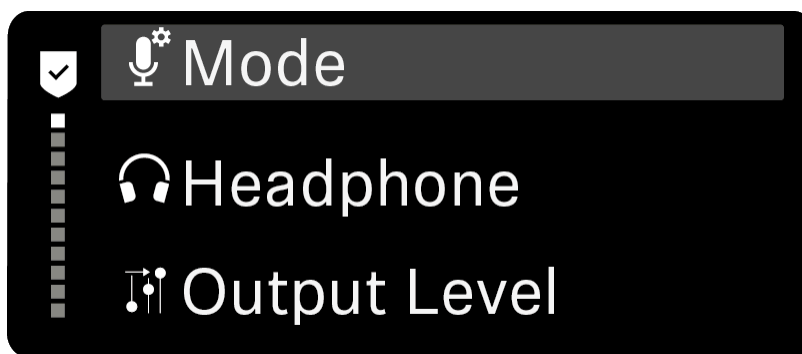


Receiver-Menü aufrufen, durch die Menüpunkte navigieren und Einstellungen vornehmen

In diesem Menü können die Einstellungen zu den Unterpunkten Mode, Headphones, Output Level, Backup Recording, Brightness, Pairing, Rotate Display, Date, Time, Reset, Info vorgenommen werden. Eine komplette Übersicht des Menüs finden Sie hier: [Menüstruktur Receiver](#)

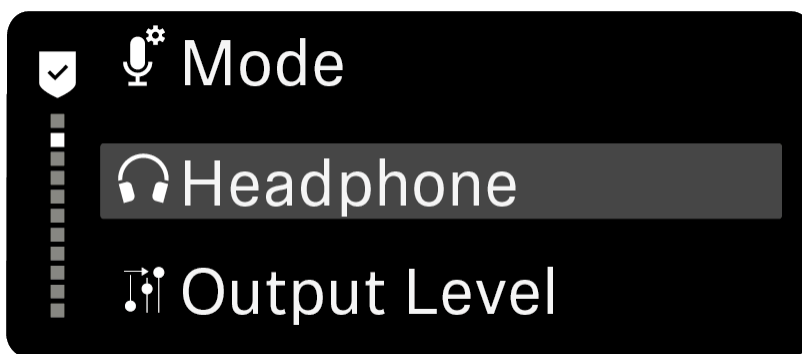
Um das RX Menü aufzurufen:

- ▶ Wischen Sie über das Display nach oben.
- ✓ Sie gelangen in das RX Menü.



Um durch die Menüpunkte zu navigieren:

- ▶ Wischen Sie auf dem Display hoch oder runter.
- ✓ Der jeweils aktive Menüpunkt erscheint mittig und grau hinterlegt im Display.

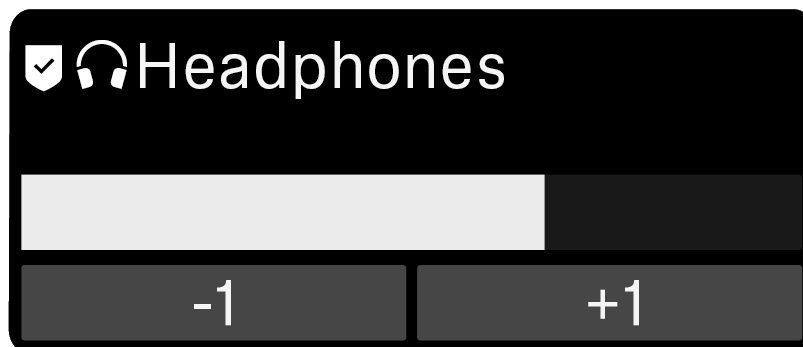


Um einen Menüpunkt aufzurufen und Einstellungen vorzunehmen:

- ▶ Navigieren Sie wie oben beschrieben zum gewünschten Menüpunkt.
- ▶ Tippen Sie auf den grau hinterlegten Menüpunkt, um ihn aufzurufen.
- ▶ Tippen auf die unterschiedlichen Schaltflächen.



- ✓ Die Einstellungen werden übernommen.



Um zurück zum Receiver-Menü zu gelangen:

- ▶ Wischen Sie über das Display nach unten, oder drücken Sie auf die ON/OFF Taste.
- ✓ Sie gelangen zum Receiver-Menü.

Um zurück zum Startbildschirm zu gelangen

- ▶ Wischen Sie über das Display nach unten, oder drücken Sie auf die ON/OFF Taste.
- ✓ Sie gelangen wieder zurück zum Startbildschirm.

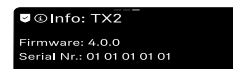
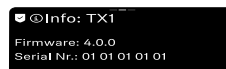
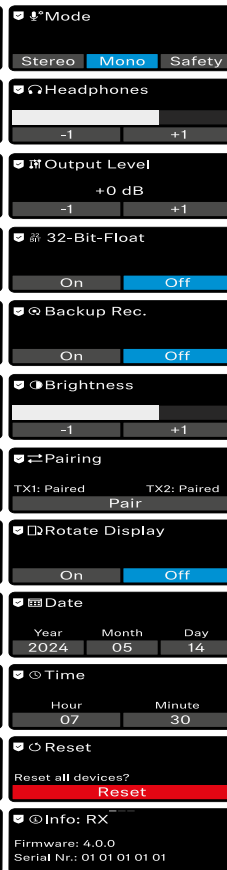


Menüstruktur Receiver

RX main menu



RX sub menu



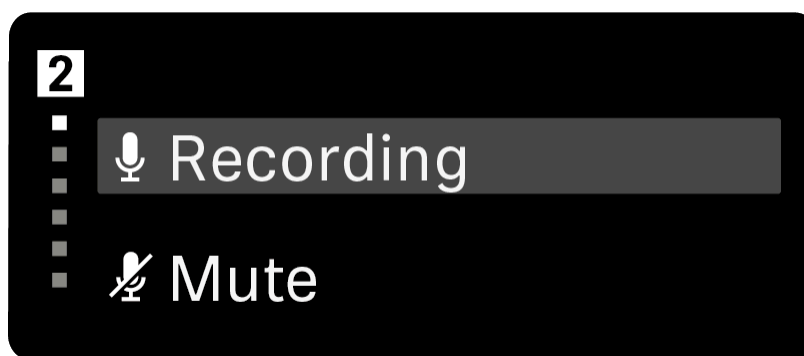


Transmitter-Menü aufrufen, durch die Menüpunkte navigieren und Einstellungen vornehmen

In diesem Menü können die Einstellungen zu den Unterpunkten Recording, Mute, Gain, Low Cut, LED Lights, Memory vorgenommen werden. Eine komplette Übersicht des Menüs finden Sie hier: [Menüstruktur Transmitter](#)

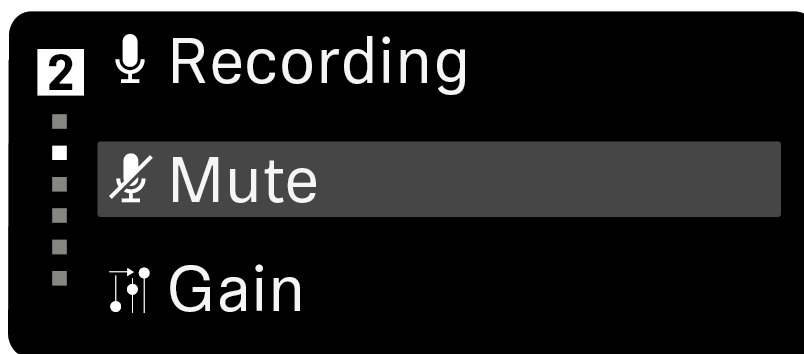
Um das TX Menü aufzurufen:

- ▶ Wischen Sie über das Display nach rechts (für das TX1 Menü) oder nach links (für das TX2 Menü).
- ✓ Sie gelangen in das TX Menü.



Um durch die Menüpunkte zu navigieren:

- ▶ Wischen Sie auf dem Display hoch oder runter.
- ✓ Der jeweils aktive Menüpunkt erscheint mittig und grau hinterlegt im Display.

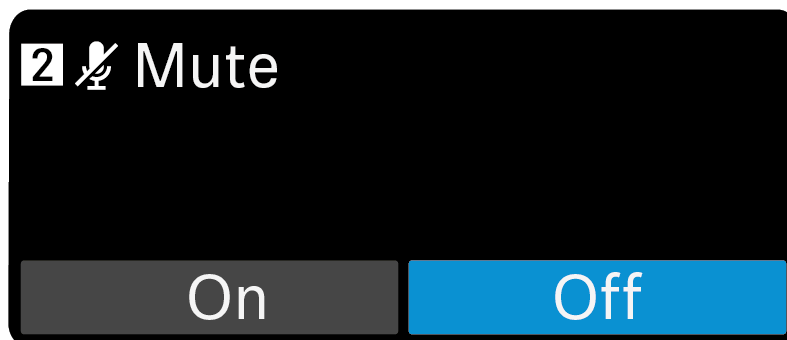


Um einen Menüpunkt aufzurufen und Einstellungen vorzunehmen:

- ▶ Navigieren Sie wie oben beschrieben zum gewünschten Menüpunkt.
- ▶ Tippen Sie auf den grau hinterlegten Menüpunkt, um ihn aufzurufen.
- ▶ Tippen auf die unterschiedlichen Schaltflächen.



- ✓ Die Einstellungen werden übernommen.



Um zurück zum Transmitter-Menü zu gelangen:

- ▶ Wischen Sie über das Display nach links (für TX2) oder rechts (für TX1).
- ✓ Sie gelangen zum Transmitter-Menü.

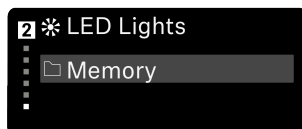
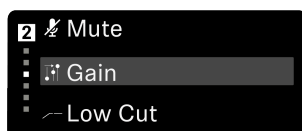
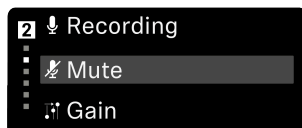
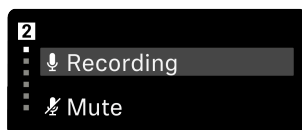
Um zurück zum Startbildschirm zu gelangen

- ▶ Wischen Sie über das Display links (für TX2) oder rechts (für TX1).
- ✓ Sie gelangen wieder zurück zum Startbildschirm.

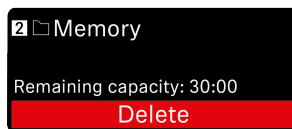
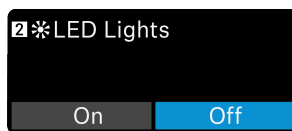
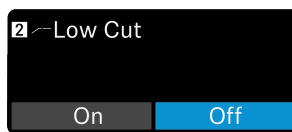
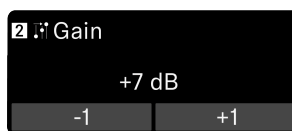
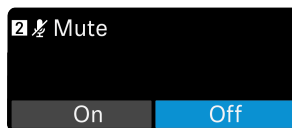
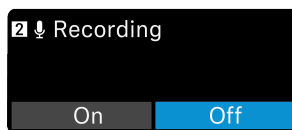


Menüstruktur Transmitter

TX main menu



TX sub menu



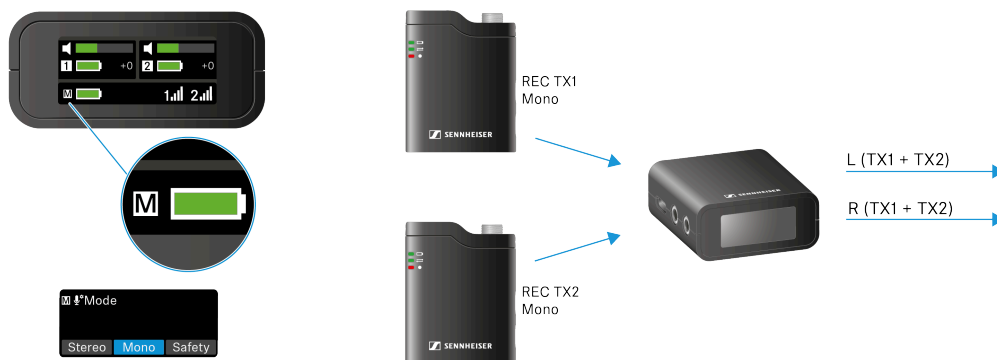


Output-Modes des Receivers

Der Receiver verfügt über drei unterschiedliche Modes (Mono, Stereo und Safety), die eingestellt werden können, um alle Parameter immer optimal an die jeweilige Aufnahmesituation anzupassen und Arbeitsabläufe zu vereinfachen.

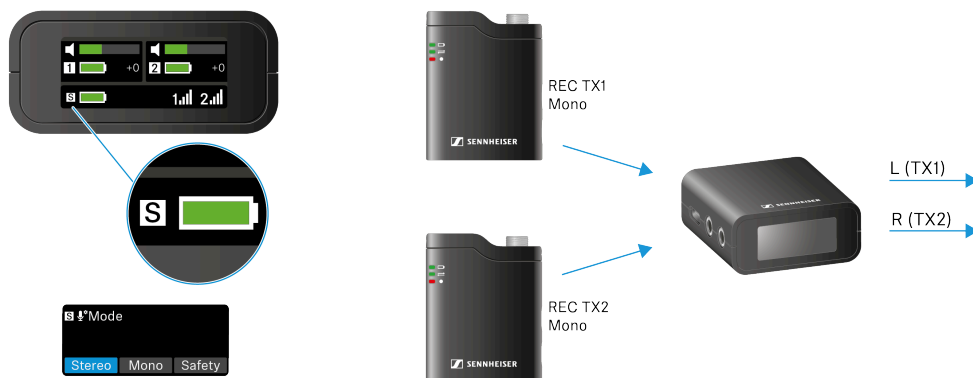
- i** Die unterschiedlichen Modes können im Receiver-Menü ausgewählt werden. Siehe [Receiver-Menü aufrufen, durch die Menüpunkte navigieren und Einstellungen vornehmen](#).

Mono-Mode



Der **Mono-Mode** ist dann ideal, wenn eine symmetrische Audio-Ausgabe (Links/Rechts) in einem Gerät (z. B. Kamera oder Smartphone) genutzt werden soll, das nur einen Eingangskanal unterstützt. Hier werden die Signale beider Transmitter im Receiver gemischt und als identisches Signal auf dem linken und rechten Ausgang am Receiver bereitgestellt. Die Audiosignale der Transmitter können allerdings nicht in der Postproduktion separat bearbeitet werden.

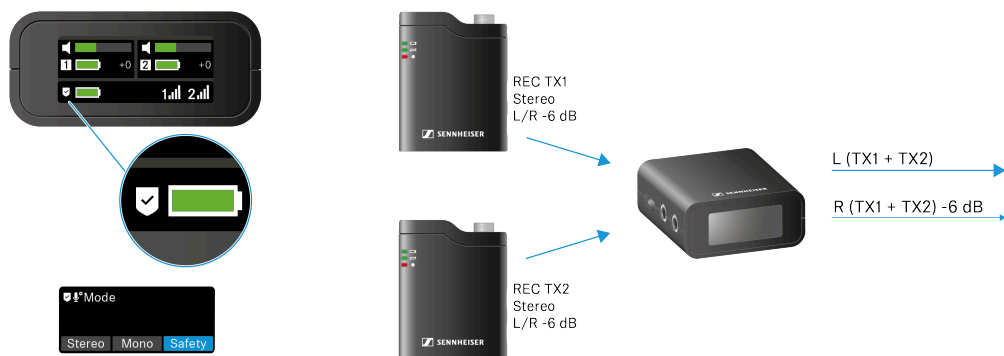
Stereo-Mode





Im **Stereo-Mode** wird das Audiosignal der beiden Transmitter getrennt voneinander über den Audio-Ausgang (analog und digital) vom Receiver ausgegeben (TX 1 Links / TX 2 Rechts). Dadurch wird in diesem Modus das Audio von beiden Transmittern in Ihrer Kamera, Smart Device oder Computer als separate Spur aufgezeichnet und kann in der Postproduktion individuell bearbeitet werden.

Safety-Mode



Der Safety-Mode funktioniert im Grunde wie der Mono Modus, jedoch wird hier im gemischten Audiosignal aus dem Receiver Ausgang der rechte Kanal mit -6 dB ausgegeben. Diese leisere Spur stellt eine Sicherheit dar, falls der Ton bei der Aufzeichnung auf der Kamera übersteuern sollte.

Als weitere Sicherheit wird in diesem Modus eine Stereo-Aufnahme mit zwei unterschiedlichen Gain-Einstellungen auf dem Transmitter aufgezeichnet. Auch hier ist der rechte Kanal um 6 dB leiser. Dadurch wird die verfügbare Dynamik der Kapsel voll ausgeschöpft und es kann in vielen Fällen Clipping verhindert werden.



Bluetooth® Mode

Der Transmitter (TX) kann über Bluetooth® Classic oder Bluetooth® LE Audio eine direkte drahtlose Verbindung zu Ihren Bluetooth®-kompatiblen Smart-Devices oder PC/Mac herstellen. Es ist kein Profile Wireless Receiver erforderlich. Infos zum Koppeln von Transmitter und Receiver finden Sie im Kapitel [Transmitter und Receiver koppeln](#).

Um den Bluetooth®-Mode zu aktivieren:

- ▶ Drücken Sie 3x kurz die **ON/OFF** Taste seitlich am eingeschalteten Transmitter.
- ✓ Der Bluetooth®-Mode wird aktiviert und die Verbindungsstatus LED leuchtet zunächst blau:



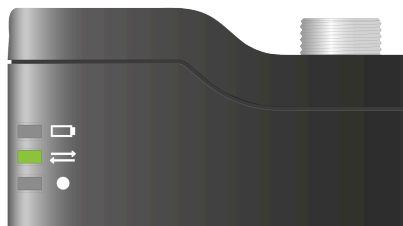
i Infos zu kompatiblen Geräten finden Sie im Kapitel [hier](#).

- ▶ Bringen Sie den Transmitter (TX) in den [Kopplungsmodus](#).
- ▶ Koppeln Sie nun ihren Smart-Device, indem Sie den Transmitter (TX) im Bluetooth®-Menü auswählen. Er wird als "Profile Wireless TX BT" angezeigt.

i Wenn ihr Gerät "Bluetooth® LE Audio" unterstützt, müssen Sie in der Einstellung der Bluetooth®-Verbindung "LE-Audio" aktivieren. Nur so nutzen Sie die höchstmögliche Audioqualität für die Funkverbindung ohne Receiver. Falls Ihr Gerät nur "Bluetooth® Classic" unterstützt, wird Ihnen diese Option nicht angezeigt.



- ✓ Wenn ihr Smart-Device gekoppelt ist, leuchtet die Verbindungsstatus LED grün.



Um den Transmitter von einem gekoppelten Smart-Device zu trennen, gibt es folgende Möglichkeiten:

- ▶ Wählen Sie den Transmitter in den Bluetooth®-Einstellungen des Smart-Device aus und klicken Sie auf "Trennen".
 - ✓ Die Connection LED am Transmitter wechselt von grün auf blau und die Verbindung zum Smart-Device ist getrennt.
- ▶ Bringen Sie den Transmitter in den **Kopplungsmodus**, um diesen mit einem anderen Smart-Device zu koppeln.
 - ✓ Die Connection LED am Transmitter blinkt blau.
- ▶ Um den Transmitter wieder mit dem Receiver zu koppeln, wechseln Sie vom Bluetooth®-Modus in den proprietären Modus. Drücken Sie hierzu am Transmitter im eingeschalteten Zustand drei mal schnell die **ON/OFF** Taste.
 - ✓ Die Connection LED am Transmitter wechselt von grün zu rot und der Transmitter kann nun wieder mit dem Receiver verbunden werden.



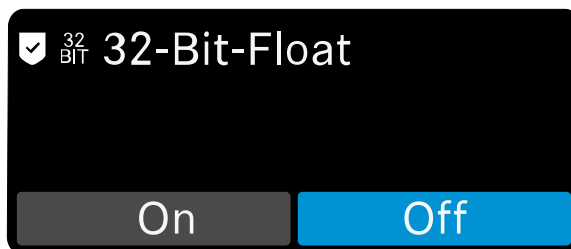
32-Bit-Float-Aufnahmefunktion

Die 32-Bit-Float-Aufnahmefunktion ermöglicht eine besonders hohe Dynamik, Präzision und die Wiederherstellung von leisen und übersteuerten Aufnahmen auf dem internen Speicher.

- i** Bitte beachten Sie, dass diese Aufnahmemethode die verfügbare Aufnahmezeit verringert, da 32-Bit-Float-Aufnahmen mehr Speicherplatz benötigen als die regulären 24-Bit/48kHz-Aufnahmen.

Um die 32-Bit-Float Funktion zu aktivieren/deaktivieren:

- ▶ Rufen Sie das Receiver-Menü auf, navigieren Sie zum Menüpunkt "32-Bit-Float" und bestätigen die Auswahl durch Tippen (siehe [Receiver-Menü aufrufen, durch die Menüpunkte navigieren und Einstellungen vornehmen](#)).
 - ▶ Tippen Sie anschließend auf „On“ oder „Off“, um diese Funktion zu aktivieren/deaktivieren.
- ✓ Die 32-Bit-Float Funktion ist nun aktiviert/deaktiviert.





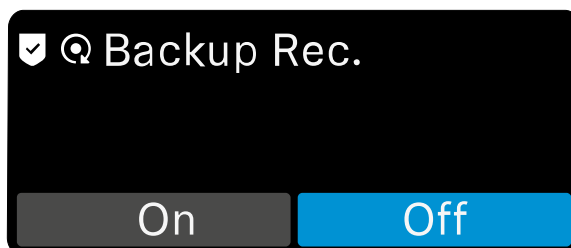
Backup Recording Mode

Der Backup-Aufnahmemodus schaltet die interne Aufnahme automatisch ein, wenn das Funksignal schwach wird oder ausfällt. Mit dieser Funktion können Sie sicherstellen, dass Sie bei Bedarf immer eine Backup-Audioaufnahme auf Ihrem Sender haben - ohne dass Sie die interne Aufnahme bei jeder Sitzung manuell starten müssen.

- i** Sobald eine Backup-Aufnahme ausgelöst wurde, leuchten die Aufnahme-LED des Senders und das Aufnahmesymbol auf dem Empfängerdisplay auf und zeigen an, dass eine interne Aufnahme stattfindet.

Um den Backup Recording Mode:

- ▶ Rufen Sie das Receiver-Menü auf, navigieren Sie zum Menüpunkt "Backup Rec." und bestätigen die Auswahl durch Tippen (siehe [Receiver-Menü aufrufen, durch die Menüpunkte navigieren und Einstellungen vornehmen](#)).
- ▶ Tippen Sie anschließend auf „On“ oder „Off“, um diese Funktion zu aktivieren/deaktivieren.
- ✓ Der Backup Recording Mode ist nun aktiviert/deaktiviert.





Gain der Transmitter einstellen

Über die Gain-Einstellung lässt sich die Empfindlichkeit der Transmitter-Mikrofone einstellen. Er lässt sich am Transmitter selbst einstellen, sofern dieser nicht mit dem Receiver verbunden ist. Im verbundenen Zustand ist diese Funktion deaktiviert und wird über den Receiver gesteuert.

- i** Sind Transmitter und Receiver verbunden, lässt sich der Gain über das Transmitter-Menü im Receiver einstellen (siehe [Transmitter-Menü aufrufen, durch die Menüpunkte navigieren und Einstellungen vornehmen](#)).

Um den Gain am Transmitter zu verstellen:

- ▶ Drücken Sie im eingeschalteten Zustand zwei Mal schnell hintereinander die **ON/OFF** Taste, damit der Gain-Mode aktiviert wird.
- ▶ Durch jeweils ein weiteres Mal drücken ändert sich der Gain in drei Schritten von -6, über 0 bis +6 dB. Die grünen Feedback LEDs zeigen die jeweils ausgewählte Einstellung an (siehe [Bedeutung der LEDs am Transmitter](#)).
- ✓ Nach kurzer Zeit wird der letzte Wert gespeichert und der Transmitter kehrt in den normalen Betriebsmodus zurück.



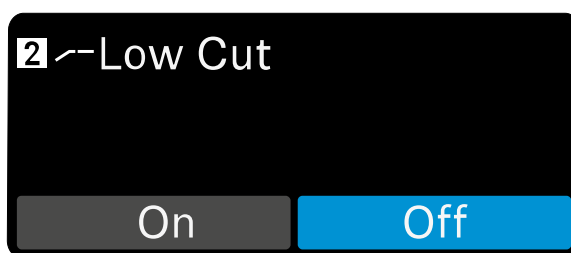


Low Cut der Transmitter einstellen

Durch den Low Cut Filter können unerwünschte tieffrequente Geräusche in der Audioaufnahme verringert werden.

Um den Low-Cut Filter zu aktivieren/deaktivieren:

- ▶ Rufen Sie eines der Transmitter-Menüs auf, navigieren Sie zum Menüpunkt "Low Cut" und bestätigen die Auswahl durch Tippen.
- ▶ Tippen Sie anschließend auf „On“ oder „Off“, um diese Funktion für den jeweiligen Transmitter zu aktivieren/deaktivieren.
- ✓ Der Low Cut Filter ist nun aktiviert/deaktiviert.





Transmitter und Receiver koppeln

Die beiden Transmitter sind bei Auslieferung mit dem Receiver gekoppelt. Sollten Sie sich beim Einschalten nicht automatisch mit dem Receiver verbinden, können Sie manuell den Kopplungsmodus beider Geräte aktivieren, um die Verbindung wiederherzustellen.

- i** Sollte sich der Transmitter im Bluetooth®-Modus befinden, müssen Sie zuerst in den proprietären Modus wechseln. Dies erkennen Sie an der kontinuierlich blau leuchtenden Connection LED. Drücken Sie hierzu am Transmitter im eingeschalteten Zustand drei mal schnell die **ON/OFF** Taste. Die Connection LED leuchtet nun kontinuierlich rot.

Um den Kopplungsmodus am Transmitter zu aktivieren:

- ▶ Drücken Sie **zeitgleich** die **ON/OFF** und **REC** Taste am Transmitter für 2 Sekunden.
- ▶ Lassen Sie die beiden Tasten erst los, sobald die Verbindungsstatus-LED blau blinkt (siehe [Bedeutung der LEDs am Transmitter](#)).
- ✓ Der Kopplungsmodus am Transmitter ist aktiviert.



Um den Kopplungsmodus am Receiver zu aktivieren:

- ▶ Navigieren Sie im Receiver-Menü zum Punkt "Pairing" und rufen Sie diesen auf (siehe [Receiver-Menü aufrufen, durch die Menüpunkte navigieren und Einstellungen vornehmen](#)).
- ▶ Im folgenden Untermenü können sie den Kopplungsmodus über die Schaltfläche "Pair" aktivieren.



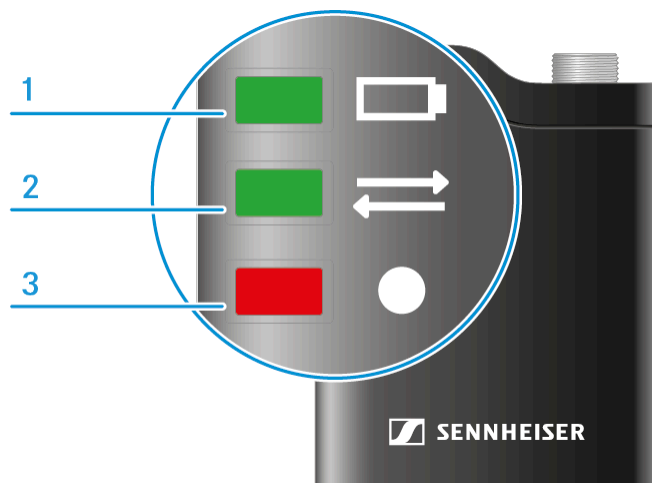
- ✓ Der Kopplungsmodus am Receiver ist aktiviert.



- ✓ Die Geräte verbinden sich nun automatisch.



Bedeutung der LEDs am Transmitter



- i** Es ist möglich, die Transmitter-LEDs einzeln auszuschalten, während sie mit dem Receiver verbunden sind. Dadurch kann unerwünschtes Blinken im Video vermieden werden.

Rufen Sie einfach eines der Transmitter-Menüs auf, navigieren zu „LED Lights“ und bestätigen die Auswahl durch Tippen. Tippen Sie anschließend auf „On“ oder „Off“, um diese Funktion für den jeweiligen Transmitter zu aktivieren/deaktivieren. (siehe [Transmitter-Menü aufrufen, durch die Menüpunkte navigieren und Einstellungen vornehmen](#))

Die Transmitter-LEDs schalten sich automatisch wieder ein, wenn die Verbindung zum Receiver oder die Stromversorgung unterbrochen wurde. Dadurch wird sichergestellt, dass der Gerätestatus erkennbar ist.

1 Ladestatus LED

2 Verbindungsstatus LED

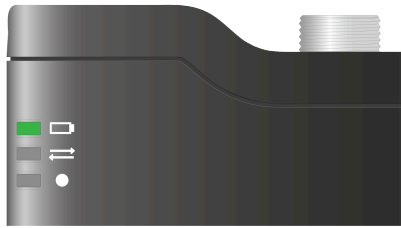
3 Recording LED

Ladestatus LED

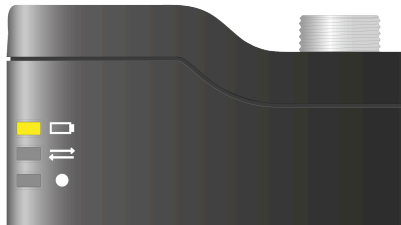
Die Ladestatus LED zeigt an, wie hoch der Ladestand des Transmitters ist.

Die LED leuchtet grün:

- Der Ladestand des Akkus liegt zwischen 100 und 51 %.

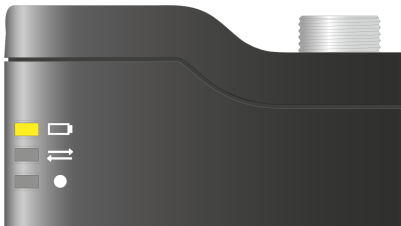


Die LED leuchtet gelb:



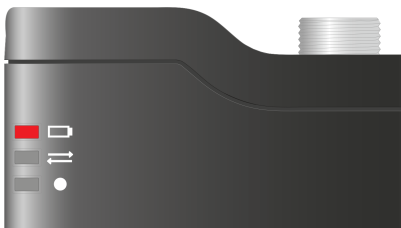
- Der Ladestand liegt zwischen 50 und 11 %.

Die LED blinkt gelb:



- Der Akku wird geladen.

Die LED blinkt rot:



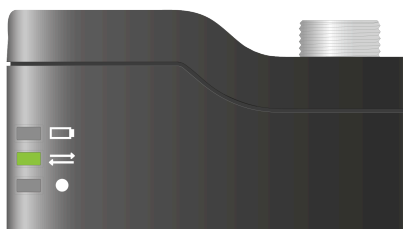
- Der Ladestand liegt zwischen 10 und 1 %.

Verbindungsstatus LED

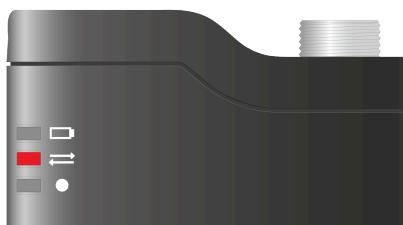
Die Verbindungsstatus LED zeigt Informationen zum Pairing des Transmitters mit dem Receiver.

Die LED leuchtet grün:

- Der Transmitter ist mit dem Receiver verbunden.

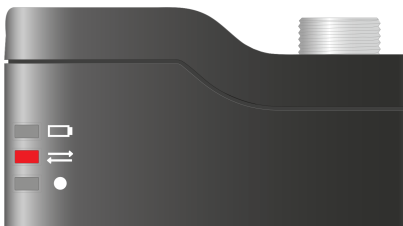


Die LED leuchtet rot:



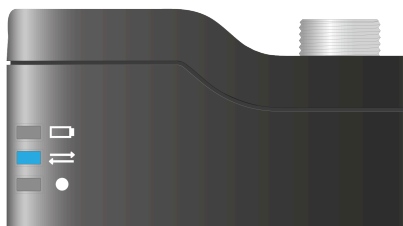
- Der Transmitter ist nicht mit dem Receiver verbunden.

Die LED blinkt rot:



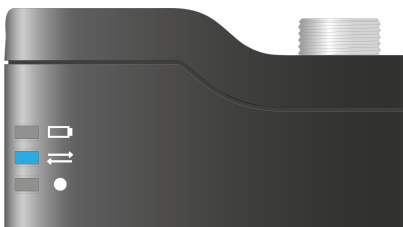
- Die Verbindung ist schwach aber noch da. Es sind Aussetzer zu erwarten.

Die LED leuchtet blau:



- Der Bluetooth®-Modus ist aktiv, aber es ist kein Gerät verbunden.

Die LED blinkt blau:



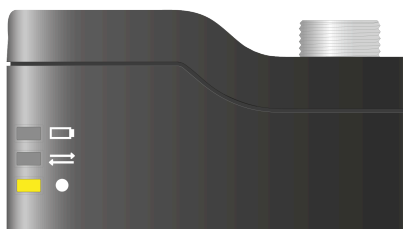
- Kopplungsmodus aktiv.

Recording LED

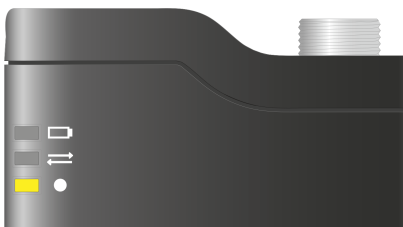
Die Recording LED zeigt Informationen zum Status einer aktiven Aufnahme oder des Speichers (siehe [Aufnahmen starten / stoppen / stummschalten](#)).

Die LED leuchtet gelb:

- Der Transmitter ist stummgeschaltet.

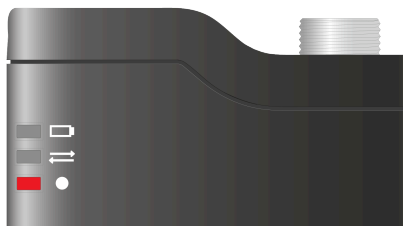


Die LED blinkt gelb:



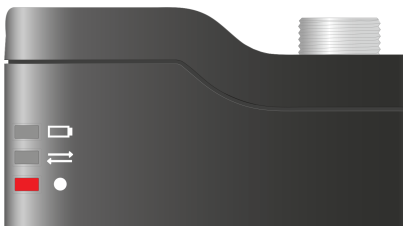
- Clipping-Warnung / zu hohe Lautstärke.

Die LED leuchtet rot:



- Der Transmitter zeichnet auf / aktive Aufnahme.

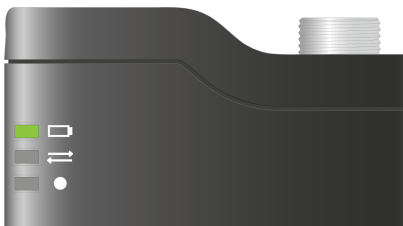
Die LED blinkt rot:



- Speicher ist voll.

Gain Einstellungen

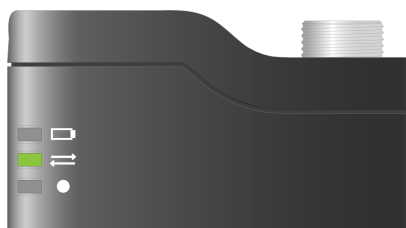
Die Ladestatus-LED blinkt grün:



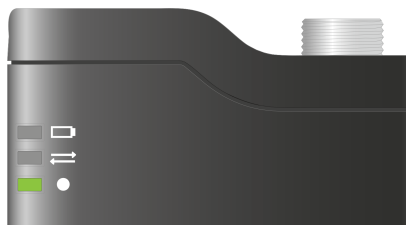
- Gain Level Status + 6 dB

Die Verbindungs-LED blinkt grün:

- Gain Level Status 0 dB



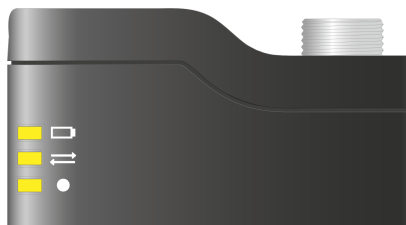
Die Recording-LED blinkt grün:



- Gain Level Status -6 dB

Weitere LED Anzeigen

Alle LEDs blinken zeitgleich gelb:



- Ein Reset oder Update wird durchgeführt.



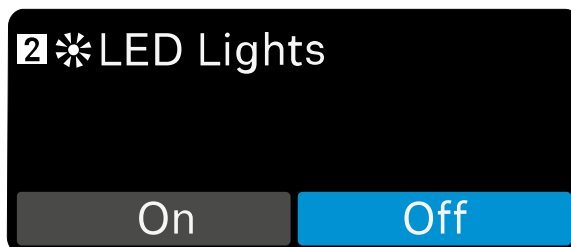
LEDs am Transmitter ausschalten

Es ist möglich, die Transmitter-LEDs einzeln auszuschalten, während sie mit dem Receiver verbunden sind. Dadurch kann unerwünschtes Blinken im Video vermieden werden.

- i** Die Transmitter-LEDs schalten sich automatisch wieder ein, wenn die Verbindung zum Receiver oder die Stromversorgung unterbrochen wurde. Dadurch wird sichergestellt, dass der Gerätestatus erkennbar ist.

Um die LEDs am Transmitter ein-/auszuschalten:

- ▶ Rufen Sie eines der Transmitter-Menüs auf, navigieren zu „LED Lights“ und bestätigen die Auswahl durch Tippen.
- ▶ Tippen Sie anschließend auf „On“ oder „Off“, um diese Funktion für den jeweiligen Transmitter zu aktivieren/deaktivieren.
- ✓ Die LEDs sind nun ein-/ausgeschaltet.





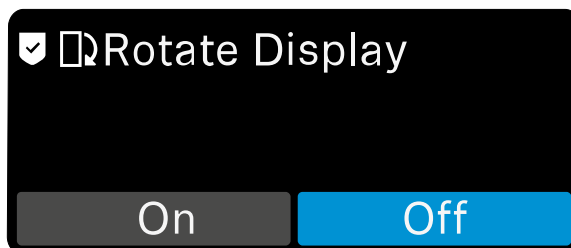
Rotate Display Funktion

Der Receiver verfügt über einen Gyro-Sensor, der, bei aktivierter "Rotate Display" Funktion, die Anzeige automatisch um 180 Grad drehen kann. Diese Funktion ist besonders hilfreich, wenn man mit dem Smartphone Videos im Hochkant-Format produzieren möchte oder das Display aufgrund der Anbringung des Receivers an Kamera oder Smartphone auf dem Kopf steht.

- i** Wenn man die Ausrichtung dauerhaft um 180 Grad gedreht haben möchte, einfach die Funktion aktivieren, den Empfänger auf den Kopf drehen und die Funktion wieder deaktivieren. Jetzt behält das Display diese Ausrichtung dauerhaft bei.
- Um diesen Effekt umzukehren, einfach die Funktion aktivieren, den Empfänger in die gewünschte Ausrichtungsposition bringen und die Funktion wieder deaktivieren.

Um die Funktion zu aktivieren/deaktivieren:

- ▶ Rufen Sie das Receiver-Menü auf, navigieren Sie zum Menüpunkt "Display Rotation" und bestätigen die Auswahl durch Tippen (siehe [Receiver-Menü aufrufen, durch die Menüpunkte navigieren und Einstellungen vornehmen](#)).
- ▶ Tippen Sie anschließend auf „On“ oder „Off“, um diese Funktion zu aktivieren/deaktivieren.
- ✓ Die Funktion "Rotate Display" ist nun aktiviert/deaktiviert.





Reset oder Updates durchführen

Um ein Reset über den Transmitter durchzuführen:

- ▶ Drücken Sie zeitgleich die **ON/OFF** und **REC** Taste für 7 Sekunden.
- ✓ Alle LEDs blinken gelb und zeigen dadurch den laufenden Reset an.



- ▶ Drücken Sie anschließend kurz zeitgleich die **ON/OFF** und **REC** Taste, um den Reset zu bestätigen.

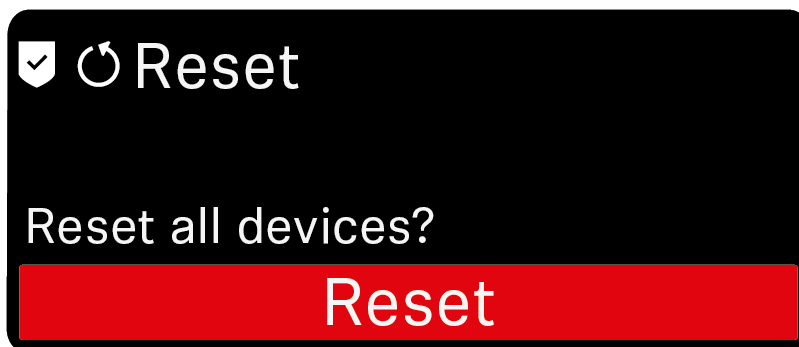
i Wenn Sie den Reset nicht durch erneutes Drücken bestätigen, wird der Prozess abgebrochen.

- ✓ Der Transmitter schaltet sich nach erfolgreichem Reset automatisch aus und wieder ein.



Um ein Reset über den Receiver durchzuführen:

- ▶ Navigieren Sie im Receiver-Menü zum Unterpunkt Reset und wählen ihn durch einmaliges Tippen aus.
- ▶ Tippen Sie auf "Reset all devices"
- ✓ Der Reset wird auf allen Geräten durchgeführt. Die Geräte schalten sich nach erfolgreichem Reset automatisch aus und wieder ein.



i Wenn Sie den Reset nicht im nächsten Schritt durch erneutes Drücken bestätigen, wird der Prozess abgebrochen.

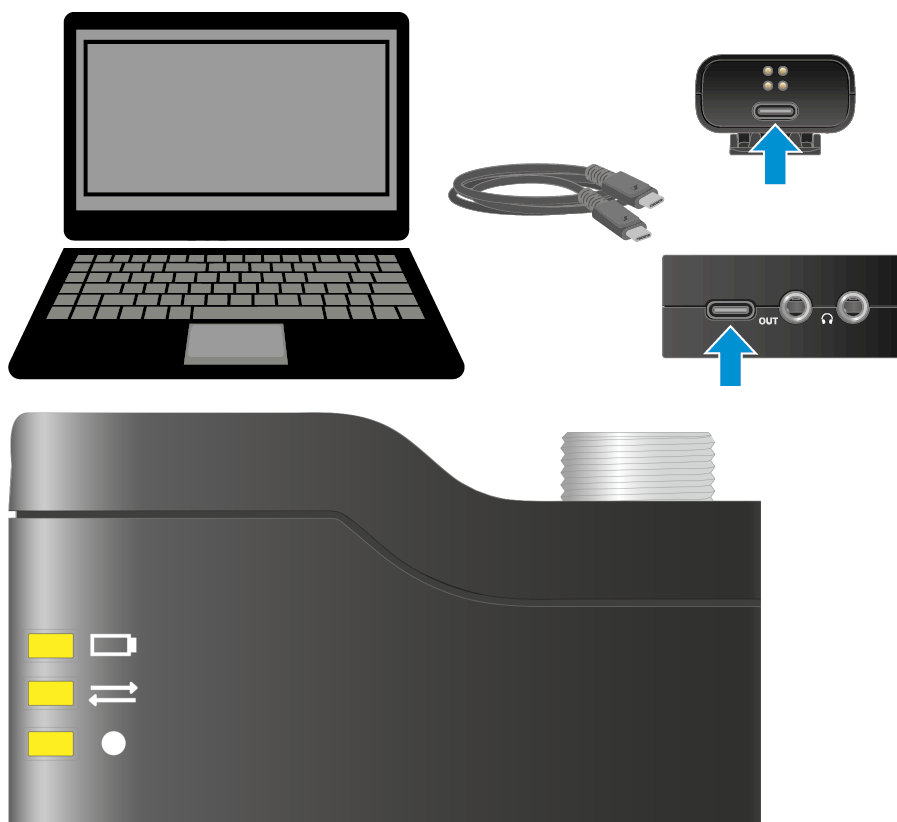
Um ein Firmware-Update auf dem Receiver und Transmitter durchzuführen:

- ▶ Schließen Sie Receiver und Transmitter nacheinander per USB-C an Ihrem PC oder Mac an.



Für einen reibungslosen Ablauf eines Firmware-Updates ist es ratsam, alle Transmitter oder Receiver des Systems vor dem jeweiligen Update-Prozess auszuschalten.

- ▶ Gehen Sie auf die Produktseite des Profile Wireless und laden Sie sich unter "Downloads" das aktuellste Firmware-Update-Tool herunter.
- ▶ Starten Sie das Tool und folgen den Anweisungen.
- ✓ Das Firmware-Update wird für das jeweils angeschlossene Gerät durchgeführt. Während des Updates blinken alle LEDs am Transmitter gelb. Receiver und Transmitter schalten sich nach erfolgreichem Update automatisch aus und wieder ein.





Datum und Uhrzeit einstellen

Profile Wireless verfügt über eine eigene "Datum und Uhrzeit" Funktion, um sicherzustellen, dass die internen Aufzeichnungen auf jedem Transmitter mit dem richtigen Zeitstempel versehen und für die Postproduktion leicht zu identifizieren sind.

- i** Wenn Sie Datum und Uhrzeit am Receiver einstellen, werden diese Informationen automatisch übertragen und auf den Transmittern gespeichert, sobald diese mit dem Receiver verbunden sind. Wenn Ihr Set keinen Receiver enthält, können Sie die Werte über das Firmware Update-Tool einstellen (unten beschrieben).

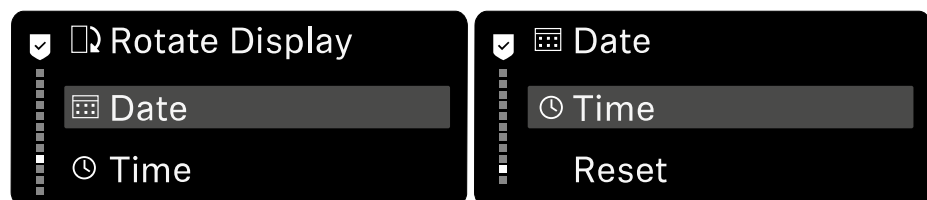
Datum und Uhrzeit bei der Ersteinrichtung einstellen:

- i** Bei jedem Gerät wird der Benutzer vor der ersten Verwendung aufgefordert, Datum und Uhrzeit einzustellen. Dieses Menü wird auch nach jedem Reset erneut angezeigt.

- ▶ Wählen Sie das richtige Jahr über **-1** und **+1** aus und bestätigen Sie Ihre Auswahl durch Wischen nach links.
- ▶ Wiederholen Sie den vorherigen Schritt für Monat, Tag, Stunde und Minute.
- ▶ Indem Sie auf **Bestätigen** klicken, speichern Sie die Einstellungen und gelangen zum Hauptmenü.
- ▶ Durch Wischen nach Rechts gelangen Sie zurück zur vorherigen Option für Korrekturen.

Datum und Uhrzeit im Receiver-Menü einstellen:

- ▶ Wischen Sie auf dem Hauptbildschirm nach oben, um in das Receiver-Menü zu gelangen.
- ▶ Scrollen Sie nach unten, um zu den Menüpunkten **Datum** und **Uhrzeit** zu gelangen.



- ▶ Sie gelangen durch Tippen in die jeweiligen Untermenüs und können durch Tippen auf die grau hinterlegten Bedienfelder die einzelnen Werte anwählen und durch **-1** und **+1** anpassen.

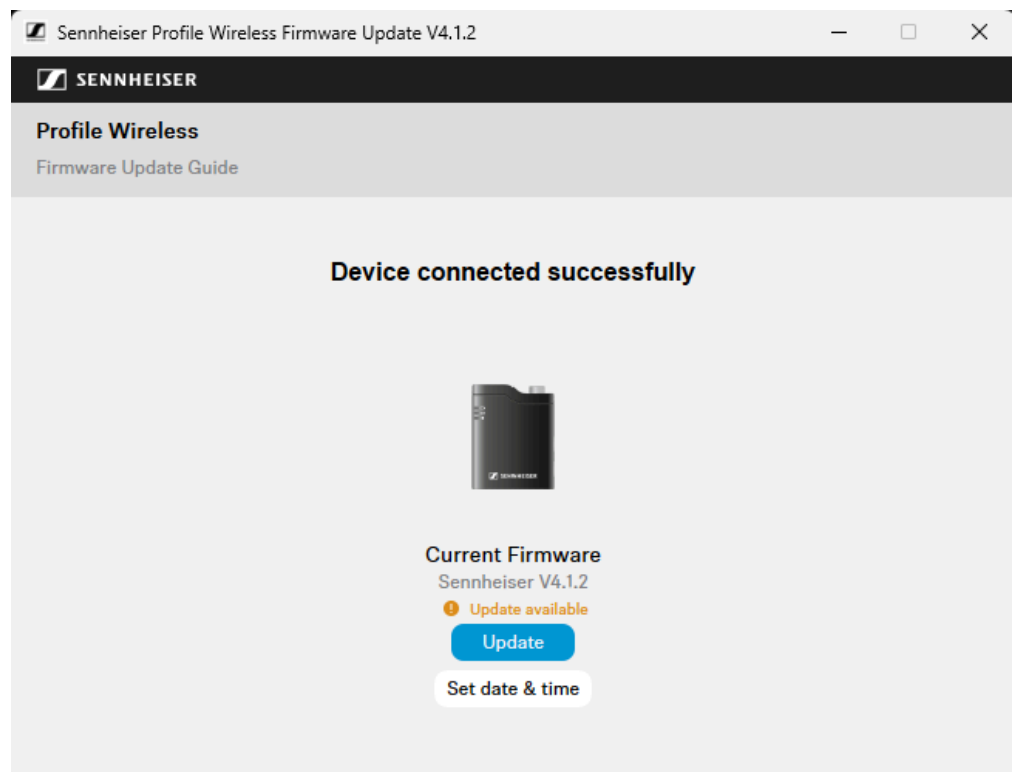


M 📅 Date			M 🕒 Time	
Year	Month	Day	Hour	Minute
2024	05	14	07	30

- ▶ Bestätigen Sie die Werte durch kurzes Drücken auf die **ON/OFF** Taste.
- ▶ Um die Eingaben zu bestätigen und zurück ins Receiver-Menü zu gelangen, drücken Sie kurz auf die **ON/OFF** Taste, oder wischen Sie von Oben nach Unten über das Display.

Datum und Uhrzeit über das PC/Mac Update-Tool einstellen:

- ▶ Verbinden Sie Transmitter oder Receiver über ein USB-C Kabel mit Ihrem PC oder Mac.
- ▶ Öffnen Sie das Firmware Update-Tool und bestätigen Sie die Lizenzvereinbarung.



- ▶ Klicken Sie auf die Schaltfläche "Datum und Uhrzeit einstellen".
 - ✓ Sie können nun Datum und Uhrzeit anpassen und bei jeder neuen Aufzeichnung werden die aktualisierten Werte im Dateinamen angezeigt. Es wird so sichergestellt, dass die internen Aufzeichnungen auf jedem Transmitter mit dem



richtigen Zeitstempel versehen und für die Postproduktion leicht zu identifizieren sind.

- i** Um sicherzustellen, dass die Werte korrekt eingestellt sind, überprüfen Sie diese entweder im Receiver-Menü "Datum und Uhrzeit" oder nutzen Sie das Update Tool, um das aktuelle Datum und die Uhrzeit erneut auf dem Gerät zu speichern.



Transmitter an Kleidung befestigen

Der Transmitter kann je nach Beschaffenheit der Kleidung per Clip oder Magnet angebracht werden.

GEFAHR



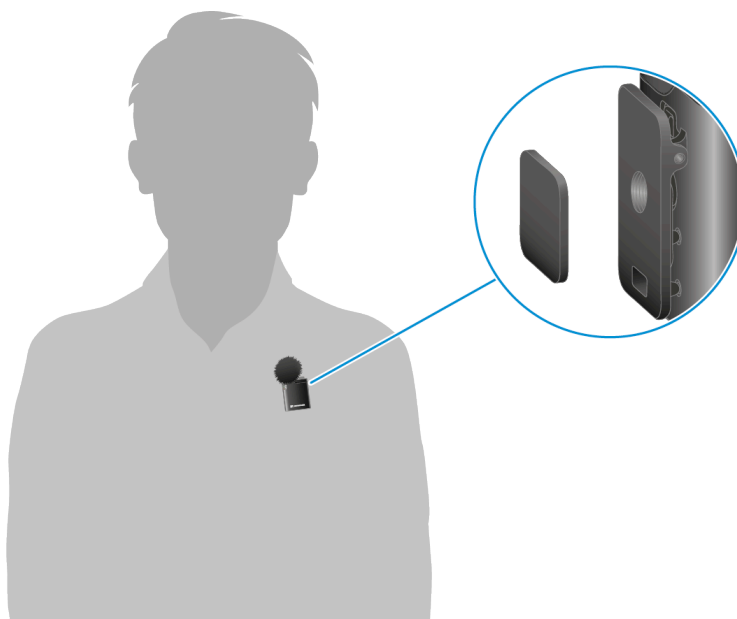
Gefahr durch Beeinflussung magnetischer Felder

Magnete können die Funktion von Herzschrittmachern und implantierten Defibrillatoren beeinflussen.

- ▶ Halten Sie stets einen Abstand von mindestens 10 cm zwischen Produkt und Herzschrittmacher bzw. implantiertem Defibrillator (ICDs) oder anderen Implantaten, da das Produkt ein permanentes Magnetfeld erzeugt.
- ▶ Warnen Sie Träger solcher Geräte vor der Annäherung an Magnete.

Um den Transmitter mit einem Magnet an Kleidung zu befestigen:

- ▶ Verwenden Sie einen der mitgelieferten Magnete, die an der Unterseite der Charging Bar angebracht sind. Positionieren Sie den Transmitter wie gewünscht an dem Kleidungsstück und führen den Magneten wie in der Abbildung unter der Kleidung als Gegenstück an den Transmitter.
- ✓ Der Transmitter wird jetzt magnetisch am Kleidungsstück gehalten.





Um den Transmitter per Clip an Kleidung zu befestigen:

- ▶ Nutzen Sie den Clip auf der Rückseite des Transmitters, um ihn beispielsweise am Kragen eines Kleidungsstückes zu befestigen.
- ✓ Der Transmitter ist jetzt am Kleidungsstück befestigt.



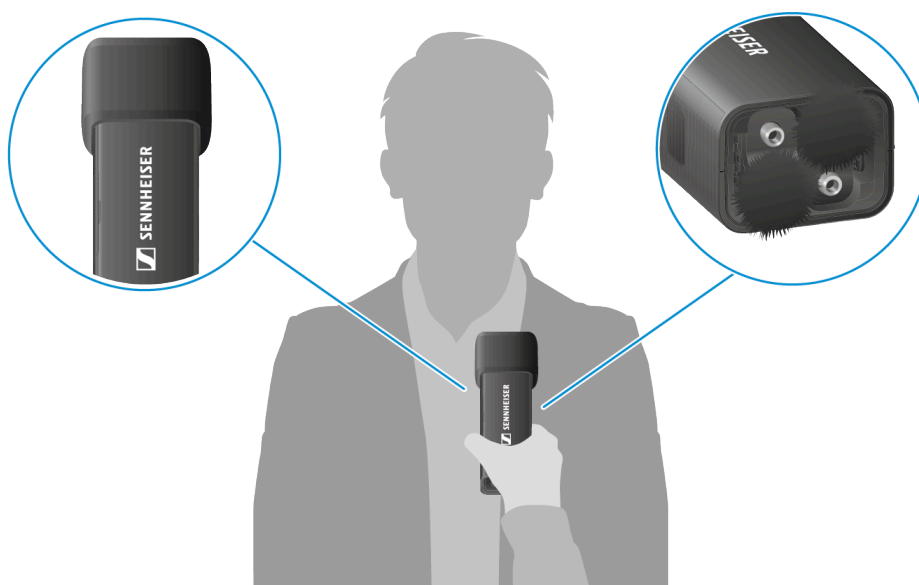


Profile Wireless als Handheld oder Tischmikrofon verwenden

Das Profile Wireless kann je nach Aufnahmesituation als Handheld oder mithilfe eines Stativs als Tischmikrofon verwendet werden.

Um das Profile Wireless als Handheld zu verwenden:

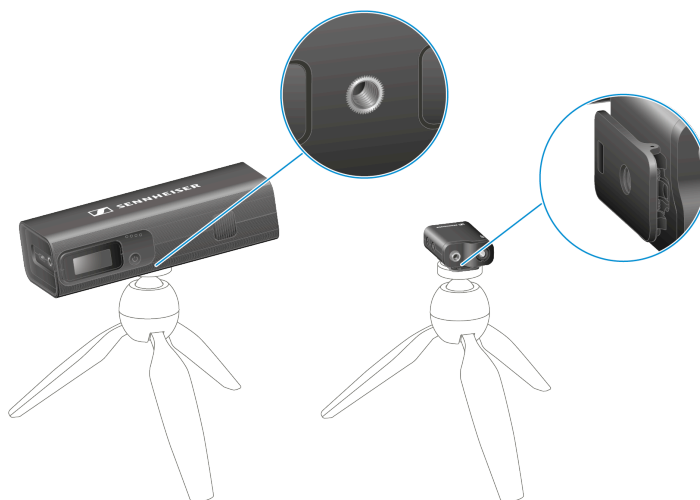
- ▶ Verwenden Sie entweder den großen Windschutz, der die Charging Bar einseitig komplett bedeckt, oder die beiden kleinen Windschutze, die auf die Transmitter aufgesteckt werden, um das Profile Wireless als Handheld Mikrofon zu nutzen. Starten Sie die Aufnahme bei eingesetzten Transmittern am besten per Doppeltipp auf den Receiver (siehe [Aufnahmen starten / stoppen / stummschalten](#)).
- ✓ Das Profile Wireless kann jetzt als Handheld Mikrofon genutzt werden.





Um das Profile Wireless als Tischmikrofon zu verwenden:

- ▶ Nutzen Sie das Gewinde auf der Unterseite der Charging Bar, oder alternativ das Gewinde am Clip des Transmitters, um ein Stativ daran zu befestigen.
- ✓ Die Charging Bar oder der Transmitter können jetzt als Tischmikrofon genutzt werden.





Reinigung und Pflege

Beachten Sie die folgenden Hinweise bei der Reinigung und Pflege des Produkts.

ACHTUNG



Flüssigkeit kann die Elektronik der Produkte zerstören

Flüssigkeit kann in das Gehäuse der Produkte eindringen und einen Kurzschluss in der Elektronik verursachen.

- ▶ Halten Sie Flüssigkeiten jeder Art von den Produkten fern.
 - ▶ Verwenden Sie auf keinen Fall Löse- oder Reinigungsmittel.
 - ▶ Trennen Sie netzbetriebene Produkte vom Stromnetz und entnehmen Sie Akkus und Batterien (falls vorhanden), bevor Sie mit der Reinigung beginnen.
 - ▶ Reinigen Sie alle Produkte ausschließlich mit einem weichen, trockenen Tuch.
-
- ▶ Reinigen Sie die Produkte ausschließlich mit einem weichen, trockenen Tuch.
 - ▶ Trennen Sie die Produkte vom Stromnetz und entnehmen Sie ggf. Akkus und Batterien, bevor Sie mit der Reinigung beginnen.
 - ▶ Wischen Sie die Kontakte des Transmitters und die Ladekontakte von Zeit zu Zeit mit einem Wattestäbchen ab.
 - ▶ Verwenden Sie zusätzlich einen Pinsel, um Staub aus den Ladeschächten und Buchsen der Geräte zu entfernen.



Transport

Hier finden Sie Informationen zum sachgemäßen Transport des Profile Wireless.

- i** Bitte beachten Sie, dass Sie für die sichere Löschung der Daten bei Verkauf/ Weitergabe oder bei der Entsorgung des Produkts selbst verantwortlich sind, um eine missbräuchliche Verwendung der Daten auszuschließen. Weitere Informationen finden Sie im Kapitel [Updates oder ein Reset durchführen](#).

ACHTUNG



Sachschäden durch unsachgemäßen Transport

Durch unsachgemäßes Einpacken kann das Produkt beim Transport beschädigt werden.

- ▶ Transportieren Sie das Produkt ausschließlich in der Originalverpackung.
- ▶ Setzen Sie für den Transport den Receiver und die Transmitter in die Charging Bar ein.
- ▶ Verstauen Sie das Profile Wireless in der mitgelieferten Tasche, sodass es beim Transport vor Stößen geschützt ist.



5. Wissensdatenbank

Zentraler Hub für Informationen, Ressourcen und Anleitungen mit weiterführenden Inhalten zum Produkt und/oder Service.

FAQ

Die häufigsten Fragen und Antworten in einem Kapitel zusammengefasst.

Wie verbinde ich den Receiver mit einem Smartphone?

Der einfachste Weg, den Receiver des Profile Wireless mit einem Smartphone zu verbinden, ist die Verwendung der mitgelieferten USB-C-auf-USB-C- oder USB-C-auf-Lightning-Adapter. Sie gewährleisten eine sichere und einfache Verbindung, ohne dass zusätzliche Kabel benötigt werden. Natürlich können Sie auch das USB-C-Kabel verwenden, um die beste digitale Audioqualität zu erhalten.

Weitere Informationen finden Sie im Kapitel: [Receiver an ein Smartphone anschließen](#)

Wie verbinde ich den Receiver mit einer Kamera?

Verwenden Sie einfach das mitgelieferte 3,5-mm Klinkenkabel und verbinden Sie den Mikrofoneingang Ihrer Kamera mit dem Ausgangsanschluss des RX.

Weitere Informationen finden Sie im Kapitel: [Receiver an eine Kamera anschließen](#)

Wie verbinde ich den Receiver mit einem Computer oder Mac?

Der einfachste Weg, den Receiver an Ihren Computer oder Mac anzuschließen, ist die Verwendung des mitgelieferten USB-C auf USB-C-Adapters oder des USB-C-Kabels. Verbinden Sie das RX einfach mit Ihrem Gerät und schon können Sie Ihr drahtloses Mikrofonsystem als externes Mikrofon mit jeder Aufnahmeanwendung oder jedem Tool für Videogespräche nutzen.

Weitere Informationen finden Sie im Kapitel: [Receiver oder Transmitter mit einem PC oder Mac verbinden](#)

Wie kann ich eine Aufnahme mit dem Transmitter starten?

Sie können eine Aufnahme auf Ihrem Transmitter starten und stoppen, indem Sie kurz die **REC Taste** an der Seite des Geräts drücken. Wenn Sie den Receiver verwenden, können Sie Aufnahme auch starten und stoppen, indem Sie diese Funktion über den Touchscreen (Doppeltippen) oder die entsprechenden Menüeinträge in jedem TX-Einstellungsmenü auslösen.

Weitere Informationen finden Sie im Kapitel [Aufnahmen starten / stoppen / stummschalten](#)



Wie lange kann der Transmitter intern aufnehmen?

Die Transmitter verfügen jeweils über 16 GB internen Speicher. Damit können Sie bis zu 30 Stunden Audioaufnahmen machen. Wenn Sie das System mit aktiviertem Safety Modus verwenden, beträgt die maximale Aufnahmezeit bis zu 15 Stunden pro Transmitter.

Wie hoch ist die maximale Laufzeit des Profile Wireless Systems?

Die Transmitter und der Receiver haben jeweils eine Betriebsdauer von bis zu 7 Stunden.

Kann ich die Transmitter verwenden, während sie in der Charging Bar geladen werden?

Ja, beide Transmitter sind voll funktionsfähig, während sie sich in der Charging Bar befinden.

Kann ich die Ausgänge am Receiver nutzen, während er sich in der Charging Bar befindet?

Ja, der Receiver ist voll funktionsfähig, während er sich in der Charging Bar befindet. Der digitale und analoge Ausgang an der linken Seite sind auch in eingesetztem Zustand zugänglich und können genutzt werden.

Wie kann ich auf die internen Aufnahmen der Transmitter zugreifen?

Schließen Sie den Transmitter einfach per USB-C oder den Adapter an Ihren Computer, Mac oder Smartphone an. Ziehen Sie dann Ihre aufgenommenen Audiodateien per Drag & Drop auf Ihr Smartphone oder Computer - genau wie bei Dateien auf einem USB-Stick oder einer externen Festplatte.

Kann ich mit der Charging Bar gleichzeitig auf die Aufnahmen beider Transmitter zugreifen?

Nein, das ist nicht möglich. Sie müssen jeden Transmitter einzeln anschließen.

Wie lösche ich die Aufnahmen von meinen Transmittern?

Es gibt zwei Möglichkeiten, internen Aufnahmen zu löschen:

- Sie können den Receiver verwenden, um im Untermenü der Transmitter zur Option „Memory“ zu navigieren.
- Schließen Sie den Transmitter einfach an Ihren PC/Mac oder Ihr Smartphone an und löschen Sie eine oder mehrere Audiodateien aus dem Speicher, wie Sie es mit jedem anderen USB-Speicher tun würden.



Mein Receiver und Transmitter lassen sich nicht verbinden - wie kann ich die Geräte neu koppeln?

Es gibt einen einfachen Kopplungsmodus im Menü des Receivers, der Sie durch den Prozess führt. Die Transmitter können durch gleichzeitiges Drücken der **ON/OFF** Taste und **REC** Taste in den Kopplungs-Modus versetzt werden.

Was ist der Safety-Mode und wie aktiviere ich ihn?

Der Safety-Mode ermöglicht eine Aufnahme mit zwei unterschiedlichen Gain-Einstellungen, wobei der rechte Kanal leiser aufgenommen wird und sowohl vom Receiver ausgegeben als auch auf dem Transmitter gespeichert wird, um eine Übersteuerung zu verhindern und die volle Kapseldynamik auszuschöpfen.

Weitere Informationen finden Sie im Katiel [Aufnahmen starten / stoppen / stummschalten](#)

Sind die Akkus entnehmbar?

Das Profile Wireless fest verbaute Akkus. Diese können nicht durch den Nutzer ausgetauscht werden.

Kann das Profile Wireless via Bluetooth® direkt mit dem Smartphone gekoppelt werden?

Ja, Sie können einen Profile Wireless-Sender über Bluetooth® direkt mit einem Smartphone oder PC/Mac koppeln. Bitte stellen Sie sicher, dass Sie die Firmware aller Geräte Ihres Profile Wireless Systems auf Firmware 5.0.0 aktualisieren, damit diese Funktion verfügbar ist.

Verfügt das Profile Wireless über Timecode?

Nein, Profile Wireless unterstützt keine Timecode-Funktion.

Unterstützt Profile Wireless 32-Bit-Float Aufnahmen?

Ja, ab der Firmware-Version v4.1.0 unterstützt Profile Wireless sowohl 24-Bit als auch 32-Bit-Float Aufnahmen. Für Informationen zu Updates siehe [Updates oder ein Reset durchführen](#).

Verfügt das Profile Wireless über einen Low Cut Filter?

Ja, über die Transmitter-Menüs kann der Low Cut Filter aktiviert/deaktiviert werden. (siehe [Low Cut der Transmitter einstellen](#))

Lassen sich die LEDs an den Transmittern ausschalten?

Ja, über die Transmitter-Menüs lassen sich die LEDs ein-/ausschalten. (siehe [LEDs am Transmitter ausschalten](#))



Welche externen Mikrofone kann ich an meinem Profile Wireless betreiben?

Wir empfehlen die Verwendung von unseren ME-2 und ME-4 Lavalier-Mikrofonen mit 3,5 mm TRS Klinkenstecker. Auch unsere Shotgun-Mikrofone MKE 200, MKE 400 und MKE 600 können mit Profile Wireless problemlos kombiniert werden.

Bitte beachten: Beim MKE 600 muss der mitgelieferte XLR auf 3,5 mm Klinkenstecker-Adapter KA 600 verwendet werden.

Darüber hinaus können auch Lavalier-Mikrofone von Drittherstellern genutzt werden, solange diese über einen 3,5 mm TRS Klinkenstecker verfügen und mit einer Versorgungsspannung von 3,3 Volt zu betreiben sind.

Ist Profile Wireless mit 12 V Lavalier-Mikrofonen wie z.B. dem Sennheiser MKE 1 oder dem DPA 4060 kompatibel?

Profile Wireless stellt nur eine Versorgungsspannung von 3,3 Volt für externe Mikrofone zur Verfügung. Durch die niedrige Spannung, werden Mikrofone wie das Sennheiser MKE 1 oder DPA 4060 nicht richtig funktionieren bzw. kein gutes Audio liefern, da das Audiosignal sehr leise ist. Wir empfehlen daher Profile Wireless mit unserem ME-2 Lavalier-Mikrofon zu verwenden.



6. Regulatorische Informationen

Informationen zu Herstellererklärungen, Umwelt- und Entsorgungshinweisen und Nutzungsbedingungen.

Modell: Profile Wireless

Rahmenbedingungen und Einschränkungen für die Nutzung von Frequenzen

In Ihrem Land gelten möglicherweise gesonderte Rahmenbedingungen und Einschränkungen für die Nutzung von Frequenzen.

Informieren Sie sich vor der Inbetriebnahme des Produktes unter folgender Adresse:
sennheiser.com/sifa.

Garantie

Sennheiser electronic SE & Co. KG übernimmt für diese Produkte eine Garantie von 24 Monaten.

Die aktuell geltenden Garantiebedingungen können Sie über das Internet sennheiser.com oder Ihren Sennheiser- Partner beziehen.

Europa



In Übereinstimmung mit den folgenden Anforderungen

- Verordnung (EU) 2023/988 über die allgemeine Produktsicherheit
- WEEE-Richtlinie (2012/19/EU)
- Verordnung (EU) 2023/1542 über Batterien und Altbatterien



Italien:

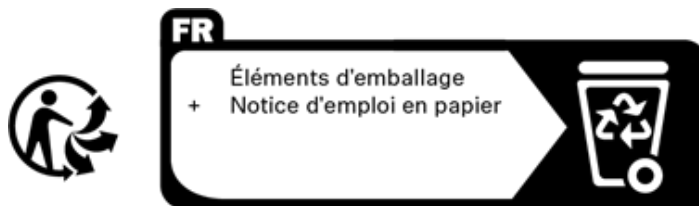
Raccolta carta



Raccolta plastica



Frankreich:



Hinweise zur Entsorgung

Das Symbol der durchgestrichenen Mülltonne auf dem Produkt, Batterie/Akku (falls zutreffend) und/oder der Verpackung weist Sie darauf hin, dass diese Produkte nicht über den normalen Hausmüll entsorgt werden dürfen, sondern am Ende ihrer Lebensdauer getrennt entsorgt werden müssen. Für die Verpackung beachten Sie die Abfalltrennung in Ihrem Land. Nicht sachgerechte Entsorgung von Verpackungsmaterialien kann Ihre Gesundheit und die Umwelt schädigen.

Die getrennte Sammlung von Elektro- und Elektronik-Altgeräten, Batterien/Akkus (falls zutreffend) und Verpackungen dient dazu, die Wiederverwendung und das Recycling zu fördern und negative Auswirkungen auf Ihre Gesundheit und die Umwelt zu verhindern, z. B. durch potenziell gefährliche Stoffe, die in diesen Produkten enthalten sind. Führen Sie Elektro- und Elektronikgeräte und Batterien/Akkus am Ende ihrer Lebensdauer dem Recycling zu, um enthaltene Wertstoffe nutzbar zu machen und eine Vermüllung der Umwelt zu vermeiden.

Wenn Batterien/Akkus zerstörungsfrei entnommen werden können, haben Sie die Pflicht, diese getrennt der Entsorgung zuzuführen (zur sicheren Entnahme von Batterien/Akkus siehe Bedienungsanleitung des Produkts). Gehen Sie insbesondere mit lithiumhaltigen Batterien/Akkus vorsichtig um, da diese besondere Risiken beinhalten wie Brand- und/oder Verschluckungsgefahr bei Knopfzellen. Reduzieren Sie die Entstehung von Abfällen aus Batterien soweit wie möglich, indem Sie Batterien mit längerer Lebensdauer oder wiederaufladbare Akkus einsetzen.

Weitere Informationen über das Recycling dieser Produkte erhalten Sie bei Ihrer Gemeindeverwaltung, bei den kommunalen Sammelstellen oder bei Ihrem Sennheiser-Partner. Elektro- oder Elektronikgeräte können Sie auch bei rücknahmepflichtigen Vertreibern zurückgeben. Damit leisten Sie einen wichtigen Beitrag zum Schutz der Umwelt und der öffentlichen Gesundheit.

EU-Konformitätserklärung

- RoHS-Richtlinie (2011/65/EU)
- PWCB: EMV-Richtlinie (2014/30/EU)

Hiermit erklärt Sennheiser electronic SE & Co. KG, dass der Funkanlagentyp PWTX & PWRX der Richtlinie 2014/53/EU entspricht.

Der vollständige Text der EU-Konformitätserklärung ist unter der folgenden Internetadresse verfügbar: sennheiser.com/download.



Informationen zur Belastung durch hochfrequente Strahlung

Dieses Gerät entspricht den Strahlenexpositionsgrenzwerten der Richtlinie 2014/53/EU für eine unkontrollierte Umgebung. Der Endbenutzer muss die spezifischen Betriebsanweisungen befolgen, um die Einhaltung der HF-Expositionsvorschriften sicherzustellen. Dieser Sender darf nicht am selben Standort wie eine andere Antenne oder ein anderer Sender aufgestellt oder in Verbindung mit diesen betrieben werden.

Das tragbare Gerät ist so konzipiert, dass es die Anforderungen des Marktes der Europäischen Union hinsichtlich der Belastung durch Funkwellen erfüllt.

SAR-Grenzwert für Kopf/Körper: 2 W/kg; SAR-Grenzwert für Gliedmaßen: 4 W/kg

Höchster SAR-Wert: 0,36 W/kg (für PWTX)

Höchster SAR-Wert: 0,103 W/kg (für PWRX)

Vereinigtes Königreich



Australien / Neuseeland



USA



PWCB 47 CFR 15 subpart B

PWTX FCC ID: DMOPWTX

PWRX FCC ID: DMOPWRX

Kanada

PWCB CAN ICES-3(B)/NMB-3(B)

PWTX IC: 2099A-PWTX

PWRX IC: 2099A-PWRX



Mexiko

PWTX:



IFT: SESEPR25-01037

Ifetel notice:

La operación de este equipo está sujeta a las siguientes dos condiciones:

(1) es posible que este equipo o dispositivo no cause interferencia perjudicial y

(2) este equipo o dispositivo debe aceptar cualquier interferencia, incluyendo la que pueda causar su operación no deseada

Südkorea

PWTX:

PWCB R-R-SE9-PWCB

PWTX R-R-SE9-PWTX

China

China RoHS 

部件名称 (Parts)	有害物质										产品环保年限 EFUP
	铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr6+)	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)	邻苯二甲酸二 (2-乙基己)酯 (DEHP)	邻苯二甲 酸丁苄酯 (BBP)	邻苯二甲 酸二丁酯 (DBP)	邻苯二甲 酸二异丁酯 (DIBP)	
金属部件 (Metal parts)	X	O	O	O	O	O	O	O	O	O	15
电路模块 (Circuit Modules)	X	O	O	O	O	O	O	O	O	O	15
电缆及电缆组件 (Cables & Cable Assemblies)	X	O	O	O	O	O	O	O	O	O	15
本表格依据 SJ/T 11364 的规定编制。 O: 表示该有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在 GB/T 26572 规定的限量要求以下。 X: 表示该有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出 GB/T 26572 规定的限量要求。											

PWCB:



China RoHS



R3A351



PWTC:



China RoHS

CMITT ID: 24J9902UE226

 CCAM25LP0170T5

Brasilien



PWTC: *Agência Nacional de Telecomunicações* 11100-24-07356

Resolução 680 – ATO 14448

Vietnam

PWCB, PWTC:

Kể từ ngày 1 tháng 12 năm 2012, các sản phẩm được sản xuất bởi Sennheiser tuân thủ Thông tư 30/2011/TT-BCT quy định về giới hạn cho phép đối với một số chất độc hại trong các sản phẩm điện và điện tử.

Japan



201-240671

PWTC:



Indien

PWTX:



WPC ID: ETA-SD-20241110801

Singapur



PWTX:

Indonesien

PWTX: Certification number: 105391/SDPPI/2024

Thailand

PWTX: NBTC registration number C12014-24

เครื่องโคมขนาดและอุปกรณ์นี้มีความสอดคล้อง ตามมาตรฐานหรือข้อกำหนดทางเทคนิคของ กสทช



เครื่องวิทยุคมนาคมนี้ ได้รับยกเว้น ไม่ต้องได้รับใบอนุญาตให้มี ใช้ซึ่งเครื่องวิทยุคมนาคม หรือตั้งสถานีวิทยุคมนาคมตามประกาศ กสทช. เรื่อง เครื่องวิทยุคมนาคม และสถานีวิทยุคมนาคมที่ได้รับยกเว้นไม่ต้องได้รับใบอนุญาต วิทยุคมนาคมตามพระราชบัญญัติวิทยุคมนาคม พ.ศ. 2498



กสทช. | โทรคมนาคม

กำกับดูแลเพื่อประชาชน

Call Center 1200 (โอสวรี)

